



Hrvatsko knjižničarsko društvo
Sekcija za narodne knjižnice
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

LISTA DOBRIH KNJIGA
za djecu, mlade i roditelje
objavljenih u 2020. godini



GODINA
ČITANJA
2021

Tko sastavlja Listu?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima i koji su članovi *Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva* uz pomoć kolega i kolegica dječjih knjižničara

Zašto Lista?

- preporuka mladim čitateljima kvalitetne i zanimljive literature kako bi uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju, te podmirili potrebu za provjerenim informacijama
- informacija roditeljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja roditeljstva
- informacija odgajateljima i učiteljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja odgoja i obrazovanja
- informacija knjižničarima što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj,
- smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji

Zašto knjižničari sastavljaju popis naslova za Listu?

- jer su knjižničari informacijski stručnjaci i posjeduju potrebne kompetencije za prepoznavanje kvalitetne literature
- jer redovito prate produkciju knjiga za djecu i mlade
- jer svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove
- jer sudjeluju u promociji dobre literature

Kako knjižničari sastavljaju popis?

- odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti dobi i zanimljivosti sadržaja
- preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije

Što sadrži Lista?

- popis kvalitetnih i zanimljivih knjiga s anotacijama domaćih i stranih autora, za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih djeci i mladima, stripove za djecu i mlade, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade, roditelje, odgajatelje i učitelje¹

¹ Naslovnice knjiga i anotacije preuzete iz Online kataloga Knjižnica grada Zagreba i Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar

SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE

DAVIES, Benji. **Medo Bruno : na farmi.** Zagreb : Planet Zoe, 2020.



U ovoj priči medo Bruno pomaže na farmi. Slikovnica za najmlađe britanskog ilustratora i pisca s pomičnim prozorčićima za spretne prstiće. Slikovnica je tvrdih listova i malog formata. Preporučena dob za ovu slikovnicu je od 1 do 3 godine.

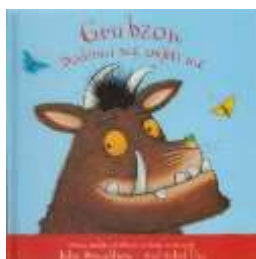
I drugi naslovi iz serijala: **Medo Bruno : u raketi; Medo Bruno : vatrogasac.**

DONALDSON, Julia. **Mjesta ima na metli svima : knjiga guraj, povuci i odmakni.** Zagreb : Ibis grafika, 2020.



Prema istoimenoj ilustriranoj slikovnici za predškolce ovo je prilagođeno izdanje namijenjeno najmlađima do tri godine. Uz tekstualnu prilagodbu ritmične priče u stihovima, tvrdo ukoričena slikovnica sadrži interaktivne dijelove koji se mogu pomicati, što omogućava bolje uživanje u priču i zabavnije čitanje.

DONALDSON, Julia. **Grubzon: dodirni me, osjeti me.** Zagreb : Ibis grafika, 2020.



Simpatično čudovište strašni Grubzon već je osvojio djecu prvim izdanjem slikovnice u kojoj je duhovita priča u stihovima i žive dojmljive ilustracije. Ovo izdanje namijenjeno je još mlađoj djeci za prvi susret sa strašnim Grubzonom. Slikovnica je tvrdih listova i sadrži dijelove koji se mogu dotaknuti, kako bi se osjetili pojedini dijelovi Grubzona.

GALEWSKA-Kustra, Marta. **Pino : igre gestama i glasovima.** Zagreb : Planet Zoe, 2020. (ilustracije Joanna Klos)



Prepoznatljiv protagonist logopedskih slikovnica poljske logopedinje u novom naslovu otkriva igre gestama i glasovima namijenjene najmanjima. Na svakoj stranici Pino potiče na glasovno oponašanje samoglasnika, jednostavnih onomatopeja i rečenica uz povezivanje s određenim pokretima ruku (pljeskanje, pomicanje prstićima i slično), na taj način potičući dječji razvoj govora.

I drugi naslovi iz serijala: **Pino želi dobro jutro; Pino želi laku noć; Pino uči pripovijedati; Što radi Pino?.**

GIRALDO, Maria Loretta. **Kuća mačića.** Zagreb : Neretva, 2020. (ilustracije Nicoletta Bertelle)



Slikovnica iz serije *Kuku tko sam* za najmlađe. Slikovnice su zabavne, poučne i kriju mnoga iznenađenja - rupice za igralice, skrivalice i zagonetke za pogađanje. Tvrđih je listova, vedro, veselo i maštovito ilustrirana. Pogodna je za zajedničko čitanje djece i odraslih, poučna je i zabavna. U ovoj slikovnici maleni će pogađati što radi mala maca.

I drugi naslov: **Na nebu.**

GRAD. Zadar : Forum, 2020. (ilustracije Antje Flad)



Grad predstavljen s puno detalja iz svakodnevnog života i mjesta kao što su ulica, park, gradilište... Spoznajna slikovnica s velikim tiskanim slovima i prozorčićima, je dio serijala *Zaviri i otkrij!* i namijenjena je mlađoj djeci.

I drugi naslov iz serijala: **ŠUMA**

JOYCE, Melanie. Baka volim te. Zagreb : Naša djeca, 2020. (ilustracije Lizzie Walkley)



Nježna priča koja govori o ljubavi bake medvjedice i unuka medvjedića. U dječjem životu, bakina uloga je važna - njeno krilo je toplo, njeni kolači su najukusniji, a utjehu koju pruža je nezamjenjiva. Slikovnica u stihu naglašava važnost bake u dječjem životu, a namijenjena je najmlađoj dobi.

KAARLA, Riina. Mumin je zalutao. Zagreb : Planet Zoe, 2020. (tekst i ilustracije Riina i Sami Kaarla)



Jedna u nizu knjiga skrivalica koja donosi priču o Muminu i njegovim avanturama. Jednog predivnog dana Mumin odluči uzeti užinu sa sobom i otići na izlet. Istražujući šumu i njene blagodati, dostigao ga je mrak kad je shvatio da je zalutao. Slikovnica finskog umjetničkog para nadahnuta je djelima slavne finske književnice i ilustratorice Tove Jansson, a namijenjena je najmlađoj dobi.

I drugi naslovi iz serijala: **Mumin na jedrenju, Mumin slavi rođendan.**

LALLEMAND, Orianne. Mali Vuk ne želi dijeliti. Zagreb : Znanje, 2020. (tekst i ilustracije Orianne Lallemmand, Éléonore Thuillier)



Mali Vuk je pozvao na igru svoju sestričnu Lunu. Ali kada su se počeli igrati Mali Vuk nije želio dijeliti svoje igračke. Tako uvrijeđen i tužan, jer je mama ipak dozvolila Luni da se posluži igračkama, Mali Vuk je otišao van. No vani je bio sam i to mu se nije sviđelo pa se vratio u kuću Luni. Shvatio je da je ipak bolje dijeliti igračke s prijateljima negoli biti usamljen. Slikovnica je namijenjena djeci mlađe vrtićke dobi.

I drugi naslovi iz serijala: **Mali Vuk uvijek kaže ne; Mali Vuk želi biti glavni.**

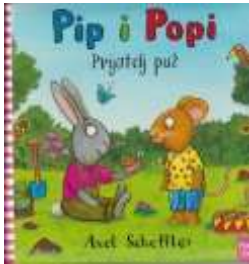
OTVORI i otkrij : slikovnica s velikim prozorčićima. Zadar : Forum, 2020. (ilustracije Carolina Ramirez)



Slikovnica s velikim prozorčićima za otkrivanje, promatranje i prepoznavanje predmeta i životinja.

Djeca će se zabaviti traženjem i pogađanjem pojmova, od kojih su im neki poznati iz svijeta koji ih okružuju, a s nekima će se prvi puta susreti u ovoj zabavnoj slikovnici.

SCHEFFLER, Axel. **Prijatelj puž**. - [Velika Gorica?] : Planet Zoe, 2020. (autorska slikovnica)



Nova slikovnica iz serijala *Pip i Popi*. Pip je mirno radio u vrtu, a Popi se glasno zabavljala. Pipu je to pomalo smetalo jer je u miru i tišini želio upoznati novog prijatelja puža. Iako malo razočarana, Popi se povukla da im ne bi smetala. No, onda se pojavila velika ptica i zgrabila puža. Popi tada svojom bukom stiže u pomoć i spašava Pipovog novog prijatelja. Baš je dobro da je Popi bila u vrtu i da je bila tako glasna.

WELLER-ESSERS, Andrea. **Gradilište**. Zadar : Forum, 2020. (ilustracije Hans-Günther Döring)



Slikovnica s prozorčićima iz koje će maleni puno naučiti, a usput se i zabaviti otvaranjem prozorčića. Kako se gradi kuća? Tko radi na gradilištu? Kako nastaje cesta? ... i neke druge djelatnosti koje su povezane s građenjem i gradilištem. Na kraju slikovnice nalazi se i uputa za izradu kuće od kutije za cipele.

I drugi naslovi serijala: **Kod liječnika: slikovnica s prozorčićima.**

SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA

BABIĆ Višnjić, Snježana. **Dječak koji je poplavo svijet**. Varaždin : Evenio, 2020.(ilustracije Marko Pinjuh)



Tihomil je bio osjetljiv i kad je krenuo u školu plakao je kad bi se radi nečega rastužio. Učiteljica ga je pokušala utješiti, ali bezuspješno. Mama mu je rekla kako će sve biti bolje kad se privikne. Tihomil nije mogao prestati plakati, pa je poplavo cijeli grad svojim suzama. Prestao je plakati kad je upoznao djevojčicu Janu koja je ostala bez roditelja i nije plakala. Slikovnica je namijenjena predškolcima i školarcima nižih razreda.

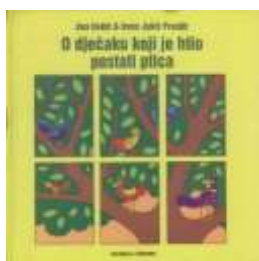
BABIĆ Višnjić, Snježana. **Park u oblacima**. Zagreb : Naklada Semafora, 2020. (ilustracije Branka Hollingsworth Nara)

NAGRADA OVCA U KUTIJI



Dirljiva priča namijenjena najmlađima o iskušenjima koje odrastanje i život postavljaju pred nas. Kako se zaustaviti prije nego što napravimo nešto pogrešno i, još teže, kako ispraviti pogrešku. Šutjeti o tome i praviti se da se ništa nije dogodilo ili priznati? U ovoj priči djed daje posebno nježne savjete unuci Nini kako biti pažljivija prema svojoj prijateljici, ali i prema roditeljima.

ĐOKIĆ, Ana. **O dječaku koji je htio postati ptica**. Zagreb : Knjiga u centru, 2020. (ilustracije Irena Jukić Pranjić)



Ana Đokić priča naizgled klasičnu priču/bajku u kojoj je glavni (anti)junak dječak nezadovoljan svojim životom, pa ga poželi promijeniti tako da promijeni sebe. Poželi biti nešto drugo, poželi moći letjeti, poželi biti ptica. Uz vrhunski napisan tekst, ova priča ima i dvije pouke: najmanja djeca mogu saznati ponešto o nekim vrstama ptica i što koja od njih radi ili ne radi, a ona malo veća da možemo i sami, ovakvi kakvi jesmo, napraviti svoj život takvim da u njemu možemo letjeti.

ĐOKIĆ, Ana. **Staško nestaško**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020. (ilustracije Vane Kosturanov)



Oblak Staško je plovio nebom i pokatkad kišom istuširao ljude na plaži ili im je smočio svojim kapima rublje koje se sušilo na štriku. Ponekad je Staško sijevajući svojim munjama osvjetlio kuće i nenamjerno uzrokovao prekid struje u cijelom gradu. Staško je bio nesretan zbog negodovanja ljudi na njegovu kišu i munje. Kad je Staško otplovio s drugim oblacima ostala je riječ Nestaško.

FERENČIĆ Martinčić, Ivanka. **Kako je zeko zavolio knjižnicu.** Varaždin : Evenio, 2020. (ilustracije Nikolina Dinješ)



Priča o zeki kojeg je djevojčica Tina zaboravila u knjižnici. Dok je zeko čekao da se Tina vrati po njega, on je s knjižničarkom upoznao knjižnicu, njene odjele, kao i neke sadržaje koje knjižnica nudi. Tako je sudjelovao na čitanju priče koja ga je ohrabrila i „bio je siguran da su i sva djeca u knjižnici malo narasla od slušanja bajke.” U tom trenutku Tina je potrčala prema svom zeki koji se razveselio što ju vidi, ali najviše se veselio ponovnom posjetu knjižnici, „jer to je najčudesnije mjesto na kojem je dosad bio”.

FRANČIŠKOVIĆ, Ivana. **Kako je Danko postao stablo : mala priča o velikom stablu.** Karlovac : Naklada Šumek, 2020. (ilustracije Sanja Kolenko)



Zanimljiva i topla priča o drveću iz pozicije jednog stabla, napisana s namjerom da se već kod djece predškolskog uzrasta osvijesti poželjni odnos spram bića bez kojih bi ovaj “planet bio vrlo surovo a možda i nemoguće mjesto za život” kako je navedeno na kraju slikovnice. Glavni lik Danko je antropomorfizirano stablo koje neometano raste i razvija se u suživotu s dječakom Vedranom i njegovom obitelji. Slikovnica predstavlja ekološku, ali i priču o svojevrsnom prijateljstvu, a na kraju se nalazi kraći tekst o stablima s ilustracijama različitih vrsta drveća.

GJURKOVIĆ, Tatjana ; Knežević, Tea. **Kritika boli : Majmunica se osjeća posramljeno.** Varaždin : Evenio, 2020. (ilustracije Jelena Brezovec)



Edukativna slikovnica za najmlađe bavi se osjećajem srama i krivnje. Autorice - psihologinje izdale su već cijeli niz slikovnica koje se bave osjećajima. Na kraju svake slikovnice nalazi se i koristan dodatak sa savjetima za roditelje. U ovom problemskom naslovu mala majmunica se od silnog uzbuđenja nije nikako mogla smiriti, te je svojim skakanjem ometala i druge, sve dok ju majka na kraju nije glasno ukorila pred prijateljima. Majmunica se od srama sva stisnula, ali dobar, iskren i otvoren razgovor s majkom sve je riješio.

I drugi naslovi: **Neispunjeno očekivanje boli: Kornjača se osjeća razočarano, Pogrešno ponašanje boli: Vučić osjeća krivnju, Ruganje i odbacivanje bole: Magarac se osjeća poniženo.**

GRADEČAK, Marija. **Mala mica dizajnerica.** Zagreb : Profil knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Mala Mica ima torbu punu olovaka i crtaćih mapa jer je ona dizajnerica. Kroz slikovnicu u stihovima Mala Mica opisuje kako je ona uredila stan od skica, dogovora s majstorima, narudžbi namještaja po mjeri do završnog namještanja stana i susreta s vlasnicima. Na kraju slikovnice je Mali pojmovnik i dizajnerski zadatak za čitatelje predškolske dobi.

GREBENAR, Dubravka. **Kratkovidni žabac**. Zagreb : Knjiga u centru, 2020 (ilustracije Sven Nemet)



Mali žabac Vito imao je loš vid i „njegova nespretnost i oči slabe sve su mu više pritiskali dušu“. Jednog dana u šumi naišao je na Rodija koji mu je odlučilo pomoći i odvesti ga okulistu u veliki grad gdje je dobio naočale. No njegov povratak kući je potrajao jer Vito nije htio propustiti ništa od kada je sve jasno vidio. Nakon što ga je cijela bara nestrpljivo dočekala, svi su ga drugačije gledali i nitko mu se više nije rugao. Stihovana, problemska priča u rimi namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

GRGIČEVIĆ, Andrijana. **Što sam sve naučio do škole (i to sam)**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Vanda Čižmek)

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Dječak odgovara na razna dječja pitanja o svakodnevnim predmetima i ljudima koji ga okružuju, ali odlučuje ne podijeliti sve što zna. Shvaća da je tolika mudrost nešto izvanredno, no treba ostaviti vremena za prijatelje i igru.

HORVAT-Vukelja, Željka. **Magdalenina knjižnica na kotačima**. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica "Fran Galović", 2020. (ilustracije Andreja Živko)



Prva slikovnica u izdanju Knjižnice i čitaonice *Fran Galović* Koprivnica inspirirana autoričinim književnim susretima s djecom iz okolnih sela u organizaciji bibliobusne službe i knjižničarke Ane Škvarić. U središtu priče je mlada knjižničarka Magdalena koja napokon uspijeva učlaniti u bibliobus odrasle stanovnike jednog sela, ali uz pomoć jednog psa. Slikovnica plijeni pozornost originalnom pričom, kao i živim bojama ilustracija Andreje Živko, likovne umjetnice iz Đurđevca.

KUMAN, Bruno. **Zimska priča jednog snjegovića**. Zagreb : Igubuka d.o.o, 2020. (ilustracije Ivana Guljašević Kuman)



Ponekad trebamo nešto više od onoga što imamo. Ovo je priča o uzimanju i nadomještanju. Jedan je snjegović jedne zimske noći imao puno posla, no unatoč tome nije nikamo otišao.

MALJKOVIĆ, Zoran. **Moj tata Zeko**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (ilustracije Marko Jovanovac)

NAGRAMA OVCA U KUTIJI



Moj tata Zeko treća je slikovnica Zorana Maljkovića i Marka Jovanovca koja je pogodna za učenje pozitivnih stavova. Tata glavnog junaka je Uskrsni zec u trgovačkom centru i tu počinje avantura o kojoj se može samo sanjati. U slikovnici se može otkriti i kako upoznati prijatelja za kojeg nismo ni svjesni da postoji, a nalazi se tu oko nas. Idealno za čitanje uz roditelje ili djedove i bake.

MARCIUŠ Kruljac, Ines. **Noć kad je Lisac uhvatio Mjesec**. Zagreb : Profil, 2020. (ilustracije Jasmina Kosanović)

FINALIST NAGRADE OVCA U KUTIJI



"Trebalo mi neko svjetlo jarko, trebalo mi nešto žuto, žarko... Trebalo mi pomoć, kako ću sad? - ...i u to spasi Mjesec mlad." Jedne tamne noći, na putu za selo, Lisac je sreo šumsku Sovu. Od Sove je saznao mnogo o neobičnim događajima u posljednje vrijeme i čudnoj družbi koja se sastaje noću u starome hrastu. Saznajte kakva se to čudna družba okuplja u šumi i sve o neobičnim događajima u ovoj slikovnici pisanoj u rimi.

MARTIĆ, Andrijana. **Vitez Akul i kralj koji se preigrao**. Varaždin : Evenio, 2020. (ilustracije Ivana Guljašević Kuman)



Vjerni vitez Akul odlučio je spasiti svog kralja od ovisnosti o igricama. U tom naumu mu je pomogla hakerica Mia koja je održavala sustav te je isključila internet u cijelome kraljevstvu. Kralj je isprva bio ljut no kad je upoznao Miu zaljubio se u nju. Slikovnica je namijenjena djeci predškolskog uzrasta.

PAĐEN-FARKAŠ, Dubravka. **Kvakač**. Zagreb : Sipar, 2020. (ilustracije Dražen Jerabek)



Na planetu Takač Makač živio je plašljivi, žuti Kvakač. Mnogih stvari se bojao Kvakač, sve dok dječjim snovima nisu zaprijetili stravični Mrakač i Bljakač s kojima se hrabro obračunao. Pisana velikim tiskanim slovima i u rimi, problemska slikovnica govori o hrabrosti i savladavanju straha od mraka, a namijenjena je djeci predškolske i mlađe osnovnoškolske dobi.

PAVLEK, Danijela. **Ja**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020. (ilustracije Vane Kosturanov)

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Umjetnička slikovnica mlade autorice u kojoj se tekst i crtež skladno nadopunjuju. Namijenjena je djeci, ali i odraslima, za zajedničko čitanje kako bi se odrasli podsjetili kako je to biti dijete. Djeca drugačije doživljaju i promatraju svijet koji ih okružuje, jednostavnija su i iskrenija i uz njih ako ih pažljivo oslušujemo i mi možemo štošta naučiti, jer koji puta su osmijeh i zagrljaj dovoljni da nam učine život ljepšim i boljim.

PERVAN, Jelena. **Mrljek i Prljek na zbrčkanome prespavancu : priča o neurednoj sobi**. Varaždin : Evenio, 2020. (ilustracije Jelena Brezovec)



Kad su Mrljek i Prljek bili još sasvim male bakterije, došli su k Prljekovoj baki Zmazanki na svoj prvi prespavanac. Baka Zmazanka bila je sakupljačica nepotrebnih stvari i najneurednija baka na svijetu. Stoga i ne čudi što je svoj dom pronašla baš u sobi najneurednije djevojčice na svijetu - Pavle. Slikovnica je dio serije slikovnica o higijeni. Namijenjena je znatiželjnim mališanima koji žele saznati što se može dogoditi ako redovito ne čistimo i ne pospremamo svoje stvari.

I drugi naslov: **Mrljek i Prljek : [knjiga bljakavih priča o higijeni]**.

PONGRAŠIĆ, Alma. **Mi nismo sami**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020. (ilustracije Hana Vrca)
FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Slikovnica je nastala kao dio projekta senzibilizacije djece i roditelja na prava na dostojanstven život svih bića na planeti Zemlji. Priču o azilu, o onima bez doma i obitelji, zanimljivim ilustracijama je popratila Hana Vrca. Slikovnica je namijenjena najmlađima, stoga sadrži i velika tiskana slova.

PONGRAŠIĆ, Ema. **Sve moje mame**. Zagreb : Knjiga u centru, 2020. (ilustracije Ana Petrović)
FINALIST NAGRADE OVCA U KUTIJI



Jednostavna i lijepo oslikana slikovnica za najmlađe o ljubavi prema majci. Mama za neke ljude je Gospođa, nekome može biti Teta, može biti i Majka, Mater ili najkraće i najslađe samo Mama. Sa svim tim imenima kako god je zvali i oslovljavali "Moja mama je najbolja od svih mama".

PONGRAŠIĆ, Zoran. **Malo više živ**. Zagreb : Naklada Semafora, 2020. (ilustracije David Peroš Bonnot)



Duhovita priča za najmlađe o jednom nestašnom dječaku uvijek spremnom za pomalo neslane šale. Zbog toga je stalno za nešto bio kriv, iako je samo bio malo više živ.

RUNDEK, Melita. **Nevolja jednog cara**. Zagreb : V.B.Z., 2020. (ilustracije Vanda Čizmek)
FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Duhovita priča o jednom skroz neobičnom mačku, koji se ponašao kao car. Radio je što mu volja i nitko mu nije mogao stati na kraj. Ili... ipak? Carska priča za djecu, ali i za odrasle o svemoćnom i zaigranom mačku.

SIMIĆ, Roman. **Jura i upute za odrastanje : kako se postaje velik.** Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Manuel Šumberac)



Nova Jurina pustolovina ovoga se puta odvija u malom gradu na morskoj obali. Mnoga pitanja morila su Juru, a odgovore su nizale njegove mlađe crvenokose rođakinje i blizanke Ana i Marija. Smišljajući pitanja na koje razigrane blizanke neće znati odgovor, pronalazi rješenje najveće zagonetke i otkriva tajnu odraslosti. Ova duhovita i maštovita slikovnica pisana je u rimi, a namijenjena je ranoj osnovnoškolskoj dobi.

ŠESTO, Silvija. **Majstorica Nola popravlja tatu.** Zagreb : Naklada Semafora, 2020. (ilustracije Mila Lončar)



Nola je šestogodišnja djevojčica koja živi s mamom i tatom koji je majstor za popravak kvarova, a popravke radi zajedno sa starijim bratom, odnosno Nolinim stricem. Nola je često odlazila s njima na posao, tako da se i ona pomalo razumije u popravke i želja joj je raditi s tatom. Slikovnica promovira zanimanja u kojima su ruke važne, a ne cijene se dovoljno. Ilustrirana je originalno, kombiniranom tehnikom sa 100% recikliranim materijalima.

ŠESTO, SILVIJA. **Pe pita o dobru i zlu...** Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Vanda Čížmek)



Druga u nizu slikovnica u kojoj dječak Pe (Petar) preispituje svijet oko sebe. Nakon pitanja o nebu i bojama Pe traži odgovore na pitanja o dobru i zlu. Pomalo filozofski i mudro on prikuplja informacije i stvara svoj svijet.

ŠESTO, SILVIJA. **Abeceda nevoljenih.** Zagreb : Naklada Semafora, 2020. (ilustracije Vanda Čížmek)
FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Crv, komarac, škorpion, tvor, zmija, žohar... samo su neke od životinja koje često dobivaju etiketu kao ružne i opasne životinje. Ovom knjigom, u kojoj su sve te nevoljene životinje poredane po abecedi, pokušava se prikazati njihova „strana priče“ odnosno prikazati te životinje kao živa stvorenja sa svojim potrebama i posebnostima. Na simpatičan i vizualno duhovit način autorica pokušava rušiti neke stereotipe i razvijati toleranciju prema „drugacijem“.

ŠIMLEŠA, Maja. **Suli u avanturi : škola.** Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Sven Nemet)



U trećem nastavku poznatog autorskog dvojca vraća se slavna dugovratka žirafa Suli. Ovoga puta radnja se odvija u školi, pomalo neobičnoj, u kojoj ispočetka vlada pretjerana zaigranost i nedostatak reda zbog čega učitelj vodenkonj ostavlja mladunčad da se snađu sami. Kroz ovu duhovitu rimovanu priču djeca na zabavan način uče o prihvaćanju različitosti, razvijanju osobnih vještina i pomaganju drugima u nevolji. Slikovnica je namijenjena predškolskoj i ranoj osnovnoškolskoj dobi.

ŠUMBERAC, Manuel. **Plavi cvijet**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Dora je na poklon dobila malenu biljku s tek jednim jedinim listom. Biljka je trebala narasti velika i prekrasna s najljepšim plavim cvijetom. Dora je isprva bila strpljiva i pažljiva, ali nije sve išlo kako je očekivala. Koliko mu vremena treba i zašto nije poput ostalih, pitala se Dora. Odgovori na Dorina pitanja saznaju se u ovoj lijepoj priči o važnosti strpljivosti, odrastanju, posebnosti i razvitku. Autorska slikovnica nagrađivanog hrvatskog autora namijenjena je djeci predškolske i niže osnovnoškolske dobi.

VADIĆ, Nina. **Zahvalnost**. Zagreb : Sretno Srce, 2020. (ilustracije Ana Kadoić)



Slikovnica za najmlađe koja će ih ispuniti blagošću i zadovoljstvom. Topla je to priča o tome kako moramo biti ponizni i zahvalni za ono što imamo, odnosno moramo se naučiti osvijestiti taj osjećaj. Također je to priča o tome da je manje zapravo više, odnosno da je ključ sreće i ljepote u jednostavnosti.

ZELENA, Irena. **Lord se vraća kući**. Zagreb : Knjiga u centru, 2020. (ilustracije Hana Vrca)

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Lord je pas, razmaženi pas. On ima sve što se može poželjeti, ali njemu je dosadno. Mислеći kako je sklon avanturi pobjegne, no vrlo brzo shvati kako ga život kojim je živio nije ničemu naučio. A onda se pojavi Mačka. Prava pravcata ulična mačka koja svojom mudrošću spasi nesmotrenog Lorda, a sebi pronađe savršen dom u kojem više nikada nije bilo dosadno.

SLIKOVNICE STRANIH AUTORA

BAUER, Jana. **Kako prestrašiti čudovište**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Malgosia Zajac)



Oto Skakavac dječak je koji tjera čudovišta. Dosad je otjerao tri čudovišta: nezgrapno, zubato i dlakavo. Jednom ga je posjetio Filip Zec. Filip stanuje tri kata iznad Ota i zadesila ga je velika nevolja. Pod krevet mu se zavuklo čudovište. Oto i Filip uputili su se u Filipov stan kako bi Oto otjerao čudovište. Je li uspio u tome otkriva se na kraju slikovnice namijenjene djeci predškolskog uzrasta.

BEATY, Andrea. **Sofija Tvrdočlatica, buduća predsjednica**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije David Roberts)



Sofija je vrijedna djevojčica koja uvijek pomaže svome djedu, ali i svima u zajednici. Jednog se dana djed ozlijedio na mjesnom odlagalištu otpada i tada je Sofija dobila ideju da odlagalište pretvori u park. Iako je Sofija samo dijete, ona zna da ponekad promjena kreće od jedne jedine osobe. Ova nadahnujuća priča govori o važnosti zalaganja za ono u što vjerujemo jer samo na taj način možemo promijeniti svijet nabolje.

BOUGHTON, Sam. **Dobar dan, kite! : istraži ocean**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Morske životinje i mnoštvo zanimljivih informacija iz morskog svijeta predstavljene su u ovoj slikovnici s prozorčićima: hobotnica nema kostiju, kako se hrane kitovi, koja životinja svijetli u mraku... Slikovnica je namijenjena djeci predškolske dobi.

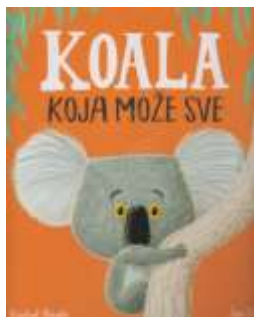
I drugi naslov: **Dobar dan, medo! : istraži šumu**.

BRIGHT, Rachel. **Dugo putovanje maloga vuka**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Jim Field)



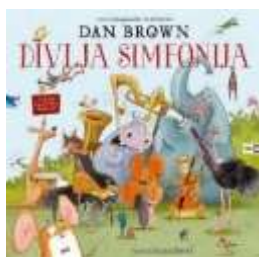
Vilko mali vuk silno želi odrasti. Najdraže mu je činiti sve sam. Sve dok se jednog dana slučajno ne odvoji od svog čopora i tada uistinu sve mora učiniti sam kako bi se vratio svom čoporu. Shvaća kako je teško biti potpuno sam, no tada na svom putu upoznaje morskog jednoroga, morža i brojne druge životinje. Problemska slikovnica koja uči djecu o važnosti prijateljstva i međusobnog pomaganja te kako svojeglavost i nije najbolja vrlina.

BRIGHT, Rachel. **Koala koja može sve**. Zagreb : Profil, 2020. (ilustracije Jim Field)



Nova slikovnica uspješnih dječjih autora koji su napisali *Miš lavljeg srca* i *Vjeverice svađalica*, prepuna veselih i šarenih ilustracija. Koli je beba koala koja voli da sve uvijek bude isto i boji se promjena. Zbog straha se ne druži s drugim životinjama. Zapravo, živi sam na vrhu stabla s kojega ne može ni sići. Jednog mu se dana život okrene naglavce, doslovno. „Život može biti sjajan kad se na novo pristaje!”

BROWN, Dan. **Divlja simfonija**. Zagreb : V.B.Z., 2020. (ilustracije Susan Batori)



Krenite na put svijetom s Maestrom Mišem i njegovim prijateljima te saznajte koje zanimljive tajne kriju. Upoznajte plavog kita, ljupke labudove, sićušne bube i mnoge druge koji će vam otkriti mudre i lijepe pouke. Prva slikovnica poznatog američkog pisca krije kod za besplatnu aplikaciju i glazbu koju je skladao sam autor. Bogato ilustrirana slikovnica namijenjena je djeci predškolske i niže osnovnoškolske dobi.

CZAJAK, Paul. **Stablo knjiga**. [Zagreb] : Planet Zoe, 2020. (ilustrirala Rashin Kheiriyeh)



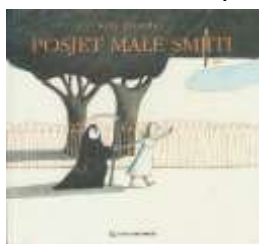
Dječak Arlo obožava čitati knjige, ugnijezditi se na drvetu i čitati. Jednog dana dok je čitao, knjiga mu ispadne iz ruku i pogodi gradonačelnika u glavu. Gradonačelnika to strašno naljuti i on uništi sve knjige u cijelom gradu. Bez knjiga grad se vrlo brzo promijenio, Arlo je bio vrlo tužan. Tada mu se u glavi rodila ideja i ona je počeo zapisivati priče i čitati ih kud god je prolazio. Odjednom je niknula mladica stabla. No, nije to bilo obično stablo, bilo je stablo knjiga i što je Arlo više čitao svoje priče, mladica je rasla i rasla.

CHERRY, Matthew A.. **Ljubav je u kosi**. Split : Harfa, 2020. (Vashti Harrison)



Dirljiva i prekrasno ilustrirana slikovnica o ljubavi i inkluzivnosti. Glavna junakinja ove priče je afroamerička djevojčica Zuri koju muči njezina neukrotiva kosa, odnosno kako napraviti frizuru. Problem rješava tata, koji uz malo ljubavi i malo angažmana svojoj kćeri uspije napraviti frizuru zbog koje je djevojčica presretna. Djevojčica je željela savršenu frizuru na dan dobrodošlice za nekog vrlo posebnog. Slikovnica progovara protiv rodni stereotipa te pojačava poruku 'budi ponosan na ono što jesi!'

CROWTHER, Kitty. **Posjet Male smrti**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020. (autorska slikovnica)



Temi smrti s velikim oprezom prilazimo kada razgovaramo s djecom. Ova nam priča na predivan način taj kraj životnog puta opisuje kao prirodno stanje koje iako u mnogima izaziva jezu donosi i smirenje, lakoću prepuštanja i oslobađanje od boli koja nerijetko usporedo korača do posljednjeg daha.

GRIMM, Jacob i Wilhelm. **Crvenkapica**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (ilustracije **Tomislav Torjanac**)



Višestruko nagrađivani ilustrator Tomislav Torjanac obogatio je novo izdanje klasične bajke svojim jedinstvenim ilustracijama, pritom osuvremenivši određene elemente priče. Međutim, pobjeda dobrog nad lošim konstanta je koja ostaje nepromijenjena u ovoj bezvremenskoj bajci.

DAYNES, Katie. **Zašto trebam prati zube?**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Marta Alvarez Miguens)



Zašto i kada trebamo prati zube? Zašto mliječni zubi ispadaju? Kako nam zubari pomažu?... Samo su neka od pitanja na koja ova slikovnica nudi odgovore. Higijena zubi opisana je na jednostavan i zabavan način, upotpunjena raznim zanimljivostima o tome kako životinje brinu o svojim zubima. Pojmovna slikovnica s prozorčićima namijenjena je djeci vrtićke dobi.

DAYWALT, Drew. **Pastele se vraćaju kući**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Oliver Jeffers)



Nakon što su se u prošloj slikovnici pastele oštro pobunile protiv Duncana, ovaj put mu poštom šalju razglednice. I tako svaka pastela šalje pozdrave iz začudnih predjela Duncanove kuće poput dalekih predjela ispod kauča, ispod kreveta, tepiha. Šalju pozdrave i iz bespuća jastuka na kauču, a najzanimljivije razglednice šalje neonskocrvena pastela.

JAAKS, Piret. **Mamin zmaj**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Marju Tammik)



"U mojoj mami živi zmaj." "Više ne smijem piti sok u blizini računala, zmaj to ne voli." Problemska slikovnica, namijenjena mlađoj djeci, koja na živopisan i zabavan način prikazuje odnos majke i kćeri s gledišta malog djeteta. Prikazuje kako se odrasli nose s dobrim i lošim emocijama te kako emocije utječu na samog sebe, ali i na druge u okolini.

KERR, Judith. **Tigar koji je svratio na čaj**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Autorica jedne od omiljenijih dječjih priča ujedno je i ilustrirala ovu priču. Opisuje nenadani posjet tigra jednoj britanskoj obitelji, kojoj pojede i popije sve što je pronašao u hladnjaku! Obitelj očekuje da će tigar ponovno doći te odluči nakupovati zalihu namirnica kako bi bili spremni za novo druženje.

LALLEMAND, Orianne. **Vuk koji je ovladao svojim osjećajima**. Zagreb : Znanje, 2020. (ilustracije Éléonore Thuillier)



Iz serijala slikovnica o Vuku spisateljice Orianne Lallemand stiže nam još jedna priča, ovoga puta o Vuku koji je ovladao svojim osjećajima. Vuk je oduvijek hirovito mijenjao svoja raspoloženja zbog čega se njegovim prijateljima dizala kosa na glavi. Uz pomoć prijatelja i njihovih trikova, Vuk će naučiti ovladati svojim osjećajima - ljutnjom, ljubomorom, tugom, srećom itd. Još jedna poučna i duhovita slikovnica o Vuku namijenjena predškolicima.

I drugi naslovi: **Vuk koji je želio biti superjunak**, **Vuk koji nije volio čitati**.

LEPP, Kadri. **Priповijest o mišu koji nije imao sanjke**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Piret Niinepuu-Kiik)



Estonska glumica i dječja spisateljica napisala je toplu priču o nesebičnom pomaganju. Glavni lik je mišić koji ne može uživati u snježnim radostima jer nema sanjke, pa mu u pomoć uskače jedna stara kornjača. Zajedno će provesti najsretniji dan u životu. Poučna slikovnica namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

LITCHFIELD, David. **Medo, klavir i koncert malene medvjedice**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Iz pera Davida Litchfielda stiže nova glazbena pustolovina poznatog medvjeda i njegova klavira, no ovoga puta u priču ulazi i malena medvjedica. Medo se, nakon što su njegovi koncerti bivali sve manje veličanstveni, odluči vratiti svom šumskom životu kojega je upotpunila malena medvjedica. Ponovni susret s klavirom u šumi u medu probudi tugu pa medvjedica odluči poslati pismu psu Hugu da ga razveseli. Sve se završilo velikim koncertom zahvale. Inspirativna je ovo priča o prijateljstvu i ljubavi prema glazbi popraćena autorovim živopisnim i toplim ilustracijama.

LITCHFIELD, David. **Svjetlo na Pamučnoj stijeni**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



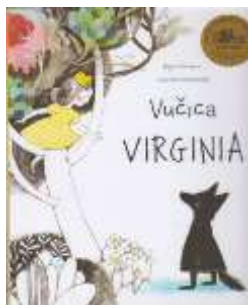
Prepoznatljiv autorski rukopis ovog britanskog pisca za djecu tematizira svezremenska i univerzalna pitanja, pa tako i u najnovijoj slikovnici propituje važnost obitelji koju stavlja u odnos naspram osobnih želja i težnji. Višeslojna priča prati djevojčicu koja čeznutljivo promatra zvijezde želeći otputovati u svemirsko prostranstvo. Želja će joj se ispuniti, ali samo kako bi shvatila da je upravo njena zemaljska obitelj najbolje, najpotpunije i najdragocjenije mjesto u cijelom svemiru.

LUZON, Carolina. **Zašto merkatu gledaju u nebo**. Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 2020. (autorska slikovnica)



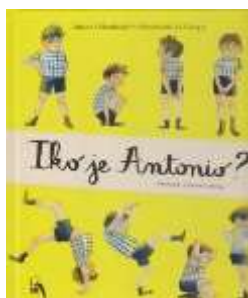
U svojoj prvoj slikovnici autorica pripovijeda priču o merkatu Pepeu i zagonetnom svemiru kojeg smo svi dio. Pepe je razigrani mladi merkat i živi na jugu Afrike. Upoznao je životinje, biljke, sve što ga okružuje, no to mu nije dovoljno. Jednoga dana Zemlja mu se učinila malenom za njegovu veliku znatiželju...

MACLEAR, Kyo. **Vučica Virginia**. Zagreb : Planet Zoe, 2020. (ilustracije Isabelle Arsenault)



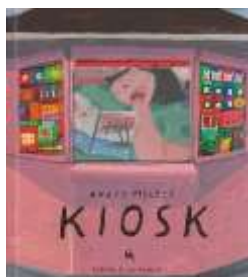
Slikovnica jedne od najboljih svjetskih ilustratorica Isabelle Arsenault i ugledne kanadske autorice Kyo Maclear. Djelomično je nadahnuta odnosima spisateljice Virginije Woolf i njezine sestre, slikarice Vanesse Bell. Ovo je priča o sestrinstvu, o tome kako sestra može pomoći u trenucima kada se druga osjeća loše, ali i kako umjetnost pomaže da se osjećamo bolje!

MATTIANGELI, Susanna. **Tko je Antonio?**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Mariachiara Di Giorgio)



Antonio je mnogo više nego izgleda na prvi pogled. Iako se na prvu čini kao samo običan dječak, on je doista mnogo više. U jednom se trenu u tišini igra skrivača, a u drugom je hirovit i neuhvatljiv te je već na putu kroz svemir. Tko je Antonio kad je s mamom i tatom, a tko je kad je s tetom i bakom? Tko je Antonio kad je u autobusu, a tko je Antonio kad je kod kraljice? Što sve jedno dijete može biti saznajte u bogato ilustriranoj slikovnici namijenjenoj djeci predškolske dobi.

MELECE, Anete. **Kiosk**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (autorska slikovnica)



Ovo je priča o prodavačici Olgi koja živi zaglavljena u kiosku, a dane provodi u posluživanju kupaca, listanju časopisa i maštanju. Jednog dana neki neočekivani događaji promijene Olgin život! Slikovnica je pisana velikim tiskanim slovima te je prigodna i za početnike u čitanju.

MOHINI, Mudit. **Kako jednako podijeliti?**. Zagreb : Element, 2020. (autorska slikovnica)



Matko i Zlatko s mamom, tatom, braćom i sestrama zečevima idu na piknik. Tamo će se divno zabaviti i u raznim situacijama u kojima će se naći, naučiti će dijeliti. Jer bilo bi strašno da Zlatko dobije više sendviča od drugih i tako drugima pokvari ovaj lijepi dan. Matematička slikovnica namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

I drugi naslovi: **Kako nastaje oblak?, Kako se oduzima?, Kako se zbraja?, Kako sjemenka klija?, Koliko je parova?, Tko je velik?, Zašto biljke ne jedu?.**

MONARI, Manuela. **Cijeli svijet se grli**. Zagreb : Planetopija, 2020. (ilustracije Evelyn Davididi)



Kroz razgovor tate i njegovog sina, malog mede, ova slikovnica govori o tome kako je cijeli svijet povezan zagrljajem: snijeg bjelinom obavija šumu, oblaci se grle bojeći nebo, listovi vezu čipku oko grana... Čak je i med nastao od zagrljaja! Na kraju mali medo zaključuje kako je i on nastao od zagrljaja, zaokružujući tako ovu toplu, maštovito i lijepo ilustriranu priču za najmlađe.

MLAKAR ČRNIČ, Ida. **U blizini živi djevojčica**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Peter Škerl)



Sugestivna priča slovenske nagrađivane autorice, govori o nevidljivoj djevojčici koja živi među nama, ali je mi jednostavno ne primjećujemo, pa čak ni kada nestane. Priča je to ujedno i o toleranciji i drugačijima, pa i o tome kako nas prilike i okruženje u kojem živimo određuje, odnosno čini nas manje ili više nevidljivima. Autorica tužnu priču o empatiji, želji za nježnošću i prihvaćanjem donosi iz dječje perspektive. Slikovnicu je dodatno obogatio ilustracijama Peter Škerl, jedan od najznačajnijih i najviše nagrađivanih suvremenih slovenskih ilustratora.

N'JIE, Haddy. **Tebi već se sniva : laku noć za cijelu godinu**. Zagreb : Hibou publishing, 2020. (ilustracije Lisa Aisato)



Ilustrirana uspavanka u stihovima o godišnjim dobima, koja spavaju i bude se u životnom ciklusu. Djeca spavaju, odrasli spavaju, životinje spavaju i godišnja doba spavaju također. Kada je zima budna, ostala tri godišnja doba spavaju. Kada zima odlazi snivat, proljeće se budi iz sna. Ljeto se budi nakon proljeća i jesen slijedi nakon ljeta, na kraju vraća se zima.

PEKLAR, Andreja. **Mjesec i ja**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (autorska slikovnica)



Poetska priča višestruko nagrađivane slovenske ilustratorice i spisateljice o očaravajućoj povezanosti djevojčice i njenog vjernog noćnog pratitelja. Ovo neobično prijateljstvo ogleda se u opetovanim susretima i neobičnom druženju kroz koje autorica implicira ugodu spavanja i sanjanja. Autorska slikovnica namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

PERCIVAL, Tom. **Gitina briga**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Ovo je slikovnica o djevojčici Giti koja se ne može riješiti Brige. Svi se s vremena na vrijeme brinemo i katkad je teško prestati s tim. Premda mi svoje brige ne vidimo kao Gita, svejedno nas prate. Ako se na njih ne obaziremo, mogu narasti, baš kao što se to dogodilo s Gitinom Brigom. Poučna i ohrabrujuća slikovnica iz pera spisatelja i ilustratora Toma Percivala koja je poticaj djeci predškolske i mlađe osnovnoškolske dobi za razgovor o dijeljenju vlastitih osjećaja.

PERCIVAL, Tom. **Posve Norman**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (autorska slikovnica)



Dječaka Normana jednoga dana iznenadila su krila koja su mu narasla na leđima. Iako silno zbunjen, odlučio ih je iskušati i pri tome se silno zabavljao. No, pitao se što će roditelji pomisliti o njegovim neuobičajenim krilima, hoće li ga voljeti kao i prije, što će prijatelji reći... pa je odlučio da bi bilo najsigurnije zatajiti i skriti ih pod debelu jaknu. No tajiti nešto od svojih najbližih i skrivati da si drugačiji od ostalih nikada nije rješenje. Poučna i ohrabrujuća slikovnica iz pera spisatelja i ilustratora Toma Percivala koja je poticaj djeci da se osjećaju dobro u vlastitoj koži, bili oni posve normalni ili posebni poput Normana.

PHILIP, Simon. **Slijedim svoj san**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Kate Hindley)



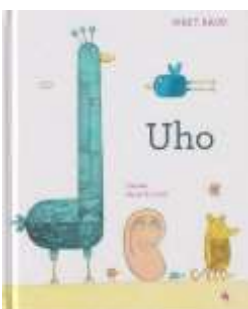
Priča je ovo o zečiću Zdeslavu kojemu je vrlo teško biti poput ostalih zečića. Želi biti svoj i drugačiji, ali se ne usuđuje, pa radi isto što i drugi zečići. Budući da svi ostali kažu kako sanjaju mrkve, Zdeslav laže da ih sanja i on. No ta ga laž uskoro počinje mučiti i odlučuje da više ne želi glumiti kako je isti kao i ostali. Slikovnica govori o samopouzdanju te o ljepoti i važnosti poticanja različitosti.

PIATKOWSKA, Renata. **To mi ne ide u glavu**. Zagreb : Srednja Europa, 2020. (ilustracije Katarzyna Bajerowicz)



Zbirka priča o djevojčici Tončiki koja kroz svaku priču upoznaje čitatelje s novim dogodovštinama. U jednoj se priči sprijateljila s kozom Melanijom, u drugoj je odvela svoje ribice iz akvarija u šetnju gradom, u trećoj opisuje strašno čudovište koje hrče noću za koje se na kraju ustanovi da je zapravo njen tata... Zabavne i šaljive priče namijenjene i djeci i odraslima; djeci pomažu u odrastanju, a roditeljima u razumijevanju njihova odrastanja. Ovo je peta knjiga poznate poljske književnice za djecu čije knjige, osim humora i topline, sadrže i mnoge obrazovne vrijednosti.

RAUD, Piret. **Uho**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (autorska slikovnica)



Slikovnica za najmlađe o umijeću slušanja. Jedno Uho je ostalo samo i bespomoćno, no zahvaljujući svojoj osobini dobrog slušanja steklo je nove prijatelje. Autorica je inspiraciju za svoju priču dobila nakon što je čula za zgodu o uhu Vincenta van Gogha. Dojmljiva, pomalo filozofska priča o slušanju, ali i o drugačijima.

YARLETT, Emma. **Orion i mrak**. Zagreb : Profil knjiga, 2020. (ilustracije Emma Yarlett)



Poduži je popis stvari kojih se Orion boji, ali mraka najviše od svega. Mrak je pun strašnih i zlokobnih zvukova te skrivenih čudovišta koji Orionu ne daju spavati. Sve dok jedne noći nije imao priliku upoznati tog neobičnog stvora koji ga je odveo u pustolovinu života. Ova poučna priča autorice i ilustratorice omiljenih dječjih slikovnica o Gricku pomaže djeci osloboditi se straha općenito, ali ponajviše od mraka. Namijenjena je predškolskoj i mlađoj osnovnoškolskoj dobi.

WATT, Melanie. **Plašljiva Vjeverica na plaži**. Zagreb : Naklada Nika, 2020. (autorska slikovnica)



Treći naslov o Plašljivoj vjeverici, ponovo je priča o strahu. Plašljiva Vjeverica nikad ne odlazi na plažu, već će radije izgraditi vlastitu sigurnu plažu... ali nešto joj ipak nedostaje. Hoće li uspjeti pobijediti strah i otići na pravu plažu i preživjeti?

I drugi naslov: **Plašljiva Vjeverica u mraku**.

KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA

BUTKOVIĆ, Krešimir. **Bok, Roko!**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu, 2020.

NAGRADA ZVONKO



Ono što roman izdvaja od ostalih nije neupitna vrsnost pripovijedanja, niti umijeće zaplitanja i vođenja radnje, nego priča koja poziva da pogledamo iza sebe, na one koji ne mogu držati korak s nama, da pogledamo dolje gdje su naši četveronožni pratitelji koji nas ne prestaju nagrađivati odanošću čak i kad to ne zaslužujemo. Roman je napisan u svrhu senzibilizacije djece prema osobama s invaliditetom te kako bi se širila svijest o problematici s kojom se susreću obitelji i djeca iz spektra s autizmom. Likovi su plod mašte, ali utjelovljenje više stvarnih osoba.

FERIĆ ZORAN. **Suze svetog Lovre**. Zagreb : V.B.Z., 2020. (ilustracije Dominik Vuković)

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Priča o ljubavi koja se dogodila između Zorana i Sare koja započinje razvodom ali, suprotno očekivanju, maštovito i na poetski način opisuje daljnje razvijanje njihove ljubavne priče. Uz želju da uz vlastitu djecu iz prijašnjih brakova dobiju i zajedničko dijete, slikovnica završava sretno, a ilustracije nježno i nenametljivo prate cijelu priču do sretnog kraja. Slikovnica je namijenjena djeci mlađeg školskog uzrasta.

GRGIČEVIĆ, Andrijana. **Srcohvati**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2020.



Ina Marina najmlađa je članica tople i vesele obitelji. Ima dvojicu starije braće. Jedan od njih je Bojan, mladić s autizmom o kojemu se svi ukućani s ljubavlju i pažnjom brinu. Međutim, upravo će on postati izlika za skupljanje političkih bodova u mjestu u kojem žive. Autorica duhovito i dirljivo piše o autizmu, ali i stvarnosti s kojom se suočavaju obitelji osoba s posebnim potrebama.

KATAČIĆ Kožić, Erika ; Peregrin, Srebrenka [sakupile]. **Bajkarice : junakinje iz narodnih predaja cijelog svijeta**. Zagreb : Planet Zoe, 2020 (ilustracije Željko Pahek)



Knjiga sadrži dvadesetosam narodnih priča i bajki sakupljenih diljem svijeta, sa ženskim likovima kao glavnim junakinjama. Poglavlja su podijeljena prema zemljopisnom porijeklu priča: Hrvatska, Europa, Azija, Sjeverna i Južna Amerika, Afrika, Australija i Indonezija. Priče su označene preporučenom minimlanom dobi slušatelja, no namijenjene su svima, dječacima i djevojčicama. Svaka priča na kraju ima kratku informaciju o porijeklu te još pokoju zanimljivu crticu.

KOPJAR, Mladen. **Moj tata Indijanac**. Varaždin : Umjetnička organizacija Knjigohvat, 2020.

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



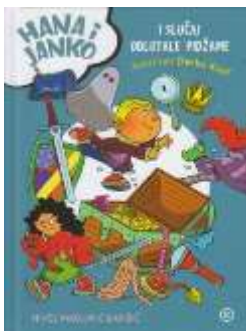
Dramski tekstovi obuhvaćeni ovom zbirkom emitirani su unazad desetak godina na Prvom programu Hrvatskog radija u emisiji Radioigra za djecu i mlade. Sadržajno raznoliki (znatiželjni zamorac želi vidjeti i okusiti svijet izvan svog kaveza, sudbinom tri različita brata poigravaju se vila i vještica, složne životinje sprečavaju isušivanje jezera koje im je dom, spašavanje s drveta mame koja mjesečari), ali povezani Kopjarevim duhovitim i neposrednim izričajem.

LOVRENČIĆ, Sanja. **Muha u ateljeu Ivana Kožarića**. Zagreb : Mala zvona : Muzej suvremene umjetnosti, 2020. (ilustracije Dominik Vuković)



Muhica ulijeće u atelje poznatoga kipara Ivana Kožarića i tamo nalazi sasvim novi svijet. Zamotani eksponati otkrivaju joj se jedan po jedan te, uz pomoć citata i kreativnih ilustracija, čitateljima pripovijedaju o svome nastanku, umjetnikovu životu i bogatom stvaralaštvu. U ateljeu se pojavljuje i sam umjetnik, vodeći Muhicu i povorku svojih radova u plavo zagrebačko nebo. Ovo djelo, drugo u nizu slikovnica izdavačke kuće *Mala zvona* kojima se djeci objašnjava rad hrvatskih umjetnika, sadrži kiparevu kratku biografiju te fotografije eksponata s kojima se Muhica družila.

MADUNIĆ Barišić, Nives. **Hana i Janko i slučaj odlutale pidžame**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020.



Za radoznanu Hanu škola u prirodi znači mnogo toga: malo će učiti, malo se igrati na snijegu, mnogo istraživati i stalno se družiti. Janku ona predstavlja noćnu moru. Ne pomaže čak ni činjenica da će pjevanjem u autobusu odraditi sat glazbenog odgoja, opisivanjem što vide kroz prozor hrvatski jezik, brojanjem automobila matematiku, a dolaskom na odredište spoj prirode i tjelesnog odgoja. Skoro sve ga plaši do trenutka kada s Hanom mora riješiti misterij odbjegle pidžame i nestalog Bože.

I drugi naslov: **Hana i Janko i tajanstvena buka u školskoj svlačionici.**

MEŠTROVIĆ, Sretna. **Mur bur : čarobne riječi : dječje brojalice u pričama**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2020. (ilustracije Petra Brnardić)



Zbog zvuka, ritma i rime djeca jako vole brojalice, nabrojalice, pitalice i sl. Iako su koji puta potpuno besmislene, one dok ih se izgovara nude privlačnost. Autorica je takve pučke pjesme vrlo vješto uklopila u priče i na taj način dala im smisao. Služeći se motivima klasične bajke autorica zapravo nudi priče koje pozivaju na igru i maštanje.

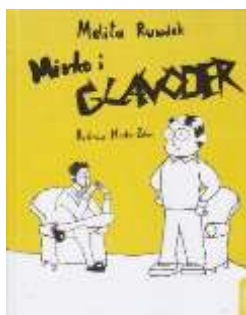
PAVLEK, Danijela. **Knjiga recepata za pilotiranje kroz djetinjstvo**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2020. (ilustracije Vanda Čižmek)

NAGRADA KITICA, FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Zbirka pjesama u stihovima za djecu čita se u dahu. Svaka pjesma je recept za nešto važno u životu (za ljepše snove, za sreću, za opraštanje, protiv sramežljivosti i ljubomore...). Duhovito, nenametljivo i originalno. Knjiga je i dobitnica književne nagrade Kitica za najbolju zbirku poezije za djecu i mlade 2020.

RUNDEK, Melita. **Mirko i glavoder**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2020.



Mirka je mama odvela glavoderu, istraživaču mentalnih procesa. Točnije, psihologu. I to samo zato jer se puno pere, jer je previše pristojan i pretjerano dobar! Tako mu je rekao i glavoder: „Ti si pretjerano dobar. Moraš početi čitati „zločeste“ knjige, poput „Gregova dnevnika“ i njoj slične.“ Mislite li da je moguće biti pretjerano dobar i ako da, zašto je to problem? Pročitajte u novom romanu uspješne dječje autorice Melite Rundek.

TOMIĆ, Ante. **Đuro Hodalica**. Zagreb : Hena com, 2020. (ilustracije Tomislav Torjanac)

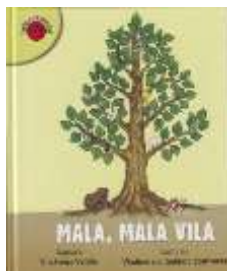
FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Đuro je mali čvorak koji se jako razlikuje od svoje ptičje obitelji. Još kao sasvim mali ptić ispao je iz gnijezda i od tada se jako boji visina. Đurino jato nije imalo razumijevanja za malog čvorka koji ne leti, rugali su mu se i čak ga prozvali Hodalicom. Đuro je bio tužan i odbačen sve do dana kada su se hrabrost i srčanost pokazale mnogo važnijima od letenja. Basna je namijenjena djeci mlađe osnovnoškolske dobi.

VELIČKI, Vladimira. **Mala, mala vila**. Zagreb : Alfa, 2020.

FINALIST NAGRADE ANTO GARDAS



Zbirka pripovijedaka nastalih kao poticaj za rad s djecom predškolskog i ranog školskog uzrasta. Mnoge od priča odlikuje bajkovitost, a svaka priča usmjerava djecu prema dobru, odnosno upućuje na rješenje problema. U nekim pričama susrećemo čudesa bića, ali i sasvim obične djevojčice i dječake. Neke priče obrađuju problematiku različitosti i drugačijega te pokazuju put prema prihvaćanju, a u drugima se radost plete oko toga da se usreći drugoga – voljeno biće ili dragoga gosta.

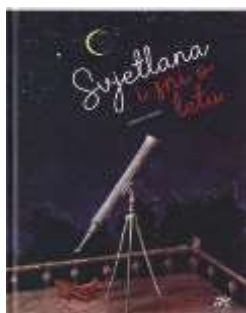
VUKOVIĆ, Aljoša. **Iz zagonetnog kuta**. Zagreb : Knjiga u centru, 2020. (ilustracije Irena Zelena)



Zagonetke u rimi namijenjene su djeci svih dobi. Radi se o pedeset kratkih pjesničkih oblika u kojima Aljoša Vuković – legitimni nasljednik bardova hrvatskog pjesništva za djecu kao što su bili Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj ili Ratko Zvrko - na nenametljiv način, pod velom zagonetnosti i tajne, opisuje predmete, pojave i sve ono što je dio dječjeg opažajnog svijeta. Ilustracije Irene Zelene svojom stiliziranošću i same zahtijevaju da ih se „raskrinka“, tako da se ova knjiga može promatrati i kao zbornik dvostrukog odgonetavanja.

VUKOVIĆ, DOMINIK. **Svjetlana i sni o letu**. Zagreb : Mala zvona, 2020. (autorska slikovnica)

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Djevojčica Svjetlana je od roditelja na dar dobila knjigu o znanstvenicima i izumiteljima. Saznala je iz knjige kako su izumitelji Faust Vrančić, Slaboljub Eduard Penkala i Hermana Potočnik dobili inspiraciju za svoje ideje: Faust ideju o padobranu, Slaboljub ideju za avion te Herman ideju za istraživanje leta u svemir.

ZAGODA, Tomislav. **Škola na rubu pameti**. Zagreb : Opus Gradna, 2020. (ilustracije Dario Kukić)

FINALIST NAGRADE ANTO GARDAŠ



Duhovito i neposredno pisan roman sastoji se od niza priča u kojima upoznajemo neobične polaznike još neobičnije škole koja radi po programu Škola za smijeh, a ujedno je i vrlo popularan Muzej živih žohara. Nezaboravni likovi žive naizgled običnim životom, međutim neki od njih nemaju baš uobičajene kućne ljubimce, najbolje prijatelje, ali i učitelje. Roman je namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta.

ŽODAN, Branka. **Strka u galeriji slika**. Zagreb : Ibis grafika, 2020. (ilustracije Valentina Supanz Marinić)



Pustolovna priča mišice i njenog brata o posjetu galeriji ujedno je i svojevrsni uvod u osnovne pojmove slikarstva. Mirna šetnja galerijom protječe u pojašnjavanju izraza koji su manje poznati malom mišu, primjerice što je akvarel, marina ili mrtva priroda, a kad zbog jedne mačke moraju napustiti svoje skrovište dolazi do prave strke. Slikovnica je namijenjena mlađim osnovnoškolcima.

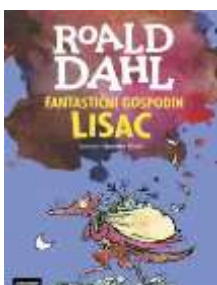
KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA

BADDIEL, David. **Glavni klinac**. Zagreb : Mozaik (ilustracije Steven Lenton)



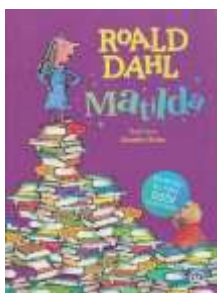
Glavni klinac je novi roman omiljenog dječjeg pisca Davida Baddiela. Osnovnoj školi Bracket Wood u posjet dolazi školska inspekcija. No, postoji jedan veliki problem: najzločestiji učenik u školi, Ryan Ward. Kada Ryan pretjera sa svojim psinama, ravnatelj napusti školu i stigne novi ravnatelj, gospodin Carter, koji je toliko strog da ga se čak i nastavnici boje! Uskoro u školi zavlada potpuni kaos, a samo ga najgori učenik može okončati!

DAHL, Roald. **Fantastični gospodin Lisac**. Zagreb : Znanje, 2020. (ilustracije Quentin Blake)



Nova priča maštovitog autora o fantastičnom gospodinu Lisicu koji je na vrlo zanimljiv način nadmudrio trojicu najgadnijih i najzločestijih ljudi - trojicu bogatih gazda te spasio živote nekolicine svojih prijatelja koji su zamalo umrli od gladi.

DAHL, Roald. **Matilda**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (ilustracije Quentin Blake)



Dječji klasik u novom izdanju! Matilda je neobično nadarena djevojčica, jednom riječju genijalka, koja je do šeste godine u mjesnoj knjižnici pročitala gotovo sve knjige. To uopće ne primjećuju njeni ograničeni roditelji: majka, čiji se život vrti oko partija karata i TV-sapunica, te otac, umišljeni preprodavač rabljenih automobila. Na sreću, Matilda u školi pronalazi razumijevanje i srodnu dušu u učiteljici Slatkić. Međutim, ovdje priči nije kraj, jer strašna ravnateljica Grozobradić tiranizira cijelu školu...

DAHL, Roald. **Vještice**. Zagreb : Znanje, 2020. (ilustracije Quentin Blake)



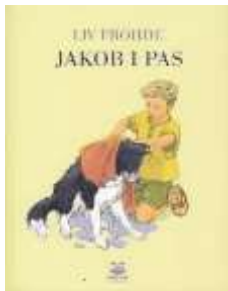
Ovo nije bajka. Ovo je priča o pravim vješticama. Prave vještice ne lete naokolo na metlama. Čak ne nose ni crne plaštevne ni šiljaste šešire. One su podla, lukava, gnjusna stvorenja prerusena u obične, ljubazne gospođe. Pa kako ih onda prepoznati? Eh, bolje vam je da čim prije otkrijete!

ECO, Umberto i Varmi, Eugenio. **Tri priče**. Tenja : Antipod, 2020



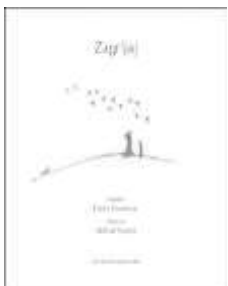
Ilustrirana zbirka tri priče: *Bomba i general*, *Tri astronauta* i *Patuljci s Pata*. Tematski su priče različite: od atoma unutar nuklearne bombe koji su se pobunili protiv generala pacifističke bombe koje napuštaju bojište da bi spriječile rat, preko tri suparnička astronauta koja na Marsu susreću Marsovca sa šest ruku i podučava trojicu astronauta Amerikanca, Rusa i Kineza lekciji o toleranciji unatoč razlici, sve do cara koji šalje istraživača svemira da dovede civilizaciju na nevin i sretan mali planet.

FROHDE, Liv. **Jakob i pas**. Zagreb : Hibou publishing, 2020. (ilustracije Asbjorn Tonnesen)



Ponekad se pojavi dječja knjiga koja uspijeva istovremeno ispričati potpuno novu priču, a koja evocira sjećanja na velike klasike dječje književnosti. Jakob i pas je jedna takva knjiga. Priča, koja govori o Jakobu koji oplakuje gubitak svog psa, no na kraju pronalazi novog prijatelja, dirljiva je, prepoznatljiva, uzbudljiva i ispričana toplim i prirodnim jezikom koji je savršen za čitanje naglas.

GROSSMAN, David. **Zagrljaj**. Zagreb : ArTresor naklada, 2020. (Michal Rovner)



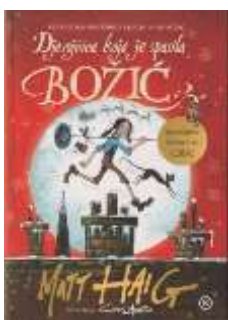
Nježna i poetična slikovnica jednog od najpoznatijih izraelskih pisaca današnjice, prva je autorova slikovnica prevedena na hrvatski jezik. I mala djeca imaju velika pitanja. S jednim takvim pitanjem susreće se dječak Ben i nije mu nimalo drago kad dozna da na cijelom svijetu nema nikoga poput njega. Ni poput mame. Ni poput tate. Ni poput... Na to važno pitanje ljudskog postojanja odgovor nalaze Ben i njegova mama u nježnoj priči *Zagrljaj*.

GRIFFITHS, Andy. **Kućica na stablu od 26 katova**. Zagreb : Koncept izdavaštvo, 2020. (ilustracije Terry Denton)



Drugi roman autorskog dvojca nastavak je *Kućice na stablu od 13 katova*, u kojem Andy i Terry imaju proširenu kućicu na stablu s novim katovima, uključujući poligon s autićima za sudaranje, rampu za skejtanje, arenu za hrvanje u blatu, antigravitacijsku komoru i sladoledarnicu s čak 78 okusa! U romanu namijenjenom djeci mlađeg osnovnoškolskog uzrasta, slikovite ilustracije podsjećaju na strip.

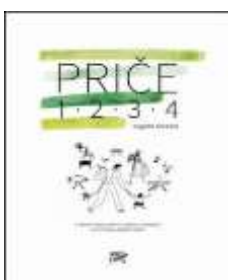
HAIG, Matt. **Djevojčica koja je spasila Božić**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020. (ilustracije Chris Mould)



Djevojčica koja je spasila Božić novi je dječji roman autora uspješnice *Dječak zvan Božić*. Badnjak je i stvari ne stoje najbolje. Djevojčica Amelia Wishart zarobljena je u ubožnici gospodina Jezovitog i Božića možda neće ni biti. Magija je sve slabija. Da bi se Božić ove godine dogodio, Amelia mora biti pronađena. Uz pomoć vilenjaka, osam sobova, engleske kraljice i gospodina Charlesa Dickensa, potraga za Amelijom i tajnom Božića može početi. U novoj božićnoj pustolovini otkriva se što je potrebno da bi se vjerovalo u magiju.

IONESCO, Eugene. **Priče 1, 2, 3, 4**. Zagreb : Mala zvona, 2020. (ilustracije Vendi Vernić)

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Svjetski poznat autor dramskih djela, premda se inače nije bavio pisanjem za djecu, 1967. godine napisao je priče za djecu mlađu od tri godine. U njih je pretočio neke trenutke iz vlastitog života kao i igre kojih se igrao sa svojom kćeri. Njegova mašta i humor i u ovim su pričama prepoznatljivi kao i u dramama koje su mu donijele svjetsku slavu. Prvo hrvatsko izdanje ilustrirala je nagrađivana hrvatska umjetnica.

JANSSON, Tove. **Mumini i velika poplava.** Zagreb : V.B.Z., 2020.



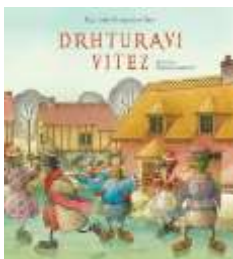
Mumini i velika poplava prva je knjiga iz serije od devet knjiga o Muminima finske spisateljice Tove Jansson. Muminmama i Muminrol hodaju mračnom šumom u potrazi za mjestom gdje bi sagradili kuću prije zime jer Mumini ne podnose hladnoću. No oni traže i Mumintatu, koji je odlutao od kuće s hatifnatima, čudnim stvorenjima koja su uglavnom nevidljiva. Na tom putu susreću plašljivu životinjicu, djevojku modre kose, jednog ljutog lava, ali i svog dalekog rođaka morskog trola.

JANSSON, Tove. **Nevidljivo dijete i druge priče iz Mumindola.** Zagreb : V.B.Z., 2020.



U ovoj zabavnoj i poučnoj zbirci od devet priča saznat ćete mnogo o uzbudljivim avanturama i iskušenjima obitelji Mumin, ali i njihovih prijatelja Snusa i Male My te ostalih stanovnika Mumindola. Upoznat ćete Filifjonku koja se strašno boji oluje i čudesna bića hatifnate koja samo šute i čuvaju veliku tajnu. Mnogo se toga događa u Mumindolu i mnoga se stvorenja vrzmaju ondje.

KASPARAVIČIUS, Kestutis. **Drhturavi vitez.** Zagreb : Ibis grafika, 2020.



Još jedna zgodna i poučna priča, koju je napisao i ilustrirao cijenjeni litavski umjetnik Kestutis Kasparavičius, o pačiću Antunu i njegovu viteškom djelu jedne lijepo zime u malome gradu Patkogradu. U priči autor nas podsjeća da istinska radost nisu najdragocjenije klizaljke, već ljubav i povezanost među ljudima svijeta, bez obzira na to koliko oni bili različiti.

LUNDBERG, Sara. **Ptica u meni leti kamo hoće.** Zagreb : Planet Zoe, 2020.



Berta je od ranog djetinjstva razvila želju za umjetnošću. Crtanje je za nju bilo bijeg od neželjene stvarnosti i bolnih sjećanja. Oduvijek je željela izbjeći predodređen život domaćice i baviti se umjetnošću, no početkom 20. stoljeća u malom selu na sjeveru Švedske to se činilo gotovo nemogućim. Sve dok Berta nije dopustila da joj zagori varivo. Taj trenutak sve mijenja i Berta ubrzo odlazi u novu školu, u novi grad - "Na mjesto gdje mogu biti svoja". Popraćena ilustracijama autorice, dirljiva je ovo priča nadahnuta životom švedske umjetnice Berte Hansson. Na kraju knjige nalazi se kratka biografija umjetnice.

MACKESY, Charlie. **Dječak, krtica, lisica i konj.** Zagreb : Planetopija, 2020.



Moderna basna za sve uzraste pokušava pronaći odgovore na univerzalna pitanja uz pomoć stotinjak divnih crteža cijenjenog britanskog ilustratora Charleya Mackesya. Svojim blagim, poetičnim tekstom i rapsodijom crnog tuša i pomno odabranih detalja u boji, ova jedinstvena knjiga nudi inspiraciju i nadu u nesigurnim vremenima. Jedan znatiželjni dječak, jedna pohlepna krtica puna života, jedna lisica koju je život učinio opreznom i jedan mudar, nježan konj istražuju svijet, uče voljeti i grade svoje neobično prijateljstvo. Knjiga koja će oplemeniti mnoge generacije već je postala svjetski fenomen.

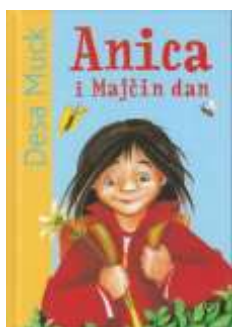
MASINI, Beatrice. **Sretan put**. Zagreb : Mala zvona, 2020.

NAGRADA SUPER PREMIO ANDERSEN (2018.)



Slikovnica *Sretan put* je maštoviti opis putovanja na kojemu se može dogoditi i nešto neočekivano. Na kraju slikovnice je interaktivan Dnevnik putovanja. Slikovnica prekrasnih ilustracija dobila je posebnu nagradu kritike *Premio Bancarellino 2018.* te posebnu nagradu žirija *Super Premio Andersen 2018* i nagradu *Super Premio Andersen 2018.* kao *Knjiga godine.* Uz djecu mogu je čitati i odrasli.

MUCK, Desa. **Anica i Majčin dan**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020



Približava se Majčin dan. Mama je svakom djetetu najvažnija osoba na svijetu, pa tako i Anici. Anica joj za njezin poseban dan želi kupiti lijep i skup dar, no za to nema dovoljno novaca ... Odlučuje ju ugodno iznenaditi, ali neće sve ići kako je zamislila ... Priča je pogodna za početnike u čitanju, pisana je velikim, lako čitljivim slovima i sadrži ilustracije u boji.

NESBIT, Edith. **Priča o Amuletu**. Zagreb : Zagrebačka naklada, 2020.



U završnom nastavku trilogije, koja obuhvaća i naslove *Petero djece* i *Pjesko*, te *Feniks* i *čarobni sag*, glavni se junaci ponovno susreću s neobičnim Pjeskom koji im sada neće ispunjavati želje, već im pomaže nabaviti magični predmet za koji se ispostavlja da nije potpun, te stoga omogućava samo putovanje kroz vrijeme. U potrazi za drugom polovicom i cjelokupnim amuletovim moćima otputovat će u različita povijesna razdoblja i doživjeti razne pustolovine, od sudjelovanja u sukobu plemena u prehistorijskom Egiptu ili do posjeta Atlantidi prije potopa.

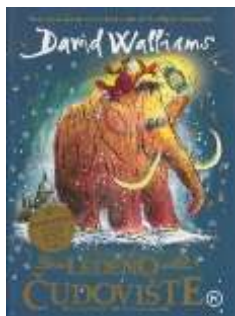
WAAL, Kit de. **Zovem se Leon**. Tenja : Antipod, 2020.

NAGRADA KERRY GROUP (2017.)



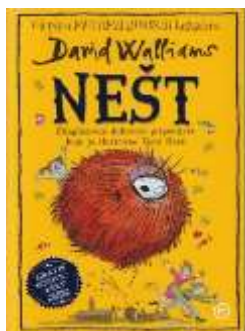
Leon je desetogodišnjak koji postaje dio udomiteljskog sustava nakon što ga s polubratom Jakeom socijalna služba oduzima majci. Kako odrasta i ulazi u pubertet, u njemu se pretapaju mnoge emocije, otkriva svoj identitet i mogućnosti, a polako počinje shvaćati i kako funkcionira svijet odraslih i sve što se odvija oko njega. London 1980-ih poprište je uličnih nereda, ali i kraljevskog vjenčanja te Leon pokušava u tom ludilu ponovno spojiti svoju obitelj.

WALLIAMS, David. **Ledeno čudovište**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020.



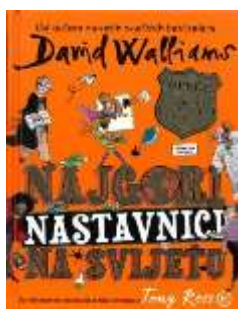
Još jedan u nizu maštovitih romana iz pera Davida Walliamsa i olovke Tonyja Rossa ovoga puta govori o epskoj pustolovini desetogodišnje djevojčice Elsie i 10 000 godina stare mamutice. Priča nas vraća u London 1899. godine, u viktorijansko doba, a isprepletena je zanimljivim likovima, od kraljice Viktorije do Dugoprstih bandita.

WALLIAMS, David. **Nešt**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020



Obitelj Mrvica sastoji se od miroljubivih, tihih roditelja knjižničara i zločeste, glasne djevojčice Mirte, koja od roditelja zahtijeva najčudnije želje. Kada zaključi da već posjeduje sve na svijetu, Mirta od roditelja zatraži ono Nešt, ne znajući ni sama što traži. Kako bi usrećili djevojčicu, roditelji odluče pronaći to Nešt. U podrumu knjižnice nailaze na Monstrumopediju, knjigu koja sadrži najrjeđa stvorenja na svijetu, te među njezinim stranicama otkrivaju Nešta, čudovište koje živi u dubinama najprašumskije prašume.

WALLIAMS, David. **Najgori nastavnici na svijetu**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020



David Walliams nas u ovom duhovitom romanu upoznaje s najogavnijom zbirkom odraslih osoba. Tako upoznajemo najgore profesore koje jedno dijete može zamisliti kao što su Gospodin Čepić, gospodin i gospođa Ljubić-Golubić, gospodin Jack Trbošpek. A zašto su oni toliko grozni, saznat ćete u ovom romanu za djecu.

KNJIGE ZA MLADE HRVATSKIH AUTORA

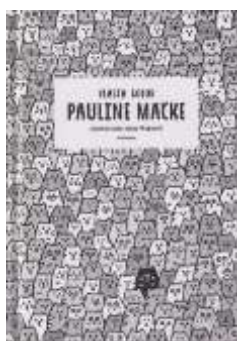
BABIĆ Višnjić, Snježana. **Povratak u Andautoniju**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2020.

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Drugi nastavak povijesnog romana o dječaku Kaiju vraća čitatelja u Rim, gdje Kai odrasta uz majčinu sestru Liviju, baku Kasiju i prijateljicu Flaviju. Međutim, duhovi prošlosti nalaze Kaija i on, skrivenog identiteta, s trima ženama kreće na put po Rimskom Carstvu, srećući prijatelje i neprijatelje, otkrivajući novu religiju i nepoznate običaje, ali i vlastite nove osjećaje.

GOLUB, Vlasta. **Pauline mačke**. Zagreb : Ibis grafika, 2020.



Radnja romana, za djecu i mlade, odvija se za vrijeme ljetnih praznika kada troje prijatelja, Ada, Mihael i Brankec svoju dosadu krata uzbudljivim noćnim pustolovinama koje nerijetko znaju završiti komičnim ishodom. Preokret u njihovu druženju i pomutnja u njihovim međusobnim odnosima događa se kada na scenu stupa ljepotica Leonarda. Istovremeno s njezinim dolaskom započinje i detektivski dio romana. Osim što nastojimo saznati što se skriva iza njezinih postupaka i lijepog lica, zajedno s glavnim likovima romana otkrivamo i saznajemo mnogo i o njima samima.

GULJAŠEVIĆ, Ivana. **Druga najbolja**. Zagreb : Igubuka, 2020.



Autorica u novom romanu za djecu iznosi priču o tinejdžerici Nini koja doznaje da njezina najbolja prijateljica Sara s obitelji seli u Irsku. Nina je šokirana, izbezumljena i obuzeta vlastitim osjećajima, ne misleći kako se Sara osjeća u ovakvoj situaciji... Kad Sara pronađe novu prijateljicu i zaljubi se, njihovo prijateljstvo dolazi na kušnju. Ovaj roman za djecu je u isto vrijeme šaljiva, ali i duboka poruka čitateljima da prijateljstvo može prevladati različite izazove!

KONČIĆ Trlek, Elizabeta. **Pošta za Li**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2020.

FINALIST NAGRADE ANTO GARDAŠ, FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Dvanaestogodišnja djevojčica Aprili, zvana Li, živi s posvojiteljicom Nadom u dijelu napuštenog Doma za nezbrinutu djecu. Uz poteškoće u učenju, svakodnevicu joj obilježavaju osamljenost i psihičko zlostavljanje kojem je izložena u školi. Radnja prati njen razvojni put na kojem se, uz pomoć odraslih i mačka Džoa, Li suočava s unutarnjim i vanjskim neprijateljima te otkriva vlastitu unutarnju snagu.

LONČAR, Nena. **Ma, šic!**. Krapina : Umjetnička organizacija Kreativna kuća, 2020.



Zabavan, pomalo luckast i napet roman za mlade. Jedne obične nedjelje, kao stvorene za dokoličarenje, na vrata obitelji Maček pokucali su svemirci. Priču priča njihova kućna mačka Mujca Maček zvana Micika. Ovaj neobični SF roman na duhovit način govori o predrasudama o drugima i drugačijima.

ŠOJAT, Ivana. **Zmajevi koji ne lete**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2020.

FINALIST NAGRADE GRIGOR VITEZ



Nagrađivana književnica u svojoj se prvoj knjizi za mlade dotiče aktualne teme za koju je inspiraciju pronašla u stvarnim događajima. Konzumacija sintetičke droge, popularno znane kao osvježivači, postaje svakodnevica glavnom liku kao posljedica mučne obiteljske situacije, ali i pritiska vršnjaka. Autorica u emocijama nabijenoj priči, te upečatljivim i uvjerljivim likovima iznosi zamalo tragičnu situaciju, dotičući se višeslojnih problematičnih odnosa, kako onih roditeljskih i bračnih, tako i prijateljskih.

TIHI-Stepanić, Jasminka. **Gdje je Beata?**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2020.



Riječ je o zanimljivom i vrlo napetom, višeslojnom romanu nagrađivane autorice koji prati neizvjesnu potragu za nestalom šesnastogodišnjom Beatom. Beata nestaje na svoj rođendan, a istragu vodi iskusni inspektor za maloljetnike, koji potragu započinje čitanjem Beatinog dnevnika, pomoću kojeg razotkriva svijet mlade, osjetljive i talentirane djevojke. Roman se može opisati i kao socijalni, psihološki, ali i ljubavni, a sve je logično i uvjerljivo isprepleteno u autoričinom prepoznatljivom stilu.

ZAGORAC, Milan. **Sukladnost ljubavnih trokuta**. Rijeka : Studio TiM, 2020.



Noa je dječak koji s nepunih 17 godina polako ulazi u svijet odraslih. Kao pravom predstavniku svoje generacije mnoge stvari su mu nejasne: odnos roditelja i odraslih općenito. Neke su mu odbojne: škola i ponašanje pojedinih učenika, iako je vrlo dobar učenik. A u nekim stvarima se još pronalazi: prijateljstvo ili nešto više s Ivom, i druženje s Nikom i Tomijem. Možda je njihov način da žive dan po dan pravi odgovor na ovo izazovno razdoblje čovjekova života.

ZUBOVIĆ, Sonja. **Belini brodovi**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2020.



Belini brodovi čudesno je iscjeljujući i ohrabrujući roman o procesu tugovanja, potpori i ljubavi bližnjih i odrastanju u najtragičnijim okolnostima. Djevojku Izabelu, od milja zvanu Bela, život nije mazio. Odrasla je obasipana majčinom ljubavlju ne znajući ni ime ni lik svog oca. Od najranijeg djetinjstva s prozora svog stana u Rijeci gledala je prema pučini čekajući da imaginarni tata doplovi. Tragičnom igrom sudbine Belina majka umire od karcinoma pluća i Bela ostaje bez zadnjeg člana uže obitelji. Poštujući majčinu posljednju želju, ona se seli u Zagreb, kod svoje tete, gdje upisuje srednju školu i započinje novi život...

KNJIGE ZA MLADE STRANIH AUTORA

ANDERSON, Sophie. **Kuća na kokošjim nogama**. Zagreb : Mitopeja, 2020.



Dvanaestogodišnja Marinka sanja o normalnom životu, u kojem bi njena kuća ostala na istome mjestu dovoljno dugo da ona uspije naći prijatelje. Ali njena kuća ima kokošje noge i često se bez upozorenja seli po svijetu. Jer Marinkina baka je Baba Jaga, koja vodi umrle s ovoga na onaj svijet. Marinka čezne izbjeći sudbinu Babine nasljednice i sama odabratu što će postati – ali kuća nije nužno naklonjena njenim nakanama.

BUNZL, Peter. **Vrtisrce : [očaravajući roman o pogibelji i odvažnosti]**. Velika Gorica : Planet Zoe, 2020.



Godina je 1896., djevojčica Lily pohađa internat u Engleskoj, a nestankom oca, slavnog izumitelja, brigu o djevojčici preuzima guvernanta. Zbog sumnjivih događaja u kući i pojave čudnih ljudi sa srebrnim očima, Lily osjeća da je u smrtnoj opasnosti i bježi s očevom kutijicom. Uz pomoć urareva sina Roberta i mehaničkoga lisca Malkina, djevojčica prolazi kroz niz neočekivanih i opasnih događaja kako bi doznala istinu o svom ocu i njegovu nasljeđu.

DOYLE, Catherine. **Otok čuvara oluja**. Zagreb : Znanje, 2020.



Brat i sestra, Fionn i Tara Boyle doputovali su iz Dublina djedu na otok Arranmore. Odjednom se počinju događati neobjašnjive stvari. Otkrivaju da je njihov djed Malachy Boyle Čuvar oluja. Čuvar oluja izrađuje vremenske svijeće pomoću kojih se može putovati kroz vrijeme i ponovno proživljavati događaje Arranmorea, nadzire elemente i ima svu moć otoka u sebi. Vrijeme je da Malachy Boyle preda svoje moći novom Čuvaru oluja, no koga će otok odabrati za novog Čuvara? Otok čuvara oluja živopisni je roman inspiriran irskom mitologijom prožet čarolijom, a namijenjen je djeci i mladima.

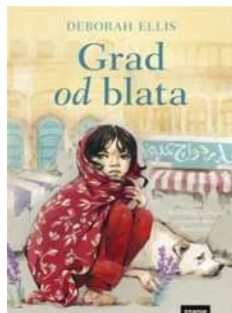
I drugi naslov: **Izgubljeni ratnici mijena**.

EDGE, Christopher. **Beskonačni svjetovi Albieja Brighta**. Zagreb : Planet Zoe, 2020.



Dirljiva i topla priča o dječaku koji nakon majčine smrti odlučuje istražiti teoriju paralelnih svemira ne bi li uspio pronaći majku živu u nekoj drugoj dimenziji. Stoga se kroz roman provlače jednostavno pojašnjeni dijelovi koji se odnose na pojmove iz kvantne fizike, ali i znanosti općenito da bi se pojasnila Albiejeva potraga. Dodatna pojašnjenja nalaze se na kraju knjige. Kroz njegovo istraživanje i težnju da pronađe voljenu osobu, otkrit će začuđujuće spoznaje o sebi, životu i svemiru. Nagrađivani znanstveno-fantastični roman namijenjen je čitateljima starijeg osnovnoškolskog uzrasta.

ELLIS, Deborah. *Grad od blata*. Zagreb : Znanje, 2020.



Grad od blata je treća knjiga u trilogiji o afganistanskim djevojčicama. Parvanina najbolja prijateljica Shauzia pobjegla je iz Afganistana i prepuštena sama sebi suočena je s preživljavanjem na ulicama Pešavara u Pakistanu. Jedini joj je prijatelj njezin pas. Shauzia mora prosjačiti kako bi dobila hranu i novac, i svake noći traži neko sigurno mjesto na kojem će prespavati. Ali, je li to gore od toga da cijeli život provede u izbjegličkom kampu? Moćna i dirljiva priča o hrabroj i upornoj djevojčici koja nastoji upravljati svojim životom.

FLISAR, Evald. **Pogledaj kroz prozor : roman**. Zagreb : Ibis grafika, 2020.



Višeslojna priča o prijateljstvu, empatiji, ali i o zabludama suvremenog svijeta. Glavni (anti)junak romana za mlade je petnaestogodišnji tinejdžer kojemu je teška ozljeda glave promijenila dotadašnji život kao i živote njegovih roditelja s kojima stanuje u malom slovenskom pograničnom mjestu na rijeci Kupi. Istaknuti slovenski autor pronicljivo odmata slojevite probleme i zablude današnjice na osobnoj i globalnoj razini što čitatelja, mladog ili odraslog, neće ostaviti ravnodušnim.

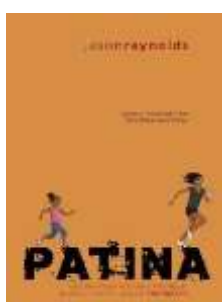
PRATCHETT, Terry. **Kopači : druga knjiga tuljaka**. Zagreb : Lumen izdavaštvo, 2020.



Trilogija nagrađivanog engleskog autora o tuljcima, malim čovjekolikim bićima. U drugom dijelu trilogije tuljci su napokon shvatili čemu služi Stvar. Ona ih je trebala odvesti do Floride, ali upetljali su se ljudi. Tuljci pronalaze napušten kamenolom i očekuju svjetlo zore. Međutim, ljudi im mrse planove, pa je pred njima velika dvojba: pobjeći i sakriti se ili ostati i braniti svoj dom. Ova duhovita priča nagrađivanog engleskog autora namijenjena je djeci više osnovnoškolske te srednjoškolske dobi.

I drugi naslovi: **Letači : treća knjiga tuljaka, Vozači : prva knjiga tuljaka**.

REYNOLDS, Jason. **Patina**. Zagreb : Profil knjiga, [2020?].



Iz serije o trkačkom timu autora Jasona Reynoldsa stiže nam drugi dio, ovoga puta o Patini, odnosno Patty, najbržoj trkačici u timu *Branitelji*. Patty je djevojka koja trči zbog svega, samo ne zbog sporta samog - trči za majku koja je ostala bez nogu uslijed komplikacija s dijabetesom, za sestricu Maddy da joj pokaže kako biti snažna, za strica i strinu koji su unatoč svojim životima preuzeli brigu za njih dvije... Nadahnjujuća je ovo i snažna priča koja uči mlade (a i odrasle) kako prihvatiti sebe unatoč pritiscima i težim životnim okolnostima.

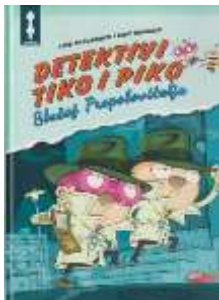
STRANDBERG, Mats. **Kraj**. Zagreb : Fokus komunikacije, 2020.



Zemlji ostaje još tri i pol mjeseca, a tada će je pogoditi golemi meteor i u nekoliko sekundi uništiti sve pred sobom. Nema načina da se katastrofa izbjegne i nema mjesta gdje bi se itko mogao sakriti. Svatko se sa skorom smrću suočava na svoj način, a 17-godišnji Simon samo želi provesti što više vremena uz svoju djevojku Tildu. No Tilda je odlučila prekinuti s njim i zadnje mjesece provesti u zabavama, avanturama i eksperimentiranju s drogama. A onda je pronađu mrtvu. Simon želi doznati što se s njom dogodilo.

STRIP ZA DJECU

HAVUKAINEN, Aino ; Sami Toivonen. **Detektivi Tiko i Piko : Slučaj Prepolovitelja**. Zagreb : Ibis grafika, 2020.



Finski autorski dvojac kreirao je nagrađivani strip serijal o urnebesno duhovitim i izrazito posvećenim detektivima, a preveden je na više od dvadeset svjetskih jezika. U prvom dijelu serijala Tiko i Piko se susreću s misterioznim slučajem nestanka polovice određenih stvari obitelji Jaruga.

NEYRET, Aurelie. **Višnjin dnevnik: Knj. 3 : Pet blaga**, Zagreb : Fibra, 2020.



Višnja i njezine prijateljice božićne praznike provest će u društvu restoratorice Sandre, u mističnom okruženju njene knjigovežnice, gdje će naučiti mnogo o spašavanju starih knjiga kojima su fascinirane. Sandrina tužna obiteljska priča zaintrigirat će Višnju. U želji da joj pomogne, polagano će rasplesti magične niti od kojih je satkana njezina prošlost...

I drugi naslovi: **Višnjin dnevnik: Knj. 4 : Božica bez lica**, **Višnjin dnevnik: Knj. 5 : Od prvih pahulja do Perzeida**.

PEARSON, Luke. **Hilda i planinski kralj**. Zagreb : Fibra, 2020.



Simpatična i znatiželjna djevojčica glavna je protagonistica nagrađivanog strip-serijala za osnovnoškolce. Hildina istraživačka lutanja, na kojima susreće neobična stvorenja, te sudjeluje u raznim pustolovinama, prikazana su na duhovit i neposredan način. Zabavni serijal je spoj svakodnevnih dogodovština jedne izuzetno prijateljski nastrojene djevojčice i fantastičnih elemenata. U šestom nastavku Hilda će neočekivano zamijeniti mjesto s malom trolovskom bebom. U nastojanju da se vrati majci, propituju se pitanja tolerancije i suživota s drugačijima.

PILKEY, Dav. **Čovpas pušten s lanca**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020.



Drugi nastavak stripa o Čovpsu donosi nam nove urnebesne avanture ovog neobičnog heroja, nove jednako neobične zlikovce, ali i ponovni susret s njegovim zakletim neprijateljem mačkom Frkijem. Strip je podijeljen u poglavlja s kratkom školom crtanja na kraju. Namijenjen je mlađim čitačima.

I drugi naslov: **Čovpas : priča o dva gada**.

WATTERSON, Bill. **Čuvajte se čuvanih**. Zagreb : Naklada Fibra, 2020.



Calvin i Hobbes nesumnjivo je jedan od najpopularnijih novinskih stripova svih vremena. Otkad su se prvi put pojavili krajem 1985., ovaj šestogodišnji, razigrani dječak bujne mašte i njegov plišan tigar neprestano osvajaju srca milijuna čitatelja širom svijeta. Fibra ponosno predstavlja prvo cjelovito izdanje s dogodovštinama ovog nezaboravnog dvojca na hrvatskom jeziku u nadahnutom prijevodu Darka Macana.

I drugi naslovi: **Napad poremećenog, mutiranog, krvožednog te nadasve čudovišnog Greška Bijelića!**, **Napredak znanosti se čudno glasa.**

STRIP ZA MLADE

DEQUIER, Bruno. **Luka : licem u lice**. Zagreb : Strip agent, 2020.



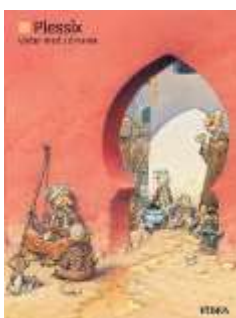
Luka je lijeni i trapavi tinejdžer. Ali, odlučio je: od sutra će se sve to promijeniti! Ali lakše je nešto reći nego učiniti... Srećom pomoć će mu pružiti Nathan: zgodan, odličan nogometaš a uz to pametan i duhovit... Ukratko, idealan trener za Luku. No, sitan detalj: Nathan je zapravo mrtav, i Luki pomaže duh!

KLEIN, Grady. **Vodič kroz klimatske promjene u stripu**. Zagreb : Opus Gradna, 2020. (crtež Yoram Bauman)



Ekološki strip za mlade na jasan i sažet način donosi tumačenje o ljudskom utjecaju na klimu i o tome što možemo učiniti kao pojedinci i društvo da smanjimo temperaturu na našem planetu. Strip je uvjerljivo i iskreno napisan s dozom toplog humora i optimističan!

PLESSIX, Miche. **Vjetar među dinama**. Zagreb : Naklada Fibra, 2020.



Bliži se jesen, doba idealno za putovanja. Za neke žitelje Divlje šume to je vrijeme selidbe u toplije krajeve. Vodenštakor, međutim, kani uživati u miru šume izvan sezone i nimalo ga ne mame besmislena lutanja. No upozna drugog vodenštakora, svjetskog putnika i mornara, koji mu svojim pričama probudi želju za otkrivanjem svijeta. U tome će ga preduhitriti tko drugi nego Žabac! Vodenštakor i Krt pođu za njim kako bi ga pokušali urazumiti i završe na brodu koji plovi put istoka, daleko od Divlje šume, sve do Afrike!

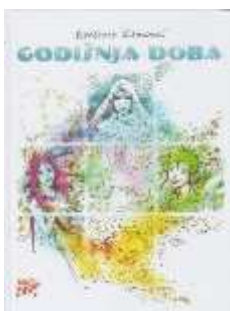
I drugi naslov: **Vjetar među vrbama.**

WINSNES, Magnhild. **Pssst : doba tajni**. Zagreb : V. B. Z., 2020.



Pssst je grafički roman nagrađivane norveške ilustratorice Magnhild Winsnes koji je osvojio gotove sve važne norveške nagrade za knjige za djecu i mlade. Ocrtavajući različita Hannina iskustva i ljetne dogodovštine, autorica s puno humora, ali i ozbiljnosti, prikazuje Hannin proces odrastanja, ono krhko i nesigurno vrijeme između djetinjstva i puberteta te sve burne emocije koje ga prate. U knjizi je malo teksta i ona pripovijeda priču ilustracijama. Na taj se način mladi čitatelji usredotočuju na vizualni aspekt, a prekrasne ilustracije pružaju im mnogo mogućnosti za interpretaciju.

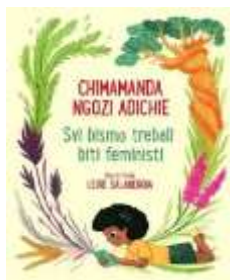
ZIMONIĆ, Krešimir. **Godišnja doba**. Zagreb : Mala zvona, 2020.



Kao što već njegov naslov sugerira, ovaj je strip album čitav sagrađen oko izmjene godišnjih doba te sitnih dogodovština koje se uz njih vežu. Njegovi protagonisti - hrvatskoj publici dobro poznata ali zagonetna Zlatka, ribolovac i svemirski putnik Key te njegov galeb Yek, prepuštaju se gradnji snjegovića zimi, novim ljubavima u proljeće, skokovima u more ljeti, melankoliji u jesen. Oko tih dobro poznatih motiva Krešimir Zimonić plete profinjenu lirsku mrežu. Ništa manje virtuosno nije izveden ni likovni pandan takvoj spisateljskoj tehnici.

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU I MLADE

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **Svi bismo trebali biti feministi**. Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Govoreći iz vlastitog iskustva autorica propitkuje što u suvremeno vrijeme znači biti žena. Promatrajući postojeće stereotipe i problematiku rodne jednakosti vodi do zaključka da feminizam 21. stoljeća može opstati samo ako u njemu podjednako sudjeluju žene i muškarci. Na drugačiji način moraju se početi odgajati kćeri, ali i sinovi kako bi svijet budućih žena i muškaraca bio bolji.

ALGARRA, Alejandro. **Zdrav život**. Zagreb : Neretva, 2020.



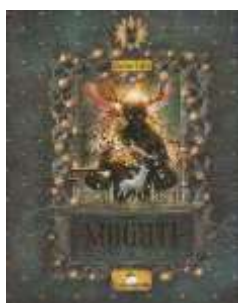
„Zašto se osjećamo dobro kada vježbamo? Zašto je jako važno što i kako jedemo? Što je intolerancija na hranu?“. Odgovori na ova i druga slična pitanja nalaze se u ovom veselom edukativnom priručniku. Priručnik sadrži 46 kratkih i poučnih tekstova koji su popraćeni sa šarenim i duhovitim ilustracijama. Knjiga je namijenjena djeci starije predškolske i osnovnoškolske dobi, ali i svima koji rade s djecom.

BARAT, Tatjana. **Kad odrastem želim biti liječnik : priče o hrabrim hrvatskim liječnicima i liječnicama koji su promijenili svijet**. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



Autori ove knjige naglašavaju da možete biti sve što želite, najvažnije je da sami vjerujete u sebe. U moru sjajnih hrvatskih liječnika i liječnica u knjizi su izdvojeni najznačajniji za stvaranje medicine kakvu danas poznajemo. U 20 inspirativnih priča opisano je kako je nastala medicina, kako postati i biti liječnik ili liječnica i kako su se promijenili načini liječenja.

BAŠIĆ, Zdenko. **Moguti : zaboravljena priča čuvara turopoljskih lugova**. Velika Gorica : Muzej Turopolja, 2020.



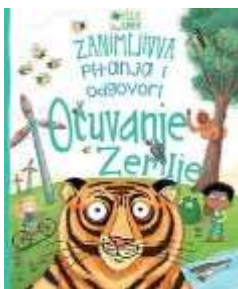
Jugoistočno od planine Medvednice, omeđeno rijekom Savom sa sjevera i Kupom i Odrom s istoka između kojih su legle močvare i silne hrastove šume, a moćni lugovi širili su se sve do zapada pod Samoborsko gorje i Plešivicu, vrijeme je utisnulo mnoge priče u ljude. Legende su oblikovale sjećanja, a jedno od tih sjećanja koje je do danas preživjelo govori o neobičnim bićima, mogutima, koja su štitila ljude i šumu na isti način na koji su ti ljudi štilili svoje hrastove. Maštovite ilustracije izradio je autor teksta Zdenko Bašić.

BATINICA, Martina. **Sunčev sustav**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2020.



Knjiga otkriva iznenađujuće činjenice o Sunčevom sustavu, Mliječnoj stazi, planetima, životu na Zemlji i u svemiru te mnoge druge zanimljivosti o svemiru. Knjiga je na početku obogaćena vremenskom crtom istraživača svemira, a na kraju pojmovnikom riječi koje je dobro znati učeći o svemiru te prikazom mjeseci Sunčeva sustava.

BEDOYERE, Camilla de la. **Očuvanje Zemlje**. Rijeka : Felix liber, 2020.



Ova je knjiga puna čudesnih odgovora na pitanja kao što su *Kako možete stvarati manje smeća?* i *Što je ugljikov otisak?*. Duhovite ilustracije i izuzetne činjenice istražuju koliko može biti zapanjujuća, zastrašujuća i doista iznenađujuća zaštita našeg planeta.

I drugi naslov: **Dinosauri**.

BORIĆ, Neven. **Sigurni na internetu**. Neven Borić. Rijeka : Leo commerce, 2020.



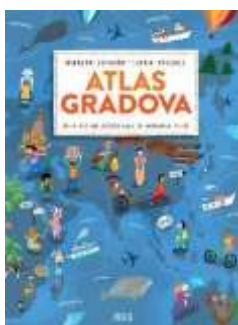
Razvoj interneta a time i komunikacije, potaknuo je promjene i u svim ostalim područjima života. Zato je posebno veliki izazov uputiti u taj svijet naše najmlađe. Međusobna povezanost, pristup informacijama i znanju te lakoća komunikacije pružaju ogromne prednosti ali i donose situacije u kojima se moramo ponijeti oprezno. Pomoću ove knjige uputite svoje klince u sve prednosti interneta i načine kako da se zašтите te u svakom trenutku ostanu sigurni.

CHROBAK, Ondrej. **Kako muzej živi?**. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



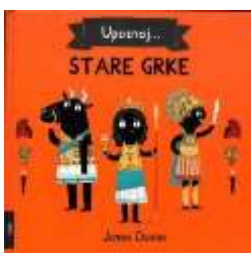
Postoji toliko knjiga o umjetnosti. U mnogima od njih možemo čitati o važnim slikarima i kiparima te upoznati njihova djela. U nekima se objašnjava kako se umjetnost razvijala tijekom stoljeća, a u drugima se daju upute kako crtati, slikati i oblikovati vlastita umjetnička djela. U knjigama o muzejima saznajemo koje umjetnine čuvaju. Ova je knjiga drukčija: čitateljima će otkriti ona mjesta koja su većini posjetitelja muzeja skrivena i upoznaje nas s radom samozatajnih muzejskih djelatnika.

COLOMBO, Miralda. **Atlas gradova : put oko svijeta kroz 20 metropola**. Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Posjetite 20 najživopisnijih svjetskih gradova i prepustite se nezaboravnom putovanju bajkovitim metropolama. Upoznajte običaje, okuse i atrakcije koje ostavljaju bez daha te saznajte brojne poznate i one manje poznate činjenice koje kriju ovi svjetski gradovi. Na kraju priručnika provjerite svoje znanje i upoznajte sebe na putovanju. Bogato ilustrirani priručnik namijenjen je djeci osnovnoškolske dobi

DAVIES, James. **Upoznaj --- stare Grke**. Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Knjiga je namijenjena djeci osnovnoškolske dobi kao uvod u povijest i upoznavanje sa starim kulturama. Uz niz zanimljivih činjenica i detalja o starim Grcima knjigu prate duhovite ilustracije, pa može biti edukativna i zabavna čak i starijima.

DELELIS, Benedicte. **Životinje pripovijedaju evanđelje**. Split : Verbum, 2020.



Priče u ovoj slikovnici opremljenoj živopisnim ilustracijama su ispričane u prvom licu i pripovijedaju priču o Isusovu životu iz perspektive dvanaest životinja spomenutih u evanđeljima. *Vjerni pas, Brižni vol, Vuk nježan kao janje, Riba u oluji, Gladna lisica, Nestrpljivi vrabac, Izgubljena ovca, Umorna deva, Mama koka, Mladi magarac, Pijetao-vjesnik, Golubičin pjev* - nazivi su maštovitih priča koje nas na potpuno nov način upoznaju s Isusom.

DE LEONE, Luca, Mancini, Paolo. **Sportske priče: 30 nogometaša koji su ušli u povijest**. Zagreb : Begen, 2020.



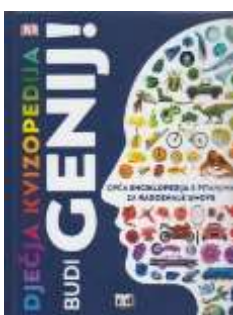
Knjiga s crtežima većeg formata, namijenjena je djeci i mladima, a donosi zanimljive priče o 30 najvećih svjetskih nogometaša, koji su zbog svojih posebnih vještina utjecali i prekrojili povijest nogometa. O njihovim postignućima, ali i problemima, nadanjima, te prije svega o njihovoj upornosti i želji za pobjedom.

DEUTSCH, Libby. **Svakodnevna putovanja običnih stvari : od telefona i hrane do pošte i interneta --- : kako naš svijet funkcionira**. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



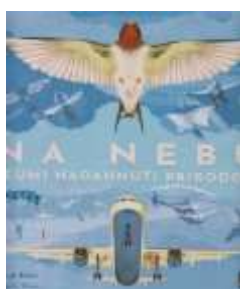
Svakoga su dana ljudi okruženi brojnim stvarima i aktivnostima koje se čine sasvim obične. No te su stvari prošle nevjerojatna putovanja da bi stigle do ljudi. Pa tako sasvim obično paljenje žarulje, oblačenje traperica, jedenje banane, čitanje knjige, paljenje televizora ili pak slanje pošte zapravo dovodi do važnih pitanja - odakle je sve to došlo, kako je i zašto nastalo? Odgovore na ova pitanja i brojne zanimljivosti o neobičnim putovanjima običnih stvari mogu se pročitati u lustriranom priručniku namijenjenom djeci osnovnoškolske dobi.

DJEČJA kvizopedija: budi genij. Zagreb : Naša djeca, 2020.



Dječja opća enciklopedija koja se sastoji od 5 poglavlja: *Znanstveni znalac obrađuje teme poput svemira, ljudskog tijela i prijevoznih sredstava; Prirodni lumen: dinosaure, ptice, gmazove, zmije, ribe, cvijeće, povrće; Geografski genij: države, gradove, svjetska čuda, glavne gradove; Povijesni ekspert: drevne civilizacije, mitološka stvorenja, dvorce; Kulturni ataše: umjetnička djela, glazbu i sport*. Svaka je tema obrađena u obliku zanimljivih činjenica i svaka sadrži odjeljak pod naslovom *A sada kviz* u kojem treba povezati riječi i slike. Svaki se kviz nudi na 3 razine, a odgovori se mogu provjeriti na dnu stranice.

EVANS, Harriet, spisateljica knjiga za djecu. **Na nebu : izumi nadahnuti prirodom**. Zagreb : Znanje, 2020.



Knjiga obiluje fascinantnim podacima o nevjerojatnim prilagodbama i funkcionalnim rješenjima biljaka i životinja na okoliš u kojem žive, te o njihovu uklapanju u rješavanje izazova svakodnevnog čovjekova života, a sa svrhom unaprjeđivanja kvalitete življenja. Određeni izumi koji se odnose na prijevozna sredstva, postupke liječenja, gradnju građevina ili proizvodnju energije nadahnuti su nekim principima iz prirode. Knjiga je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta.

FISCHER, Anita. **Prirodni materijali : moja knjiga kreativnih radova : 23 projekta sa lišćem, šiškama i sl.** Koeln : Schwager & Steinlein Verlag GmbH, 2020.



Pomoću ideja u ovoj knjizi, škara, boje i ljepila, mogu se izraditi zanimljivi predmeti, npr. mladić od jabuke i djevojka od kruške, obitelj žirova ili jež od tikvice. Kreativnost je vrlo zabavna, osobito ako sami izrađujemo stvari i to od materijala pronađenih u prirodi, u šumi ili na morskoj obali i svega ostalog što možemo pronaći u prirodi koja nas okružuje.

FONDACCI, Elodie. **Najljepši baleti** : [šest glazbenih ulomaka] : [knjiga-kazalište s prekrasnim ilustracijama od izrezanog papira]. Zagreb : Znanje, 2020.



Zvučna knjiga obuhvaća šest priča, odnosno sažetih književnih predložaka prema kojima su nastali baleti, kao i glazbene isječke koji se mogu poslušati pritiskom na označeno mjesto. Bajkovit svijet baletne umjetnosti upotpunjen je prikazima scena od izrezanog papira koji dočaravaju *Trnoružicu*, *Labuđe jezero*, *Orašara*, *Don Quijotea*, *Romea i Juliju*, te *Coppeliu*. Zbirka je namijenjena predškolicima i mlađim osnovnoškolcima.

osnovnoškolcima.

I drugi naslov: **Najpoznatija djela klasične glazbe : [prikazi od izrezanog papira sa šest glazbenih ulomaka]**.

FREELAND, Claire A. B. **Što učiniti kada se bojiš pogriješiti : dječji vodič za prihvaćanje nesavršenosti.** Jastrebarsko : Naklada Slap, 2020.



Neka se djeca toliko boje pogriješiti da se suzdržavaju kad dođu do bilo kakvog izazova i krive druge za svoje pogreške, a mogu i sama sebe gledati u lošem svjetlu i općenito biti kritična. Ova knjiga vodi djecu i roditelje kroz emocije uzrokovane strahom od pogrešaka, te pomaže roditelju biti strpljiv partner u poticanju otvorenosti prema pogreškama, dobrom nošenju neuspjeha i prihvaćanju poraza. Strategije, primjeri i vježbe ponuđeni u ovoj knjizi temelje se na kognitivno–bihevioralnom načelu da su misli, osjećaji i ponašanja međusobno povezani.

FREELAND, Claire A. B. **Što učiniti kada se osjećaš previše sramežljivo : dječji vodič za savladavanje socijalne anksioznosti.** Jastrebarsko : Naklada Slap, 2020.



Knjiga je pisana za djecu koja nemaju visoko socijalno samopouzdanje. Strategije i tehnike u knjizi se temelje na kognitivno–bihevioralnim načelima i kroz različite aktivnosti i vježbu dijete uči jasno i otvoreno reći svoje mišljenje, proširuje svoju zonu ugode na način da iskusi uspjeh korak po korak.

FRENCH, Jess. **A što s otpadom.** Zagreb : Planetopija, 2020.



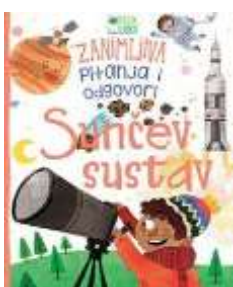
Priručnik donosi činjenice o ljudskom utjecaju na okoliš. Između ostalog sadrži poglavlja o deforestaciji, onečišćenju zraka, elektronskom otpadu i dugom vijeku plastike, ali također donosi i pozitivnu praksu, praktične savjete i rješenja kako se boriti protiv zagađenja okoliša. Namijenjena je mladim ekolozima starije osnovnoškolske dobi, a na kraju donosi pojmovnik za što bolje razumijevanje problematike kao i popis organizacija i dobrotvornih udruga za daljnje pozitivno djelovanje u spašavanju planeta.

GOERTZ, Sixta. **Eksperimenti u kući i na otvorenom : više od 50 uzbudljivih pokusa.** Koeln : Schwager & Steinlein Verlag GmbH, 2020.



Vulkanska erupcija u pješčaniku, slanje tajnih poruka, fascinantne optičke varke te kako ispeći hrenovku pomoću Sunčeve energije i druge uzbudljive, domišljate i uistinu zabavne eksperimente nalaze se u ovoj knjizi uz koje znanost postaje igra i zabava.

GRAHAM, Ian. **Sunčev sustav : zanimljiva pitanja i odgovori.** Rijeka : Felix liber d.o. , 2020.



Koliko je astronauta hodalo po Mjesecu? Koliko je hladan Neptun? Duhovite ilustracije i zapanjujuće činjenice istražuju sve što je veličanstveno, očaravajuće i naprosto luckasto o Sunčevom sustavu.

GREEN, Jen. **Čuderno drveće.** Zagreb : Planetopija, 2020.



Ako želite upoznati svijet drveća, ovo je knjiga za vas. Priručnik pokazuje ciklus života jednog stabla, vrste stabala u svijetu, zatim objašnjava suživot sa životinjama i ljudima te kakav utjecaj šume imaju za cijeli planet i njegovo stanovništvo. Na kraju priručnika nalazi se popis nacionalnog drveća, rječnik te kazalo pojmova, a sadrži i upute kako samostalno posaditi stablo. Namijenjen je osnovnoškolskoj dobi.

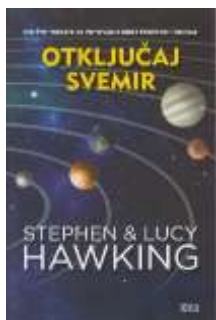
GRIBL, Andreja. **Tajna je u notama : zbirka pjesama za djecu.** - Zagreb : Alfa, 2020.



Pjevanje je djeci omiljena aktivnost koja ih raduje, opušta, razvija im samopouzdanje. Osim toga, pjevanjem se razvijaju i glazbene sposobnosti – osjećaj za ritam, osjećaj točne intonacije te glazbeno pamćenje.

Sve te dobrobiti ostvarit će pjevanjem ako djeci osiguramo repertoar pjesama primjeren za njihovu dob. U tom smislu zbirka pjesama za djecu "Tajna je u notama" značajan je doprinos repertoaru namijenjenom djeci mlađe ili srednje školske dobi (od IV. do VIII. razreda).

HAWKING, Stephen William i Lucy. **Otključaj svemir : [sve što trebate za putovanje kroz prostor i vrijeme]**. Zagreb : Fokus komunikacije, 2020.



Krenite u avanturu života uz fantastičnu zbirku tekstova i nevjerojatne činjenice koje je sa svojom kćeri Lucy prikupio i stavio na papir briljantni znanstvenik, profesor Stephen Hawking. Ovaj znanstveni sadržaj sad je prvi put objedinjen na jednom mjestu, uključujući činjenice o genetici, teorijama zavjere i klimatskim promjenama. Opremljen prekrasnim ilustracijama i prepun nevjerojatnih podataka, ovo je savršen vodič kroz sve što želimo znati o našem svijetu i dalje od njega.

HESSE, Maria. **Frida Kahlo : život u slikama**. Zagreb : Iris Illyrica, 2020.



Nijedna slikarica nije ostavila traga u svjetskoj umjetnosti i popularnoj kulturi kao Frida Kahlo. Fridina magična osobnost nikoga ne ostavlja ravnodušnim, njezina neobična ljepota i osebujan stil osvajaju poput egzotičnog cvijeta, a slike progovaraju jezikom boli i samoće koje svako srce razumije. Uvijek je živjela u krajnostima, u koloritu ili crnilu, u sreći ili najdubljoj tuzi, u smijehu i pjesmi kojom je voljela privlačiti pozornost ili u samoći ateljea, gdje je slikala iz potpunog očaja.

HOLLAND, Michael. **Sunce za doručak** : slavlje biljaka iz cijeloga svijeta. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



Ilustrirani priručnik o začuđujućim činjenicama o prirodi i biljkama, koje su važan dio našeg svijeta i bez kojih ne bi bilo opstanka za živa bića. Od hrane koju jedemo do lijekova i odjeće koju nosimo, za sve su zaslužne biljke. Dokazano je da se među biljkama i u prirodi osjećamo sretnijima, nadahnutijima za stvaranje umjetničkih djela i inovacija. S pomoću projekata *Uradi sam* otkrivaju se tajne biljaka i potiče kreativnost.

HRGOVIĆ, Katarina. **Slatka matka: za sve koji vole zalogaje slatke i matematičke zadatke**. Zagreb : Alfa, 2020.



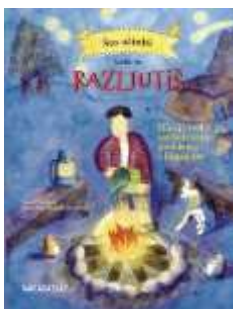
Knjiga je pun pogodak za sve koji vole slatke zalogaje i matematičke zadatke. Autorica je zavirila u knjige recepata naših baka i mama i pronašla je zdrave recepte i ispekla puno zdravih kolača. A kako osim zdravih slatkih zalogaja voli i matematičke zadatke, u svakom je receptu pronašla i malo matematike. Sve skupa je objedinila i objavila u ovoj zanimljivoj knjizi.

HUEBNER, Dawn. **Što učiniti kada previše prigovaraš : dječji vodič za savladavanje negativnosti**. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2020.



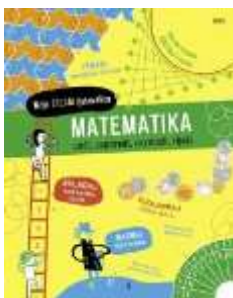
Što činiti kada previše prigovaraš vodi djecu i njihove roditelje kroz kognitivno-bihevioralne tehnike koje se koriste za savladavanje negativnog razmišljanja. Živopisne metafore i ilustracije pomažu djeci da gledaju prepreke na nov način, dok im aktivnosti crtanja i pisanja pomažu da savladaju vještine preskakanja tih prepreka. A smjernicama će, korak po korak, djeca postati sretnija i pozitivnija. Ova interaktivna knjiga kompletan je izvor za edukaciju, motivaciju i poticanje djece da rade na promjenama.

HUEBNER, Dawn. **Što učiniti kada se razljutiš : dječji vodič za savladavanje problema s ljutnjom.** Jastrebarsko : Naklada Slap, 2020.



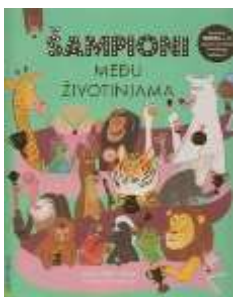
Što učiniti kada se razljutiš vodi djecu i njihove roditelje kroz kognitivno-bihevioralne tehnike kako bi riješili probleme s ljutnjom. Prikupljeni primjeri, živopisne ilustracije i upute postupno uče djecu metodama za savladavanje problema s ljutnjom, koje su usmjerene na smirivanje ljutih misli, pa će djeca postati smirenija i učinkovitija. Ova interaktivna knjiga kompletan je izvor za edukaciju, motivaciju i poticanje djece na promjene.

JAMES Alice, Reynolds Eddie ; Darran Stobbart. **Matematika; uči, usporedi, razmisli, riješi.** Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Teme i zadatci predstavljeni u ovoj knjizi smišljeni su na zanimljiv način u obliku slagalica, geografskih i igračih karata, mađioničarskih trikova, tablica, sudoku zadataka i drugih djeci bliskih igara, kao i svakodnevnih radnji u kojima će uočiti i prepoznati zakonitosti matematike. Ovakvim raznovrsnim zadacima, putem STEAM-a eksperimenata djeca uče igrajući se te razvijaju kritičko mišljenje i sposobnost rješavanja problema.

JENKINS, Martin, **Šampioni među životinjama.** Zagreb : Planetopija, 2020.



Knjiga donosi izbor životinja čije su fascinantne osobine ili postignuća toliko posebni da ih ističu u odnosu na ostale. Predstavljeno je "najbolje od životinjskog svijeta", odnosno pedeset životinjskih vrsta koje su izdvojene kao šampioni koji su najbrži, najduži, najsmrdljiviji, najbolji arhitekti, najbolji predoci svile, vlasnici najboljih zuba itd. Nevjerojatne činjenice koje su poslužile kao kriterij za dodjelu nagrada dojmit će predškolce, mlađe osnovnoškolce, ali i one nešto starije.

JOHNSON, Steven. **Kako smo došli dovd: šest inovacija koje su stvorile suvremeni svijet.** Zagreb : ArTresor naklada, 2020.



Svaka inovacija počinje problemom koji treba riješiti. Inovacije opisane u ovoj knjizi pripadaju svakodnevnici, navikli smo se na njih i doživljavamo ih zdravo za gotovo, stoga nam autor nudi nove poglede na velike ideje. Inovacije između ostalog uzrokuju i niz lančanih reakcija, koje u konačnici oblikuju naš svijet. Steven Johnson opisuje šest ključnih inovacija koje su stvorile naš današnji svijet, a to su staklo, hladnoća, zvuk, čistoća, vrijeme i svjetlo.

KANDIĆ Ružica. **Wow : ovo je Hrvatska = This is Croatia.** Zagreb : Alfa, 2020.



Knjiga *Wow : ovo je Hrvatska = This is Croatia* pravo je štivo za sve one koji vole čitati priče o starim mitovima i legendama i istraživati, maštati, crtati i učiti. Svaka priča uvodi čitatelja u neki novi svijet pun boja, uzbuđenja, avantura i veselja i upoznajemo Hrvatsku na potpuno nov način.

KAPELUSZ, Melania. **Mitologija : zgone slavenkih bogova**. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



Knjiga sadrži pripovijesti o slavenskim bogovima - Perunu, dobrom vladaru koji je upravljao nebom i Velesu, podmuklom vladaru podzemnoga svijeta. Sastoji se od mitova o nastanku svijeta i čovjeka, pripovijesti o božanskom dvoboju dvaju bogova, stablu svijeta koji je sezao od morskog podzemlja do nebeskih visina te o božanskom konju iz Arkone, svetišta bogu Svetovidu. Na kraju knjige nalazi se popis slavenskih bogova i opis njihovih moći. Namijenjena je osnovnoškolskoj dobi.

KAY, Katty ; Shipman, Claire. **Šifra samopouzdanja za djevojke : riskiraj, zabrljaj i postani čudesno nesavršena, potpuno moćna ti**. Zagreb : V.B.Z., 2020.



Autorica se obraća mladima s porukom kako im samopouzdanje daje moć da učine sve što požele. U knjizi će se pronaći mnoštvo savjeta, stripova, kvizova, zabavnih popisa i iskustva stvarnih djevojaka koje će pomoći mladim sramežljivim djevojkama da skupe hrabrosti, odvažer se na nove izazove te ostvare svoje snove. Priručnik je prvenstveno namijenjen mladima osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, ali i svima koji žele ojačati svoje samopouzdanje.

KIRBY, Loll. **I ja mogu spasiti svijet**. Zagreb : Planetopija, 2020.



Priručnik sadrži priče 12 mladih aktivista koji su u svojim zemljama pokrenuli inicijative u svrhu očuvanja okoliša. Npr. priča Felixa iz Njemačke koji je potaknuo svoju okolinu na sadnju mladica stabala i Eunite iz Kenije koja promiče prirodan proces oprašivanja biljaka. Obrađene su teme pošumljavanja, kompostiranja, korištenja plastike, zagađenja zraka, očuvanja životinjskog svijeta i sl. Priručnik potiče na djelovanje te donosi 10 savjeta kako očuvati planet i 10 prijedloga kako po tom pitanju educirati svoju okolinu.

KLADARIN, Branko. **Djeca Himalaje**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020.



Putopisna slikovnica upoznaje mlade čitatelje s najvećim planinskim lancem na svijetu, njegovim stanovnicima i njihovim načinom života. Iako je Himalaja udaljena od nas više tisuća kilometara, čitajući o njoj, svatko će uroniti u čudesan svijet, toliko drugačiji od našeg, koji ne zna za drugo, a vrijedan je našeg divljenja.

KOVAČEVIĆ, Bruno. **365 sportskih priča**. Zagreb : Stega tisak, 2020.



365 sportskih priča za laku noć komplet je knjiga koji se sastoji od 4 dijela. U svakoj od priča zaustavljen je dio prošlosti velikih trijumfa i slavlja, poraza i neponovljive, teško ispričane gorčine tuge sportaša. Sva najveća ostvarenja u povijesti sporta su pred vama. Na gotovo 800 stranica inspirativnog teksta uz fantastične ilustracije mladi čitatelji dobivaju uvid, prvi puta na jednom mjestu, kako se stvarala moderna povijest sporta.

KUGLI, Rosie. **Ikone : neustrašive žene koje su promijenile Hrvatsku**. Zagreb : Iris Illyrica, 2020.



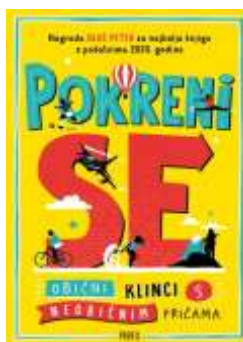
Nema ograničenja za naše snove i mogućnosti koje su pred nama. Svjedoče to i priče ovih žena, ikona, borkinja, neustrašivih žena koje su promijenile lice Hrvatske. Pedeset hrvatskih žena, heroína, svojim su životom i postignućima utkale zauvijek vidljive bodove u povijesno tkanje. One su nadahnuće i primjer kako vjerovati u sebe i nikad ne odustati od svojih snova. Sve te žene, svaka za se neponovljiva i jedinstvena, svoje su težnje osjetile već u djetinjstvu i nikad ih nisu zaboravile ili odbacile. Ostvarivši zadivljujuće uspjehe, ostale su jednostavne, prirodne, zagledane u svoje svjetove i okrenute tihoj radosti onih što znaju zašto su se rodile i zašto su živjele.

LAVALLEE, Kristen. **Što učiniti kada se ne želiš odvojiti : dječji vodič za savladavanje separacijske anksioznosti**. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2020.



Mnoga djeca osjećaju stres kada moraju učiniti nešto sama ili kada se prvi put na dulje vrijeme odvajaju od roditelja. Lekcije u ovoj knjizi temelje se na programu kognitivno-bihevioralne terapije za djecu sa separacijskom anksioznošću i potvrđene su kliničkim istraživanjem. Ovaj vodič uključuje i vježbe odvajanja koje omogućuju djetetu da koristi naučene vještine i da se osjeća uspješnim, a krajnji je cilj pomoći djeci da se osjećaju hrabrije i samostalnije u savladavanju anksioznosti i straha.

LI, Amanda. **Pokreni se : [obični klinci s neobičnim pričama]**. Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Priručnik donosi 30 inspirativnih priča o izuzetnoj djeci koja su, unatoč životnim preprekama, svojim djelovanjem, ustrajnošću, tvrdoglavošću i hrabrošću ostvarila važan uspjeh ili doprinijela boljitku svijeta. Prikazane su priče o već poznatim ličnostima poput Grete Thunberg, Peléa i Louisa Braillea, ali i manje poznatih kao što su Joel Kioko, Yeonmi Park te Abraham Keita. Nakon svake priče navedeni su brojni savjeti kako postupiti u određenim situacijama, primjerice kako se orijentirati, kako biti nositelj promjena ili što učiniti u slučaju napada morskog psa. Ovaj poučan priručnik namijenjen je mlađoj osnovnoškolskoj dobi.

MALI radoznalci: **Istraži svijet buba**. Zagreb : Profil knjiga, 2020.



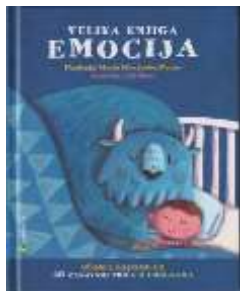
Zabavan priručnik uvodi male radoznalce u zanimljiv svijet buba u kojem saznaju kako izbliza izgledaju neka od najljepših, najstrašnijih i najmigojastijih bića na svijetu. Uz više od 30 prozorčića za otvaranje djeca otkrivaju bube i kukce u svojoj blizini, zašto izgledaju tako kako izgledaju te kako bube prevladavaju činjenicu da su sitne. Knjiga je namijenjena djeci predškolske i osnovnoškolske dobi.

MARTIN, Ruth. **Istraži prijevozna sredstva**. Zagreb : Profil, 2020.



U ovom priručniku za male radoznalce saznaje se sve o svijetu prijevoza i nevjerojatnim načinima na koje se može putovati. Knjiga djeci predškolske i osnovnoškolske dobi nudi istraživanje svijeta prometala uzduž i poprijeko, što sve prometuje na kopnu, moru ili u zraku uz više od 30 prozorčića za otvaranje.

MENENDEZ-Ponte, María. **Velika knjiga emocija**. Zagreb : Planetopija, 2020.



U ovoj knjizi nalazi se trideset poučnih priča o emocijama: strahu, zavisti, bezobraznosti, veselju, sebičnosti, bijesu, laganju, radosti, ljubavi... Nakon svake priče je objašnjene određene emocije sa stručnim savjetima za roditelje kako djetetu pomoći u nošenju s raznim emocijama. Knjiga je namijenjena predškolicima i njihovim roditeljima.

MILANOVIĆ, Tomislav. **Programiranje mBot robota : priručnik za učenje programiranja**. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



Priručnik omogućuje djeci i odraslima praktično iskustvo u grafičkom programiranju mBot edukacijskog robota. Programiranje robota zbiva se prema načelu „povuci – ispusti“ što omogućuje softver mBlock, čime djeca na jednostavan i primjeren način stječu iskustvo u programiranju. Osim programiranja razvijaju se i vještine iz područja STEM-a (znanost, tehnologija, inženjerstvo i matematika).

MOHINI, Mudrit. **Kako nastaje oblak**. Zagreb : Element, 2020.



Još kao mala beba Fran je bio poseban. Mama je to znala od prvog dana i zato mu je rado čitala knjige o znanosti. Ona je željela stvoriti budućeg čitatelja, a stvorila je malog znanstvenika koji je zahvaljujući informacijama koje je upijao na drugačiji način gledao svijet oko sebe. U podrumu svoje kuće Fran je sagradio neobičan laboratorij. Slikovnica je inspirativna za buduće znanstvenike od pet godina naviše.

I drugi naslovi: **Matematičke priče, Znanstvene priče.**

MOORE Mallinos, Jennifer. **Što bi ti učinio? : [46 situacija koje te potiču da se zapitaš kako bi ti u njima postupio]**. Zagreb: Neretva, 2020.



Svaki se dan nalazimo u situacijama u kojima moramo donijeti odluku kako postupiti. U ovoj knjizi opisano je 46 situacija u kojima se djeca mogu naći i navode ih na razmišljanje. Iako nije uvijek lako donijeti pravu odluku, ovaj ilustrirani priručnik pomaže u potrazi za pravim izborom. Knjiga je namijenjena djeci starije predškolske i osnovnoškolske dobi.

MOORE Mallinos, Jennifer ; Davis, Jon. **Savršena profilna slika obične djevojčice**. Zagreb : Neretva, 2020.



Biti običan možda i nije tako loše! Knjiga tematizira problem lažnog predstavljanja na društvenim mrežama, kako se lako postane nesiguran i potpadne pod utjecaj konstantnog traženja potvrde „da si cool“. Na kraju knjige nalazi se vodič za roditelje.

MOORE Mallinos, Jennifer ; Davis, Jon. **Snaga vršnjačkog pritiska.** Zagreb : Neretva, 2020.



Knjiga tematizira problem pripadanja grupi, strah od odbacivanja i pritiska između vršnjaka. Vršnjački pritisak može biti ozbiljan i poguban. Djevojka iz ove priče iskusila ga je u 6. razredu kad su je jednog dana za vrijeme ručka „cool djeca” pozvala da s njima sjedne za stol. U početku je zbog toga bila uzbuđena i osjećala se bolja od drugih, no stvari su se ubrzo promijenile. Na kraju knjige nalazi se vodič za roditelje.

PANKHURST, Kate. **Fantastično sjajne žene koje su spasile naš planet.** Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Slikovnica za djecu, donosi nam zanimljive priče o ženama koje su svoj život posvetile očuvanju Zemlje. Svojim vještinama i podvizima na razne načine brinule su se za očuvanje i zaštitu planeta i svih živih bića na njoj. Autorica je i duhovito ilustrirala knjigu koja može biti ohrabrenje i nadahnuće za sve nas da više brinemo o svijetu prirode.

POLJAK, Nikola. **ABC fizike.** Zagreb : Školska knjiga, 2020.



Abeceda fizike na jednostavan način uvodi čitatelje u svijet fizike. Svako slovo opisuje fizikalne pojmove od A – atoma do Ž – žarišta. Dovoljno jednostavan pristup svakom fizikalnom pojmu omogućuje da ga djeca mogu razumjeti, što pruža sjajan uvod u STEM područje. Slikovnica je namijenjena djeci od tri godine naviše.

I ostali naslovi: **Mehanika, Nuklearna fizika, Optika, Toplina.**

PONGRAŠIĆ, Ema. **Djeca Kambodže.** Zagreb : Kreativna mreža, 2020.



Knjiga za djecu, koja će im na pristupačan način uz puno fotografija približiti veliku i daleku zemlju u jugoistočnoj Aziji. Doznat ćemo kako žive djeca u zemlji sa 16 milijuna stanovnika, koja obiluje budističkim hramovima, gustim tropskim šumama, neobičnim voćem i makaki majmunčićima.

REZKOVA, Milada. **Knjiga o strahu.** Zagreb : Školska knjiga, 2020.



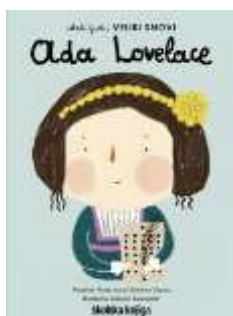
Velika knjiga o strahu, na zanimljiv i nimalo strašan način objašnjava sve što djeca nisu znala o jednom od četiriju osjećaja. Dječak Strahimir kreće u pustovinu u kojoj djeca mogu puno naučiti o strahu i kako ga prevladati. Nervoza, prestrašenost, panika brzo nestaju kad se nauči razlog njihova nastanka. Ali, strah je često razlog za ostati i postati neustrašiv.

SAEZ, Benigno. **Bonton za djecu i mlade: priručnik o lijepo ponašanju**. Split : Verbum, 2020.



Priručnik za lijepo ponašanje za djecu i mlade nudi pravila i preporuke za pristojno vladanje te djeci i mladima daje uvid u to kakav bi trebao biti pristojan i dobro odgojen mladić i djevojka. Pravila ponašanja u ovoj knjizi podijeljena su u dvije velike cjeline: pristojnost i dobro vladanje te higijena i zdravlje, a na kraju knjige je upitnik: Znaš li se ponašati?, te dodatak: Bonton na internetu i društvenim mrežama. Pravila uključuju i vjerski bonton, a također i dio koji je posvećen postizanju i razvijanju ljudskih vrлина.

SANCHEZ Vegara, Maria Isabel. **Ada Lovelace**. Zagreb : Školska knjiga, 2020.



Iz serije *Mali ljudi, veliki snovi* stiže nam slikovnica o životu odvažne matematičarke Ade Lovelace. Kroz ilustracije i na djeci pristupačan način, ova slikovnica prikazuje odrastanje djevojčice Ade u prvu računalnu programerku na svijetu. Slikovnica nadahnjuje svoje čitatelje da, unatoč životnim preprekama, sanjaju svoje velike snove poput Ade. Na kraju slikovnice nalazi se kratka biografija ove britanske matematičarke popraćena njenim fotografijama. Slikovnica je namijenjena predškolicima i mlađoj osnovnoškolskoj dobi.

I ostali naslovi: **Coco Chanel, David Bowie, Frida Kahlo, Stephen Hawking, Zaha Hadid**

SCHOENENBERGER, Nicola ; Zenzerović, Paola ; Tolić, Ana. **Priručnik za građansku znanost**. Zagreb : Institut za razvoj i inovativnost mladih, 2020.



Priručnik se sastoji od četiri glavna dijela – uvod u građansku znanost, nekoliko praktičnih primjera iz cijeloga svijeta, poučni materijali o korištenju micro:bita i prateći mjerni setovi te savjeti za planiranje, oblikovanje i provođenje uspješnog projekta građanske znanosti.

SCHWIEGER, Frank. **Ja, Zeus, i ekipa s Olimpa : bogovi i junaci pripovijedaju grčke mitove**. Zagreb : Znanje, 2020.



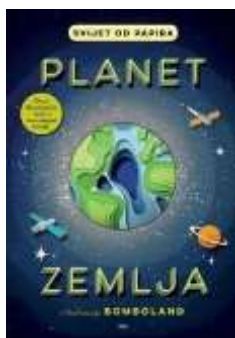
Kada Zeus poludi, nezadovoljan načinom na koji ljudi već više od 3 000 godina šire poluistine o grčkim bogovima i junacima, božanska istina pretače se u ovu knjigu. Mi smrtnici po prvi put saznajemo pravu istinu o svakome od njih. Ako sumnjate, jao si ga vama. Iako kroz ilustracije izgledaju zabavno s ovom se ekipom s Olimpa ne biste trebali šaliti.

SIGG, Stephan. **Stvarno? Sada! : moja navigacija kroz džunglu svakidašnjice**. Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 2020.



Knjiga mladog švicarskog teologa namijenjena je mladima, a sadrži odgovor na ključna životna pitanja koja ih često muče. Kroz odgovore na pitanja vezana za 15 različitih situacija, autor daje savjete kako se ponašati kada dođe do osjećaja nesigurnosti te kako donijeti ispravnu odluku. Odgovori i savjeti u knjizi namijenjeni su za pomoć pri donošenju brzih odluka koje su prisutne na svakodnevnoj bazi, a potrebne smjernice, pomoću kojih će mladi čitatelji pronaći svoju unutarnju navigaciju, podijeljene su po aktualnim temama koje se mogu pronaći na kraju knjige u kazalu pojmova.

SYMONS, Ruth. **Planet Zemlja : svijet od papira**. Zagreb : Profil knjiga, 2020.



Knjiga za djecu i mlade koja će ih povesti kroz Zemlju, na putovanje za pamćenje. Prodirući duboko ispod Zemljine površine i putujući njezinom površinom, otkrivaju se uzavreli vulkani, divne pustinje, duboke podvodne brazde, golemi sustavi špilja i čarobne obale. S dubokim reljefnim otvorima na stranicama, prozorčićima na otklapanje, kombinacijom prekrasnih ilustracija i posebnom tehnikom rezanja papira *Planet Zemlja : Svijet od papira* Ruth Symons odvest će mlade i znatiželjne čitatelje na putovanje bez premca.

ŠKORIĆ, Aleksandar Saša. **Djeca Tokija**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020.



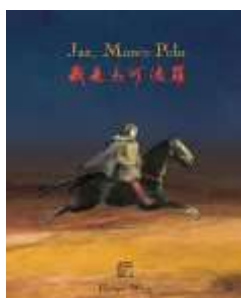
Još jedna slikovnica iz Biblioteke: *Slikovnica - prozor u svijet*, koja je namijenjena osnovnoškolskoj djeci kako bi ih upoznala s drugim i dalekim narodima i kulturama, na njima primjeren način. Uz dosta ilustracija i fotografija u ovoj edukativnoj slikovnici djeca će doznati kakav je život u jednom metropolisu, glavnom gradu Japana u kojem živi preko 35 milijuna ljudi!

VUJNOVAC, Damir. **Djeca Kurdistan**. Zagreb : Kreativna mreža, 2020.



Kurdi su narod koji nema svoju državu. Žive na prostoru azijskog kontinenta koji nazivaju Kurdistan. Njihov jezik razlikuje se od našeg jezika. Pišu različitim pismom, s desna nalijevo. Obroke poslužuju na stolnjaku na podu sobe. Čaj se hladi i pije iz tanjurića, ali se u biti ne razlikuju od nas. Svi mi želimo živjeti u miru, školovati se, biti zdravi i zadovoljni. Smijeh i želja za upoznavanjem nepoznatog svima nam je zajednička. Stoga, krenimo na put!

WANG, Huiqin. **Ja, Marko Polo**. Zagreb : Srednja Europa, 2020.



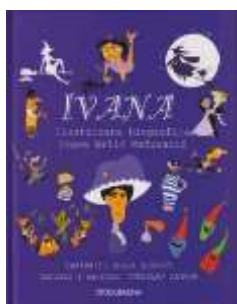
Dvojezično hrvatsko-kinesko izdanje biografske slikovnice poznatog istraživača, putopisca i trgovca iz 13. stoljeća namijenjeno je djeci osnovnoškolskog uzrasta. Pripovjedač, sam Marko Polo, opisuje svoje putovanje Putem svile kopnenim dijelom iz Venecije prema Kini, te povratak morskim putem, kao i prilike koje su ga nagnale na sedamnaestogodišnji boravak i istraživanje egzotične Kine. Na početku i kraju knjige nalazi se karta putovanja.

WILLIAMS, Rachel. **Zastani na tren i uživaj u 50 čudesnih prizora iz prirode**. Zagreb : Planetopija, 2020.



Koliko često u našem užurbanom životu stanemo i promatramo prirodu? Čujemo li pjev ptica? Vidimo li pčelu koja oprašuje cvijet, bubamaru koja polijeće u svijet? Bogato ilustrirana knjiga kroz 50 priča potiče da stanemo, prošetamo se prirodom i promotrimo čudesan svijet oko sebe. Uključuje i kratku meditativnu vježbu za opuštanje i povezivanje s prirodom. Na kraju je kazalo pojmova, popis izvora na engleskom jeziku i preporuke za daljnje čitanje za djecu i odrasle.

ZAGODA, Tomislav. **Ivana : ilustrirana biografija Ivane Brlić Mažuranić**. Zagreb : Opus Gradna, 2020.



Zanimljiva i edukativna biografija najpoznatije hrvatske spisateljice za djecu ispričana na duhovit način preko dva pripovjedača - braću Bjesove, likove iz knjige Priče iz davnine. Crtece o osobama i događajima iz privatnog Ivaninog života upotpunjene su komičnim ilustracijama. Uz biografske elemente, autor iznosi i podatke o književnosti, povijesnim osobama, događajima, građevinama i sl. koji su obilježili vrijeme u kojem je spisateljica živjela. Na kraju knjige nalazi se preporuka za naslove ukoliko netko želi proširiti znanje o književnici.

ŽIVOTINJE i priroda : vodič kroz prirodu za male istraživače. Rijeka : Felix Liber, 2020.



U vrtu iza kuće, u parku iza ugla ili u šumi u predgrađu – u prirodi je mnogo zanimljivih životinja i biljaka koje možeš otkriti i istražiti. Zna li, na primjer, u čemu je razlika između jele i smreke? Prepoznajete li pjev ševe? Zna li koliko nogu ima vrtni pauk križar? U ovoj knjizi pronaći ćemo prave odgovore na sve to i naučiti kako sa sigurnošću prepoznati više od 80 biljaka i životinja iz prirode.

STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE

ARON, Elaine N. **Visokoosjetljivo dijete: pomognimo djeci da uspiju kad ih svijet porazi**. Split : Harfa, 2020.



Dr. sc. Elaine Aron, autorica bestselera i psihologinja čije su knjige tiskane u više od 240 000 primjeraka, sada govori o osobini „visoke osjetljivosti” u djece te nudi revolucionarni priručnik za odgoj visokoosjetljive djece, ali i za njihove skrbnike. U ovoj knjizi roditelji će pronaći korisne testove za samoprocjenu i studije slučaja koje će im pomoći da razumiju svoje visokoosjetljivo dijete, a dobit će i neke temeljne savjete.

BAKOTA, Lidija. **Strategije razumijevanja pri čitanju : metodičke mogućnosti čitanja s razumijevanjem u nastavi hrvatskoga jezika**. Osijek : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2020.



U knjizi su opisane metodičke mogućnosti podučavanja učenika strategijama razumijevanja pri čitanju koje učiteljima i nastavnicima mogu poslužiti kao smjernice kojima je cilj osposobiti učenike da ono što čitaju – čitaju s razumijevanjem, odnosno da odgoje aktivnog čitatelja. Pritom su strategije razumijevanja pri čitanju podijeljene na: strategije prije čitanja, za vrijeme čitanja i strategije nakon čitanja. Posebna poglavlja posvećena su čitanju u razrednom kontekstu te čitanju informativnog teksta u usporedbi s čitanjem književno-umjetničkog teksta.

BILBAO, Álvaro. **Dječji mozak objašnjen roditeljima**. Zagreb : Egmont, 2020.



Španjolski neuropsiholog i doktor psihologije u ovoj knjizi objašnjava mehanizme funkcioniranja mozga te navodi alate i strategije koji se mogu primjenjivati u svakodnevnom životu. Tijekom prvih šest godina života dječji mozak ima potencijal kakav nikada više neće imati i stoga je važno provoditi što više vremena uz dijete, jer svaka igra ili odlazak u šetnju prilika su za učenje i poticanje razvoja mozga. Knjiga je praktični priručnik za razumijevanje djece, a pisana je zanimljivo i pristupačno.

BULJAN-Flander, Gordana. **Dijete u središtu (sukoba) : razvod roditelja, visoki konflikt i otuđenje : znanost, teorija i klinička praksa**. Sveta Nedelja : Geromar, 2020.



Knjiga obuhvaća teoriju i praktične smjernice iz pozicije stručnjaka mentalnog zdravlja na temu visokokonfliktnih razvoda i otuđenja na našim prostorima. Knjiga je nastala tijekom dugogodišnjeg kliničkog rada s djecom i roditeljima, obrazovanja te intersektorske suradnje psihologinja prof. dr. sc. Gordane Buljan-Flander i Mije Roje Đapić, koje održavaju i treninge za stručnjake različitih profila na temu razvoda roditelja, visokog konflikta, otuđenja i zaštite djece.

DRUCKERMAN, Pamela. **Zašto francuska djeca ne bacaju hranu : američka majka otkriva mudrost francuskoga roditeljstva.** Zagreb : Koncept izdavaštvo, 2020.



Kako Francuzi uspijevaju odgojiti djecu koja se lijepo ponašaju, a usto zadržati vlastiti život! Kako francuske bebe prespavaju noć? Zašto francuska djeca veselo pojedu što god im ponudite? Kako Francuskinje uspijevaju čavrljati s prijateljicama dok im se djeca mirno igraju? Zašto je vjerojatnije da ćete francuske majke prije vidjeti u uskim trapericama nego u trenirci?

FILLIOZAT, Isabelle. **"Sve smo pokušali!" : protivljenje, plač i izljevi bijesa : kako bezbolno proživjeti razdoblje od 1. do 5. godine.** Zagreb : Egmont, 2020.



Roditelji se ponekad osjećaju bespomoćno pred ekscenim i nepodnošljivim ponašanja djece i ne znaju se nositi s dječjim ispadima, a ova knjiga može im pomoći da preveniraju i izbjegnu takva dječja ponašanja. Popraćena ilustracijama, ova nas knjiga upoznaje sa znanstvenim objašnjenjima koja nam pomažu shvatiti djetetovo ponašanje te s novim smjernicama za djelovanje u skladu s djetetovom dobi.

JUUL, Jesper. **Biti otac, biti muškarac.** Split : Harfa, 2020.



Očevi u odnosu prema djeci pokazuju drugačije sposobnosti i kompetencije od majki. Oni stoga nisu jednostavno asistenti koji moraju slijediti upute majki, već imaju vlastitu ulogu koju samo oni mogu odigrati. Međutim, preduvjet za to jest da očevi shvate i aktivno preuzmu taj dio svoje odgovornosti.

JUUL, Jesper. **Empatija: kako zajedništvo osnažuje djecu.** Split : Harfa, 2020



Jačanje empatije autori ove knjige smatraju preduvjetom za miroljubiv svijet suživota. U tu svrhu moraju djeca – i odrasli! – ponovno stupiti u kontakt sa samima sobom, sa svojim tijelom, svojim srcem i slikom koju imaju o samima sebi. U privitku se nalaze praktične vježbe koje će ojačati empatiju u djece te će pozitivno djelovati na njihov razvoj u obitelji i školi.

JUUL, Jesper. **Pet temelja obiteljskog života : kako funkcionira odgoj.** Split : Harfa, 2020



Odnos umjesto odgoja je krilatica obiteljskoga koncepta Jespera Juula. Taj poznati obiteljski terapeut u ovoj knjizi predstavlja pet temelja na kojima možemo graditi uspješan obiteljski život: on objašnjava ulogu suradnje i integriteta, naglašava prednost osjećaja vlastite vrijednosti u odnosu na samopouzdanje, opisuje kako se preuzima osobna odgovornost, zašto roditelji moraju djelovati kao svjetionici te kako se izgovaranje riječi „ne“ može izvježbati do razine umjetnosti.

KARDUM, Aleksandra. **Čekam te ovdje : multimedijски priručnik za rad s djecom s poremećajima iz spektra autizma i ostalim razvojnim poremećajima pomoću glazbe**. Split : Redak, 2020.



Ovaj multimedijски priručnik sadrži 42 nove didaktičke pjesme koje potiču komunikacijske i kognitivne sposobnosti djeteta. Temeljene su na dugogodišnjem terapijskom iskustvu autorice. Sve pjesme su detaljno opisane s ciljevima koje trebaju ostvariti. Koristan priručnik za odgajatelje, učitelje, roditelje i sve one koji se bave i rade s djecom.

MAJHUT, Berislav. **Oko hrvatske dječje književnosti**. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Učiteljski fakultet Sveučilišta, 2020.



Knjiga *Oko hrvatske dječje književnosti* rezultat je višegodišnjega bavljenja dječjom književnošću i promišljenih znanstvenih istraživanja koja su iznjedrila teze koje mogu vrlo poticajno i djelotvorno unaprijediti znanstvene spoznaje s područja dječje književnosti.

MENDEŠ, Branimir. **Dijete u svijetu igre : teorijska polazišta i odgojno-obrazovna praksa**. Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2020.



Znanstveno-stručno djelo posvećeno razumijevanju i poticanju igre djeteta u razdoblju predškolske dobi, nastalo na temelju višegodišnjih teorijskih i praktičnih iskustava autora. U prvom dijelu knjige izložene su teorijske spoznaje o dječjoj igri kao razvojnoj potrebi djeteta i njegovom pravu, igra se pojmovno određuje, obrazlažu se činitelji koji na nju utječu, predstavlja klasifikacija igara, povijest igranja i posebno prikazuje igra kao sastavnica kurikulumu u dječjem vrtiću. U drugom dijelu su prikazane brojalice, pokretne igre, igre s pjevanjem i malim glazbenim dramatizacijama koje prati teorijsko obrazloženje i opis.

MONTGOMERY, Hedvig. **Doba vrtića : od druge do navršene šeste godine**. Zagreb : OceanMore, 2020.



Knjiga *Doba vrtića* treća je od pet knjiga iz niza *Roditeljska magija* norveške psihologinje i obiteljske terapeutkinje i edukatorice, suradnice Jespera Juula, Hedvig Montgomery u kojoj se autorica posvećuje izazovima s kojima se suočavaju roditelji djece vrtićke dobi i svi oni koji se bave djecom od druge do navršene šeste godine života. U prvom dijelu knjige ti izazovi su objašnjeni kroz 7 koraka, a drugi dio knjige obrađuje teme poput: života u dječjem vrtiću, dječjeg sna i ishrane, društvenih mreža, svađe među braćom i sestrama, djece razvedenih roditelja, itd.

OSTER, Emily. **Racionalan roditelj : priručnik za opušteno roditeljstvo od rođenja do predškolskog uzrasta temeljen na stvarnim podacima.** Zagreb : Koncept izdavaštvo, 2020.



Nov pristup donošenju roditeljskih odluka: riješite se krivnje i osuda koristeći podatke kako biste zaključili što je najbolje za vašu obitelj. Mnogo je odluka koje kao roditelji morate donijeti, a liječnici, članovi obitelji, prijatelji i stranci s interneta zasut će vas savjetima. Kako donijeti najbolje odluke? Naoružana podacima Emily Oster razbija mitove i nudi konkretne načine razmišljanja o mogućnostima u svjetlu činjenica. Racionalan roditelj vodič je za sve roditelje koji žele misliti svojom glavom. Pomoći će vam donijeti bolje odluke s mnogo manje stresa – i sačuvati vaš razum u godinama prije polaska u školu.

PERRY, Philippa. **Željeli biste da su ovu knjigu pročitali vaši roditelji : (nasreću, vi ste je pročitali).** Zagreb : V. B. Z., 2020.



Knjiga ugledne britanske psihoterapeutkinje tematizira odnos roditelja i djece te načine na koji se njihova povezanost može ugroziti ili poboljšati. Autorica kroz šest poglavlja tematizira različite aspekte izgradnje odnosa: naslijeđe roditeljstva, okolinu djeteta, osjećaje, temelje, uvjete dobrog mentalnog zdravlja i ponašanje kao komunikaciju. Na kraju knjige nalaze se pogovor, popis korištene literature i bilješka o autorici.

PETERMANN, Susanne. **Ti ovdje nemaš pravo glasa : biti pomajka nije za kukavice.** Split : Naklada Bošković, 2020.



Autorica, pomajka troje djece, u knjizi tematizira „patchwork“ obitelji te probleme s kojima se susreću pomajke. Istražujući problematiku autorica je uočene probleme sumirala u pet problematičnih polja: odnosa društva, bioloških majki, djece, muževa i obiteljskog prava naspram pomajki te donosi pravne i psihološke savjete za stresne situacije i iskustva iz prakse. Iako je temeljena na brojnim pričama drugih pomajki ona ne prikazuje stvarne događaje.

PRIČE koje nisu htjele zaspati : zbirka priča za djecu rane i predškolske dobi. Zagreb : Novi redak, 2020.



Zbirka umjetničkih priča i priča usmenog stvaralaštva za djecu rane i predškolske dobi koje odgovaraju njihovim doživljajno-spoznajnim mogućnostima. Jezik priča je prilagođen hrvatskom standardu, a od klasika dječje priče uvršten je manji broj. Priče su grupirane u tematske cjeline: posebna uloga čudesnog u priči, o zajedništvu i toleranciji, priče kojima dominiraju motivi iz prirode, o povezanosti čovjeka i vremena, priče s temom ljubavi i prijateljstva te priče s motivima suvremenog života.

PRIRUČNIK za promicanje mentalnoga zdravlja djece u dobi od 3. do 10. godine. Rijeka : Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2020.



Priručnik je sadržajno obuhvaća metodičko- didaktički prikaz aktivnosti koje odgajatelji i učitelji razredne nastave mogu provoditi s ciljem osnaživanja mentalnoga zdravlja, otpornosti i socijalno-emocionalnih kompetencija djece i učenika. Aktivnosti prikazane u priručniku provode se u sklopu postojećih kurikula dječjih vrtića i osnovnih škola kao suvremeni program za promociju i prevenciju teškoća iz područja mentalno zdravlja djece i učenika, a sadržajno i metodički su povezani s priručnikom za djecu i učenike.

SLUNJSKI, Edita. Izvan okvira 5 : pedagoška dokumentacija : proces učenja djece i odraslih kao alat razvoja kurikuluma. Zagreb : Element, 2020.



Novi naslov iz edicije *Izvan okvira* prof. dr. sc. Edite Slunjski, ugledne hrvatske pedagoginje je svojevrsni vodič o tome kako se dokumentiranje može koristiti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Autorica u ovoj knjizi donosi teorijske spoznaje, ali i primjere, sve u funkciji razvoja suvremenog kurikuluma te daje aktivnu podršku svakom praktičaru utemeljenu na spoznajama pedagoške znanosti.

SMJERNICE za roditelje u svrhu promicanja mentalnoga zdravlja kod kuće. Rijeka : Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2020.



Svrha ovog priručnika je primjena PROMEHS kurikula za mentalno zdravlje kod kuće u smislu osnaživanja bliskog i povezujućeg odnosa između roditelja i djece. Sadržajno obuhvaća suvremene teorijske spoznaje te praktične implikacije u savjete za roditelje u okviru osnaživanja mentalnoga zdravlja kod kuće. Pritom, također obuhvaća tri važna područja: područje socijalno-emocionalnih kompetencija, otpornosti i mentalnoga zdravlja.

STAHL, Stefanie. Dijete u tebi mora pronaći dom : ključ za rješenje (gotovo) svih problema. Split : Harfa, 2020.



Svaka osoba duboko čezne za tim da bude prihvaćena i voljena. U idealnom slučaju tijekom djetinjstva razvijamo potrebno samopouzdanje i prapovjerenje, što nas upravo nosi kroz život u odrasloj dobi. Međutim, i negativna iskustva koja smo stekli utiskuju se u nas i podsvjesno određuju naše odnose s drugim ljudima. Autorica ove knjige, ugledna psihologinja Stefanie Stahl, razvila je novi i učinkovit pristup radu s „unutarnjim djetetom“. Kada se sprijateljimo s unutarnjim djetetom, nude se zadivljujuće mogućnosti rješavanja konflikta, kvalitetnijeg oblikovanja odnosa i pronalaženja rješenja za gotovo svaki problem.

TSABARY, Shefali. **Izvan kontrole : zašto discipliniranje djeteta ne djeluje... i što će djelovati.** Split : Harfa, 2020.



Općenito se misli da je disciplina temelj za odgoja, no knjiga *Izvan kontrole* nudi nikad prije razmatrano mišljenje o tome zašto cijela ideja o disciplini nije dobra. Dr. sc. Shefali Tsabary otkriva da je disciplina glavni uzrok disfunkcionalna ponašanja koje se proteže generacijama. Rješenje leži u neprekidnoj smislenoj vezi između roditelja i djeteta, bez prijetnji, uskraćivanja, kazni i disciplinskih postupaka – bez svih oblika manipulacije. Roditelji uče kako sa svojom djecom uspostaviti duboku i smislenu vezu, a djeca uče o odgovornosti i preuzimaju kontrolu nad svojim životom.

WILLEY, Kira. **Diši kao medo : 30 svjesnih trenutaka koji će pomoći djeci da se osjećaju mirno i usredotočeno - bilo kad, bilo gdje.** Split : Harfa, 2020.



Diši kao medo vodi nas kroz zabavne vježbe koje će nam pomoći da se opustimo i probudimo svoju maštu. Jer baš kao što trebamo vježbati svoje tijelo, moramo protegnuti i svoje mišiće potpune svjesnosti! Vježbe opisane u knjizi mogu pomoći djeci da se osjećaju smireno i staloženo, da se usredotoče i dobiju potrebnu energiju.

IZDAVAČ
Hrvatsko knjižničarsko društvo

ZA IZDAVAČA
Dijana Machala

PRIREDILA I OBRADILA
Vjeruška Štivić

Svibanj, 2021.



**Članice Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež
koje su sudjelovale u izradi Liste dobrih knjiga:**

Sanja Dunatov

Ida Gašpar

Andrea Grošelj

Dina Kraljić

Keti Krpan

Blaženka Mavrić Vadlja

Branka Mikačević

Morana Peranić

Anita Spevec

Marina Šimić

Sonja Šimić

Vjeruška Štivić.