

Autorsko pravo u digitalnem okruženju

Romana Fekonja, ZRSŠ

7. 10. 2021

Prije ožujka 2020

(Školski) knjižničari pokušali smo i osviještali svoje korisnike:

- učenike,
- studente,
- suradnike (nastavnike, profesore).

Uspješno? Više ili manje ...

Prije ožujka 2020

Uspješno? Više ili manje ...

PIRAMIDA ZNANJA - znamo da više učimo ako to doživimo u praksi nego samo slušamo.

Reci mi, ali zaboravit ću.

Pokaži mi i možda ću se sjetiti.

Pusti me da to učinim sam, pa ću znati. / Konfucij /

Isto vrijedi i za knjižnice.

Prije ožujka 2020

Uspješno? Više ili manje ...

Istraživanje informacija, navodeći izvore, poštovanje autorskog prava (AP)

Odgovornu i etičku uporabu resursa

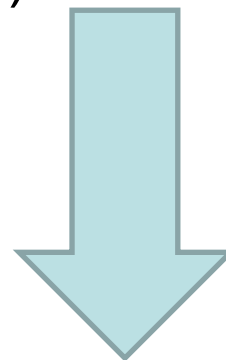
Vještina, spretnost za celi život.

KNJIŽNICA – kurikulum KIZ

- Podrška učenju u okviru pedagoških ciljeva škole
- **KIZ** – opće znanje koje omogućuje samostalno korištenje informacija nakon završetka formalnog obrazovanja.
- **KIZ** → **kroskurikularna, međupredmetna** tema.
- Učitelj in knjižničar **UKUPNO** – obvezni, planirani in sistematički bibliopedagoški rad.

Kurikul KIZ

- Usvojilo Stručno vijeće RS za opće obrazovanje.
- V OŠ predviđeno je 36 sati → za svaki razred 4 sata
- V SŠ 15 sati (OIV – obvezni del).



Svaki učenik upoznaje školsku knjižnicu i uči osnove korištenja knjižnice.

Kurikul KIZ – OŠ

Specifični ciljevi i sadržaji u 3. VIO (7. -9. raz.) - odlomak AP

| Specifični ciljevi | Sadržaj | Očekivani rezultati |
|---|--------------------------|--------------------------------------|
| Uče pojmove citat, citiranje, referenca za potrebe govorne vježbe, referata, seminarskih in raziskovalnih zadataka. | Citat, citiranje, opombe | Resursi se koriste etički i legalno. |

Očekivani rezultati na kraju 3. VIO (odlomak):

- Etički i legalno koristi resurse (citira i citira reference) i sposoban je ocijeniti svoj rad.

Kurikul KIZ – SŠ, gimnazija

Specifični ciljevi i sadržaji - odlomak AP

| Specifični ciljevi, studenti: | Sadržaji |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Znaju odabrati odgovarajuće resurse, samostalno ih koristiti i navesti- U stanju su navesti podatke za određenu (periodičnu) publikaciju i članak u njoj- razumjeti i koristiti citate za pretraživanje literature i citiranje; | <ul style="list-style-type: none">- citat, citiranje, navođenje izvora- autorstvo, naslov, ključne riječi, bilješke, citat, citiranje literature: naslov periodične publikacije, izdavač, urednik, godina, ljetnik, broj, stranice.- skraćeni bibliografski opis, plagijat, autorska prava; |

Očekivani rezultati (odlomak):

- Etički i legalno koristi resurse (citira i citira reference) i sposoban je ocijeniti svoj rad.

Ožujak 2020 – posao / škola od kuće

Kako sada raditi bez pristupa knjižnici / resursima?

Imamo internet, na kojem je sve dostupno.

Je li to istina?

Što je s autorskim pravima?

Ožujak 2020 – posao / škola od kuće

Primjeri iz prakse (učitelji, odgajatelji):

- skeniranje cijelih knjiga, slikovnica, poglavlja:
 - slanje na e-mail adrese roditelja, učenika ...
 - objavljivanje na školskim mrežnim stranicama, mrežnim stranicama školske knjižnice,
 - objavljivanje u online/internetskim učionicama ...
- snimanje (književni tekstovi, upotreba slikovnog materiala ...)
- korištenje internetnih izvora.

BEZ NAVEDENJA IZVORA

Ožujak 2020 – posao / škola od kuće

Primjeri iz prakse (učitelji, odgajatelji):

BEZ NAVEDENJA IZVORA

- nenamjerno,
- nisu svjesni
- zbog nepoznavanja zakona
- osjećaj, da je sve dostupno i ,naše‘.

Obrazovanje na daljino

Svijest da izbor izvora zahtijeva **razmatranje i prosuđivanje** o korištenju različitih vrsta izvora prema:

- **svrhi** - ono što želimo korištenjem resursa u skladu s razvojnom fazom učenika / studenta (npr. početno čitanje, traženje informacija, motivacija, kritičko čitanje...)
- **dostupnost**

Obraćamo pažnju na **poštovanje autorskih prava**.

Obrazovanje na daljinu – knjižničari

- bili su u školi, radili od kuće ili su čekali na posao

Na ZRSŠ školski knjižničari:

- imali smo video sastanke svaki tjedan – potpora i nove ideje, material u internetski učionici (posebno za knjižničare)
- puno smo razgovarali o AP i tražili rješenja,
- podizali svijest o AP među kolegama i studentima

Autorska prava

- Što je s resursima?
- Kako ih navesti → SVEJEDNO (prema uputama: APA, Harvard, ISO, Chicago, MLA ...).
- Dosljedno i isto u istom dokumentu.
- Za učenike / studente / učitelje **SVIJEST** o poštivanju AP
- CC licence

Autorska prava – upotreba

- želimo koristiti, sliku, video, dio videa, glazbu ...,
- prava??? **ZASP** – Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO403>)
- pod avtorskim pravima **bez dopuštjenja** sadržaja **ne smije** se koristiti.
- moguće rješenje je korištenje sadržaja s **Creative Commons** licencama.

Autorsko pravo – zamke (InD)

- pripovijedanje,
- skeniranje slikovnica, potpunih tekstova
- video zapisi
- objaviti (?)



SVRHA


Prijedlog:








snimate govor,
misao koja potiče
na razmišljanje ili
svoju bajku / tekst
za učenike /
studente ...

Rješenje → pronađite već objavljeni (autor / izdavač)
sadržaj i navedite vezu (link)

→ ili pitajte izdavača/autora

Avtorsko pravo:

1. ©
2. CC
3. 

| Tradicionalna avtorsko-pravna zaščita  | Creative Commons  | Javna domena  PUBLIC DOMAIN |
|--|---|--|
| <p>Dela se ne sme uporabiti, prirediti, kopirati ali objaviti brez dovoljenja avtorja.</p> | <p>Dela se lahko uporabi brez posebnega dovoljenja, a pod pogoji, ki jih je določil avtor.</p> <p>Pogoji, ki jih avtor izbere v različnih kombinacijah so:</p> <p>Navedba avtorstva  Brez predelav  Nekomercialna raba  Deljenje pod enakimi pogoji </p> | <p>Delo se lahko uporabi, priredi, kopira ali objavi brez omejitev in brez dovoljenja.</p> |
| <p>Na kaj se nanaša?</p> | <p>Na kaj se nanaša?</p> | <p>Na kaj se nanaša?</p> |
| <p>Vsa avtorska dela so ob nastanku avtomatično zaščitena na podlagi stvaritve dela. Zaščita traja za časa avtorjevega življenja in 70 let po njegovi smrti.</p> | <p>Samo na dela, ki jih avtorji sami označijo z licencami Creative Commons.</p> | <p>Avtorska dela katerim so potekle avtorske pravice (70 let po smrti avtorja) in dela, ki so jih avtorji dali v javno domeno (npr CC0).</p> |

Osrednja družboslovna  knjižnica Jožeta Goričarja

Ne zaboravimo ...

- podizanje svijesti o AP (također/posebno u digitalnom okruženju)
- Kriitička procjena izvora (lažne vijesti, provjera...)
- Sukladnost AP (ZASP, CC licence)

HVALA VAM

Povratne informacije romana.fekonja@zrss.si

Izvori:

- Infografika Uporaba vsebin pod licencami Creative Commons. Dostopno na: <https://vodici.fdv.uni-lj.si/subjects/guide.php?subject=CC> (8. 4. 2020).
- **Kurikul KIZ** OŠ in SŠ (gimnazije).
- ZASP – Zakon o avtorski in sorodnih pravicah, 2007. Dostopno na: <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO403> (8. 4. 2020).