

KULTURA
TURIZMA

TEZ


NITIMA PROŠLOSTI ISTKANA SUVREMENOST


10. Okrugli stol za školske knjižnice


Varaždin, 3. 10. 2019.

I. gimnazija, Varaždin

Iva Grisogono, knjižničarka Tehničke škole Zagreb

 Kultura turizma je projekt Turističke zajednice grada Zagreba započet od školske godine 2010./2011. u suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje.

 Do sada je sudjelovalo 55 zagrebačkih srednjih škola (više od 1000 učenika) kojima turizam i ugostiteljstvo nisu primarni u edukaciji.

 2018./2019. školske godine, pored četiri zagrebačke srednje škole sudjelovala je i Tehnička škola Zagreb.

 Tema našeg projekta je **KRAVATA**, a naziv *Nitima prošlosti istkana suvremenost*.

Cilj i zadaće projekta:

- Upoznati učenike s povijesnim razvojem grada i njegovom kulturnom baštinom i mogućnostima njegove turističke ponude s ciljem osvještavanja kulturne prepoznatljivosti i kulturnog identiteta.
- Osposobiti učenike za samostalno korištenje literature i drugih izvora.
- Učenici će vrednovati kravatu kao ukrasni predmet i kulturno nasljeđe, kreirati i izraditi suvenire s motivima kravate.
- Potaknuti učeničku maštu, radoznalost, kreativnost i stvaralačko mišljenje.
- Demonstrirati samostalno osmišljavanje projekta kojim predstavljaju svoj grad i turistički promiču njegove vrednote.
- Razviti suradnički odnos u grupi, poticati i stvoriti vedro i opušteno raspoloženje kroz istraživanje i stvaralaštvo.
- Zagovarati ispravan stav prema vlastitoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti.
- Podržati i stvarati kod učenika navike posjećivanja i upoznavanja lokaliteta kulturne baštine svoga grada.
- Ukazati učenicima na važnost i potrebu očuvanja i zaštite kulturne baštine i ukupnih kulturnih dobara Zagreba.
- Osvijestiti učenicima potrebu i korist kvalitetnog provođenja slobodnoga vremena.

Projekt je predstavljen na
Međunarodnom
sajmu turizma
od 15. do 17. ožujka 2019.

MEĐUNARODNI SAJAM TURIZMA
PLACE2GO

www.place2go.org

15. – 17.3.2019.

Zagreb – HRVATSKA



Naš štand na sajmu PLACE 2GO









Sudionici Projekta Kultura turizma s gradonačelnikom i predsjednicom Turističke zajednice grada Zagreba

U svim prilikama, ljudi koji umarajuju tuđojac mariojih naroda trebaju se prajeriti da nas Hrvatit sve dirže za vrat.

N. Dvornik



... a mladiću tom visjela je oko vrata prvi put u povijesti od ljubavi napravljena, hrvatska kravata.



KULTURA
TURIZMA

NITIMA
PROŠLOSTI
ISTKANA
SUVREMENOST



Od tkanine meke,
svile i tila,
rubac plavi
tkala je djevojka mila.

Brošura



U hrvatskom etimološkom rječniku navodi se da je naziv za kravatu nastao u francuskom, cravate, odakle je potekao engleski cravat i njemački Krawat.

Tako smo preko njemačkog jezika posrednika posudili riječ za odjevni ukrasni predmet kravatu.

Prapočeci kravate vezani su uz narodne nošnje. U drugom i trećem stoljeću rimski vojnici nose focale - šal svezan u čvor oko vrata.

U Omišlju muškarci su nosili facol, rubac koje su djevojke vezivale muškarcima oko vrata, u Baranji pošu, a u sjevernoj hrvatskoj rubec.



Ljubav oko vrata

I gle,
u jednu mladu proljetnu večer
kada već i sunce na počinak kreće,
nešto, u daljini, između gora
sakriveno od pogleda, tiho se dogoditi mora.

Uz plamen svijeće, stvara se nešto,
mlade ruke kroje vješto.
S tužnim smiješkom na licu, u tihe sate,
stvaraju se obrisi prve kravate.



Turistička zajednica grada Zagreba i Gradski ured za obrazovanje
Tehnička škola Zagreb
Naziv projekta: NITIMA PROŠLOSTI ISTKANA SUVREMENOST
Voditelj projekta: Iva Griogorac, prof. i Marko Cvetković, 3.p2
Saradnici: Ingrid Boban, prof., i Natasa Zaja, prof.
Pisac: Ljubav oko vrata – Tina Mornik Muzij
Učenici: Goran, Nikola, Davor, Marko, Lana Karantus, Sara, Robertas, Matija, Karla,
Gjergis, Mihail, Drenien, Antonia, Dora, Tibi, Lavin, Leon, Luka, Karla, Anđelija



Vjerujem da ćemo vam glazbom, riječju, fotografijom i našim rukotvorinama uspjeti prenijeti emocije koje smo proživljavali obilazeći gradske znamenitosti zadivljeni blagom koje nemuštim jezikom priča najljepše priče o junaštvu, ljubavi, slozi i prijateljstvu.

Neka i ovaj film čuva lijepe uspomene na trenutke provedene u muzejima, Turopolju i knjižnici gdje smo radosni s pjesmom šivali kravate, oslikavali ih i ukrašavali.