



Republika Hrvatska
Ministarstvo kulture
Republic of Croatia
Ministry of Culture



Njegovanje kulturne baštine kroz programe školske knjižnice

10. OKRUGLI STOL ZA ŠKOLSKE KNJIŽNICE

Varaždin, 3. listopada 2019.
Prva gimnazija Varaždin
Petra Preradovića 13

ORGANIZATORI SKUPA:

Hrvatsko knjižničarsko društvo

Komisija za osnovnoškolske knjižnice

Komisija za srednjoškolske knjižnice

Knjižničarsko društvo Varaždinske županije

Prva gimnazija Varaždin

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

dr. sc. Dijana Machala

Jasminka Horvatić-Bedenik

Marinela Marčetić

Irena Gotal

Andreja Toljan

PROGRAMSKI ODBOR:

mr. sc. Zorka Renić

mr. sc. Alka Stropnik

Mira Matan

Gordana Šutej

PROGRAM

9.30 - 10.00 *Okupljanje sudionika*

10.00 - 10.45 *Uvodni program*

Umjetnički program

Pozdravna riječ organizatora i domaćina

Marinela Marčetić, Prva gimnazija Varaždin

Prva varaždinska gimnazija i djelatnost Knjižnice Prve gimnazije Varaždin kao čuvarice i promicateljice kulture

10.45 -12.45 *Izlaganja*

moderator: Jasminka Horvatić-Bedenik

10.45 - 11.15 dr. sc. Iris Biškupić Bašić,

Etnografski muzej Zagreb

Etnografski muzej u Zagrebu - čuvar dječjih uspomena

11.15 - 11.45 dr. sc. Sofija Klarin Zadravec,

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Digitalne zbirke

*Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu -
- baština za obrazovanje i kreativnu nadgradnju*

11.45 - 12.15 Marianna Pataki,

Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Tannyelvű Gimnázium Budapest

*Ambivalence, or the Relationship Between School
Libraries and Cultural Institutions in Hungary*

12.15 -12.30 *Stanka za osvježenje*

12.30 -13.30 *Primjeri dobre prakse*

moderator: Mira Matan

12.30 - 12.45 Ruža Jozić,

Gimnazija Sesvete

Kulturna baština u programu školske knjižnice

- 12.45 - 13.00 Đurđica Krčmar Zalar,
Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara
Kajkavski etnografski kviz
- 13.00 - 13.15 Nataša Mesić Muharemi,
Osnovna škola Darda
Knjižnica, kulturna baština i Erasmus+ projekti
- 13.15 - 13.30 Iva Grisogono,
Tehnička škola Zagreb
Kultura turizma - Nitima prošlosti istkana suvremenost

13.30 - 14.30 *Stanka za ručak*

14.30 -16.00 *Primjeri dobre prakse*
moderator: mr. sc. Zorka Renić

- 14.30 - 14.45 Ksenija Kesegi-Krstin,
Ugostiteljsko-turistička škola Osijek
Baština u sadašnjosti

- 14.45 - 15.00 Suzana Pracačić,
Osnovna škola »Ljudevit Gaj« Krapina
Naša baština - gdje prošlost susreće budućnost

- 15.00 - 15.15 Danica Pelko,
Osnovna škola Donja Stubica
Baština u fokusu knjižnice

- 15.15 - 15.30 Jasminka Horvatić-Bedenik,
Prva gimnazija Varaždin
*Korištenje knjižne baštine Prve gimnazije Varaždin:
inspiracija i privilegij*

15.30 -16.00 *Rasprava i zaključci*

16.00 -17.00 *Šetnja Varaždinom uz stručno vodstvo*

Skup je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture

10. OKRUGLI STOL ZA ŠKOLSKE KNJIŽNICE

»Njegovanje kulturne baštine kroz programe školske knjižnice«

3. listopada 2019. u 10.00 sati

Prva gimnazija Varaždin

Hrvatsko knjižničarsko društvo - Komisija za osnovnoškolske i Komisija za srednjoškolske knjižnice, u suradnji s Knjižničarskim društvom Varaždinske županije i Prvom gimnazijom Varaždin, organiziraju 10. Okrugli stol za školske knjižnice *»Njegovanje kulturne baštine kroz programe školske knjižnice«*.

Školska knjižnica nije samo informacijsko središte škole i izvor znanja i informacija, već i kulturno središte školske zajednice. Kulturna i javna djelatnost ostvaruje se timskim radom učenika, učitelja i stručnih suradnika kroz redovitu nastavu, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, ali i suradnjom s raznim kulturnim ustanovama izvan škole. Mnoge školske knjižnice imaju vrijedne zavičajne zbirke, zbirke starih i rijetkih knjiga te osmišljavaju i provode brojne programe kulturne djelatnosti kojima njeguju kulturnu baštinu.

Ovaj stručni skup bit će prilika da se razmijene iskustva dobre prakse, upoznaju značajni projekti knjižnica iz Republike Hrvatske i susjedne Mađarske, a kroz predavanja eminentnih stručnjaka prošire znanja iz područja identificiranja, dokumentiranja, istraživanja, održavanja, zaštite, korištenja kulturne baštine kao i promicanja njenih vrijednosti. Jedan tematski blok Okruglog stola bit će posvećen suvremenom korištenju kulturne baštine u programima školskih knjižnica integriranim u školski kurikulum.

Skup se održava povodom obilježavanja Međunarodnog mjeseca školskih knjižnica. Sufinanciran je sredstvima Ministarstva kulture.

Djelatnost Knjižnice Prve gimnazije Varaždin kao čuvarice i promicateljice kulture

Marinela Marčetić

Prva gimnazija Varaždin

ured@gimnazija-varazdin.skole.hr

Sažetak

U uvodnom izlaganju bit će predstavljena djelatnost školske knjižnice domaćina Prve gimnazije Varaždin, od Isusovačke gimnazije 1636. godine do danas, kroz prostor i fond te primjere dobre prakse, programe i projekte koji se u knjižnici provode. Poseban je naglasak stavljen na aktivnosti s područja korištenja kulturne baštine i promicanja njenih vrijednosti. Osim predstavljanja i promocije Škole i knjižnice, cilj je ovoga izlaganja potaknuti kolege školske knjižničare na raznovrsnije kvalitetno korištenje knjižničkog fonda u promicanju trajnih kulturnih vrijednosti i kulture uopće u školi, ali i lokalnoj zajednici i šire.

Životopis

Marinela Marčetić, profesorica ruskog jezika i diplomirana knjižničarka, radila je u nekoliko osnovnih i srednjih škola. U Prvoj gimnaziji Varaždin radi kao školska knjižničarka od 2010. godine. Članica je Upravnog odbora Knjižničarskog društva Varaždinske županije i aktivni član Hrvatske mreže školskih knjižničara.

Etnografski muzej u Zagrebu · čuvar dječjih uspomena

dr. sc. Iris Biškupić Bašić

Etnografski muzej Zagreb

irisbb@emz.hr

Sažetak

Etnografski muzej u Zagrebu ove godine obilježava sto godina postojanja. U svom bogatom fundusu Muzej čuva i dječje igračke, a zahvaljujući izdavačkoj djelatnosti od 2009. godine do danas objavljeno je pet kataloga zbirki od kojih su dva o dječjim igračkama. Ove knjige obrađuju povijest dječjih igračaka, proizvodnju u hrvatskim selima i gradovima, a daju i pregled cjelokupnog fundusa dviju muzejskih Zbirki. Mnoga terenska istraživanja i rad s proizvođačima i muzejskom publikom sa znanstvenog i stručnog aspekta predstavljeni su u ovim publikacijama koje su još jedan doprinos očuvanju i promociji hrvatske kulturne baštine. Autorica knjiga i voditeljica muzejskih zbirki dječjih igračaka, muzejska savjetnica dr. sc. Iris Biškupić Bašić, govorit će na skupu o prošlosti, sadašnjosti i budućnosti razvoja i opstanka vrijedne nematerijalne kulturne baštine koju Etnografski muzej u Zagrebu čuva, a posebno će se baviti dvjema muzejskim zbirkama. Zbirka tradicijskih dječjih igračaka sadrži igračke prikupljane od osnutka Etnografskog muzeja 1919. godine do danas, a njihov se broj i dalje povećava. U njoj su predmeti kojima su se igrala djeca u ruralnim sredinama, a često su ih sama i radila ili su ih za njih izrađivali odrasli, igračke nastajale organizirano u hrvatskim selima za prodaju, najčešće gradskoj djeci te igračke nastajale u ruralnim sredinama nekih europskih zemalja. Druga je Zbirka dječjih igračaka i igara osnovana 2013. godine, a sadrži porculanske, metalne, papirnate, plišane, drvene, tekstilne i plastične predmete izrađene u raznim dijelovima svijeta od 19. stoljeća do današnjih dana. U predavanju će biti riječi o važnosti očuvanja i njegovanja kulturnoga dobra, o nastojanjima stručnjaka i institucija da se dobro sačuva i održi za buduće generacije.

Životopis

Muzejska savjetnica dr. sc. Iris Biškupić Bašić zaposlena je u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Voditeljica je zbirki dječjih igračaka i igara, košaraštva, lončarstva, medicarsko-svjećarskog obrta, tradicijskih dječjih igračaka i tradicijskih obrta. Tijekom godina područje rada i istraživanja usmjerila je na proučavanje etnografskih tema - dječjih igračaka, obrta, posebno medicarsko-svjećarskog obrta te odno-

sa tradicije i suvremenosti u istraživanju navedenih tema, koristeći se pritom novim tehnologijama.

Autorica je više od pedeset izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Objavljivala je radove u monografijama, časopisima, katalozima te pisala scenarije za filmove s etnološkim temama. Sudjelovala je u pripremi i pisanju dviju nominacija za UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva i obje su prihvaćene - »Dječje igračke Hrvatskog zagorja« 2009. godine i »Medičarstvo sjeverne Hrvatske« 2010. godine. Godine 2016. objavila je katalog »Zbirka dječjih igračaka i igara«, a 2018. katalog »Zbirka tradicijskih dječjih igračaka« u izdanju Etnografskog muzeja u Zagrebu.

Digitalne zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu - - baština za obrazovanje i kreativnu nadgradnju

dr. sc. Sofija Klarin Zadravec

Nacionalna i sveučilišna knjižnica

sklarin@nsk.hr

Sažetak

U izlaganju će se prikazati programi i projekti digitalizacije građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu s naglaskom na izgradnju i predstavljanje digitalnih zbirki. Uz prikaz uvođenja novih načina poslovanja, razvoju sustava za upravljanje digitalnom građom i razvoj portala, ukazat će se i na suradničke projekte koji su usmjereni okupljanju digitalnog sadržaja radi postizanja veće kvalitete zbirki za korisnike. Od Portala digitaliziranih starih hrvatskih novina i časopisa do projekata Mreža virtualnih izložbi i Pozdrav iz Hrvatske, Knjižnica provodi projekte koji uz razmjenu znanja i korištenje novih alata omogućuju povezivanje građe i metapodataka, utječu na ujednačavanje kvalitete rada i poštivanje normi te, u konačnici, najavljuju i uspostavu Hrvatske digitalne knjižnice. Na kraju izlaganja naznačit će se mogućnosti koje digitalna građa donosi u području obrazovanja te uloga školskih knjižničara u prihvaćanju novih uloga u njenom korištenju.

Životopis

Sofija Klarin Zadravec knjižničarska je savjetnica u Centru za razvoj hrvatske digitalne knjižnice Hrvatskoga zavoda za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Godine 2012. obranila je doktorski rad Koncept funkcionalne granularnosti u organizaciji informacija digitalne knjižnice na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Radne skupine za izmjene i dopune strategije digitalizacije kulturne baštine i Povjerenstva za pripremu projekta Digitalizacija kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, IFLA-ine Sekcije za novine te uredništva Vjesnika bibliotekara Hrvatske i Revije Knjižnica. Izlagala je na hrvatskim i inozemnim skupovima te objavila veći broj radova.

Kulturna baština u programu školske knjižnice

Ruža Jozić

Gimnazija Sesvete

ruza.jozic2@skole.hr

Sažetak

Jedna od zadaća suvremene škole i školske knjižnice jest i promicanje odgoja učenika, jer znanje je ono što učenici nauče u školi, a odgoj ono što nose kroz život. Odgoj doprinosi razumijevanju korijena vlastite nacionalne kulture, njegovanju, čuvanju i promicanju kulturne baštine, kao dijela nacionalnog i kulturnog identiteta, te osvješćivanju kulturne baštine u globalizacijskim procesima. Ruža Jozić će na primjeru Kulturne i javne djelatnosti školske knjižnice Gimnazije Sesvete pokazati kako kulturna baština itekako ima svoje zasluženo mjesto u programima škole.

Životopis

Ruža Jozić u školskoj knjižnici radi čitav svoj radni vijek (36 godina). Aktivna je u svim područjima stručnoga rada, ali i u strukovnim udrugama. U svojoj školi prepoznata je kao istaknuta stručna suradnica koja provodi mnogobrojne aktivnosti i projekte s učenicima, a naročito je ponosna na bogatu kulturnu i javnu djelatnost koju godinama planira i uspješno provodi s kolegama i učenicima škole. Za svoj

rad dobila je i prestižne nagrade: Nagrada Višnja Šeta (2007.) i Državnu nagradu Ivan Filipović (2011.). Objavila je stručni priručnik za školske knjižničare *Od knjige do oblaka*, Alfa, 2019. Aktivno sudjeluje na stručnim skupovima i Proljetnim školama školskih knjižničara.

Kajkavski etnografski kviz

Đurdica Krčmar Zalar

Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara Virje

durdica.krcmar@skole.hr

Sažetak

Kajkavski etnografski kviz je međuškolski projekt koji traje već 26 godina, a posljednjih deset je tematski i organizacijski usko vezan uz školsku knjižnicu i razvijanje malih zavičajnih zbirki, kako u našoj školi, tako i u prijateljskim susjednim školama koje se rado svake godine odazivaju sa svojim natjecateljskim ekipama ili opet u gostujućim ulogama predstavljanja književnosti i kulturne baštine svoga kraja. Sve je manje živućih izvornih govornika zavičajne kajkavštine od kojih naši učenici mogu čuti štogod o njihovoj zavičajnoj baštini i kulturi te nam ostaju samo zapisani tragovi koje je potrebno objediniti na jednom mjestu, njegovati i sačuvati za buduće naraštaje. U tom smislu upravo ovakav školski projekt potiče učenike i škole na prikupljanje zapisa, njihovo smještanje u školskim knjižnicama, malim zavičajnim zbirka te pruža mogućnost dobrih temelja za istraživanje i senzibiliziranost budućih naraštaja za zavičajnu baštinu.

Kajkavski etnografski kvizovi razlikuju se tematski, a izbor teme nastojimo kurikulumski povezati s osnovnim značajkama pojedine školske godine. Ovogodišnja tema bila je Stari zanati i obrti Naša književna baština, a o rezultatima i svim gostima ovogodišnjeg Kajkavskog etnografskog kviza pročitajte na sljedećem linku:

http://osfvsignjaravirje.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1790&mshow=290#mod_news

Životopis

Đurdica Krčmar Zalar rođena je Virovka koja je nakon završene Gimnazije dr. Ivana Kranjčeva u Đurđevcu upisala kroatistiku i rusistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a naknadno i Izvanredni studij bibliotekarstva na navede-

nom fakultetu. Radi kao školska knjižničarka u Osnovnoj školi prof. Franje Viktora Šignjara u Virju. Ova škola je Đurđici ujedno pružila i osnovnoškolsko obrazovanje. U osamnaest godina rada njegovanje zavičajnosti i kulturne baštine postalo je osnovno obilježje rada Đurđice Krčmar Zalar i to su teme koje se protežu u radu s djecom, kako u školi, tako i u lokalnoj zajednici. U travnju 2019. godine stekla je zvanje stručnog suradnika mentora.

Knjižnica, kulturna baština i Erasmus+ projekti

Nataša Mesić Muharemi

Osnovna škola Darda

natasa.mesicmuharemi@gmail.com

Sažetak

OŠ Darda sudjeluje u Erasmus+ projektu Promoting the social inclusion of our disadvantage students, through the knowledge of the rich european cultural heritages/history kojemu je cilj upoznavanje s europskom kulturnom baštinom te uključivanje učenika u nepovoljnom položaju (izbjeglice, nacionalne manjine, učenici s lošijom ekonomskom situacijom te učenici s poteškoćama) u projektne aktivnosti. Kao školska knjižničarka glavna sam koordinatorica projekta u OŠ Darda te, osim ovoga projekta, koordiniram još trima projektima.

U predavanju ću pokazati što smo sve radili u projektu, u kojim smo zemljama bili te kakve koristi imaju učenici, učitelji, škola, ali i knjižnica, od ovoga projekta.

<https://erasmussocialinclusion.wordpress.com/>

Životopis

Nataša Mesić Muharemi rođena je i živi u Osijeku. Zaposlena je u Osnovnoj školi Darda od 1999. godine kao školska knjižničarka. 2016. godine stekla je zvanje stručne suradnice savjetnice. Aktivna je u knjižničarskim udrugama te je članica Komisije za osnovnoškolske knjižnice, članica Nadzornog odbora Hrvatske udruge školskih knjižničara i članica Upravnog odbora Hrvatske mreže školskih knjižničara.

Kultura turizma · Nitima prošlosti istkana suvremenost

Iva Grisogono
Tehnička škola Zagreb
iva.grisogono@skole.hr

Sažetak:

U sklopu projekta Kultura turizma Turističke zajednice grada Zagreba i Gradskog ureda za obrazovanje, zajedno sa svojim suradnicama, školske godine 2018./2019. osmislila sam i provela izvannastavnu aktivnost s učenicima. Tema našeg projekta je kravata, a naziv Nitima prošlosti istkana suvremenost. Željeli smo povezati prošlost i sadašnjost kravatom, pokazati da niti, kojima su istkane prve marame, nisu prerezane. U hrvatskoj kravati oslikava se priča o identitetu i trajna želja za komunikacijom bez granica. Istražujući povijest kravate, spoznali smo vrijednosti koje trebamo čuvati i poštivati. U projektu je sudjelovalo 24-ero učenika. Suvenirni koje smo izradili bili su izloženi u sklopu Međunarodnog sajma turizma · PLACE 2GO od 15. do 17. ožujka 2019. u Areni Zagreb, a svečana prezentacija Projekta bila je na centralnoj pozornici 16. ožujka 2019. Sudjelovanjem u ovom Projektu učenici su naučili poštivati tradiciju, očuvanje jezika i narodne tradicijske pjesme i običaja, a njihovo brižno prikupljanje i čuvanje postaju korijeni opstojnosti čovjeka u ovoj lijepoj i ponosnoj nam Domovini i gradu Zagrebu.

Životopis

Iva Grisogono, dipl. bibliotekar, stručna je suradnica knjižničarka. Zaposlena je u Tehničkoj školi Zagreb od 1987. godine. Redovito organizira obrazovne i kulturne sadržaje za učenike kroz susrete s književnicima, popularno-znanstvena predavanja, koncerte, kazališne predstave, izložbe, posjete muzejima, festivale znanosti . . . Voditeljica je Županijskog stručnog vijeća srednjoškolskih knjižničara I., II. i XXI. županije od 2016. godine. Redovito sudjeluje na stručnim skupovima, okruglim stolovima i seminarima koje organizira Hrvatsko knjižničarsko društvo i Zagrebačko knjižničarsko društvo. Promovirana je u zvanje stručni suradnik mentor.

Baština u sadašnjosti

Ksenija Kesegi-Krstin

Ugostiteljsko-turistička škola Osijek

ksenija.kesegi.krstin@gmail.com

Sažetak

Primjer dobre prakse predstaviti će provedene aktivnosti nastale u projektu U Ossi-ku slovima Ivana Martina Divalda čiji je cilj bio oživjeti tiskarski zanat Ivana Martina Divalda i promovirati Osijek kao odredište kulturnog turizma. Istražujući kulturnu povijest svoga grada i njegove znamenite osobe, školski knjižničar ostvaruje višeslojne zadatke svoga rada. Osnovna zadaća · odgojno-obrazovna · provodi se kroz modul Knjižnično-informacijskog i medijskog odgoja i obrazovanja i sastoji se od istraživanja literature o povijesti grada i kulturnom turizmu. Prikupljanje informacija provedeno je u Državnom arhivu, Muzeju Slavonije, Franjevačkom samostanu i Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek. Ondje su učenici imali priliku upoznati se s načinom korištenja arhivske i muzejske građe, s pravom na pristup informacijama, autorskim pravom, citiranjem i navođenjem. U svojoj višeslojnosti projekt je podrazumijevao kulturnu i javnu djelatnost, povezivanje s gospodarstvom i promociju škole. Postavljanjem spomen ploče na zgradu prve svjetovne tiskare u Osijeku s QR kodom, školski je knjižničar ostavio trajni trag u povijesti grada. Digitalizacijom svih prikupljenih materijala kreirana je virtualna izložba o Ivanu Martinu Divaldu, prvom svjetovnom tiskaru u Osijeku, dostupna u Digitalnoj zbirici Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Koristeći informacijsko-komunikacijsku tehnologiju za promociju kulturne baštine svoga grada, školski je knjižničar razvijao i svoje profesionalne vještine.

Životopis

Zvanje profesora hrvatskog jezika i književnosti stekla je 1990. godine na Pedagoškom fakultetu u Osijeku. Od 1992. godine zaposlena je u Ugostiteljsko-turističkoj školi na mjestu profesora hrvatskog jezika i književnosti. Godine 2004. diplomirala je knjižničarstvo na Filozofskom fakultetu u Osijeku i od tada radi na mjestu stručnog suradnika školskog knjižničara. Organizator je školskih kulturnih i javnih priredbi, inicijator suradnje s lokalnom zajednicom, srodnim fakultetima i udrugama (Filozofski fakultet u Osijeku, Odsjek informacijskih znanosti, Odjel za kulturologiju). Svoje organizacijske vještine najbolje primjenjuje kao koordinator u različitim projektima koji se provode u školi. Poticanje čitanja i uključenost

knjižnice u svakodnevni život učenika dodatne su aktivnosti unutar kojih je pokrenula čitateljski klub »Spirit«, organizirala aktivnost »Uzmi i ostavi« (book-crossing) i čitanje na javnim mjestima. Svoja iskustva objavljuje u Zborniku Proletne škole školskih knjižničara RH i Knjižničarstvu, na županijskim stručnim aktivima i na mrežnim stranicama školske knjižnice

<http://ksenijakesegikrstin.wixsite.com/moja-knji>. Autorica je virtualne izložbe o Ivanu Martinu Divaldu, dostupno na: <http://virtuala.nsk.hr/divald/>.

Aktivna je u svim knjižničarskim udrugama. U stručnog suradnika mentora promovirana je 2009. godine, a 2014. i 2019. u stručnog suradnika savjetnika.

Naša baština · gdje prošlost susreće budućnost

Suzana Pracaic

Osnovna škola »Ljudevit Gaj« Krapina

suzana.pracaic@skole.hr

Sažetak:

U Osnovnoj školi »Ljudevit Gaj« proveli smo projekt »Naša baština - gdje prošlost susreće budućnost«. Za naziv projekta uzeli smo slogan Godine jer nam se uklapao u ono što smo željeli postići - povezati prošlost i budućnost, tradiciju i suvremenost. Kulturna baština nepresušni je izvor novih ideja. U projekt je bilo uključeno 24 učenika od 6. do 8. razreda koji pohađaju dodatnu nastavu geografije pod vodstvom učiteljice M. Hršak, dijelom učenici 3.a razreda sa svojom učiteljicom Z. Arbanas Hleb, učiteljica M. Klasić, voditeljica folklorne skupine i učiteljica K. Rihtar, voditeljica tamburaške skupine i zbora te školska knjižničarka S. Pracaic, kao koordinator projekta. Projekt smo javno prezentirali građanima Krapine svečanim multimedijским programom na »Lucijino«, a dio programa je bio i film: <https://www.youtube.com/watch?v=Fq38mEgivrI&t=3s>

Projekt je inicirala učiteljica geografije M. Hršak budući da su turizam i kulturna baština sadržaj nastave geografije. Kako je i Mjesec hrvatske knjige bio posvećen baštini pod motom »Baš, baština!«, želja nam je bila da učenici spoznaju važnost baštine u svakodnevnom životu i važnost očuvanja baš krapinske baštine te njeno

bogatstvo i raznolikost. Željeli smo osvijestiti nacionalni, a posebno zavičajni identitet, poticati interes i ljubav prema kulturnom i povijesnom bogatstvu, poput tradicionalnih obrta te jezičnoj baštini kajkavskoga kraja. Glavna misao vodilja u ostvarenju projekta bila je kako informaciju i znanje pretvoriti u iskustvo i učenje u životnoj stvarnosti. Zato su u projektu, osim istraživanja i rada na tekstu, bile osmišljene razne radionice te smo, uz tradicionalne metode i praktični rad, koristili i suvremene web-alate koji nastavu i učenje čine dinamičnom, zanimljivom i intelektualno poticajnom.

Više na http://www.osljudevitgajkr.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1269&mshow=290#mod_news

Životopis

Suzana Pracać rođena je 1969. Diplomirala je 1996. na PMF-u u Zagrebu, na Kemijskom odsjeku, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjeku za informacijske znanosti 2003. g. Kao knjižničar radila je u Gradskoj knjižnici Krapina, u knjižnicama SŠ Krapina i Osnovne škole A. Mihanovića Petrovsko, a u Osnovnoj školi »Ljudevit Gaj« Krapina radi od 2005. g. U zvanje mentora promovirana je 2012. g., a 2017. g. u zvanje stručni suradnik savjetnik. Svojim radom i kreativnošću želi pokazati da je školska knjižnica središte škole koja ima nezaobilaznu ulogu u suvremenoj školi, ali i u lokalnoj zajednici. Završeni znanstveni studiji potiču je u osmišljavanju različitih projekata u kojima učenicima pomaže da razvijaju kompetencije važne za život. Potiče primjenu suvremenih metoda poučavanja i učenja s ciljem svladavanja novih znanja, vještina i sposobnosti. Radi i na web-stranici škole, tj. knjižnice. Osim važnog utjecaja knjižnice u obrazovanju i cjeloživotnom učenju, poseban cilj joj je razviti ljubav prema knjizi i čitanju te potrebu i naviku posjećivanja knjižnice u kojoj se učenik osjeća ugodno, sigurno, prihvaćeno, zaštićeno i sretno.

Baština u fokusu knjižnice

Danica Pelko

Osnovna škola Donja Stubica

pelkodanica@gmail.com

Sažetak

U predavanju autorica će ukratko predstaviti sve projekte vezane uz hrvatsku baštinu koje je kroz proteklih 25 godina radila kao knjižničarka u OŠ Donja Stubica. Nastojat će obuhvatiti sve, ali će naglasak staviti na one projekte koji su bili naročito uspješni i koji su obilježili rad knjižničarke: Stubički pušlek, Uskrсни običaji sjeverne Hrvatske i sjevernog Portugala i komplet kajkavskih rječnika stubičkoga kraja. Pokušat će prikazati kakav su utjecaj ovi projekti imali na učenike škole, samu školu i širu lokalnu zajednicu.

Životopis

Danica Pelko završila je studij filozofije i povijesti te bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radila je u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici i Srednjoj školi Oroslavje, a zadnjih 25 godina radi kao knjižničarka u Osnovnoj školi Donja Stubica. Pored poslova koje rade svi školski knjižničari, već 20 godina radi s darovitim učenicima unutar grupe Mala Kajkaviana na planu zaštite i njegovanja kajkavskog jezika i stvaralaštva na tom jeziku. Prije dvije godine osnovala je Dan bajki u Krapini. Aktivna je u radu Hrvatskog knjižničarskog društva, Knjižničarskog društva Krapinsko-zagorske županije i Društva Kajkaviana. Dobitnica je nagrada Višnja Šeta i Ivan Filipović te Povelje Krapinsko-zagorske županije za 2018. godinu.

Korištenje knjižne baštine Prve gimnazije Varaždin - - inspiracija i privilegij

Jasminka Horvatić-Bedenik

Prva gimnazija Varaždin

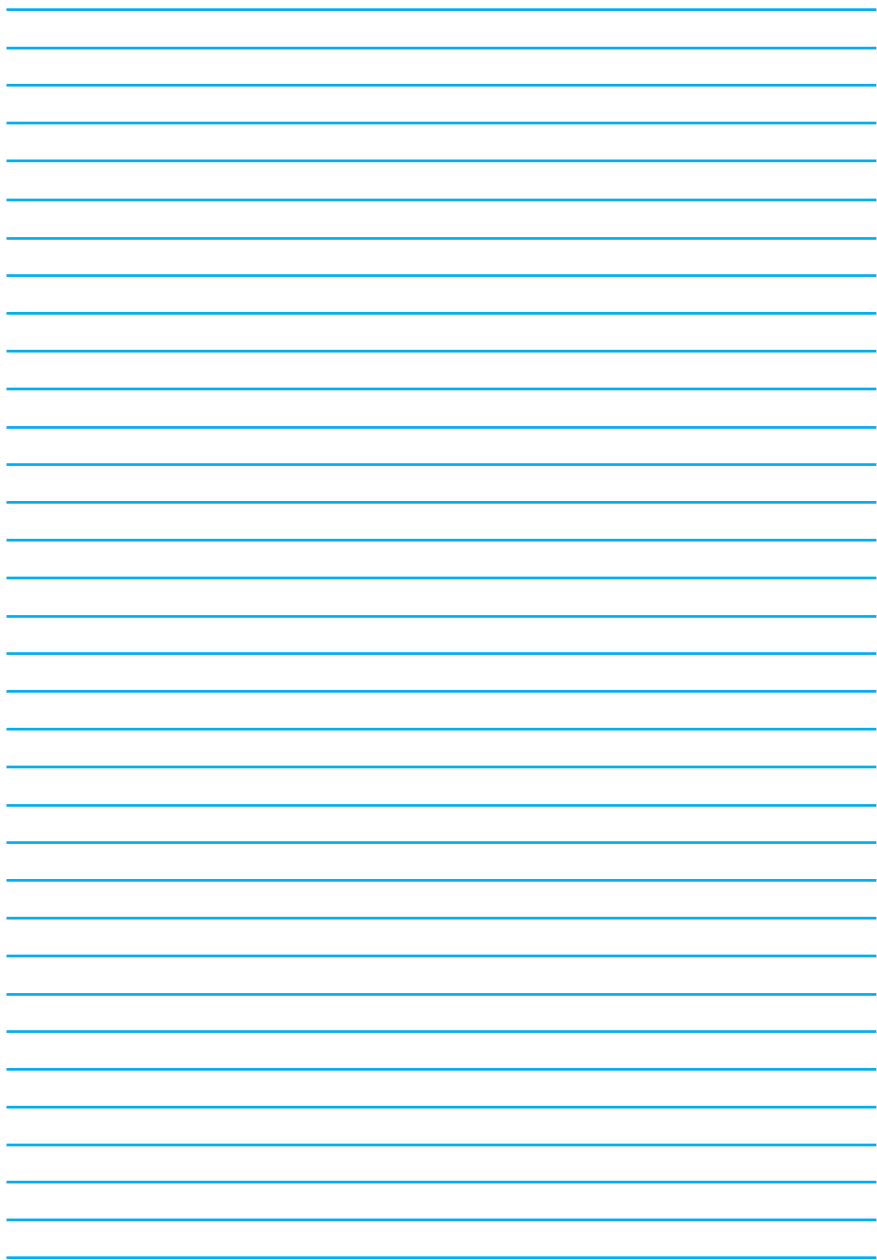
jasmin.horbed@gmail.com

Sažetak

Primjer dobre prakse sastoji se od tri cjeline: izložbe zaštićene knjižne građe uz obilježnice škole i domaćinstva državnih skupova; radionice u korelaciji s latinskim, biologijom, likovnim i njemačkim jezikom i satom razredne zajednice; školski projekt u korelaciji s biologijom, hrvatskim i engleskim jezikom.

Životopis

Jasminka Horvatić-Bedenik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je fonetiku, ruski jezik i književnost i bibliotekarstvo. U Prvoj gimnaziji Varaždin zaposlena je od 1984. godine pa sve do danas. Radila je najprije na radnom mjestu profesora predavača stručnih predmeta u INDOK djelatnostima i predavača Ruskog jezika i književnosti, a u školskoj knjižnici radi od 1992. godine. Aktivno sudjeluje u mnogim školskim aktivnostima, radu raznih komisija i stručnih društava promovirajući struku i školu u kojoj radi. Kontinuirano se stručno usavršava. Volontira u raznim udrugama, organizira i provodi humanitarne akcije.



Nakladnik:
Hrvatsko knjižničarsko društvo

Za nakladnika:
dr. sc. Dijana Machala

Uredila:
mr. sc. Zorka Renić

Lektura i korektura:
Mirjana Milinović

Grafičko oblikovanje i prijelom:
Miroslav Brlečić

Listopad 2019.

**KNJIŽNICHARSKO DRUŠTVO VARAŽDINSKE ŽUPANIJE
KOMISIJA ZA OSNOVNOŠKOLSKE KNJIŽNICE
KOMISIJA ZA SREDNJOŠKOLSKE KNJIŽNICE**

HRVATSKO KNJIŽNICHARSKO DRUŠTVO

