



Hrvatsko knjižničarsko društvo
Sekcija za narodne knjižnice
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

**LISTA DOBRIH KNJIGA
za djecu, mlade i roditelje
objavljenih u 2019. godini**



prema preporuci
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež
Hrvatskog knjižničarskog društva

uredila: Vjeruška Štivić, mag. bibl.

Tko sastavlja Listu?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima i koji su članovi *Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva* uz pomoć kolega i kolegica dječjih knjižničara.

Zašto Lista?

- preporuka mladim čitateljima kvalitetne i zanimljive literature kako bi uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju, te podmirili potrebu za provjerenim informacijama,
- informacija roditeljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja roditeljstva,
- informacija odgajateljima i učiteljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja odgoja i obrazovanja,
- informacija knjižničarima što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj,
- smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji.

Zašto knjižničari sastavljaju popis naslova za Listu?

- jer su knjižničari informacijski stručnjaci i posjeduju potrebne kompetencije za prepoznavanje kvalitetne literature,
- jer redovito prate produkciju knjiga za djecu i mlade,
- jer svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove, ▪ jer sudjeluju u promociji dobre literature.

Kako knjižničari sastavljaju popis?

- odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti dobi i zanimljivosti sadržaja,
- preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

Što sadrži Lista?

- popis kvalitetnih i zanimljivih knjiga s anotacijama domaćih i stranih autora, za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih djeci i mladima, stripove za djecu i mlade, te popularnoznanstvenu literaturu za djecu, mlade, roditelje, odgajatelje i učitelje¹.



¹ Naslovnice knjiga i anotacije preuzete iz Online kataloga Knjižnica grada Zagreba i Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar

SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE

Promotri, dodirni
i osjeti



BOULTWOOD, Ellie. **Promotri, dodirni i osjeti : prva taktilna knjiga za vaše dijete.** Zagreb : Lusio, 2019.

Taktilna slikovnica tvrdih listova osmišljena je da potakne djetetova osjetila te koordinaciju oka i ruke. Ilustracije živahnih boja potiču pažnju i učenje, a osjetilo dodira u susretu s materijalima različitih tekstura aktivira se na svakoj stranici. Slikovnica je namijenjena djeci mlađe predškolske dobi.



HILL, Eric. **Gdje je Piko?** / Eric Hill ; [prevela Svetlana Grubić Samardžija]. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Slikovnica - skrivalica s prozorčićima iza kojih se nešto krije, potiče djecu na igru i zabavu te interaktivan odnos sa slikovnicom. Namijenjena je djeci do treće godine života. Maleni vole nestašnog psića Pika, a u ovoj pustolovini će uživati, tražeći gdje se sve skriva.

I drugi naslov: **Piko slavi rođendan**



HOGAN, Martina. **Prve riječi : slikovnica s prozorčićima.** Zagreb : Egmont, 2019.

Slikovnica za najmlađe o osnovnim pojmovima s jednostavnim ilustracijama i prozorčićima.

I drugi naslov iz serijala: **Beba voli: Životinje.**



KOZINA, Filip. **Mojih prvih 100 riječi : Božić.** Zagreb : Naša djeca, 2019.

Malena slikovnica tvrdih listova s obiljem crteža, za usvajanje prvih riječi. Tema je Božić, pa će maleni lakše uz pomoć crteža usvojiti pojmove kao što su božićni ukrasi, jaslice, darovi i slično.

I ostali naslovi iz serijala Mojih prvih 100 riječi: **Godišnja doba, Svijet oko nas, Životinje.**



MEDO Bruno u vrtiću. Zadar : Forum, 2019.

Pratite avanture malog mede Brune. Slikovnica s prozorčićima i pomičnim zaslonima za otkrivanje, promatranje i prepoznavanje predmeta i životinja.

I drugi naslovi iz serijala: **Medo Bruno u kući**



MEDO je sramežljiv. Zagreb : Lusio, 2019.

Simpatični medo glavni je protagonist serijala koji tematizira karakteristične osjećaje s kojima se susreću djeca tijekom svog odrastanja. Unutar ovog naslova za najmanje, sramežljivost sputava medu da uživa u raznim zabavnim aktivnostima s prijateljima.

I drugi naslov iz serijala Medeni medo: **Medo je sretan**



MOJ dom. Zagreb : Lusio, 2019.

Slikovnica tvrdih listova za najmlađe obuhvaća fotografije i nazive pojmova koje djeca mogu svakodnevno susresti u svojoj okolini, pa na taj način proširuju svoj vokabular. Riječi na fotografijama ispisane su velikim tiskanim slovima unutar izdvojenih kategorija, primjerice Odjeća i obuća, Hrana i piće, Igračke i igre... Slikovnica je dio serije 101 prva riječ.



PONEŠTO drukčija knjiga o tuti!. Zadar : Forum, 2019.

Životinje pokušavaju odgonetnuti čemu služi čudna stvar koja se jednog jutra našla u dvorištu. Tako nešto još nikada nisu vidjeli. Čini se da samo dječak Tim zna čemu služi jer baš prema njoj jako žuri. Slikovnica tvrdih listova, tekstom ispisanim velikim tiskanim slovima, namijenjena je djeci mlađe predškolske dobi.



SCHEFFLER, Axel. **Božićno drveće.** Zagreb : Planet Zoe, 2019.

Pip i Popi ukrašavaju božićno drveće domaćim medenjcima koji misteriozno nestaju. Odjednom Pipu nije dobro. Popi se zabrine za njega. Pred najmlađim je čitateljima još jedna šaljiva priča iz serijala o Pipu i Popi u kojoj djeca uče ukrašavati bor, brojati do pet i biti iskreni.

I drugi naslovi iz serijala Pip i Popi: **Dan na plaži, Strašno čudovište.**

SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA



ČUČAK, Biljana. **Bila jednom jedna tvrdoглаva ribica**. Zagreb : Sipar, 2019.

Poslije potopa, na starom brodu, žive ribar i njegova žena. Jednoga dana ribar ulovi troglavu zlatnu ribicu. Ponovno čovjek dokazuje dokle seže ljudska pohlepa i kako se olako zaboravljaju prave životne vrijednosti. Zlatna ribica razočarana u ljude odlučila da više nikada nijednom čovjeku neće ispuniti nijednu želju. Kako ta odluka mijenja život ženi i njenom ribaru otkrijte u ovoj slikovnici.



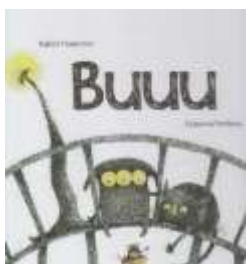
DROZDEK, Neven. **Kako je mala kazaljka tražila sebe**. Zagreb : Sipar, 2019.

Bajka u kojoj autor objašnjava mladim čitateljima kako su ljudi nekada mjerili vrijeme i što se dogodi kada vrijeme stane. Jednoga dana mala je kazaljka, s golemog sata gradske vijećnice, pala na pločnik. Bila je nezadovoljna neprekidnim ponavljanjem vlastite vrtnje, ali nije ni slutila kakvu će pomutnju i kaos izazvati. Nasreću jedan je urar spasio sve



HORVAT-VUKELJA, Željka. **Panika u kući pod morem**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

U kući pod morem živi obitelj rakova. Kuća im je puna satova i budilica kako bi se po dolasku oseke na vrijeme sklonili u kuću za spašavanje. Mali račić Miho želi dulje spavati pa pomakne sve budilice u kući za jedan sat. U strci koja uhvati obitelj dok bježe na sigurno, Miho umalo strada. Nakon što prizna roditeljima što je napravio, otac mu objašnjava važnost morskih mijena za njihov život.



HUSEINOVIĆ, Kašmir. **Buuu**. Zagreb : Dječja knjiga, 2019.

Buuu je mali patuljak budilica koji živi sa svojim djedom, mačkom Žukom i mračnom sjenom u Podmostju. Nema bića kojeg patuljci budilice nisu pokušali prestrašiti. Međutim, malenom Buuu još ni jednom nije pošlo za rukom da nekoga prestraši. Zbog toga je Buuu jako tužan. Hoće li uspjeti prestrašiti nekoga i upaliti svoju gljivu saznajte u slikovnici namijenjenoj djeci predškolske dobi.



KOLANOVIĆ, Dubravka. **Crveni slon**. Zagreb : Kreativna mreža : Knjiga u centru, 2019.

Topla priča o pametnim i brižnim životinjama namijenjena je djeci predškolskog uzrasta. Glavni junak je mali slon koji opisuje život u svojoj obitelji, a najponosniji je na trenutak kad pouči svoju veliku obitelj korisnoj navici. Autorska slikovnica djelo je nagrađivane ilustratorice, hrvatske kandidatkinje za Andersenovu nagradu 2020.

godine.



KRIŽANOVIĆ, Marijana. **U kazalištu**. Zagreb : Eskadrila, 2019.

Roza je odlaskom na predstavu naučila kako se treba ponašati u kazalištu. Na početku je bila jako uzbuđena i zaboravila je na bonton, ali je naučila da treba sjediti mirno i da se u loži ne gricka tvrdi bombon.

I drugi naslov iz serijala: **U školi**



KRNIC, Krešimir. **Ljekarnik Miško ... ili zašto veljača ima 29 dana**. Zagreb : Ibis grafika, 2019.

Ljekarnik Miško živi organizirano i sve što radi radi prema točnom rasporedu. Kada neplanirani događaj promjeni njegov raspored, počnu se događati neuobičajene stvari. Zbog nastale zbrke, sastali su se mudraci s raznih strana svijeta i odlučili su veljači svake četvrtke godine dodati još jedan dan. Priča uz koju djeca na zabavan način mogu naučiti što je prijestupna godina i zašto veljača tada ima 29 dana.

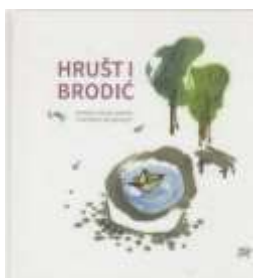


LIPOVEC Fraculj, Tihana. **Ana i gospodin Strahojed**. Varaždin : Evenio, 2019.

POHVALA GRIGOR VITEZ

Ana je djevojčica koja se svega boji. Tu tajnu nije lako nositi u sebi i Ani se ponekad čini da ona svakim danom postaje sve veća. Tu na scenu stupa gospodin Strahojed. On ju odvodi u Strahograd, grad gdje mnogi strahovi izgledaju prilično smiješno. Boravak u tom čudesnom gradu Anu je pretvorio u hrabru i samopouzdanu djevojčicu koja je prošla audiciju i samo još ponekad sebi u bradu zapjevuši: "U strahu su velike oči; samo diši, pa će proći".

I drugi naslov: **Gospođica Hoću**



LOVRENČIĆ, Sanja. **Hrušt i brodić**. Zagreb : Mala zvona, 2019.

Neobično prijateljstvo započelo je onog dana kad je malenog hrušta vjetar otpuhao sa stabla. Kako on ne može letjeti, uspio je pasti baš na papirnati brodić koji je plovio jezercem u parku i tako se spasio od utapanja u vodi. Vijek papirnatog brodića u vodi i hrušta koji ne može letjeti ne može biti dug. Upravo će ih njihove slabosti zbližiti i svim preprekama pokušat će stati na kraj.



LULIĆ, Borna; HORVAT-Vukelja, Željka. **Tajna nestalih igračaka**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

Mislav nije pospremio igračke, ostavio ih je na terasi i otišao s roditeljima na more. Kad se vratio, igračaka više nije bilo. Kamo su nestale? U ovu kriminalističku priču s poukom uključit će se i policajac Marko. Duhovita i bogato ilustrirana priča namijenjena je djeci vrtićkog uzrasta.



MANOJLOVIĆ Vračar, Nikolina. **Kuku i Riku**. Zagreb : Mala zvona, 2019.

Atorska slikovnica samostalne multimedijalne umjetnice namijenjena je djeci predškolskog uzrasta. Glavni junaci su braća pijetlovi čija se mirna svakodnevica na seoskom imanju prekida naprasnim odlaskom u grad. Tamo će upoznati i onu surovu stranu života, a za povratak u idilični zavičaj bit će im potrebna sva domišljatost i hrabrost koju posjeduju. Tekst priče ispisan je velikim tiskanim slovima.



MANOJLOVIĆ Vračar, Nikolina. **Oblak u žutom kaputu**. Varaždin : Evenio, 2019.

NAGRADA PTIČICA

Dirljiva priča o čudesnosti i ljudskosti, o beznađu i nadi, životu na nebu i zemlji, te o težini i lakoći. Ova priča budi u nama mnoga pitanja. Je li sve što nam se događa samo splet slučajnosti ili postoji neki nevidljivi, izvanredni plan po kojem nam u život dolazi točno ono što trebamo i zaslužujemo? Jesmo li otvoreni primiti u svoj život iznenađujuće i neočekivane nagrade te uživati u njihovoj čudesnosti?



MALJKOVIĆ, Zoran. **Zašto ne volim proljeće**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Dirljiva priča prati glavnog junaka koji svoju slijepu i gluhu prabaku posjećuje u domu za starije osobe, a tematizira ljubav, suosjećanje, te solidarnost spram starijih i osoba s invaliditetom. Dječakovo negodovanje dolaskom proljeća promijenit će prabakina radost kad pod prstima osjeti cicamace koje joj je donio.



MARIĆ, Anđa. **Rigo Janči : ljubav kao slatko nadahnuće**. Rijeka : Naklada Uliks... [etc.], 2019.

Janči se rodio kao siromašan dječak, ali je uz veliki trud postao jedan od najboljih violinista svog. Na njegov koncert došla je i princeza Klara i samo jedan pogled bio je dovoljan da se zaljube. Kako bi joj izrazio ljubav Rigo Janči je Klari napravio ukusan kolač koji je postao slavan kao i on te je po njemu dobio i ime *Rigojanči*. Ovo je priča kako se uz upornost i učenje mogu ostvariti snovi koji se čine neostvarivi.



PREMEC, Davorka. **Vera i Jednobrk**. Zagreb : Ibis grafika, 2019.

Vera i Jednobrk druga je knjiga iz niza slikovnica o djevojčici Veri u kojem se obrađuje jedan tematski problem na koji svakodnevno nailaze djeca i njihovi roditelji. Nakon što je upoznala knjižicu, Vera odlazi okulistu i sa sobom vodi svoju igračku – mačka Jednobrka. Tekst je napisala Davorka Premec, a prate ga zabavne ilustracije Vande Čižmek, koji bolnicu prikazuju kao mjesto kojeg se ne treba bojati.



SIMIĆ, Roman. **Jura i gospođica Zavisst**. Zagreb : Profil Knjiga, 2019.

NAGRADA GRIGOR VITEZ

Jura dolazi na rođendan najboljega prijatelja odjeven u gusara. Shvativši da se jedini tako maskirao, iako se to zahtijevalo na pozivnici, obuzimaju ga tuga i zavist. Bježi u dvorište gdje susreće djeda, koji mu ispriča priču o gospođici Zavisst, zmijici koja se hrani zavišću, te kako je zbog nje pobjegao od prijatelja. Dajući savjete djedu, Jura dolazi do rješenja svojega problema.



ŠESTO, Silvija. **Japajapac**. Zagreb : Evenio, 2019.

Dječak Marinko, učenik prvog razreda mislio je o sebi da je najbolji, najveći, najzgodniji i da ima najbolje igrice. Postao je japajapac - dijete koje stalno koristi riječ „ja“ kako bi se prikazalo boljim, pametnijim, višim od svih svojih prijatelja. Nažalost, zbog toga se Marinko smanjio i postao mali kao mrav. Kako se Marinko može vratiti u svoju „normalnu veličinu“?, pročitajte u ovoj zabavnoj i poučnoj slikovnici poznate dječje autorice.



ŠESTO, Silvija. **Pe pita o nebu** Zagreb : Ibis grafika, 2019.

U prvom, u nizu slikovnica u kojem dječak Pe (Petar) preispituje svijet oko sebe, Pe traži odgovore na pitanja o svijetu oko sebe i svemiru, a odgovore mu (ne)daje teta Slikovnica. Dječak ne posustaje s pitanjima do samog kraja priče. No, uz blagu dozu ironije uz predočenje činjenica sam zaključuje kako to obično djeca i znaju: mudro i pravično. Pe prikuplja informacije, ponekad i na kapaljku, i gradi svoj svijet prilagođavajući odgovore svijetu kakav bi trebao zapravo biti.



ŠUMBERAC, Manuel. **Potruga**. Zagreb : Profil knjiga, 2019.

NAGRADA GRIGOR VITEZ

Jedan je nemiran pas izašao iz svoje kućice i započeo svoju potragu. Kako niša nije pronalazio, u pomoć mu je priskočio i drugi pas iz susjedstva. I treći. I četvrti. Odjednom ih je bilo prepuno dvorište. Što su izgubili i što su pronašli, otkrije u novoj slikovnici nagrađivanog ilustratora i animatora Manuela Šumberca.



VADIĆ, Nina. **Mala stvar za veliko djelo**. Zagreb : Sretno Srce, 2019.

Priča za starije predškolce o jednoj velikoj zbrci oko tajanstvenog paketa. Paket je bio namijenjen stanovnicima jedne šume: Cvrčku, Vjeverici, Puhu, Ježu i Medvjedu, a neobičan sadržaj paketa je zapravo ujedinio životinje i pomogao te olakšao život jednom starom stanovniku.

VADIĆ, Nina. **Svako zlo za neko dobro**. Zagreb : Sretno Srce, 2019.



Mali puh, probudio se dobre volje i krenuo u šetnju šumom. Ispod bora u kojem je živjela Vjeverica ugledao je vrč pun meda. Uhvatio ga je u želji da ga ponese do ulaza, ali vrč se zaljuljao, pao i razbio se, a maleni puh preplašio se i pobjegao... tako započinje slikovnica za najmlađe s važnom životnom porukom, a to je da često i dobre namjere mogu donijeti nepoželjne ishode. No to nas ne smije spriječiti da i dalje djelujemo u službi dobra.

VONČINA, Pika. **Mi miševi**. Zagreb : Mala zvona, 2019.



Simpatičan lik Erika Nezaustavljivog opisuje navike i običaje svoje mišje obitelji. Neke se poklapaju s uobičajnim predodžbama, ali neke i ne. Primjerice, svi u Erikovoj obitelji imaju kišobrane i kabanice da ne pokisnu kao miševi. Obožavaju glazbu, posebice onu koju proizvode mišji glazbeni brkovi. Fantastičan i maštovit životinjski svijet nagrađivana autorica oživjela je svojim karakterističnim likovnim izričajem. Autorska slikovnica namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.



VUČKOVIĆ, Tamara. **Gospodin Iz i gospođica Po**. Varaždin : Evenio, 2019.

POHVALA GRIGOR VITEZ

Gospođica Po i gospodin Iz uče nas o odgovornosti. Kroz primjere nam objašnjavaju da je moć izbora važna, ali da se moramo naučiti nositi i sa posljedicama naših izbora.

I drugi naslov: **Mirko Bjesomirko**

SLIKOVNICE STRANIH AUTORA



ALEMAGNA, Beatrice. **Jedan savršeno običan dan**. Zagreb : Znanje, 2019.

Poetično ispričana i ilustrirana slikovnica kao glavni motiv postavlja ponovno otkrivanje prirode kao nepresušnog igrališta koja je današnjim generacijama djece, pa čak i odraslima, nevidljiva uslijed "začaranosti" novim tehnologijama. Glavnom junaku igrača konzola upada u vodu, te nakon prvotnog razočaranja otkriva svu intrigantnost, ljepotu i raznolikost prirode koja ga okružuje. Talijanska autorica dobitnica je brojnih nagrada, a autorsku slikovnicu namijenila je djeci predškolskog uzrasta.

ALTES, Marta. **Ne!**. Varaždin : Evenio, 2019.



Autorska slikovnica španjolske ilustratorice i spisateljice na duhovit i zabavan način bavi se životom jednog kućnog ljubimca. Dobrohotni psić, koji je pomalo u zabludi oko svog imena i još koječega drugog, opisuje svakodnevne situacije u kojima iznosi svoje viđenje sudjelovanja u takozvanom slaganju novina, kušanju ručkova svojih vlasnika ili pospremanju rublja. Humoristični ton proizlazi iz nepoklapanja teksta u kojem se

objašnjava na koje se sve načine jedan dobro odgojeni pas trudi ugoditi svojim vlasnicima i ilustracija koje prikazuju stvarnost bez uljepšavanja.



BEATY, Andrea. **Ada Vjugica, znanstvenica**. Zagreb : Profil knjiga, 2019.

Slikovnica govori o djevojčici Adi Marie, koja do svoje treće godine života nije govorila, već je proučavala svijet istražujući. Njezini su roditelji bili pomalo zabrinuti za nju, no čekali su trenutak da Ada progovori. To se i dogodilo na njezin treći rođendan. Od tog dana Ada Marie postavljala bi brojna pitanja, a roditelji su dosta teško pratili njezin ritam odrastanja. Učiteljica u školi zaključila je da bi Ada bila odlična znanstvenica. Priča potiče djecu na razmišljanje i otkrivanje novih svjetova, ali i uči nas da smo svi drugačiji.



BERTHOLET, Claire. **Život u obitelji dupina**. Zagreb : Begen, 2019.

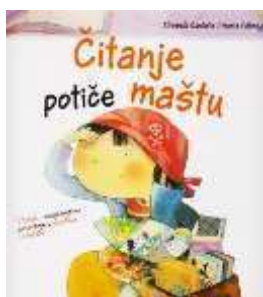
Mila i Neo mladi su par dupina koji živi u velikom i dubokom oceanu. Jedva čekaju da na svijet stigne njihovo mladunče. U veselom trenutku pomažu im prijatelji i obitelj. Mnogo je toga što mali dupin mora naučiti, ali njegova je obitelj uvijek uz njega.

I drugi naslovi iz serijala Priče o suosjećajnosti i obiteljskim vrijednostima: **Život u obitelji slonova, Život u obitelji vukova, Život u obitelji svizaca**.



BRIGHT, Rachel. **Vjeverice svađalice**. Zagreb : Profil Knjiga, 2019.

Duhovita i poučna priča britanske spisateljice prati dvije vjeverice u bezumnoj utrci za posljednjim preostalim jesenskim češerom. Nakon neuspješne jurnjave uvidjele su važnost dijeljenja i postale su nerazdvojne prijateljice. Zaigrane ilustracije upotpunjuju humorističan ton teksta. Priča u stihovima namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.



CASTELLS, Elisenda. **Čitanje potiče maštu**. Zagreb : Neretva, 2019.

Ideja o kutku za čitanje svima se svidjela. Uz pomoć učitelja "Nerazdvojni" razgovaraju o tome kako nabaviti i složiti knjige i kako ukrasiti čitateljski kutak. Djeca su uredila kutić i čarolija čitanja mogla je početi. Na kraju knjige nalazi se i vodič za roditelje sa savjetima za poticanje čitanja.

I drugi naslovi iz serijala: **Odgovornost: briga o izgubljenoj maci, Ponovno u školi: novi izazov, Robotika: učenje nečeg novog**.



CHILD, Lauren. **Pas sa zgodnim ušima : u glavnim ulogama Charlie i Lola.** Zagreb : Profil knjiga, 2019.

Djevojčica Lola silno želi psa. Često s bratom razgovara o tome koju bi vrstu psa odabrala, kakve bi imao uši, rep, koje bi boje bio, pa čak i kako bi se zvao. Roditelji ne žele psa, pa otac jednoga dana odluči povesti Lolu u trgovinu kućnim ljubimcima kako bi odabrala zeca. No, djevojčica je čvrsto odlučila kako će se kući vratiti s psom.



COURTNEY-Tickle, Jessica. **Labuđe jezero : pritisni notu da čuješ glazbu Čajkovskog.** Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Među najljepše baletne predstave svakako spada Labuđe jezero, priča o princu, princezi labudici i zlom čarobnjaku, koju je majstorski uglazbio veliki ruski skladatelj Petar Iljič Čajkovski. Pred nama je raskošno izdanje slikovnice koja osim priče i lijepih ilustracija nudi i originalnu glazbu koja se može poslušati pritiskom na zvučne oznake

I drugi naslov iz serijala Orkestar priča priču: **Tnroružica.**



DAVIES, Becky. **Kornjačica i more.** Zagreb : Znanje, 2019.

Mala Kornjačica obožava plivati, putovati, sklapati nova prijateljstva... i jako voli ocean jer je on njezin dom. Jednoga dana ocean se promijenio i postalo je upitno Kornjačino putovanje. Slikovnica sa snažnom ekološkom porukom, u kojoj kornjača istražuje život u oceanu dok zagađenje i plastika prijete njegovim stanovnicima, namijenjena je djeci predškolske dobi.



DONALDSON, Julia. **Smrveni i Smlavi.** Zagreb: Ibis grafika, 2019.

Na dalekom planetu žive Smrveni koji su crveni i Smlavi koji su plavi. Oni se međusobno ne družu zbog različite boje kože, ali i različitih životnih navika. Jednoga dana Smrvenka Marijeta i Smlavac Bero susreću se u Čirbarskom gaju, te se među njima rađa prijateljstvo, a kasnije s godinama i ljubav. Zbog protivljenja svojih obitelji, oni odluče pobjeći i pronaći sreću na drugome planetu.



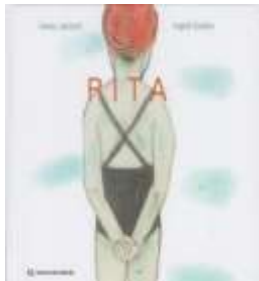
DONALDSON, Julia. **Divovsko Skakutalo.** Zagreb : Ibis grafika, 2019.

Popularna britanska spisateljica u ovoj slikovnici bavi se emocijom straha. Kroz duhovitu i zabavnu priču o životinjama koje su pohitale u pomoć ustrašenom zecu autorica želi naglasiti kako je najčešće najstrašniji ono što ne poznajemo i kako veličina nema veze s hrabrošću. Slikovnica za predškolce obogaćena je ilustracijama koje vrlo sugestivno oživljavaju atmosferu priče.



GUGGER, Rebecca. **Ida i leteći kit.** Zagreb : Planet Zoe, 2019.

Djevojčica Ida živi u kućici na drvetu usred velike šume. Što se nalazi iza Sunca, Mjeseca i zvijezda? Ida ne može prestati razmišljati o tim i drugim filozofskim pitanjima. Jedne noći iznenada budi je veliki leteći kit koji je vodi na čudesno putovanje. Djevojčica i kit zajedno se suočavaju s važnim životnim pitanjima na djeci blizak način.



JANISCH, Heinz. **Rita : djevojčica s crvenom kapom za plivanje.** Zagreb : Kreativna mreža, 2019.

Djevojčica Rita je na odskočnoj dasci stajala dugo i gledala u bazen da bi potom sišla do razine bazena i zaplivala. Jedan joj je dječak dobacio da se ponaša poput kukavice, no ona je nastavila plivati kao prava riba u vodi. Ovo je priča o hrabrosti i neobičnim ljudima. Praćena je ilustracijama koje potiču na razmišljanje kao i sama priča.



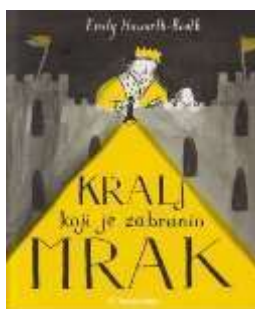
JANSSON, Tove. **Opasno putovanje.** Zagreb : Planet Zoe, 2019.

Poznata finsko-švedska autorica Tove Jansson pripovijeda priču o djevojčici Suzani koja jednog sparnog ljetnog dana odlaže svoje naočale u travi koje istog trena magično nestaju. Na istom mjestu pojavljuju se nove naočale, Suzana ih stavlja na nos i svijet se pretvori u mistično mjesto puno neobičnih stvorenja. Započinje opasno putovanje na kojem susreće nove prijatelje s kojima bježi od usputnih opasnosti. Ova ilustrirana priča pisana u stihu namijenjena je djeci od 5 godina nadalje.



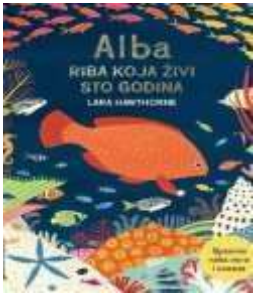
JOYCE, Melanie. **Tko se boji mraka još?** Zagreb : Naša djeca, 2019.

Ponekad se sjene i zvukovi u noći čine kao da dolaze od strašnih bića no tome nije tako, već se neke krasne životinje bude i igraju po mraku. Iako se mnogim mališanima noć može činiti velikom i strašnom, ova priča u stihovima pomoći će im prevladati strah od mraka. Slikovnica tvrdih listova namijenjena je djeci predškolske dobi.



HAWORTH-Booth, Emily. **Kralj koji je zabranio mrak.** Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Princ koji se poput mnoge djece boji mraka, kad postane kralj iskoristi svoju moć i zakonom zabrani mrak u cijelom kraljevstvu. Njegovu manipulaciju stanovnici kraljevstva nakon nekog vremena složno odbace, a kralj na kraju priče pronade jednostavno rješenje svojih strahova. Nagrađivanu priču o važnosti mraka, ali i pobuni protiv vlasti radi ostvarivanja vlastitih egzistencijalnih prava, napisala je suvremena britanska autorica i ilustratorica knjiga i stripova za djecu i odrasle.



HAWTHORNE, Lara. **Alba: riba koja živi sto godina**. Zagreb: Planetopija, 2019.

Čudesna riba Alba živi stotinu godina u koraljnom gradu punom boje i života... Ili je tako barem bilo nekada. Sada Alba ima sve manje prijatelja i susjeda, a koraljni greben gubi svoje predivne boje i postaje sivo mjesto na kojem se skuplja sve više smeća. Što se sve događa u gradu iznad površine mora i kako su ljudi koji ondje žive povezani s Albom saznat ćete u ovoj slikovnici.



KOSTURANOV, Vane. **Zvezdano dijete**. Zagreb : Kreativna mreža, 2019.

Zvezdan živi među zvijezdama. Kad zvijezde prestanu sjati on ih popravlja i vezuje ih u sazviježđa. Njegova je najveća želja da zvijezde nikad ne ugasnu i zato izvodi razne pokuse. Često mašta kako bi lijepo imati nekoga s kim bi se mogao družiti i tako jednoga dana, tijekom svog puta među zvijezdama susreće jednu djevojčicu.

Slikovnica je napisana velikim tiskanim slovima.



LALLEMAND, Orianne. **Mala krtica, otvori mi vrata!**. Zagreb : Znanje, 2019.

Zima se uvukla u najdublje zakutke šume. Guste pahulje padaju neumorno, a mala krtica uživa u toplini svoje kućice. Odjednom se na vratima začulo... Kuc, kuc, kuc! Tko bi to mogao biti? Odgovor saznajte u bogato ilustriranoj slikovnici namijenjenoj djeci predškolske dobi.

I drugi naslov: **Sretan Božić, mala krtice!**



LALLEMAND, Orianne. **Mali vuk ide na kahlicu**. Zagreb : Znanje, 2019.

Simpatičan i pomalo nestašan, mali vuk otkriva novi predmet - kahlicu. Duhovita slikovnica za najmlađe koji se nalaze u fazi odvikavanja od pelena.

I drugi naslov: **Mali vuk kreće u školu**



LESTRADÉ, Agnes de. **Mali princ**. Zagreb: Naklada Artresor, 2019.

Bezvremenska priča o tajnama ljubavi i važnosti prijateljstva. Remek-djelo autora Antoineta de Saint-Exupéryja Mali princ uči nas kako odrasti, a pritom ne izgubiti dijete u sebi. Iako se pripovjedač u originalnome djelu obraća djeci, poruke koje prenosi, uvelike su namijenjene odraslima. Stoga su autorice kroz ovu knjigu pokušale približiti alegorijsku priču o Malom princu, djeci predškolskog i ranog osnovnoškolskog uzrasta.



LEMMENS, Tineke. **Trol**. Zagreb : Znanje, 2019.

Sve oko trola je veliko. I sivo. I grubo. Ali trol ugleda novu stvar. Ona leti. I vrti se. Trol je želi, ali ona nestane u zemlji. Hoće li je opet vidjeti? Dirljiva priča o čudu, rastu i ljepoti malih stvari.



LITCHFIELD, David. **Djedov tajni div**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Nagrađivani suvremeni britanski autor u ovoj slikovnici bavi se pitanjima različitosti, prihvaćanja i prijateljstva. Glavni junaci su djed i njegov unuk Billy koji ne vjeruje u postojanje dobrog diva i kojeg nitko osim djeda nije vidio. Priča završava Billyjevom spoznajom da kolikogod izgledamo različito, zajednička nam je potreba za druženjem, pripadanjem i prijateljima.



MUSIL, Manica K.. **Leon lav**. Zagreb : Kašmir promet, 2019.

Pospani lav Leon nikako ne može pronaći miran kutak za spavanje. Gdje god legne na počinak, netko ili nešto ga omete. Cvrčci, sova, muhe i mravi samo su neki od stanovnika šume koji Leonu jako smetaju. Autorska slikovnica slovenske autorice namijenjena je djeci predškolske dobi.



MUSIL, Manica K.. **Slon Stanko**. Zagreb : Kašmir promet, 2019.

Priča o slonu Stanku koji je volio pričati priče, ali ga nitko nije volio slušati. Njegove su priče bez glave i bez repa, neki čak kažu i da su nezanimljive te sve životinje bježe od njega. U svojoj potrazi za nekim kome bi pričao, Stanko nije primjetio da ipak ima jednog malog slušača koji jedva čeka da čuje njegove priče. Tko to voli slušati priče slona Stanka, saznajte u slikovnici namijenjenoj djeci predškolske dobi.



NORDQVIST, Sven. **Gdje je Pettson?**. Zagreb : Planet Zoe, 2019.

Mačak Findus nacrtao je crtež za svojeg najboljeg prijatelja starčića Pettsona. No kada mu ga je želio pokloniti, starčića nije mogao pronaći. Krenuo je u potragu i putem zapitkivao svakoga koga je susreo, ali saznati odgovor od krava, kokoši i mukla nije bilo jednostavno. Slikovnica tvrdih listova namijenjena je djeci mlađe predškolske dobi.



I drugi naslov: **Upoznajmo Petssona i Findusa**.

OLDLAND, Nicholas. **I sob se želi zabavljati**. Zagreb : Planetopija, 2019.

Plahi sob izbjegava sve uzbudljive aktivnosti, te je pasivni promatrač svojih prijatelja koji se zabavljaju u igrama na otvorenom. Nakon brodoloma i u nuždi da preživi na pustom otoku, sob se ne prepušta očaju, već se hrabro suočava s brojnim izazovima. Ni ne primijetivši, počeo je uživati upravo u onim stvarima koje je prije izbjegavao.



RINGTVED, Glenn. **Plači, srce...** Zagreb : ArTresor naklada, 2019.

Smrt je došla po bolesnu baku, a njezinih četvero unuka pokušavaju je razumjeti i odgoditi. Problemska, nagrađivana danska slikovnica, obrađuje temu umiranja, smrti i žalovanja na način prikladan djeci, mirno i toplo.



SAUMANDE, Juliette. **Oliver Twist : prema romanu Charlesa Dickensa.** Zagreb : Znanje, 2019.

Oliver Twist devetogodišnje je siročić kojeg životne nedaće prate od rođenja. Nakon što biva otjeran iz sirotišta počinje učiti zanat kod pogrebnika, gospodina Sowerberrya. Lagodniji život pokvari mu šegrt Noa pa se jednog jutra zaputi pješice do Londona gdje nesvjesno postaje vješti lopov u družbi zloglasnog Fagina. Uz nešto uspona i podosta padova u Oliverovom životu, priča ipak ima sretan kraj.



SCHOENWALD, Sophie. **Veliko pranje zuba u zoološkom vrtu.** Zagreb : Planet Zoe, 2019.

Duhovita i edukativna priča bavi se higijenskim navikama, odnosno važnošću pranja zubi. Budući da je slikovnica namijenjena djeci predškolskog uzrasta, kao glavni likovi pojavljuju se životinje iz zoološkog vrta koje su prestale prati svoje zube. Sjajna ideja koje će se dosjetiti upravitelj vrta rezultat će blistavim životinjskim osmijesima, te premorenim Iglicom Ježićem koji postaje izuzetno učinkovita četkica za zube.



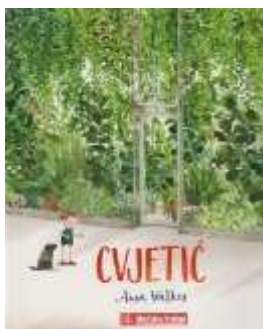
SIMEON, Jean-Pierre. **Ovo je pjesma koja liječi ribe.** Zagreb : Meandarmedia, 2019.

Dječak Artur se uplašio da će njegova ribica Leon umrijeti od dosade pa je pitao mamu za pomoć. Majka mu je savjetovala da ribici pokloni pjesmu. Artur je pjesmu tražio u kuhinjskom ormaru, plakaru za metle, pod krevetom... Potom je otišao do prodavača bicikala Lala, pekarice gospođe Kružić, do starog Mahmuda i na kraju i do svoje bake i djeda. Svi su mu dali svoje mišljenje. Artur je sve što je doznao ponovio ribici i ona je bila dobro.



VERPLANCKE, Klaas. **Magritteova jabuka**. Zagreb : ArTresor : MoMA, 2019.

U ovoj slikovnici ništa nije kako mislimo da jest. Čudne se stvari događaju kad obujete cipele ili ispečete jaje. Slike i riječi Renéa Magrittea spretno se stapaju s pričom o životu tog velikog slikara, koju nam priča Klaas Verplancke, a obojica poručuju: bilo da ste dijete ili ste već odrasli, važno je pažljivo promatrati svijet oko sebe, a onda pustiti mašti na volju. Slikovnica je objavljena u suradnji s Muzejem moderne umjetnosti u New Yorku (MoMA).



WALKER, Anna. **Cvjetić**. Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Jednostavno pisana, ali snažne poruke o povezanosti čovjeka i prirode, priča nas uvodi u svijet djevojčice Mare koji se znatno promijenio njenim preseljenjem u grad. Navikla na svoj vrt, Mara u novom okruženju traži zelenu oazu, ali ju isprva ne pronalazi, do trenutka kada će slučajno naletjeti na prekrasan izlog ispunjen raznim biljkama, a koji će ju potaknuti da stvori vlastiti komadić zelenila u svom novom stanu.



WENZEL, Brendan. **Zdravo, zdravo!**. Zagreb : ArTresor naklada, 2019.

Bogato ilustrirana slikovnica s rimovanom pjesmicom o životinjama, od kojih je velik broj ugrožen. Na kraju se nalazi katalog svih životinja iz slikovnice sa stupnjem njihove ugroženosti i objašnjenjima. Cilj je potaknuti djecu na očuvanje prirode i spašavanje ugroženih životinja i njihovih staništa

KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA



ANIĆ, Dorja. **Jedan dan**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2019.
NAGRADA PIŠIRIŠI; POHVALA GRIGOR VITEZ

Autorica na zanimljiv način donosi priču kojom djeci želi pobliže objasniti pojam vremena, te način njegova organiziranja kroz dane, tjedne, mjesece i godine. Glavni junak, kalendar Krolo, zadužen je za besprijekorno protjecanje vremena, sve do trenutka kada se jedan dan izgubi. Spisateljica naglašava kako je svaki dan u godini poseban i važan.



BABIĆ Višnjić, Snježana. **Krotitelj vodenjaka**. Zagreb : Alfa, 2019.

Dječak Damjan odlazi s majkom na ljetovanje baki koja živi na otoku, iako bi najradije ostao u gradu i u svojoj sobi igrao PlayStation. Međutim, vruće ljeto postaje izazovno za gradskog dječaka koji se bori s brojnim strahovima i obiteljskim nesuglasticama. Stišćući u džepu joystick kao hamajliju, suočit će se sa svojim fobijama, a razotkrit će i otočnu bandu. Snagu za to crpi iz prijateljstva s djevojčicom Andreom te u nadnaravnom svijetu u kojem susreće vodenjaka – zaštitnika voda.



BJELČIĆ, Ratko. **Vodič za dobriće**. Zagreb : Naklada Semafora, 2019.

Nagrađivani hrvatski autori donose zbirku priča namijenjenu svim velikim i malim dobrićama, ali i onima koji će to tek postati. U pričama su opisane neke neugodne situacije iz svakodnevnog života u kojima se svatko može naći. Svaka priča nosi pouku ili savjet koji nam može pomoći da postanemo bolji. Bogato ilustrirana knjiga namijenjena je djeci osnovnoškolske dobi.



BODROŽIĆ, Ivana. **Klara Čudastvara**. Zagreb : Sandorf, 2019.

Klara ima sedam godina i provodi ljetne praznike s bakom na rubu šume bez djece u blizini s kojima bi se igrala. Jutro po dolasku upoznaje neobičnog posjetitelja s kojim tog dana kreće u pustolovinu upoznavanja svoje duše. Na kraju dana Klara donosi odluku koliko će dopustiti da ju prate kroz život strah, dosada, neznanje, mašta i vjera u vlastite mogućnosti. Klara Čudastvara je knjiga o vrlinama i manama s kojima se susreće svako dijete kada krene upoznavati svijet i po prvi puta se osamostaljuje.



DUŽIĆ, Iva. **Bodljikava knjiga**. Zagreb : Ibis grafika, 2019.

Dječji roman čija je radnja smještena na dno Jadrana, točnije u Moregrad. Priču pričaju ježevi, koji idu u školu, uče, družu se, proživljavaju prve ljubavi,... poput dječaka i djevojčica koji žive na kopnu. Priča je to o prijateljstvu i odrastanju, puna napetih pustolovina uz koju ćemo upoznati i prirodne ljepote Jadrana.



FERIĆ, Zoran. **San ljetne noći**. Zagreb : V.B.Z., 2019.

NAGRADA GRIGOR VITEZ

Problemska priča o dječaku Dadi čija je majka u bolnici. Tijekom posjeta majci, dječak je vidio doktoricu kako tješi njegova uplakanog oca. Dječak baš ne razumije situaciju oko sebe, ali ima bujnu maštu koja mu pomaže da se nosi s životnom teškoćom u kojoj se našao. Šetnja bolnicom dovodi ga do novog neobičnog poznanstva s djevojčicom na onkološkom odjelu.



GAVRAN, Miro. **Tata na dar**. Zagreb : V.B.Z., 2019.

U jednom dalekom kraju dolazi najljepše doba godine - slavlje Velike fieste, ali jedna obitelj tuguje jer su tatu Sanča oteli gusari. Gomez i Marita ne žele slaviti bez oca, a ni mama Karambita više ne može čekati. Prerušena i naoružana hrabrošću, kreće na opasno putovanje u susret opasnim gusarima. Hrvatski autor u ovoj toploj priči istaknuo je važnost ljubavi, hrabrosti i zajedništva kao najvećeg bogatstva.



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Tajna malog brata**. Zagreb : Školska knjiga, 2019.

U 16. knjizi Hrvoja Kovačevića koja počinje riječju "tajna", Domagoj Kovačić, junak Tajne ribljeg oka i Tajne mačje šape, dvije godine nakon događaja u tim romanima, vodi naizgled tipičan tinejdžerski život. Međutim, kada se oko njega počnu odvijati neobjašnjivi događaji, Domagoj će krenuti istraživati i otpetljivati zamršeno klupko tajni koje ga okružuje.



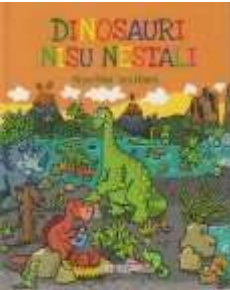
LOVRENČIĆ, Sanja. **Šest šetnji Slave Raškaj**. Zagreb : Mala zvona, 2019.

U lirskom prikazu života jedne od naših najpoznatijih slikarica upoznajemo se sa sudbinom talentirane gluhoonijeme djevojke. Autorica teksta dočarava svu opijenost mlade umjetničke duše začudnim svijetom koji ju okružuje dok Vukovićeve ilustracije sugestivno dopunjuju tekst. Djelo sadrži i slikaričinu biografiju koja njen kratak život i djelo približava današnjoj mladoj generaciji.



MIKULAN, Krunoslav. **Zmaj ispod Staroga grada**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

Otkrivši tajni prolaz, četvero djece kreće u istraživanje podzemnih hodnika ispod Staroga grada Zrinskih u Čakovcu. Služeći se različitom tehnologijom, pronalaze tajne znakove i druge djeliće slagalice uz pomoć kojih otkrivaju kako su brojne međimurske legende dijelom istinite. Pronalaze golemi kostur zmaja i jaje, dolaze u posjed različitih čarobnih predmeta, a pri otklanjanju prepreka pomažu im novootkrivene sposobnosti kao i zajedničko prijateljstvo.



MRKELA, Mirjana. **Dinosauri nisu nestali**. Zagreb : Iris Illyrica, 2019.

Autorica donosi zbirku od sedamdesetak dopadljivih pjesmica s dopadljivim i ritmičnim stihovima. Vješta je to kombinacija poezije, koju na stranici prate i neke činjenice o dinosaurima... što su jeli, kako su živjeli, koliko su bili brzi, te zašto su nestali, a sve to povezano je i sa mnogim drugim zanimljivostima, koje proizlaze iz samih stihova, tako da zajedno čine zanimljivu, poticajnu i maštovitu zbirku.



PANN, Petra. **A gdje su nestale krijesnice: i ostale dvojbe jedne sofisticirane mačke**.

Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2019.

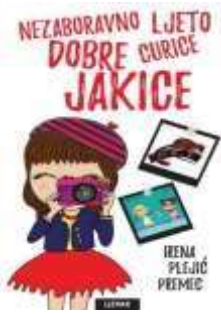
NAGRADA ZVONKO

Priča o jednoj posebnoj mački podsjetiti će vas na omiljenog Garfielda, samo što je ova mačka dama i ne voli lazanje. Navikla na lagodan život nakon privremenog odlaska gazdarice život joj se posve okrene naopačke. Sve to doznajemo iz niza izražajnih i duhovitih rečenica koje ne slijede poznate obrasce mačjeg ponašanja, nego su podloga za inventivno i zaigrano djelo koje će oduševiti i velike i male.



PENN, Zoe. **Knjižnica tajni : divovska greška**. Zagreb : Planet Zoe, 2019.

Glavni likovi ovog fantastično-pustolovnog romana su dvanaestogodišnja Sophia i njezin mlađi brat Mark. Posuđujući knjige u lokalnoj knjižnici, nailaze na jednu neobičnu izgleda, koja zapravo predstavlja portal u paralelni, ali potpuno drugačiji svijet imena Almaton. Tamo ih očekuju brojne prepreke, zagonetke, ali i nestvarna bića koja će pomoći sestri i bratu da se sretno vrate kući.



PLEJIĆ Premec, Irena. **Nezaboravno ljeto dobre curice Jakice : roman za veliku i malu djecu i njihove roditelje.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

Tri najbolje prijateljice Maja, Zlatica i Jakica odrastaju u urbanom Novom Zagrebu. Pred njima je ljeto koje valja učiniti nezaboravnim. U svakodnevnom druženju dosada se razbija maštovitim planovima i novim zgodama u kojima vesela trojka otkriva radost uzajamnosti, prijateljstva, plemenitosti i suosjećanja. Na zabavan i duhovit način "roman za veliku i malu djecu" donosi niz svakodnevnih životnih tema i dilema.



RADALJ, Miro. **Mama koja grije sunce.** Zagreb : Dječja knjiga, 2019.

Ivo je sa svojom obitelji živio skromno u Ivanselu i imao je mnogo prijatelja. Sve je u njegovom životu bilo lijepo dok se majka nije razboljela i umrla. Jednoga dana Ivo je majci napisao pismo. Poštar uzme pismo i obeća kako će ga dostaviti Ivinoj majci u Raj. Majka mu je na zemlju poslala anđela čuvara koji mu je u život unio spokoj i radost. Ovo je knjiga za sve očeve i djecu koji povremeno valja podsjetiti kako majčina ljubav grije više od Sunca.



STUHLREITER, Đurđica. **Čuvar zmaja.** Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2019.

Ovo je priča o troje djece: Mislavu, Leu i Marti. Mislav se brine o svom starijem bratu Leu jer Leu često treba pomoć. Leo je autističan. Kroz priču pratimo svakodnevni život ove obitelji koju još osim djece čine mama i tata. Pratimo njihov svakodnevni život s autizmom, obiteljske odnose, krizu u braku roditelja, odrastanje, prijateljstvo.



VUKOVIĆ, Aljoša. **Zagonetke s planeta Lumen.** Zagreb : Kulturbunt, umjetnička organizacija, 2019. TIHI-Stepanić, Jasminka. Priče s morskoga dna. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

Bogata zbirka duhovitih stihovanih zagonetki namijenjena osnovnoškolcima i svima koji vole zagonetke. Obogaćena je šaljivim ilustracijama.

KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA



BAUER, Jana. **Ding dong priče.** Zagreb : Ibis grafika, 2019.

Zbirka priča slovenske autorice podijeljena je u dvije cjeline te svaka ima svoju prednju koranicu. Na jednoj korici iza vrata viri djevojčica, a na drugoj dječak. Njih dvoje glavni su likovi, svaki u svojoj polovici knjige. Zbirka sadrži dvanaest humorističnih priča, a svaka od njih započinje zvukom zvonca na vratima – ding dong. Duhovito prikazani likovi nisu ono što bismo od njih očekivali. Upoznajemo viteza koji nije hrabar, gusare koji nisu baš najpametniji, vješticu koja je opterećena svojim prikazom u bajci "Ivica i Marica"....



BADDIEL, David. **ZvjeRobert : [baš je ludo živjeti kao životinja]**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Robert je dječak koji ne voli životinje, pa ostane razočaran kada za svoj jedanaesti rođendan dobije činčilu i plaćeni školski izlet na farmu. Prvi dan na farmi Roberta hipnotizira jarac, te se dječak probudi kao kornjača, prva u nizu životinja čiji oblik poprima. U životinjskim tijelima nauči drukčije govoriti, drukčije se hraniti, a životinje s farme mu pomažu da se vrati u svoje tijelo.



COWELL, Cressida. **Čarobnjaci iz davnine**. Zagreb : Profil knjiga, 2019.

Nekoć davno postojala je Magija. Dječak, Xar pripadnik je plemena Čarobnjaka i još nema Magiju, a dao bi sve da je ima. Djevojčica Želja je iz plemena Ratnika koji pokušavaju istrijebiti Magiju. Zajedno kreću u pustolovinu. Ovaj očaravajući roman pun je zanimljivih bića koja su Zemlju nastavala u ta davna čarobna vremena: divova, vukodlaka, ogara, bjesosmradova, goblina, mrazomačaka, viloduhova, krznovila... Roman je o obitelji, odnosu roditelja i djece, hrabrosti, odlučnosti, prijateljstvu i maštanju.



DICAMILLO, Kate. **Louisianin put kući : tri hrabrice**. Zagreb : Profil Knjiga, 2019.

Louisiana baka, gonjena vlastitim demonima, jedne ju noći odvodi od kuće te ju odvoji od svega što voli i što joj je važno. Život ove male hrabrice mijenja se iz temelja. U novom gradu hvata se u koštac s mnogim problemima koje jedna djevojčica ne bi trebala imati. Tajna koju djevojčica saznaje potpuno ju slama, no uz pomoć ljubavi i brige dobrih ljudi sastavlja komadiće svoje duše i počinje ispočetka. Postaje snažnija i spoznaje da svatko od nas u sebi nosi demone kojima se ponekad teško oduprijeti, ali da oprost čini čuda i da je ona spremna učiniti baš to.



ELLIS, Deborah. **Parvanino putovanje**. Zagreb : Znanje, 2019.

Parvana je djevojčica iz Afganistana koja traži svoju obitelj. Prerušena u dječaka, kreće se kroz opustošenu zemlju i susreće drugu djecu koja bježe od rata. Asif je mrzovoljni dječak bez noge, Hassan je beba pronađena napuštena u ruševnom selu, a djevojčica Leila živi s bakom u kolibi od blata na rubu minskoga polja. Djeca zajednički preživljavaju, a kada bomba padne na njihovu Zelenu oazu, ponovno kreću na opasan put prema izbjegličkom selu.



GRIFFITHS, Andy. **Kućica na stablu od 13 katova**. Zagreb: Koncept izdavaštvo, 2019.

Andy i Terry su dječaci koji žive u neobičnoj kućici na stablu od 13 katova. Njihova otkaćena kućica opremljena je neobičnim namještajem kao što su divovski katapult i stroj za ispaljivanje pjenastih bombona, a sadrži i bazen s krvoločnim morskim psima te tajni podzemni laboratorij. Svaka prostorija dječacima nudi urnebesnu zabavu i dani su im ispunjeni kojekakvim uzbudljivim dogodovštinama. Pustolovnu priču prate ilustracije Terryja Dentona.



HAGERUP, Klaus. **Djevojčica koja je htjela spasiti knjige**. Zagreb : Hibou publishing, 2019.

Poetična priča o posebnoj ljubavi prema knjigama. Ana je djevojčica koja voli puno čitati i svaki dan nakon škole odlazi u knjižnicu. Dok čita Ana upoznaje različite ljude i uzbudljive svjetove. No jednoga dana doznaje da postoje knjige koje nitko ne čita i koje zbog toga odlaze u zaborav. Ana sad ima novu misiju, a to je spasiti knjige od zaborava.



HAIG, Matt. **Dječak zvan Božić**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Istinita priča o Djedu Božićnjaku ili Djedu Mrazu i o tome kako je nastao Božić. Ova priča dokazuje da ništa nije nemoguće i prepuna je neobičnih stvari i događaja. Dječak zvan Božić avanturistička je priča o snijegu, otmici, vilenjacima, o još više snijega i o jedanaestogodišnjem dječaku koji vjeruje da su čuda moguća.



HARMS, Daniil. **Sedam mačaka**. Zagreb : Mala zvona, 2019.

NAGRADA GRIGOR VITEZ

Zbirka priča donosi niz dječjih tekstova velikog ruskog avangardista Daniila Harmsa. Neki su od njih tek fragmenti, dok su drugi zaokružene pripovijesti i pjesme. Kroz te raznolike žanrove dosljedno se provlači autorov apsurdistički humor koji nastaje iz jezične igre i iskoraka iz uobičajene svakodnevne logike.



JANSSON, Tove. **Opasno ljeto u Mumindolu**. Zagreb: V. B. Z., 2019.

Obitelj Mumin vesela su okruglasta stvorenja koja sa svojim prijateljima složno žive u Mumindolu u skladu s prirodom. Jednog lipnja probudila se planina u blizini Mumindola i počela je rigati vatru, a spokojni Mumindol preplavila je voda. Mumini su morali potražiti novi dom i naišli su na plutajuću kuću koja je prije poplave bila kazalište. Autorica poručuje da se svatko može naći u novim okolnostima, ali im treba prići hrabro i pozitivno, baš kao i Mumini.



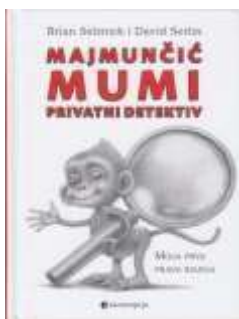
MUCK, Desa. **Anica i spodoba**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Nova šaljiva i poučna priča o Anici i njezinoj sestri Maji. Anica misli da nema dvoje različitijih ljudi na svijetu od nje i njezine sestre Maje. Čak su si potočnica i kelj sličniji... Ali, kad prvi put ostanu same kod kuće, neočekivano će ih povezati zajednički strah.



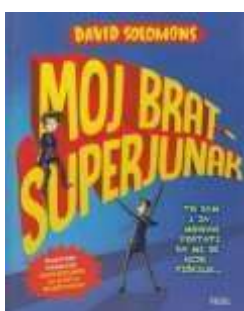
NESBIT, Edith. **Feniks i Čarobni sag**. Zagreb : Zagrebačka naklada, 2019.

Robert, Cyril, Anthea, Jane i njihov mali brat odmila zvan Janješće nakon nezgode s vatrometom u dječjoj sobi dobivaju novi sag. Prilikom odmotavanja saga, iz njega ispadne jaje: žuto, sjajno i napola prozirno. Ubrzo se iz jajeta smještenog pored kamina u dječjoj sobi izlegne Feniks, mitološko biće koje se ponovno rađa iz vatre. Feniks otkriva djeci da je sag čaroban, da ispunjava želje i može ih odvesti gdje god požele.



SELZNIK, Brian. **Majmunčić Mumi privatni detektiv**. Zagreb : Planetopija, 2019.

Detektiv Mumi uspješno rješava pet neobičnih slučajeva pomno istražujući tragove. Jednostavni tekst i primamljive crno-bijele ilustracije ravnopravno "pričaju" duhovitu i zabavnu priču. Autor je uklopio određene tragove unutar samih ilustracija što je poticajno za razvijanje sposobnosti uočavanja i snažnijeg doživljaja priča. Popis skrivenih tragova nalazi se na kraju knjige. Ponavljanja jednostavnih rečenica, te uvećani tisak teksta čine knjigu pogodnom za početnike u čitanju.



SOLOMONS, David. **Moj brat – superjunak**. Zagreb : Profil knjiga, 2019.

Luke ima jedanaest godina i obožava čitati stripove. Zna sve o Superjunacima i često zamišlja da je jedan od njih. Njegov stariji brat Zack odličan je učenik i sve svoje obaveze obavlja s voljom. Po Lukovom mišljenju, on je dosadna štreberčina. U odlučujućem trenutku Luke će spasiti ne samo Zacka, nego i čitav svemir. Tako je to sa Superjunacima i njihovim pomoćnicima, pročitajte pokoji strip o superjunacima i vidjet ćete i sami.



STRANGE, Lucy. **Tajna Slavujeve šume**. Zagreb : Znanje, 2019.

Nakon tragične nesreće u kojoj joj pogiba stariji brat, djevojčica Henrietta seli s obitelji u kuću kraj šume. Godina je 1919., majka je oboljela, otac poslovno otputovao u inozemstvo, a brigu o djevojčicama preuzima dadilja Jane. Trinaestogodišnja Henrietta pokušava sve kako bi sačuvala obitelj od raspada, a kada liječnici njezinu majku zatvore u ludnicu i oduzmu joj sestru, ona pomoć traži u tajnama napuštenoga tavana i sablasnome mraku Slavujeve šume.



PIATKOWSKA, Renata. **A što će biti sutra?**. Zagreb : Srednja Europa, 2019.

Djevojčica Rozalija uživa u igrama u vrtu i dvorištu te sa svojim najboljim prijateljima Majom i Janom svakodnevno osmišljava nove igre. Rozalija uživa u promatranju kukaca, priređivanju vjenčanja, gradnji kolibe od grančica te brojnim drugim veselim avanturama. Djevojčicu posebno veseli što je sutra uvijek čeka novi dan u kojem se može dogoditi toliko toga novog i zanimljivog. Zbirka priča nagrađivane poljske autorice prati zanimljive aktivnosti djevojčice Rozalije.

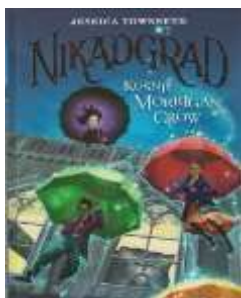


RUNDELL, Katherine. **Istraživač**. Zagreb : Znanje, 2019.

NAGRADE Children's Book Prize, Costa Children's Book Award 2017, London Book Fair Children's

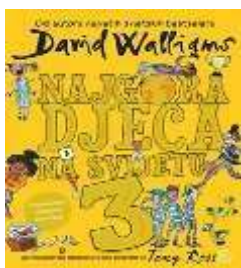
Travel Book of the Year, Dječja knjiga godine po izboru Sunday Timesa

Pustolovni roman namijenjen je djeci osnovnoškolskog uzrasta (od 9 godina naviše), a donosi priču o četvero djece koja iznad Amazonije dožive i prežive avionsku nesreću. Negostoljubiva prašuma ne krije samo razne opasnosti već i tajanstveni razrušeni grad s jednim neobičnim stanovnikom, pa će glavnim junacima biti potrebni hrabrost, snalažljivost i odvažnost kako bi preživjeli.



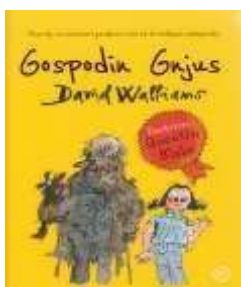
TOWNSEND, Jessica. **Nikadgrad**. Zagreb : Znanje, 2019.

Morrigan Crow je ukleta djevojčica kojoj je predodređeno da umre na jedanaesti rođendan. Stanovnici grada Šakalovcu krive ju za sve nesreće koje ih zadese. Od smrti, Morrigan spašava zagonetni čovjek imena Jupiter Sjever, te zajedno bježe u čudesni grad, Nikadgrad. Kako bi ostala u Nikadgradu, mora proći kroz četiri kušnje i izboriti se za svoje mjesto u Čudestnom društvu.



WALLIAMS, David. **Najgora djeca na svijetu 3**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Roman Najgora djeca na svijetu 3 nastavak je velikih hitova Davida Walliamsa gdje ćete pročitati nove, urnebesno duhovite priče o djeci koja imaju tako grozne navike u svom svakodnevnom životu da ih autor ovdje dovodi do apsurdna. Na taj način on djecu usmjerava prema dobrom ponašanju i boljim navikama.



WALLIAMS, David. **Gospodin Gnjus**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Omiljeni autor ovoga puta pripovijeda priču o najosamljenijoj djevojčici Chloe i najsmrdljivijem gospodinu Gnjusu čiji je život obavijen velom tajni. Chloe pomalo razotkriva Gnjusov život i poželi skloniti s ceste svog novog prijatelja te ga smješta u vrtanu kućicu. No tajne katkad mogu biti šokantne. Još jedan u nizu uzbudljivih romana Davida Walliamsa popraćen je maštovitim ilustracijama Quentina Blakea.

KNJIGE ZA MLADE HRVATSKIH AUTORA



BANIĆEVIĆ, Morea. **Dvojnici iz tame**. Zagreb : Hangar 7, 2019.

NAGRADA PTIČICA; POHVALA GRIGOR VITEZ

Nakon prve avanture u romanu *Demon školske knjižnice* u kojoj su jedva izvukli živu glavu, šestero djece uvučeno je u novu pustolovinu. U mrklo doba noći Boris nailazi na staricu koja mu poklanja kutiju šibica, a zatim nestaje. U kutiji je mali srebrni ključ. Dječak pokazuje ključ svojim prijateljima i dok se pitaju čemu služi ovaj neobičan dar, na vrata im stiže paket koji djeca, sasvim neoprezno, otvaraju. Suočeni s bićima zlih namjera, problemima u školi i mogućnosti gubitka prijatelja, ekipa kreće u potragu za glavnim uzrokom svojih nevolja. Taj ih uzrok čeka u tami.



LOEVEY, Tamara. **Zamrznuto ogledalo**. Zagreb : vlast. nakl., 2019.

Zimske praznike provedene kod djeda i bake na selu Noel neće nikada zaboraviti. Naravno, zaljubio se u tajanstvenu djevojku Anu i priču o staroj kući, ali je kao i njegovi prijatelji, naučio da upute s interneta o izradi petardi mogu biti jako opasne. S razlogom postoje dobna ograničenja, vezana uz upotrebu pirotehničkih sredstava. Noela je tajna sila, ili je to ipak bila samo obična temperatura, spasila od posljedica nesmotrene igre. Borna i Lovro na teži su način naučili da izrada turbo-ultra-mega-super bombe nije bila najpametnija ideja tog zimskog jutra.



MIHALJEVIĆ, Nada. **Putovanje u mjestu**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

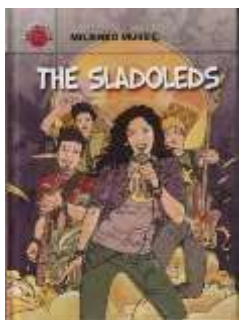
NAGRADA GRIGOR VITEZ

Lana i Luka igrom slučaja postaju prijatelji. Oboje su djeca iz razorenih obitelji. Svatko od njih bori se sa svojim osjećajima, položajem u obitelji, ali i predrasudama u društvu, koje i dandanas određuju naš put. Upoznavši sudbinu jedne predivne osobe, naučit će da samo tolerancija i vjera u dobrotu može iscijeliti rane u igri koju nazivamo životom i da svaka obitelj krije tajne koje kad-tad izađu na površinu.



MIKULAN, Krunoslav. **Zmaj ispod Staroga grada**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

Otkrivši tajni prolaz, četvero djece kreće u istraživanje podzemnih hodnika ispod Staroga grada Zrinskih u Čakovcu. Služeći se različitom tehnologijom, pronalaze tajne znakove i druge djeliće slagalice uz pomoć kojih otkrivaju kako su brojne međimurske legende dijelom istinite. Pronalaze golemi kostur zmaja i jaje, dolaze u posjed različitih čarobnih predmeta, a pri otklanjanju prepreka pomažu im novootkrivene sposobnosti kao i zajedničko prijateljstvo.



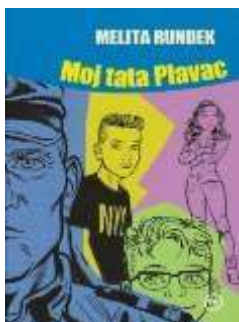
MURŠIĆ, Miljenko. **The Sladoleds**. Zagreb : Alfa, 2019.

U ovom romanu za mladež susrećemo dva para likova - Ivu i Mirana te Anu i Mislava koji su povezani prijateljstvom, ali i skrivenim simpatijama. Kroz niz duhovitih zgoda opisani su muško-ženski odnosi i stereotipi u tinejdžerskoj dobi. Motiv koji se proteže kroz čitav roman je i rock glazba jer jedan lik želi postati rock glazbenik kako bi se svidio svojoj simpatiji.



PILIĆ, Sanja. **Mama, nemoj me gnjaviti!**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Marina i Borna na simpatičan način uvode u svoj svijet odrastanja. U stilu dnevničke forme otkrivaju nam što misle o svojim prijateljima iz razreda, kako se nose s promjenama koje proživljavaju članovi njihovih obitelji i kako sve to utječe na njih. Pitanja o toleranciji među ljudima, odgovornom korištenju društvenih mreža, uvažavanju drugačijih mišljenja i stilova života teme su koje propitkuju. Osluškujući razmišljanja tih mladih ljudi dobivamo dojam da svijet ostavljamo u dobrim rukama i da briga i ljubav nisu samo izgubljene fraze.



RUNDEK, Melita. **Moj tata plavac**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Plavac je policajac, glava obitelji, čvrsta i principijelna očinska figura. Uvijek je pravedan, u svom poslu i kod kuće, no djeci je katkad njegove pravednosti previše. Tešku obiteljsku situaciju dodatno pogoršava incident na poslu - Plavac odlučiti kazniti šesnaestogodišnjaka za volanom koji je sin moćnog i bogatog kriminalca te se ovaj odlučiti osvetiti njemu i njegovoj obitelji. Priča je ovo o pravdi i nepravdi, pričana iz perspektiva djece koja na različit način doživljavaju nastalu situaciju i postupke oca.



TOMAŠ, Stjepan. **Dječak koji je volio ptice**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

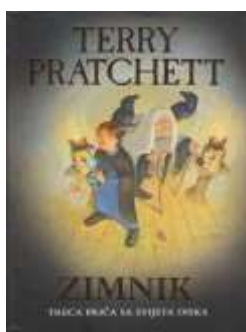
Nagrađivani hrvatski autor donosi kriminalistički roman za mlade s vrijednom porukom o važnosti očuvanja prirode. Radnja romana odvija se u Baranji, nadomak Parka prirode Kopački rit. Ivo je sa školom posjetio Ornitološki muzej, nakon čega piše članak o muzeju i njegovu osnivaču i čuvaru. Gospodin Blaž otkriva Ivi zanimljivosti o muzeju, močvari i prekrasnoj prirodi, ali i zabrinjavajuće priče o lovu na zaštićene ptice pjevice. Ivo i njegovi prijatelji osnivaju udrugu za zaštitu i promatranje ptica.

KNJIGE ZA MLADE STRANIH AUTORA



NESBO, Jo. **Doktor Proktor i tiha (ali ubojita) noć.** Zagreb : Fokus komunikacije, 2019.

Ove godine Božić smiju slaviti samo oni koji potroše brdo novca u trgovinama poduzetnika Thranea. Zašto? Zato što mu je norveški kralj prodao Božić pa bogati trgovac sad može postavljati uvjete kakve želi. Hoće li im to proći tek tako? Pročitajte :). Znae da Doktor Proktor, Mrva i Lisa nisu od onih koji lako odustaju. Uz pomoć umirovljenog Djeda Božićnjaka koji se zapravo zove Stanislav, njegovih sobova na raketni pogon i žirafe Dolores, ući će u trag pravom vlasničkom listu i utvrditi tko je stvarni vlasnik Božića.



PRATCHETT, Terry. **Zimnik.** Zagreb : Lumen izdavaštvo, 2019.

U trećem nastavku fantastične priče sa Svijeta Diska opet pratimo neobične pustolovine vještice Tiffany Cuka. Tiffany u šumi upoznaje Zimnika, boga zime, koji joj se počinje udvarati onako kako najbolje zna - snježne pahuljice poprimaju njezin lik i ledenjaci dobivaju njezino lice. Ona sama počinje dobivati neke osobine božice ljeta. Kako se priča gradi, odnos Tiffany i Zimnika postaje pitanje života i smrti za sve oko njih.



THOMAS, Angie. **Taj hejt u glavi.** Zagreb : Fokus komunikacije, 2019. - YA

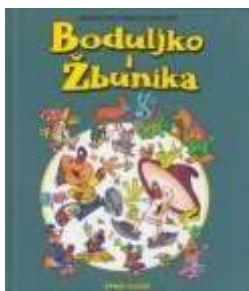
Starr Carter Afroamerikanka iz naselja Garden Heights. Kako bi je zaštitili i udaljili iz geta, roditelji su nju i njezina dva brata upisali u perspektivnu školu u predgrađu koju pohađaju većinom bijela djeca. Starr spretno balansira između sirotinjskog crnačkog geta u kojem odrasta i škole u pregrađu. Život joj se preokrene one noći kad joj bijeli policajac pred očima ubije najboljeg prijatelja iz djetinjstva. Starr je u dilemi što učiniti. Dok se suočava sa sustavom za koji zna da djeluje protiv nje, pridružuje se prosvjedima jer glas svi imamo, a čemu on služi ako cijelo vrijeme šutimo.



YOON, Nicola. **I Sunce je zvijezda.** Zagreb : Znanje, 2019. - YA

Natasha i Daniel žive u New Yorku i potpuno su različiti mladi ljudi. Ona ne vjeruje u sudbinu i slučajnosti, prihvaća samo činjenice i ono što se može znanstveno dokazati. On je romantičar, pjesnik u duši i definitivno vjeruje u sudbinu. Slučajan susret promijenit će njihove živote i omogućiti im da tijekom jednog dana dožive pravu ljubav. Roman se dotiče problematike odrastanja i pronalaženja smisla života, kao i života iseljeničkih obitelji suočenih s raznim predrasudama prema njima, ali i njihovim predrasudama prema drugima.

STRIP ZA DJECU



KREČ, Darko. **Boduljko i Žbunika**. Zagreb : Strip-agent, 2019.

Male crtice iz života dva šumska prijatelja, gljivice Žbunike i ježića Boduljka, razveselit će svakoga. Jednostavne su to i jasne priče iz života, o ljubavi, o manama i vrlinama, te o svemu i svačemu, ali svakako šaljive, poneke s poukom, neke u stihovima. Razigrano, vedro i veselo.



NEYRET, Aurélie. **Kameni zoološki vrt**. Zagreb : Naklada Fibra, 2019.

Glavna protagonistica ovog pustolovno-detektivskog strip-serijala za djecu simpatična je desetogodišnjakinja koja želi postati spisateljica. U namjeri da to ostvari, u dnevnik upisuje svakodnevne doživljaje promatrajući ljude koje susreće. Prvi naslov u nizu otkriva zadivljujući svijet tajanstvenog starijeg čovjeka koji je svojom neobičnom pojavom zagolicao maštu Višnje i njenih prijateljica. Kroz strip se nenametljivo provlače općeljudske vrijednosti, poput obazrivihi međuljudskih odnosa i prijateljstva.

I drugi naslov: **Tajna Hektorove šume**.



PEARSON, Luke. **Hilda i crni pas**. Zagreb : Naklada Fibra, 2019.

Simpatična i znatiželjna djevojčica glavna je protagonistica nagrađivanog strip-serijala za osnovnoškolce. Hildina istraživačka lutanja, na kojima susreće neobična stvorenja i sudjeluje u raznim pustolovinama, prikazana su na duhovit i neposredan način. U četvrtom nastavku stanovnicima grada u kojem živi Hilda, prijeti opasnost od velikog i opasnog stvorenja, a njezina upornost i nesebičnost pokazat će da stvari nisu uvijek onakve kakvima se čine



I drugi naslovi iz serijala: **Hilda i kamena šum; Hilda i ponoćni div; Hilda i povorka; Ptica; Hilda i trol** PILKEY, Dav. **Čovpas**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Autor serijala romana za djecu Kapetan Gaćeša ovog je puta mladim čitateljima pripremio stripove o Čovpasu – policajcu ljudskog tijela i pseće glave te njegovom najvećem neprijatelju, genijalnom mačku Frkiju. Knjiga je podijeljena u četiri poglavlja, a na kraju se nalaze i upute za crtanje glavnih likova.



WATTERSO, Bill. **Calvin i Hobbes**. Zagreb : Naklada Fibra, 2019.

Ovaj je strip izlazio u *Jutarnjem listu* 90.-tih godina prošloga stoljeća. Glavni junaci su šestogodišnji dječak Calvin s američkoga sjeverozapada i njegov plišani tigar Hobbes kojega Calvin vidi kao živoga tigra s kojim se druži i razgovara. Calvinovo prijateljstvo s Hobbesom, svakodnevni život i događanja u školi i kući, u koji su uključeni njegovi roditelji, drugi odrasli i vršnjaci, njegov jedinstveni pogled na sve njih i na šire društveno okruženje, u ovoj su knjizi prikazani nizom duhovitih, kratkih epizoda.

I drugi naslovi iz serijala: **Čudobića s drugog svijeta; Na Yukon!; Pod posteljom nešto slini**

STRIP ZA MLADE

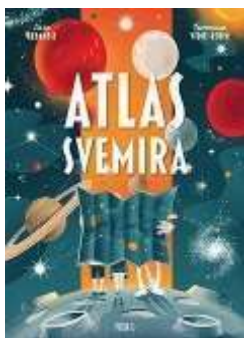


COSSU, Brice. Frnk : **Erupcija**. Zagreb : Strip-agent, 2019.

Glavni protagonist avanturističko-fantastičnog strip-serijala je trinaestogodišnji dječak koji želi pronaći svoje roditelje budući da je kao jednogodišnja beba bio smješten u sirotište. Krenuvši u potragu, Frank će se spletom neobjašnjivih okolnosti naći u potpuno nepoznatom okruženju, odnosno prapovijesti. Sve opasne, izazovne i duhovite pustolovine Frankova preživljavanja te prilagodbe na neusporediv način života među praljudima i u potpuno novom okolišu francuski su autori namijenili čitateljima viših razreda osnovne škole. Naslov predstavlja prvi dio serijala.

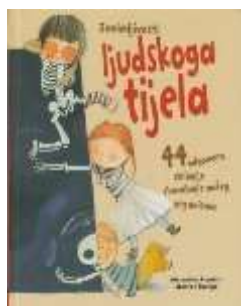
I drugi naslovi: **Prapočetak; Vatreno krštenje; Žrtva**

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU I MLADE



ALBANESE, Lara. **Atlas svemira**. Zagreb Profil knjiga, 2019.

Talijanska astrofizičarka kroz pet ilustriranih poglavlja objašnjava djeci osnovnoškolskog uzrasta činjenice o svemiru. Pojašnjava što vidimo golim okom na predlošcima znanstvenih karata neba, te kako su razni narodi u prošlosti doživljavali i objašnjavali položaje nebeskih tijela. Bavi se smještajem planete Zemlje unutar Sunčeva sustava i galaksije Mliječnog puta kao i ostalih planeta. Posljednja poglavlja opisuju moderne teleskope i mjesta s kojih se promatra te istražuje svemir. Na kraju atlasa nalazi se mali astronomski pojmovnik s objašnjenjima.



ALGARRA, Alejandro. **Zanimljivosti ljudskoga tijela : [44 odgovora za bolje shvaćanje našeg organizma]**. Zagreb : Neretva, 2019.

Naše je tijelo moćan stroj. U njemu se kao u tijelima superjunaka događaju fantastične stvari kojih nismo ni svjesni. Ako slomimo kost ona sama zaraste, a ako se porežemo, trombociti koji se nalaze u našoj krvi, prekrit će porezotinu, zaustaviti krvarenje i pomoću kraste zacijelit će našu ranu. Kost štite organe, daju oblik našem tijelu, a kako rade srce, pluća i mozak saznajte sami.



BAILEY, Gerry. **Alati i strojevi : Leov svijet izuma i otkrića**. Zagreb : Novi izrazi, 2019.

Leo i mačak Pallas daleko su ispred svoga vremena – kamenog doba. Zajedno otkrivaju osnovne elemente stroja uz pomoć kojih će ljudi poslove obavljati s manje uloženog napora. Tako osnovni elementi stroja kao što su poluga, kotači, osovina i koloturnik na dizalici, tačke ili pluga pomažu ljudima da brže i lakše podignu ili premjeste teret, dok pak kormilo i klin pomažu kod mijenjanja smjera vode. U priručniku namijenjenom djeci osnovnoškolske dobi, možete pročitati i koje je izume u 15. stoljeću, svijetu dao Leonardo da Vinci.

I drugi naslovi iz serijala: **Energija i gibanje; Materijali; Konstrukcije i građevine.**



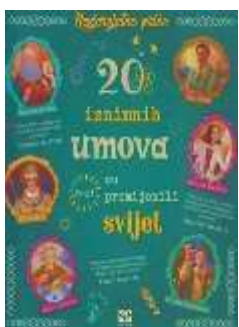
BARAT, Tatjana. **Priče o neustrasivim hrvatskim ženama**. Zagreb : Iris Illyrica, 2019.

U knjizi djeca mogu saznati pregršt općih povijesnih činjenica te naučiti mnogo o hrabrim i odvažnim ženama koje su utjecale na vrijeme u kojem su živjele. Kroz pedeset zanimljivih priča upoznajemo živote pionirki iz različitih područja djelovanja, žena koje su se borile protiv predrasuda društva i unatoč svemu slijedile svoju strast. Od prve hrvatske pilotkinje, liječnice, kazališne redateljice, dirigentice, balerine, doktorice fizike pa sve do oceanografkinja, botaničarki, vrsnih kemičarki, novinarki, etnografkinja... Priče su popraćene ilustracijama hrvatskih ilustratorica.



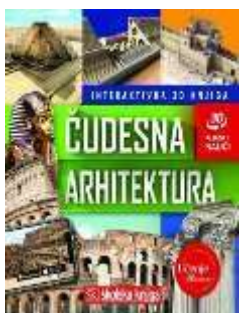
BRENIER, Oscar. *Ja i moja suprotnost : knjiga svih karaktera*. Zagreb : Meandarmedia, 2019.

Slikovnica opisuje deset parova oprečnih ljudskih karaktera. Navedeni karakteri definirani su na jednostavan i sažet način te su potom opširnije opisani. Psihološke opreke pojedinih karaktera osim tekstom, predočene su i koloristički bogatim likovima, jednostavnih formi nastalih u tehnikama digitalne ilustracije. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i mlađe osnovnoškolske dobi kojima se nastoji olakšati prepoznavanje vlastitih osobina i razumijevanje karaktera drugih ljudi.



CIONI, Chiara. **[Dvadeset] 20 iznimnih umova koji su promijenili svijet**. Zagreb : Begen, 2019.

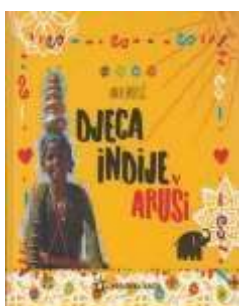
Kratke biografske priče za djecu osnovnoškolskog uzrasta pisane su u prvom licu. Naslov obuhvaća dvadeset životopisa značajnih genija, filozofa i književnika, izumitelja i znanstvenika, glazbenika, arhitekata, te vladara koji su svojim idejama i otkrićima zauvijek promijenili svijet, poput fizičarke Lise Meitner koja je prva objasnila koncept nuklearne fisije ili filozofa Aristotela. Na kraju knjige nalazi se bibliografija naslova koji su korišteni pri nastanku knjige.



ČUDESNA arhitektura : interaktivna 3D knjiga. Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Knjiga predstavlja znamenite građevine, od drevnih do modernih, od Stonehengea do Opere u Sydneyju. Pisana je jednostavnim jezikom, prikladnim za osnovnoškolski uzrast, te opremljena kvalitetnim ilustracijama i QR kodovima koji omogućuju pristup mrežnim stranicama s dodatnim informacijama.

I drugi naslovi: **Ljudsko tijelo : interaktivna 3D knjiga**; **San o letenju : interaktivna 3D knjiga**.



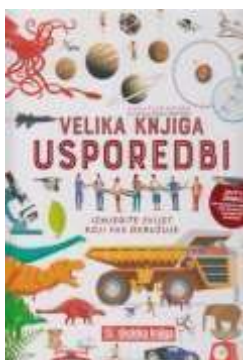
ĐOKIĆ, Ana. **Djeca Indije: Aruši**. Zagreb : Kreativna mreža : Knjiga u centru, 2019.

U drugoj u nizu slikovnica iz biblioteke *Slikovnica – prozor u svijet* prikazuje se život u Radžastanu kroz vizuru osmogodišnje djevojčice Aruši koja za svoj život i život svoje obitelji zarađuje baveći se akrobacijama na regionalnim svetkovinama i festivalima. Autorica teksta opisuje svakodnevicu djece Indije na temelju činjenica. Knjiga je obogaćena sjajnim fotografijama Branka Kladarina te živopisnim ilustracijama i grafičkim dizajnom Aleksandra Nina Knezevic.



GENIJALNA knjiga ljiga. Zagreb : Naša djeca, 2019.

Genijalna knjiga ljiga sastoji se od gomile ljigavih i stravičnih zanimljivosti o ljudima i neljudima, čudovištima iz dubina, otrovnim biljkama i drugim najužasnijim i pojavama i događajima na svijetu. Iz ove zbirke uvrnutih činjenica popraćenim s jezivim fotografijama doznajemo sve o drekoljupcima, groznim ubadačima i nemilosrdnim davateljicama, ali i o snazi mozga, tjelesnim reakcijama, odurnim rimskim navikama i krvavim Majama. Ova raznolika zbirka za edukativnu razbibrigu namijenjena je djeci starije osnovnoškolske dobi.



GIFFORD, Clive. **Velika knjiga usporedbi : izmjerite svijet koji vas okružuje.** Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Knjiga sadrži velik broj zapanjujućih informacija o živim bićima, objektima i pojavama na Zemlji, ali i svemiru, koje su iznesene po principu usporedbi. Podaci su pojednostavljeni, na razini komparacije koju si djeca nižih razreda osnovne škole mogu predočiti, a u svrhu lakšeg usvajanja činjenica o svijetu koji nas okružuje. Većina navedenog je prikazana kolorističnim ilustracijama, primjerice, minijturni pauk sa Samoe velik kao zrno soli ili obalna sekvoja, najviše stablo na svijetu koja naraste do 116 metara ili kao dvadeset i jedna žirafa.



HOARE, Ben. **Antologija očaravajućih životinja.** Zagreb : Profil Knjiga, 2019.

Knjiga sadrži očaravajuće priče o više od stotinu životinja poredanih po veličini, od većih prema manjima, pa tako započinje glomaznim kitom usanom, a završava malenim paukom. Svaka od životinja predstavljena je zanimljivim tekstom, fotografijom i živopisnom ilustracijom. Navode se i manje poznati podaci i detalji koji iznenađuju čitatelje, kao što su pređenje pume, tri srca hobotnice, te ostale zanimljivosti koje pokazuju kako je životinjski svijet nevjerojatno prilagodljiv okolišu i različitim uvjetima života.



HOCKNEY, David. Povijest slika za djecu. Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Knjiga o povijesti slika izašla je iz pera jednog od najpriznatijih umjetnika našeg doba Davida Hockneyja i likovnog kritičara Martina Gayforda, te ubrzo dobila posebnu nagradu žirija na Sajmu dječje knjige u Bologni. Autori povijesti slika i vizualne umjetnosti ne pristupaju linearno, već po tematskim cjelinama u kojima obrađuju osnovne umjetničke pojmove i pojave, potkrepljujući ih brojnim primjerima iz povijesti slikarstva. Knjiga je namijenjena starijem osnovnoškolskom uzrastu.



HUGHES, Catherine D.. **Moja velika knjiga o dinosaurima**. Zagreb : Egmont, 2019.

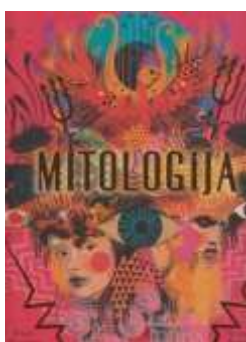
Knjiga namijenjena djeci nižih razreda osnovne škole, sadrži znanstveno utvrđene podatke o 52 dinosaura koji su grupirani u četiri kategorije. Priručnik navodi osnovne informacije o izgledu, hranidbenim navikama i staništima određene zanimljivosti, te značenje naziva pojedinog dinosaura. Na kraju knjige nalaze se savjeti za roditelje vezani uz igre i aktivnosti, karta nalazišta fosila, rječnik manje poznatih riječi i kazalo.

I drugi naslovi iz serijala National geographic kids: **Moja velika knjiga o životinjama; Moja velika knjiga o svemiru**.



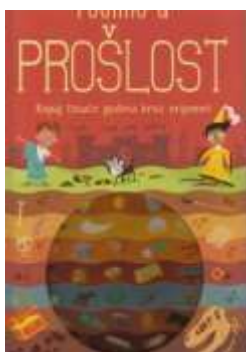
HUMPHREYS, Andrew. Putovanja : od drevnih civilizacija do letova u svemir. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019.

Svojevrсни ilustrirani vodič kroz povijest prostorne pokretljivosti ljudi organiziran je prema kronološkom načelu, od antike do suvremenih svemirskih letova. Neovisno o svrsi putovanja (osvajanje, istraživanje, trgovina, religija...), unutar sedam poglavlja prikazani su najupečatljiviji momenti čovjekove potrebe za kretanjem. Tekst je sažet i informativan, a uz mnoštvo povijesnih karata, te kartografskih prikaza ruta putovanja, ilustracija i fotografija krajolika, prijevoznih sredstava i neobične putne opreme, predložene su sve neobičnosti, dometi i raznolikost ljudskih lutanja.



KERSHAW, Steve. **Mitologija**. Zagreb: Školska knjiga, 2019.

Bogato ilustrirana enciklopedija starogrčke mitologije namijenjena djeci starije školske dobi. Sadrži prikaz pedeset grčkih bogova i božica, smrtnika i čudovišta, te mitove o Heraklovim zadaćama, Odiseju, Trojanskom ratu i Argonautima. Uz pregledne osnovne podatke o mjestu prebivanja, izgledu i ulozi pojedinih bogova, autor donosi i simpatične zanimljivosti koje bogovima i junacima daju osobine običnih smrtnika. Živopisne ilustracije britanske umjetnice Victorie Topping još više dolaze do izražaja zahvaljujući velikom formatu knjige.



KNAPMAN, Timothy. **Pođimo u prošlost**. Zagreb : Znanje, 2019.

Knjiga - slikovnica nas poziva da kroz zanimljivo "izrezane" stranice ove knjige zavirimo u doba od prije 10 000 godina i da učimo o prošlosti na zanimljiv način i pronađemo neke odgovore. Koje su bile discipline na prvim Olimpijskim igrama? Što su jeli Azteci? Jesu li se Vikinzi uljepšavali?... Kroz priču nas vode mali istraživači, brat i sestra Ana i Tin, te njihov pas Floki, s kojima ćemo uživati u vremenskoj pustolovini po cijelom svijetu.

I drugi naslov: **Pođimo u svemir**



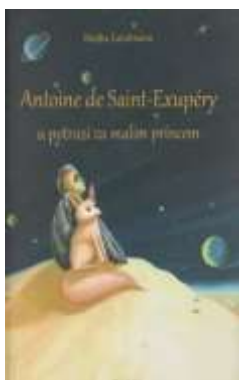
KRESTOVNIKOFF, Miranda. **More : istražimo naš plavi planet**. Zagreb : Školska knjiga, 2019.

Britanska televizijska voditeljica prirodoslovnih emisija napisala je knjigu o moru kroz znanstveno utvrđene podatke o staništima i životinjama. Zanimljive crtice sadrže obilje interesantnih činjenica o moru koje je svojim umjetničkim izričajem dočarala nagrađivana britanska ilustratorica. Tekst završava autoričinom napomenom o negativnom utjecaju odbačene plastike koja završi u moru. Hrvatsko izdanje ovog naslova sadržajno je prilagođeno i nadopunjeno podacima za Jadran.



KUHL, Anke. **Sve je to slasno! : o najnajdražim jelima, bljakastim jelima, mirisnim kolačima, prduckanju od graška, užini i drugim delikatesama**. Zagreb : ArTresor naklada, 2019.

Slikovnica o uzgoju, proizvodnji i nabavi namirnica: „Svi jedemo. Od jutra do sutra. Cijelog života, i to svugdje na svijetu.“. Autorice na veseo i zabavan način djeci tumače običaje vezane uz pripremu, posluživanje i jedenje hrane, što je slično, a što različito za stolom u domovima širom svijeta. Slikovnica je puna zanimljivosti, a može se čitati i prije i poslije jela!



LANDMANN, Bimba. **Antoine de Saint-Exupéry u potrazi za malim princem**. Velika Gorica : Planet Zoe, 2019.

Mali Antoine je ljeta provodio u dvorcu Saint-Maurice. Tamo je mogao uživati u brojnim pustolovinama, druženju s obitelji i pričanju priča. Jednom je vidio zrakoplov te je zamislio da može letjeti svojim biciklom nebeskim prostranstvima. Njegove snove prekinuo je rat i Antoine se prijavljuje u vojsku te leti zrakoplovom do Afrike. Nakon rata piše roman koji doživljava veliki uspjeh. Ova umjetnička slikovnica s 36 ilustriranih stranica s tekstom, poetska je biografija o životu slavnoga francuskog pisca u kojoj se autorica referira na ključne motive iz *Malog princa*.



MARTIN, Steve. **Akademija za astronaute**. Zagreb : Školska knjiga, 2019.

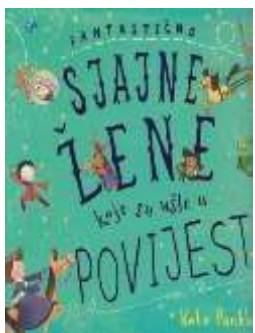
Sanjate li poletjeti u svemir i istraživati Mars? Ako je odgovor potvrđan, upišite se u Akademiju za astronaute kako bi naučilu vještine koje posjeduju pravi astronauti. Otkrit ćete kako astronauti lete svemirskim letjelicama, kako hodaju u svemiru i kako provode pokuse. Te zabavne aktivnosti uključuju i kako uzgajati vlastitu hranu u svemiru te kako odraditi svemirsku šetnju. Interaktivna i bogato ilustrirana knjiga obrađuje najvažnije pojmove iz astronomije. Svi pojmovi i situacije praćeni su zadacima i uputama za pokuse. Namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta.

I drugi naslov: **Akademija za znanstvenike**.



OLIVIERI, Jacopo. **[Dvadeset] 20 iznimnih dječaka koji su promijenili svijet**. Zagreb : Begen, 2019.

Kratke biografske priče za djecu osnovnoškolskog uzrasta pisane su u prvom licu. Naslov obuhvaća dvadeset životopisa značajnih vođa, sportaša, izumitelja i znanstvenika, slikara, filmskih stvaratelja, književnika, skladatelja... koji su ostvarili svoje snove i postali svjetski poznati. Na kraju knjige nalazi se bibliografija naslova koji su korišteni pri nastanku knjige.



PANKHURST, Kate. **Fantastično sjajne žene koje su ušle u povijest**. Zagreb : Profil knjiga, 2019.

Knjiga sadrži priče o različitim hrabrim i odvažnim ženama koje su ušle i ostavile trag u povijesti čovječanstva. Bavile su se različitim problemima i poslovima, poput špijunaže, plesa, borbe za ženska prava, borbe protiv ropstva, a zajedničko svim njihovim pričama je što potiču upornost, odvažnost i vjeru u sebe kod mladih čitateljica.



SHARAFEDDINE, Fatima. **Ibn Sina: čudesna otkrića**. Zagreb : ArTresor naklada, 2019.

Ibn Sina jedan je od najvećih arapskih znanstvenika 10. stoljeća, a poznat je i pod latinskim imenom Avicena. Mnoge znanstvene discipline izučavao je do krajnjih granica tadašnjeg vremena, a ponajviše se bavio medicinom, jezikom i filozofijom. Brojni su se liječnici služili njegovom najpoznatijom knjigom „Kanon liječništva“ stoljećima nakon njegove smrti. Svoj život i učenja opisao je u ovoj edukativnoj knjizi za djecu i sve koji žele naučiti više o velikom misliocu. Autorica i ilustratorica dobile su brojne nagrade za ovu knjigu.



SVIJET na crtama. **Svijet na crtama vremena : od mamuta do svjetskih ratova**. Zagreb : Znanje, 2019.

Povijesni prikaz najvažnijih događaja ljudskog djelovanja, od nastanka i nestanka kraljevstva ili država, pojave određenih sukoba i revolucija, ali i znanstvenih, te umjetničkih postignuća, na pregledan i grafički zanimljiv način predložen je kroz vremenske lente. Iznesene činjenice podijeljene su u šest velikih cjelina od kojih svaka obiluje fascinantnim i više ili manje poznatim povijesnim pojedinostima. Priručnik je namijenjen učenicima viših razreda osnovne škole, te srednjoškolcima.



TAYLOR, Saranne. **Matematika i ljudsko tijelo**. Zagreb : Novi izrazi, 2019.

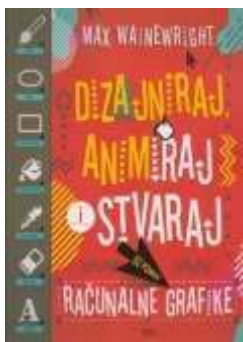
Što se sve može izmjeriti na osobi: masa mozga, masa srca, temperatura ljudskog tijela. Kako su dijelovi tijela nekada korišteni kao mjerne jedinice? Što je to DNK? Kako je još matematika povezana s našim tijelima saznajemo u ovoj knjizi namijenjenoj osnovnoškolskom uzrastu.

I drugi naslovi iz serijala: **Matematika svuda oko nas: Matematika i životinje, Matematika u igri, Matematika u moru, Matematika u prirodi, Matematika u strojevima.**



TROIANO, Rosalba. **[Dvadeset] 20 iznimnih djevojčica koje su promijenile svijet**. Zagreb : Begen, 2019.

Kratke biografske priče za djecu osnovnoškolskog uzrasta pisane su u prvom licu. Naslov obuhvaća dvadeset životopisa značajnih umjetnica, sportašica, istraživačica, ikona stila, izumiteljica i znanstvenica, književnica, te aktivistica koje su ostvarile svoje snove i postale svjetski poznate kao primjerice spisateljica Agatha Christie ili astronautkinja Tereškova koja je prva žena koja je odletjela u svemir. Na kraju knjige nalazi se bibliografija naslova koji su korišteni pri nastanku knjige.



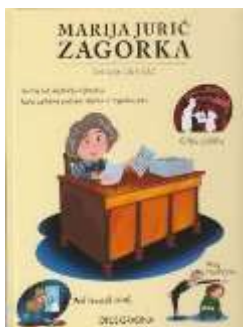
WAINWRIGHT, Max. **Dizajniraj, animiraj i stvaraj uz pomoć računalne grafike**. Zagreb : Profil knjiga, 2019.

Nauči kako dizajnirati, animirati i stvarati uz pomoć računalne grafike! Otkrij više od 20 nevjerojatnih projekata, od pop-art plakata do rođendanskih čestitki, digitalnih grafita, animacija za igrice, 3D gradova i još mnogo čega. Pronađi nadahnuće u geometrijskoj apstrakciji Pietta Mondriana, djelima Andyja Warhola nastalima postupkom sitotiska te Banksyjevima grafitima. Nauči po čemu se razlikuju rasterska i vektorska grafika, kako uređivati fotografije, stvarati animacije i crtati u 3D grafici.



WHITER, Barb. **[Sto i jedan] 101 fora štosni trik.** Zagreb : Naša djeca, 2019.

Nauči 101 fora trik i pripremi genijalan nastup za obitelj i prijatelje. Uz ovu knjigu nauči kako pročitati misli publike, kako učiniti da nestane novčić pred očima tvojeg pomoćnika, ali i da se pojavi na potpuno neočekivanom mjestu. Priručnik za mađioničare krije sve tajne, od trikova s kartama do točke s karikama, a namijenjen je djeci osnovnoškolske dobi.



ZAGODA, Tomislav. **Marija Jurić Zagorka.** Zagreb : Opus Gradna, 2019.

Ilustrirana knjiga donosi na djeci zanimljiv način brojne podatke o Mariji Jurić Zagorki. Sadrži podatke o obitelji Marije Jurić Zagorka, njezinom djetinjstvu, dadilji Marti koja je i utjecala na njezino stvaralaštvo. Govori i o školovanju žena u njezino doba, a posebno su istaknute neke zastarjeličice ili riječi koje se danas u standardnom jeziku i ne koriste toliko. Knjiga donosi i zanimljive podatke o povijesti pošte u Hrvatskoj, časopisu Obzor i političkim i kulturnim zbivanjima.

STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE



BAŠIĆ, Ivana. **Što je smisao nastave književnosti? : knjiga koja traži sugovornika / Ivana Bašić.** - Zagreb : Balans centar za logopedagogiju i biblioterapiju, 2019.

U današnje vrijeme nastava književnosti često biva žrtvom niza formalnosti koje nadređeni – uglavnom škole i državne institucije – nameću nastavniku radi ispunjavanja određenih normi. Pa, iako su one važne, nisu i ne bi trebale biti presudne, niti ići na štetu kvalitetne i kreativne nastave književnosti. Naime, kad forma biva važnijom od sadržaja, nastava književnosti gubi svoj smisao, zbog čega u konačnici ispaštaju i nastavnici i učenici. Autorica tu tezu potkrepljuje nizom primjera dobre i loše prakse stečene iz vlastitog iskustva dugogodišnjeg rada u prosvjeti.



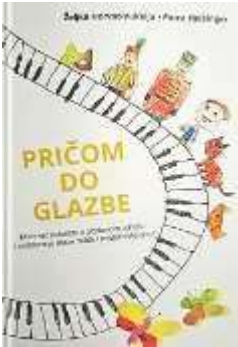
DISSING Sandahl, Iben. **Igra na danski način : kako igrom odgojiti uravnoteženu, otpornu i zdravu djecu.** Zagreb : Egmont, 2019.

Knjiga se bavi pitanjem igre kao ključnog elementa dječjeg razvoja te predstavlja praktičan savjetnik za roditelje i odgajatelje o tome kako učiniti igru dijelom svakidašnjice. Umjesto da se naglasak stavlja na obrazovne temelje dječjeg razvoja, autorica predlaže da djeci dopustimo da istražuju sebe i svoju okolinu kroz slobodnu igru. Osjećaj užitka i uspjeha koje slobodna igra donosi djetetu izravno se odražava na razvoj snage i otpornosti.



FABER, Adele. **Kako govoriti da bi djeca čula i kako ih slušati da bi nam govorila.** Lekenik : Ostvarenje, 2019.

Autorice u priručniku o komunikacijskim vještinama za roditelje podučavaju kako se nositi s djetetovim negativnim osjećajima, izraziti ljutnju i ne povrijediti druge, potaknuti djetetovu dobrovoljnu suradnju, postaviti čvrste granice i ostati dobro raspoložen, koristiti zamjene za kažnjavanje te mirno riješiti obiteljska neslaganja. Svako poglavlje sadrži vježbe za čitatelje i edukativne zabavne stripove o ispravnim metodama komuniciranja.



HORVAT-Vukelja, Željka. **Pričom do glazbe : priča kao polazište u glazbenom odgoju i obrazovanju djece mlađe i predškolske dobi.** Zagreb : Glazbaonica Ljubav, 2019.

Autorice su se na pisanje ovog priručnika odvažile da bi s drugima podijelile svoje spoznaje o ključnoj ulozi priče i pričanja u uvođenju djece u svijet takozvane ozbiljne glazbe. Priručnik je namijenjen glazbenim pedagogima i dramskim pedagogima, odgojiteljima, učiteljima, knjižničarima, voditeljima igraonica, kao i najširoj čitateljskoj publici – roditeljima, bakama, djedovima... Prvi je dio teorijski, a slijedi ga bogat izbor primjera.



JUUL, Jesper. **Coaching za roditelje : opušteno odgajanje.** Split : Harfa, 2019.

Danski obiteljski terapeut ovom knjigom predstavlja obitelji koje iznose svoje probleme i konflikte te im nudi eventualne izlaze iz takvih situacija. U svakoj priči moguće je pronaći neko rješenje na primjerima dojenčeta koje slabo spava, tužnog osmogodišnjaka, prkosnog trinaestogodišnjaka, djeteta koje mokri u krevet, koje ne želi spavati ili ima izljeve bijesa. Skladan odnos partnera presudan je za ugodno obiteljsko ozračje i postizanje ravnoteže u svakodnevnom životu.



JUUL, Jesper. **Od odgoja do odnosa : autentični roditelji - kompetentna djeca.** Split : Harfa, 2019.

Ako promatramo djecu na senzibilniji način, pritom ih shvaćamo ozbiljno i uzimamo u obzir to da nam ona svojim neodgovarajućim ponašanjem nešto poručuju, uspostavljamo autoritet zasnovan na obzirnosti, odgovornosti i obostranom poštovanju. Odvažiti se na iskren razgovor s djecom ključ je ispunjenoga obiteljskog života u kojemu se i roditelji i djeca mogu razvijati u za njih najboljem smjeru. Jesper Juul zorno nam predočava kako se iz odgoja unutar obitelji razvija intenzivan, topao i iskren odnos.



KOTZMUTH, Ana. **Roditelji novog doba : priručnik za roditelje djece u sportu, umjetnosti i školi.** Zagreb : Mental Training Center, 2019.

Priručnik mentalnog treninga namijenjen je roditeljima čija se djeca bave sportom ili umjetnošću. Sadrži alate koji roditeljima pomažu u pružanju najadekvatnije pomoći djeci u suočavanju sa svakodnevnim izazovima odrastanja. Obrađene su četiri cjeline mentalnog treninga: komunikacija, motivacija, razvoj fokusa i upravljanje emocijama. Na kraju knjige nalazi se prikaz izrade plana uklapanja tehnika mentalnog treninga u svakodnevnicu.



MATIJEVIĆ, Katarina. **Progovorimo lako - Pokaži mi kako! : priručnik za poticanje razvoja govora i jezika u djece.** Velika Gorica : Planet Zoe, 2019.

Rani razvoj jezika i komunikacijskih vještina temelj je uspjeha djeteta u školi, ali i kasnije u životu. Jezične i komunikacijske vještine uključuju razumijevanje drugih, vlastiti govor, geste i izraze lica. Djeca koja razviju dobre jezične i komunikacijske vještine često imaju i bolje razvijene ostale sposobnosti potrebne za usvajanje budućih školskih sadržaja. U ovom praktičnom priručniku za roditelje i odgojitelje autorica je opisala područje poticanja razvoja jezičnih i komunikacijskih vještina uz aktivnosti kao što su govorne igre i vježbe za predškolce.



MONTGOMERY, Hedvig. **Roditeljska magija : sedam jednostavnih koraka kako bismo uspjeli u odgoju djece.** Zagreb : Naklada OceanMore, 2019.

Norveška psihologinja i obiteljska terapeutkinja i edukatorica, suradnica Jespera Juula, u ovoj knjizi koja je plod njezinog dugogodišnjeg istraživanja i praktičnog iskustva, nudi roditeljima savjete i metode o odgoju djece u sve zahtjevnijem globaliziranom svijetu. Naučiti vladati jakim emocijama, dopustiti djeci da budu slobodna, kako uspostaviti granice, spasiti brak i obitelj, reagirati u kriznim situacijama - neke su od tema kojima se autorica bavi u ovoj knjizi koja je do sada prevedena na dvadeset i pet jezika.



MONTGOMERY, Hedvig. **Vrijeme čuda : od rođenja do navršene druge godine.** Zagreb : Naklada Oceanmore, 2019.

U drugoj knjizi, "Vrijeme čuda", Hedvig Montgomery pitkim i pristupačnim stilom govori o tome zašto su prve dvije godine djetetova života čudesne te nam nudi odgovore na pitanja koja si mnogi roditelji postavljaju: kako stvoriti vezu s djetetom od samog početka, kako pristupiti djetetovu snu, njegovoj igri i ishrani te njegovu govoru i emocijama?



MONTESORI ŠKRINJICA : priručnik za učitelje, odgajatelje i roditelje. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2019.

Montessori škrinjica se sastoji od knjige i mape s vježbama. Svakodnevne aktivnosti i rad s djecom poticaj su za nastajanje ovog priručnika koji sadrži načela Montessori metode i prikaz vježbi iz Montessori pedagogije. Autorice uvodno govore o nastanku Montessori pedagogije kao i o predrasudama i kontroverzama koje se uz nju vežu. Veći dio knjige prikazuje vježbe iz područja jezika, matematike, geometrije, kozmičkog odgoja i vježbe tišine. Uz svaku vježbu opisan je njezin cilj, materijal potreban za izradu, dob kojoj je namijenjen te dodatni savjeti.



PETI-Stantić, Anita. Čitanjem do (spo)razumijevanja : od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti. Zagreb : Naklada Ljevak, 2019.

Autorica temi pristupa s neurolingvističke, psiholingvističke i glotodidaktičke perspektive. U knjizi se posebno ističe formativna uloga čitanja u oblikovanju kritičkog mišljenja mladih, pa u tom smislu autorica nudi i konkretne vježbe koje bi trebale pomoći učiteljima u radu. S obzirom na nedostatno bavljenje čitanjem kao kognitivnim procesom, knjiga je pisana kao uvod u znanost u čitanju, no prije svega namijenjena je roditeljima, učiteljima, sveučilišnim nastavnicima, knjižničarima te svima koje zanima procesiranje napisanoga jezika u okviru kognitivnih znanosti.



RIJT, Hetty van de. Čudesni tjedni : kako potaknuti najvažnije razvojne tjedne u prvih 20 mjeseci djetetova života i pretvoriti tih deset predvidljivih, prekrasnih i užurbanih faza u čarobne skokove prema naprijed : dodatak: uvidi, savjeti i trikovi za spavanje i skokove. Zagreb : Egmont, 2019.

Ovaj višestruko nagrađivani svjetski bestseller opisuje kako potaknuti djetetov duševni razvoj te pomoći da se njegovih deset predvidljivih, čudesnih i nemirnih faza te razdoblja nazadovanja koje prolaze sva djeca pretvore u čarobne skokove u razvoju. Dodatno poglavlje o spavanju opisuje povezanost između spavanja i razvojnih skokova te nudi jedinstven uvid u proces spavanja vašega djeteta.



STAMM, Jill. Kako ojačati dječji mozak : 52 načina kako primijeniti ono što nam znanost kaže. Zagreb : Naklada Kosinj, 2019.

Autorica ističe važnost poticanja razvoja mozga od najranije dobi te nudi jasno i sažeto sročene ključne spoznaje iz područja neuroznanosti kako bi ih približila odgojiteljima, roditeljima i ostalima koji skrbe o djeci. Knjiga sadrži nova otkrića (popraćena popisima literature) i praktične savjete za primjenu u svakodnevnom životu.



VESELA škola slog na slog : edukativni komplet [Viševrsna građa]. Pušćine : Ostvarenje, 2019.

Kako bismo roditeljima zorno pokazali kako na zabavan način poticati razvoj fonemske osviještenosti kod djece, osmišljene su interaktivne igre sadržane u ovoj mapi. Igre su namijenjene zajedničkoj igri dvoje do petoro djece u vrtiću, odnosno, individualnom radu s djetetom kod kuće. U početku odgajatelj ili roditelj vodi djecu kroz aktivnost u skladu s priloženim uputama, a kasnije se djeca mogu zabaviti i sama, učeći jedna od drugih.