

**TOP LISTA**  
**najkvalitetnijih slikovnica i knjiga za**  
**djecu, mladež i roditelje**  
**objavljenih u 2008. godini**



**Tko je birao?**

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć njihovih kolega/kolegica – dječjih knjižničara

**Zašto ova lista?**

- radi preporuke dobrih naslova i lakšeg snalaženja u tome što se zanimljivo može ponuditi mladim čitateljima kako bi oni uistinu uživali u čitanju i dobroj literaturi
- radi informacije o tome što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

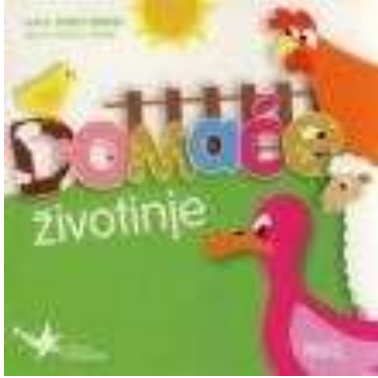
**Zašto knjižničari biraju?**

- zato što prate produkciju slikovnica i knjiga za djecu i mladež, svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove i sudjeluju u promociji dobre literature

**Što sadrži lista?**

- slikovnice, knjige za djecu i knjige za mladež domaćih i stranih autora, te popularnoznanstvenu literaturu za djecu, mladež i roditelje koja se ističe svojom kvalitetom
- slikovnice i knjige procjenjivane su s obzirom na kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja
- tijekom izbora na listi se našlo znatno više dobrih naslova, a odabrani su oni koji su dobili najviše glasova članova Komisije

## SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE



BERNIK, Dario. **Domaće životinje**. Zagreb : Profil International, 2008.

(i ostali naslovi istog autora: *Morske životinje*, *Šumske životinje*)

Vesela, jednostavno ilustrirana slikovnica sa preklopljenim stranicama pokazuje domaće životinje i njihove neobične osobine. Pomoću stihovanih opisa maleni čitatelji se potiču na pogađanje, a u tome im pomažu i prikazi obrisa životinje o kojoj je riječ. Ukoliko ni stih niti obris ne pomognu, „prava“ slika, odnosno, odgovor skrivena je ispod preklopljene

stranice.



MANTEGAZZA, Giovanna. **Povuci i --- otkrij! : što je unutra.** Zagreb : Neretva, 2008.

(i drugi naslov iste autorice: *Povuci i --- pogledaj! koga će mama roditi?*)

Povuci i otkrij koje su sve ukusne plodove, voćke i sjemenke pronašli vjeverica, kos, papagaj, majmun... Slikovnica je na izvlačenje, sa slikama koje se mijenjaju, pogodna je za igru, otkrivanje i zabavno učenje, a namijenjena je najmlađima.



SALEMI, Lucia. **Mama, mene je straaah!** Zagreb : Neretva, 2008.

(i drugi naslov iste autorice: --- *i onda sam zaspao!*)

Slikovnica sa preklapajućim stranicama potvrđuje poznatu misao da su „u strahu velike oči“. Tako krila cvjetnog leptira mogu podsjećati na medu, majmunov rep na zmiju, a repovi kosa na uši opasne mačke. Uz simpatične likove i razgovor sa odraslom osobom, maleni će čitatelji naučiti da nije uvijek sve tako strašno kao što nam se u prvi tren čini.



**FOTOALBUM za najmlađe : životinje : slike i nazivi.**  
Zagreb : Egmont, 2008.

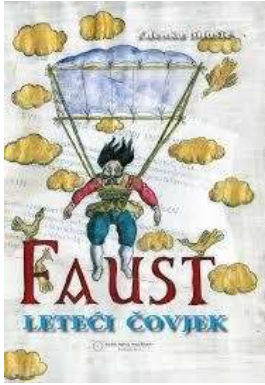
Slikovnica za najmlađe sadrži osamnaest fotografija divljih i domaćih životinja koje su ujedno i imenovane.



**FOTOALBUM za najmlađe : bebe životinja : slike i nazivi.** Zagreb : Egmont, 2008.

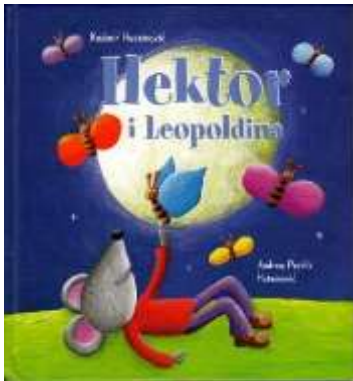
Slikovnica za najmlađe sadrži osamnaest fotografija divljih i domaćih životinjskih mladunaca koji su ujedno i imenovani. Uz ovu veselu knjigu najmlađi će zasigurno uživati prepoznajući životinjske „bebe“ i ujedno učiti prve riječi.

**SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA**



BILUŠIĆ, Zdenka. **Faust homo volans**. Šibenik : Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", 2008.

Autorska slikovnica za djecu predškolskog i mlađeg školskog uzrasta posvećena znamenitom Šibenčaninu, humanistu i izumitelju Faustu Vrančiću. Kroz priču ispričovijedanu na malenima prihvatljiv i zanimljiv način, doznajemo o njegovom životnom putu, od ranog djetinjstva do kraja života. Navode se projekti koje je sproveo u djelo, kao i njegove vizionarske zamisli od kojih je možda najznačajniji, jasno i detaljno opisan princip rada konstrukcije padobrana po čemu je Vrančić i dobio naziv homo volans - leteći čovjek.



HUSEINOVIĆ, Kašmir. **Hektor i Leopoldina**. Zagreb : Kašmir promet, 2008.

(i drugi naslov istog autora: *Oskar*)

Hektor je bio prezaposleni, preumorni i nesretni miš koji je gradsku vrevu, gužvu i otuđenost odlučio napustiti. Donio je hrabru odluku, otkazao stan i posao, spremio svoje stvari i otišao iz grada. Sreću je pronašao na selu gdje je od ušteđevine kupio kuću, a potom i dobio posao u maloj sirani. Hektor više nije gubio sate odlazeći na posao i vraćajući se kući, stoga je imao puno više vremena za sebe i nove prijatelje. Bio je sve

zadovoljniji i sa svojim poslom, a svoju sreću do kraja je ostvario i na ljubavnom planu pronašavši u Leopoldini mišicu svoga života. Ilustrirana priča o gradskome suvremenom životu i ljubavi.



OVČAR, Rozalija. **Korjenčica**. Zagreb : Sipar, 2008.

Korjenčica je bajka o prijateljstvu, o pohlepi i težnji za bogatstvom, o ljubavi iz koje izvire snažan poziv za očuvanjem prekrasnog svijeta životinja. Bajka o umiljatom i vedrom dječaku Vedranu koji je živio na rubu šume kojemu je vjeverica Crvenrepka najbolja prijateljica. Jednoga dana bogataš koji je živio u selu nadomak šume odluči posjeći stoljetni Hrast, dom Crvenrepke i mnogih drugih životinja. Slikovnicu je vrlo lijepo ilustrirala Ana Kadoić.



kraljevstvu nilskih konja

OVČAR, Rozalija. **Kraljevske suze**. Zagreb : Naklada Nika, 2008.

Postoji kraljevstvo nilskih konja, u kojem, a u njemu živi lijepa i pametna princeza Ingesa koja se boji vode i roni ogromne suze. Neobične suze. Iako nevjerovatno, i za takve princeze postoje kraljevići. Između princeze Ingesi i Augustusa, mladog nilskog konja koji obožava blato i slikarsko platno, rađa se ljubav. Njihova ljubav sve nemoguće, teško ostvarivo i nevjerovatno pretvara u moguće, ostvarivo i u ono „itekako vjerovatno“. Čudesna moć ljubavi nešto je najljepše što se dogodilo čak i



**PLIVA patka : pjesme i brojalice za najmlađe**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Slikovnica za najmlađe od korica do korica oslikana je veselim i djeci privlačnim ilustracijama Željke Mezić. Uz obilje crteža i boja na svakoj stranici se nude manje više poznate pjesme i brojalice koje djeca jako vole, jer se lako pamte. Brojalice su pisane velikim tiskanim slovima što će početnicima u samostalnom čitanju olakšati putovanje kroz ove živopisno oslikane stranice.



Ropar, Samija. **Slatka Ana**.

Slikovnica se nalazi na:

<http://www.paletedesign.hr/pdf/slatkaana.pdf>

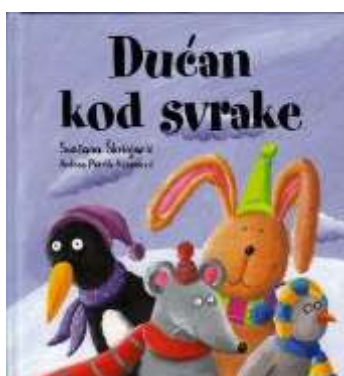
Liječnica Samija iz Udruge veliki za male sa šećernom bolesti, jednog je prosinca tražila nekoga tko bi ilustracijama opremio slikovnicu koju je osmislila za djecu (i roditelje) sa šećernom bolesti. Slikovnica bi im trebala pomoći da bolje razumiju svoje stanje te pokušala pružiti barem neke odgovore na brojna pitanja koja nastaju u malim glavama kada život krene u tom smjeru.





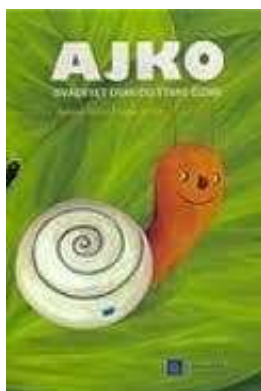
RUNDEK, Melita. **Tatina medalja**. Zagreb : Sipar, 2008.

Kratka priča o odnosu roditelja i djece ispričana vrlo maštovito, duhovito i metaforično. Priča je to o jednoj tatinoj medalji. Tatinom ponosu. Dobio ju je nakon silnoga i teškog rada i bio je odličan tata. Danju bi se medalja smješkala, namigivala, pričala šale. No, čim bi se zvijezde ukazale na nebu, medalja bi se otkvačila s tatinog odijela i krenula u svijet. Otkvačena. Sama. Lutala je gradom, noću i nije marila za opasnost. Srećom, zapazio ju je policajac i vratio kući. Tata je bio iznenađen i zbunjen. Što se to dogodilo s njegovom medaljom? S njegovim ponosom i dikom. Odgovor je jednostavan. Tatina medalja više nije željela biti tatina medalja, već djevojčica!



ŠKRINJARIĆ, Sunčana. **Dućan kod svrake**. Zagreb : Kašmir promet, 2008.

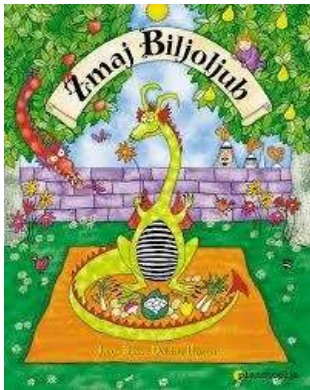
Vrabac Sivokap glavni je junak ove zanimljive i živopisne zimske priče o dućanu koji je u deblu golemog hrasta otvorila stara svraka. Oduševljen dućanom u kojem uz svraku rade bijeli mišić, vjeverica i sova, Sivokap kupuje kapu i šal koje je platio gumbom jer se kod svrake ne plaća novcem. Sivokap je, zadovoljan kupovinom i umotan u novi šal, odlučio posjetiti svrakin dućan i na proljeće.



UČIĆ, Tajana. **Ajko Dvadeset Osmi od Stare Čizme**. Zagreb : Leykam international, 2008.

Ekološka priča je o sudbini obitelji pužića koji su se nastanili u staroj crvenoj gumenoj čizmi odbačenoj na divljem smetlištu. Živjeli su sretno sve do onog dana kad su došla školska djeca sakupljati otpatke za čišći okoliš. Djeca nisu ni slutila da je otpad u međuvremenu postao dom mnogim sitnim životinjama. I tu započinje neobična sudbina i putovanje svih stanovnika otpada.

## SLIKOVNICE STRANIH AUTORA



BASS, Jules. **Zmaj Biljoljub**. Zagreb : Planetopija, 2008.

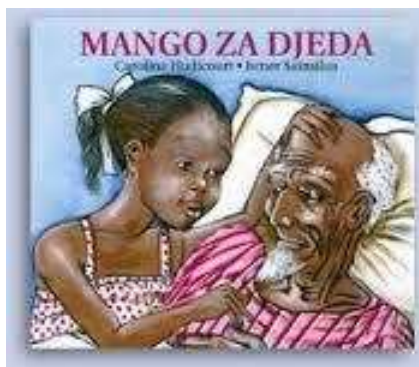
U drevnoj Ilijanskoj šumi žive Mesoslavi - zmajevi mesožderi koji se rado slade finim princezama, ali i jedan drugačiji, miroljubivi zmaj Biljoljub, koji obožava rediti svoj povrtnjak i jesti plodove. Jedne kasne večeri vitezovi predvođeni Bernardom Hrabrim odluče iz šume istjerati strahotne zmajeve i tako započne rat koji završava sretno, zajedničkim životom ljudi i zmajeva. Neki zmajevi i dalje jedu meso (ali ne napadaju ljude), a neki postaju vegetarijanci. Sve u svemu, uz obranu vlastitog ukusa i uvjerenja te uvažavanje tuđeg, život može biti sretan, i na zadovoljstvo svih, ugodniji.

Slikovnica o toleranciji, prikladna je i za obrade tema vezanih uz pitanja različite prehrane.



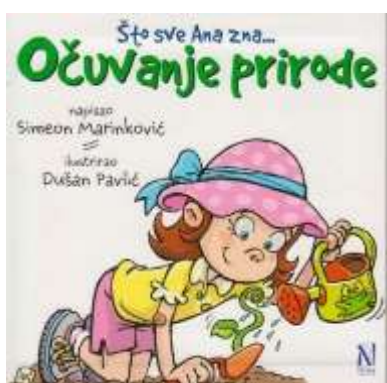
DOMAN, Regina. **Anđeo u vodi : priča o mom rođenju**. Split : Verbum, 2008.

Priča o putu od začeća do rođenja. U majčinoj utrobi, mala beba raste i razgovara s anđelom koji je isto tamo. Poetična i dirljiva priča za djecu i odrasle, popraćena primjerenim ilustracijama



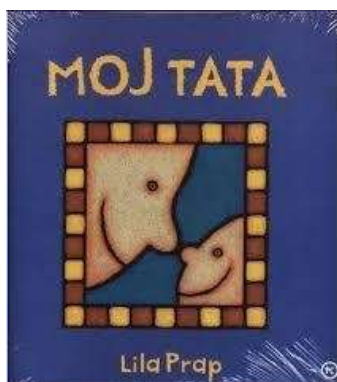
HUDICOURT, Caroline. **Mango za djeda**. Zagreb : Pučko otvoreno učilište "Korak po korak", 2008.

Problemska slikovnica bavi se temom smrti bliskog člana obitelji. Djevojčica Anais s Haitija proživljava bolest i smrt voljenog djeda i svoja sjećanja povezuje sa sretnim zajedničkim trenucima. Djed je obožavao svoje unuke i bio je presretan kada je njegova kuća bila puna djece, a jako ih je volio počastiti plodovima manga. Zato miris i okus toga voća u Anisinom sjećanju bude tako drage i slatke uspomene na čovjeka koji je živio sa ljubavlju i umro okružen njome.



MARINKOVIĆ, Simeon. **Očuvanje prirode : što sve Ana zna ---**. Zagreb : Naklada Nika, 2008.

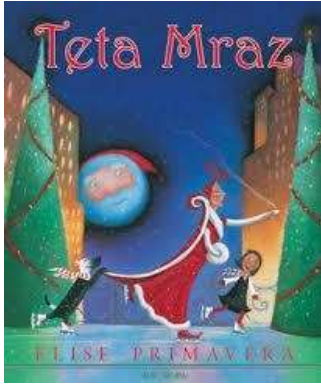
Ekološka slikovnica je za najmlađe. Djevojčica Ana ima mnoge dragocjene navike koje su potrebne za bolji, ljepši i zdraviji život. Listajući ovu slikovnicu i otvarajući dodatne stranice koje se preklapaju djeca će s Anom naučiti mnoge korisne postupke za očuvanje prirode.



PRAP, Lila. **Moj tata**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

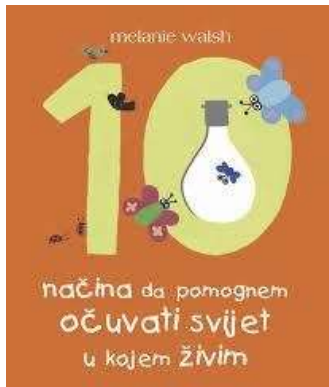
Lijepo grafički oblikovana i ilustrirana, ova slikovnica posvećena je svim Tatama svijeta, životinjskim i ljudskim. Na svakoj strani prikazan je jedan par - jedan tata i njegovo dijete, a tekst koji prati ilustraciju izgovaraju djeca, koja su ponosna na svoje jake, pametne, hrabre, nježne, dobre...naj naj očeve. „To moj je tata, volim ga bez stanke! Pred spavanje on mi pjeva uspavanke!“ Djeca tako izražavaju svoje divljenje i ljubav prema svojim očevima s kojima im je život ljepši.





PRIMAVERA, Elise. **Teta Mraz**. Zagreb : Algoritam, 2008.

Sofija i njezin mali braco iz obitelji Mrazić, imali su sve. Živjeli su u obilju, bor nisu micali cijele godine, tako da je njima svaki dan bio Božić i bili su pretrprani darovima. No imali su i jednu zanimljivu i pomalo tajanstvenu pratetu koja je uvijek bila obučena u crvenu baršunastu haljinu s bijelim porubom i koja je smatrala da djeca dobivaju previše darova. Najčudnije od svega na teti Mraz, bio je dijamantni ključ koji joj je visio na lančiću oko vrata i to što je tetka svake godine nakon Noći vještica odlazila na tajanstveni poslovni put i vraćala se tek na Valentinovo. Znatiželja male Sofije, natjerat će je na put kako bi saznala gdje se tetka krije, a vi ćete to saznati kad pročitate ovu zanimljivu i lijepo ilustriranu slikovnicu. S tog vrlo zanimljivog puta Sofija se vratila obogaćena važnim životnim iskustvima i znanjima, poput onog da je daleko bolje i ljepše davati, nego primati!



WALSH, Melanie. **10 načina da pomognem očuvati svijet u kojem živim**. Zagreb : Planetopija, 2008.

U slikovnici s tematikom zaštite okoliša, predlažu se jednostavni postupci za uljepšavanje i poboljšavanje svijeta u kojemu živimo: gašenje svjetla pri izlasku iz prostorije, zatvaranje slavine poslije upotrebe, odlaganje otpadaka u kantu za smeće, razvrstavanje otpada za recikliranje, hranjenje ptičica zimi i dr.



WATT, Melanie. **Plašljiva vjeverica**. Zagreb : Naklada Nika, 2008.

Poučna priča o emociji straha koja nas štiti od opasnosti, ali u „pretjeranim količinama“ i sputava. Tako se Plašljiva Vjeverica nikada nije usudila napustiti svoj hrast, svoje sigurno mjesto - dom, jer je vjerovala da izvan njega prijete brojne opasnosti: bakterije, otrovni bršljani, morski psi... No njezin pomalo dosadni dnevni uhodani ritam pa tako i nju samu, promijenilo je jedno neočekivano iskustvo.

## KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA



BALOG, Zvonimir. **Dijete koje se nije htjelo roditi.** Zagreb : Profil international, 2008.

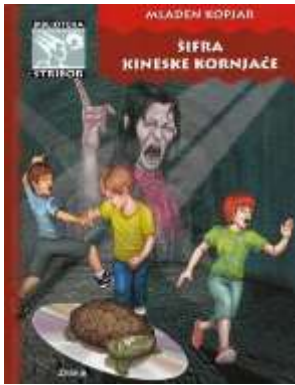
Otkako je svijeta još se nije dogodilo da se neka beba nije željela roditi. A upravo se to dogodilo mami Ivanki. I još nešto! Beba koja se nije htjela roditi odlično je govorila materinski jezik, hrvatski. Bila je pametna, bistra, kao da je školu završila. U maminom trbuhu je bilo udobno i toplo. Kroz mamine snove dijete je putovalo, gledalo kroz njezine oči i jelo najfiniju hranu. Baka ga je mislila namamiti papučicama, štrudlom od trešanja. Mališa je imao uvjerljive izgovore. Ni djed nije mogao pomoći, ni susjeda Julka, ni mađioničar, policajac, čarobnjak, gradonačelnik, general, čak ni predsjednik. Priča o djetetu koje se nije htjelo roditi obišla je svijet. Narodi su slali svoje predstavnike... Ono što nije uspjelo nikome, uspjelo je djevojčici Ani i šestogodišnjem Franu, bratu mališe. Čime su ga to namamili u svijet?



ĐOKIĆ-Pongrašić, Ana. **O zmaju koji je kokice jeo i jednu lažnu princezu sreo : roman za najmlađe u šesnaest poglavlja, s dvije pauze i jednim dodatkom.** Zagreb : Knjiga u centru, 2008.

(i drugi naslov iste autorice: *Sve što znam o patuljku*)

U šupi na kraju svijeta, živio je Posljednji Zmaj. Životario dosađivao se! Nije ništa pametno radio i nije ga to uopće smetalo. Do kada će tako? Postoji li uopće nešto što ga je smetalo i u njega nemir unosilo? Ooo, da, snovi. Strašni snovi i glasovi predaka. Hoće li Posljednji zmaj ostati sam? Oooo, neee! Genijalna zamisao je tu. Otići u svijet i princezu sebi naći.



KOPJAR, Mladen. **Šifra kineske kornjače**. Zagreb : Znanje, 2008.

Krimi roman napete fabule sa ekološkom je porukom. Sve započinje kada je Kruni uginula zlatna ribica, pa sa prijateljem Goranom i prijateljicom Katjom (mladom zelenom aktivisticom), odlazi u prodavaonicu kućnih ljubimaca Hijena po „novu“ zlatnu ribicu. Katji pažnju zaokuplja četverooka kornjača, u Kini zaštićena i ugrožena vrsta. Takvim kornjačama zabranjeno je i trgovati, tako da Katja smatra da životinju treba osloboditi i vratiti u prirodno stanište, pa sa prijateljima kreće u akciju. Čini se da krijumčare životinja vodi nemilosrdna Anka Hijena, a lijeva joj je ruka cerekavi nećak Zdeslav.



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Tajna šaptača lubenicama**. Zagreb : Znanje, 2008.

Novi susjedi koji su se doselili iz Karlovca zovu se Maša i Ženja. Za Patrika oni su poput anđela, ali doći će trenutak kad će se njegova sestra Tea upitati da li je to dobro ili loše. Naime, u najnovijem romanu Hrvoja Kovačevića uzbuđenja i napetosti, kao i obično ne nedostaje. Iz specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju misteriozno počinju nestajati stare i teško pokretne pacijentice. Policija i ravnateljica za nestanak sumnjiče liječnicu, Teinu majku - Mariju Klasnić. Za Teu tu tek počinju uzbuđenja, a pritom se može

osloniti samo na brata Patrika i dvoje novih susjeda – „anđela“?!  
Detektivski roman namijenjen je djeci mlađe osnovnoškolske dobi.



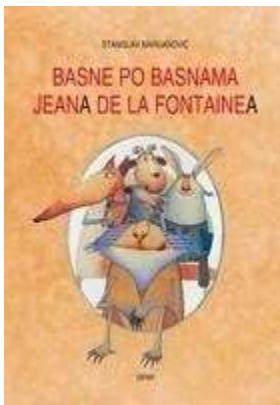
KRUŠVAR, Zoran. **Zvijeri plișane**. Zagreb : Knjiga u centru, 2008.

Knjiga za djecu i mlade ispričana iz perspektive plișanih igraćaka - stanovnika jedne djevojačke sobe. Vlasnica „plișanaca“ je djevojka Doris, koju oni smatraju svojom mamom, započinje samostalni život i odlazi od kuće. Plișane životinjice ostaju same i napuštene, ali ne zadugo. Ubrzo budu poklonjene jednoj malenoj djevojčici i njenom starijem bratu. Naviknute na ljubav i poštovanje, nemilo ih iznenadi dječja grubost i nasilje kojima su izloženi. Odluče izboriti se za svoja prava i vratiti se ponovno „svojoj mami“ - što im i uspije. Bajkovita i napeta priča s elementima horora problematizira temu nasilničkog vladanja kod djece, ali isto tako govori i o pravu na različitost, čineći to na nenametljiv i pametan način.



LOVRENČIĆ, Sanja. **Mjesec u prosincu : dvanaest malih priča za sanjarenje**. Zagreb : Autorska kuća, 2008.

Mjesec u prosincu - zbirka je dvanaest malih, kratkih, ali vrlo toplih i neobičnih priča koje potiču na sanjarenje. Namijenjene su djeci, a vrlo su pogodne i za čitanje pred spavanje, kao priče za laku noć. Oslikane maštovitim ilustracijama Pike Vončine koje lijepo upotpunjuju tekst, pružit će pravi užitek svakome tko ih uzme u ruke.



MARIJANOVIĆ, Stanislav. **Basne po basnama Jeana de la Fontainea**. Zagreb : Sipar, 2008.

Basne su poučne priče u kojima su glavna lica razne životinje. Pisane su još vrlo davno u raznim kulturama, ali gotovo uvijek s namjerom da pomognu čovjeku razlikovati dobro od zla. U ovoj knjizi nalazi se 18 priča nastalih prema basnama francuskog pisca i mislioca iz 17. stoljeća Jeana de La Fontainea. Stanislav Marijanović je na temelju La Fontenovih tekstova stvorio kratke priče prilagođene našem vremenu. Obogatio ih je i brojnim, vrsnim, duhovitim i prepoznatljive ilustracijama, koje će itekako pridonijeti užitku čitanja.



MARIJANOVIĆ, Stanislav. **Enciklopedija čudovišta**. Zagreb : Sipar, 2008.

*(Književna nagrada Grigora Viteza za 2008. godinu za tekst i ilustraciju)*

Enciklopedija čudovišta koju je napisao i ilustrirao Stanislav Marijanović predstavlja uspješan spoj teksta i ilustracije, kao i njegovi ranije objavljeni naslovi za djecu: Kućna čudovišta, Knjiga čarobnih formula i Izgubljene papuče. Originalna i maštovita knjiga vrlo je privlačna za listanje i gledanje. Sadrži deset poglavlja u kojima se opisuju: mitsko i povijesno porijeklo, nastanak, vrste i raznolikost, vanjski izgled i građa, načini razmnožavanja, prehrana, zakoni i načini života čudovišta. U pripovijedanju autor se prepušta izazovu ludističkoga, mješa simbole i svakodnevlje, činjenice i maštu, čudno i čudesno, a u samom tekstu se poigrava i nekim malim grafičkim intervencijama crvenom olovkom.





MIHALJEVIĆ, Nada. **Junaci prašnjavog tornja**. Zagreb : Znanje, 2008.

Postoje dani kada sve krene naopako i ništa ne polazi za rukom. Takav dan imao je i junak ove priče. Pero, dvanaestogodišnjak, poprilično je smušen i zaboravan. Pred vratima stana pronalazi napuštenog psa, zatim ga netko zasipa tajanstvenim porukama, a na ulici ga presreću sumnjivi tipovi. Dok on pokušava shvatiti što se zbiva, za petama su mu već dobro organizirani kriminalci. Kreće bujica neobičnih i neobjašnjivih događaja u koje se uključuje i policija. Kako će se Pero izvući iz cijele situacije saznat će oni koji pročitaju napeti i duhoviti roman koji se čita u jednom dahu.



PILIĆ, Sanja. **Zar baš moram u školu?** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

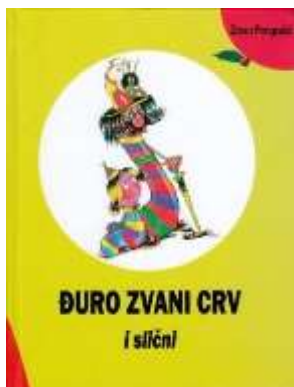
Vesele i duhovite priče u knjizi stižu iz školskog života, obiteljskog života, ljubavnog života... iz svih života koliko ih netko ima. Iz njih frcaju strašno teška pitanja, kao recimo pitanja o sreći, ljubavi, o granici između biti velik i biti mali. Nimalo za njima ne zaostaju ni oni pametni zaključci koji odjednom sinu poput žarulje u mraku. Njih slijede i poneke nove ideje, iznenadne pomoći sa strane, strah od škole, nove odluke, želje za brzim odrastanjem, kućni ljubimci, prijateljstva i još mnogo toga.



POLAK, Sanja. **Mali Jan ima plan**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Dječak Jan krenuo je u školu. Kako je lijepo naučiti sva slova! A još je ljepše kada se može čitati i pisati. Tada možeš pisati Djedu Mrazu, Svetom Nikoli, poslati susjedima pozive, poruke, molbe različite vrste i u različite svrhe. Možeš čak pisati i suncu, pisanim putem tražiti vlasnika crvene kutije ili na papirnatim avionima slati pozive u pomoć. A možeš i poslati pismo isprike prijatelju s kojim si se posvađao. Mogućnosti su velike, ogromne ako si kao Jan, spretan i snalažljiv. Jer Jan u svakoj situaciji ima plan.





PONGRAŠIĆ, Zoran. **Đuro zvani Crv i slični**. Zagreb : Knjiga u centru, 2008.

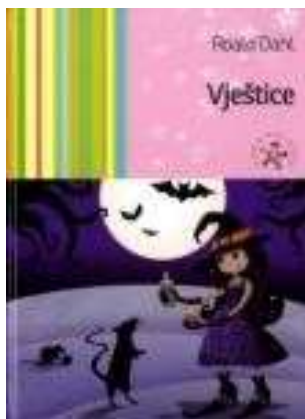
Kratke, duhovite priče o malim su bićima iz prirode za koje se često zapitamo koja je njihova svrha. Bića pored kojih često s gadljivošću prolazimo. Možda nam ove priče približe sve te svjetove. Upoznat ćemo Najslinavije kraljevstvo na svijetu s njegovim kraljem Pu Petim Užom. Cvrčka Zrikoslava koji nije htio svirati i mrava Mrzorada koji nije htio raditi. Što se dogodilo kad su se sreli? Upoznat ćemo i Smrdljivog Martina. Hoće li ikad naći djevojku? Hoće li kiša napokon pasti nestrpljivoj kišnoj glisti Jasenki. Hoće li Đuro crv sebi naći drugu kuću? Što se dogodilo sa stonogom Anamarijamagdalenom i komarcem Malcem, leptiricom Manuelom? Hoće li se svi jednom u jednoj od priča sresti?

## KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA



BASS, Eduard. **Nepobjediva jedanaestorka : priče za male i velike dečke**. Zagreb : Europapress holding : Novi liber, 2008.

Bio jednom jedan siromašan seljak, zvao se Klapzuba i imao je jedanaest sinova od kojih je sastavio nogometnu momčad. Kraj kuće je imao lijep, ravan komad livade i od njega je napravio igralište. Prodao je kozu, kupio dvije lopte i dečki su počeli trenirati. Naučio ih je Klapzuba sve što je mislio da im treba i potkraj treće godine osnovao je nogometni klub i prijavio ih u treću ligu. Pomeli su sve klubove od treće do prve lige. Sredili su najbolje klubove od sjevera do juga Europe i njihova slava se proširila svijetom. Hoće li nepobjediva jedanaestorka biti sretna živići tako samo za loptu? Hoće li sport prestati biti njihov posao? Hoće li ikad imati smisla za dužnosti u životu? Hoće li im ikad ljubav prema sportu spasiti život?



DAHL, Roald. **Vještice**. Zagreb : Europapress holding : Novi liber, 2008.

„U bajkama, vještice uvijek nose budalaste crne šešire i crne plašteve i jašu na metlama. Ali ovo nije bajka. Ovo je o pravim vješticama.“ početak je romana o pravim, pravcatim vješticama poznatog britanskog autora Roalda Dahla, pisca neobičnih i pomalo stravičnih priča za djecu. Naime, glavni lik romana je osmogodišnji dječak koji živi s obožavanom bakom Norvežankom, a ona je odlična pripovjedačica istinitih priča o vješticama. Dječak je tako do svoje osme godine imao dva susreta s vješticama o kojima nam pripovijeda. U prvom je prošao neozlijeđen, ali drugom prilikom nije bio te sreće.



DE JONG, Meindert. **Kotač na školi**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2008.

Lina je bila jedina djevojčica u razredu. Pet dječaka i ona. Napisala je krasan sastavak o rodama. Učitelj ih je zbog toga pustio prije iz škole. Potaknuo ih je da se zapitaju zašto rode ne dolaze u njihov Obalac. Naučio ih je da je dobro pitati se, maštati, jer tako možemo pokrenuti razne promjene. Hoće li uistinu njihovo razmišljanje pokrenuti promjene? Lina se dosjetila zašto rode ne dolaze u njihovo selo. Svi su krovovi bili preoštri. Ne samo da je shvatila razlog već je i znala kako to može promijeniti. Stavit će na krov kotač s kola! No, jesu li oštri krovovi jedini razlog zašto rode ne dolaze? A nekad su dolazile. Hoće li se rode opet vratiti u Obalac? U potrazi za kotačem djeca upadaju u različite zgrade i nezgode donoseći stanovnicima Obalca puno više od roda na krovovima njihovih kuća.



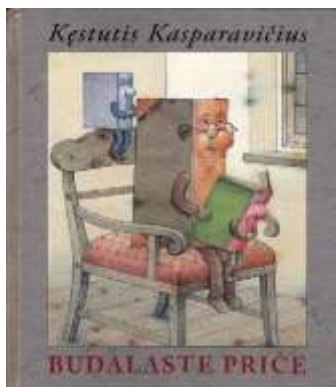
GAARDER, Jostein. **Božićna zagonetka**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2008.

U ovoj pomalo čarobnoj božićnoj priči pratimo neobična zbivanja u jednoj obitelji od 1. prosinca do Božića. U jednoj malenoj knjižari tata je dječaku kupio stari adventski kalendar koji je dječak sam odabrao. Ali nitko nije slutio da je taj kalendar čaroban i da će ih odvesti daleko, daleko u prošlost gdje će doznati sve o jednom neobičnom putovanju u Betlehem i rođenju malenog Isusa. Čudesna i svakako posebna knjiga koja će vam pružiti nezaboravan užitek čitanja.



HOFFMAN, Alice. **Vradžbina**. Zagreb : Grlica, 2008.

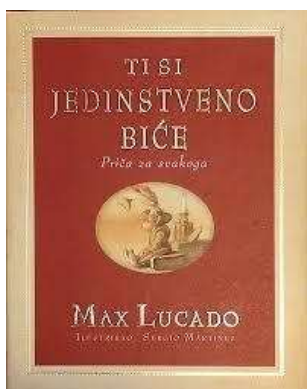
Ljubav i mržnja, odanost i izdaja karakteriziraju ovu kratku priču čija je radnja smještena u vrijeme Španjolske inkvizicije. Glavne junakinje dvije djevojčice Estrella i Catalina obećaju si da će njihovi životi biti isprepleteni zauvijek. No postoji tajna o Estrelli i njejoj obitelji - De Madrigali su Židovi koji svoju vjeru slijede u tajnosti, praveći se da su katolici kako bi izbjegli progone. Priča je to o prijateljstvu i ljubomori, o snazi ljubavi, otpora i ljudskog duha. Autoričina lirična proza i pronicljiva karakterizacija stapaju se i stvaraju priču punu beznađa iz koje (ipak) proviruje nada.



KASPARAVIČIUS, Kestutis. **Budalaste priče**. Zagreb : Ibis grafika, 2008.

Zbirka priča proglašena najboljom dječjom knjigom u Litvi za 2005. godinu. Kratke, šaljive i poučne, priče iznenađuju svojom tematikom, tako da ih sa zanimanjem čitaju djeca ali i odrasli. Riječ je, kako sam autor kaže, ne „toliko o opredmećivanju ljudi, koliko o očovječivanju stvari“. Tako se u knjizi nalazi priča o čovjeku koji je u psećoj kućici umjesto psa držao sir, o pužu koji se naumio takmičiti s kazaljkom sata, o mjestu u kojem ljudi nisu znali što su to knjige, te o ribi koja je naumila malo pecati. Knjiga

je pogodna za mlađe osnovnoškolce i starije predškolce za poticanje mašte i provođenje pedagoških aktivnosti sa djecom.



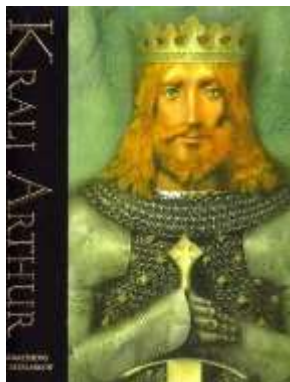
LUCADO, Max. **Ti si jedinstveno biće : priča za svakoga**. Split : Verbum, 2008.

(i drugi naslov istog autora: *Ti si moj : dar za svakoga*)

Teme knjige su: prihvaćanje sebe, otkrivanje vlastitih vrijednosti i vjera. Drvenci su mali narod drvenih lutaka. Svaki je Drvenak drukčiji a sve ih bijaše načinio isti rezbar. Voljeli su na druge kvačiti zvjezdice ili točke. Sa zvjezdicama su se osjećali osobito dobro. Pulcinello je dobijao točke jer je činio tek nešto malo ili ništa. Bio je uvjeren da je loš Drvenak. Uostalom to su mu svi i govorili. Jedino

Drvenka nije imala nijednu naljepnicu, niti točku. Kako je to uspjela?

Svaki dan je posjećivala Elija, svog tvorca. I Pulcinello se odlučio posjetiti Elija. Kad je došao, Eli mu se jako obradovao. Ta kako ne bi, on ga je načinio. Pulcinelli je za njega bio jedinstven i važan. Jedinstven upravo onakav kakav je bio.



MATTHES, John. **Kralj Arthur od Albiona**. Zagreb : Planetopija, 2008.

Tko još nije čuo za kralja Arthura, čarobnjaka Merlina i vitezove Okruglog stola! A znate li tko su gospe Jezerkinje, kako je kralj Arthur zadobio slavni mač Excalibur, koje sve zvijeri i magična stvorenja nastanjuju drevni Albion, Arthurovo kraljevstvo? Svake večeri na dvoru kralja Arthura ispredale su se priče o viteškim pothvatima, čarobnim susretima i neobičnim događajima, a sve se te zanimljive legende mogu pronaći u ovoj vrlo lijepo ilustriranoj i opremljenoj knjizi koja će čitatelja vodi u drevni svijet hrabrosti, izazova, časti i magije.

Knjiga je popraćena kartom kraljevstva Albiona sa svim važnim mjestima na kojima su se odigrali događaji iz priča, što će zasigurno mladim čitateljima dodatno uljepšati užitek čitanja i istraživanja.



NESBIT, Edith. **Djeca željeznice**. Zagreb : Europapress hoding : Novi Liber, 2008.

Prije nego što su postala djeca željeznice živjeli su pravim gradskim životom i željeznicom se samo ponekad vozili. Djeca su živjela s Ocem i Majkom u lijepoj vili. Majka je je gotovo uvijek bila uz njih spremna na igru, pomoć pri domaćim zadaćama, pričala im priče koje je sama izmišljala. Uvijek su njih troje imali sve što im je bilo potrebno. Bili su sretni, ali nisu znali KOLIKO, sve dok njihovom životu u

Crvenoj vili nije došao kraj i dok nisu bila prisiljena započeti sasvim drukčiji život. Preselili su se na selo i više nisu imali sluge. Shvatili su kako moraju biti korisni i što bolji Majci jer je Otac nestao. Kamo je otišao nisu znali. Vidjeli su tugu u Majčinim očima ali je nisu htjeli ništa pitati. Davali su sve od sebe da budu što bolji. Život uz željeznicu bio j ispunjen pustolovinama u kojima su djeca bili heroji i spašavali tuđe živote, širili prijateljstvo, pomagali siromašne.

## KNJIGE ZA MLADEŽ HRVATSKIH AUTORA



BJELČIĆ, Ratko. **Heej!**. Zagreb : Naklada Semafora, 2008.

Ovo je roman za mlade koji opisuje život tinejdžera - sportaša i sportašica. Uz gimnaziju koju pohađaju i svakodnevne treninge, počele su se događati neke čudne stvari. Pripreme su za Olimpijadu, ali se samo djevojkama, kandidatkinjama za natjecanje, događaju nesreće koje ih onesposobljavaju za nastup na Igrama. Što se to događa i tko sve stoji iza toga istražiti će glavni lik romana kad i njegova djevojka doživi nesreću.





BRAJKO-Livaković, Maja. **Stakleni dvorac**. Zagreb : Alfa, 2008.

U velikoj dolini pored rijeke Neukrotive živjeli su Moruzi, narod koji je proizvodnju stakla doveo do savršenstva. Usred doline dizala se gora i na njoj Stakleni dvorac. U njemu je živio Vidoviti, najstariji od svih, genij u mnogim znanostima. Znanjem je imao moć nad Moruzima. No u svom tom znanju postojala je želja koju nikako nije mogao ostvariti. Želja za čarobnom formulom. Napitkom mladosti! Hoće li uspjeti ili će se krug života nad njim spojiti? Naravno da će Vidoviti uspjeti, on je bio jedinstven, poseban, jedan jedini. Uspio je, pomladio se i za njim svi oni koji su to željeli. Hoće li sve ići tako glatko? Što se to događa s njihovim Moruzinima? Zar su uistinu nestali? Hoće li Klo, Juma i Zang razbiti čaroliju velikog Vidovitog i vratiti osmijeh među Moruzima?



BUKOVICA, Jadranka. **Tajna crne kabanice**. Zagreb : Nova knjiga Rast, 2008.

Trinaestogodišnja zagrebačka djevojčica Valentina provodi ljetne praznike u Lovranu. Njezina znatiželja, jedno je obično kišno poslijepodne, običnog ljetnjeg praznika pretvorila u nezaboravnu krimi pustolovinu prepunu neobičnih zapleta, zagonetki, odgonetki i neočekivanih raspleta. Pljačka pošte, kradljivac zaogrnut crnom kabanicom i s ogromnom kožnom torbom (kojega je Valentina jedno kišno poslijepodne i vidjela), tajanstveno imanje u Zahejima podno visoke litice, prijatelji koji pomažu u istrazi, samo su neke crtice iz ovog uzbudljivog romana za mladež.



DRŽIĆ, Marin. **Novela od Stanca = Šala sa Stancem**. Zagreb : Profil international, 2008.

*(Nagrada Grigora Viteza za 2008. godinu Zdenku Bašiću za ilustracije)*

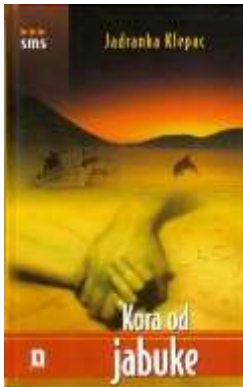
Novo izdanje lektirne drame tiskane usporedno: originalna „Novela od Stanca“ i suvremenom jeziku prilagođena verzija Ludwinga Bauera „Šala sa Stancem“. Knjiga sadrži metodički praktikum Lidije Dujić namijenjenu učenicima, učiteljima i roditeljima, priloge, rječnik (Ludwinga Bauera), bilješke o autoru i ilustratoru Zdenku Bašiću - što sve čini ovaj lektirni naslov atraktivnijim mlađim naraštajima suvremenog vremena. Knjiga sadrži i poglavlje „Hrvatske pučke glume, s lutkama i sa sjenama“ također s metodičkim praktikumom.





HUSEINOVIĆ, Kašmir. **Bučevi, plongovi i žabice**. Zagreb : Kašmir promet, 2008.

Zbirka kratkih priča jednog odrastanja. Odrastanja od prve misli o samom sebi pa do fakulteta. Sjećanja na razigrane, vragolaste naume provedene u djelo, poput igre s kupusom, preko mašovitih ideja poput gradnje Waiona, do školskih zgoda i nezgoda. Ima smijeha, šale, prijateljstava, zaljubljanja. Gdje ima ljubavi, ima i boli. Tada dobro dođe sjesti na plažu (ako nema mora može biti i potok ili bara, u krajnjoj potrebi kanta s vodom!) uzeti kamenčić, ne bilo kakav, ravan, plosnat i zabaciti. Ispast će koji buć, pokoji plong a možda i sasvim uspješna žabica. Hoće li to smiriti strasti? Pokušajte!



KLEPAC, Jadranka. **Kora od jabuke**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2008.

Odrastanje je tako složeno. Toliko pitanja od kojih boli glava. Što je to smrt? Je li to prestanak života ili samo promjena stanja. Pa zna li to uopće netko? Zna li netko točno putanju naše svijesti? Ili, ima li odgovora, makar i djelomično u nedokučivim teorijama kao što je ona o Velikom prasku, o početku početaka? Istina, kroz sve to se provlači ime jednog neotesanog Davora čiji poziv Dana željno iščekuje. Baš sada se morao odseliti u Ameriku! A možda i on nije njezin buduć! Zato, ako želiš saznati ime svog budućeg dragog u noći punog mjeseca baci koru od jabuke oguljene u jednom komadu. Ako je dobro i u cijelosti oguljena, kora uvijek padne tako da tvori neko slovo. Postoji li vrhovna svemirska inteligencija? Postoji li uopće ljubav? Ili je to neka blesava kemija u mozgu? Dana odlazi s razredom na izlet, na otok Krk. Poslije Krka Dana je otkrila ljepotu iza tri točkice Davorova pisma. Neće više bacati koru od jabuke da bi saznala inicijale nečijeg imena. I Bruna više nije ista. Više ne filozofira o smislu života, ulazi religije i postanku svemira. Sada se tajanstveno smješka i drži s Rokom za ruke.



LEPČIN, Igor. **Vražje oko : istinite priče**. Zagreb : Knjiga u centru, 2008.

*(Nagrada Sfera za roman za djecu)*

Duhovit roman za tinejdžere vješto isprepliće elemente strave i fantastike s tipičnim tinejdžerskim nevoljama. Razred s razrednikom Špijom kreće na maturale na udaljeni jadranski otok po kojem kruži legenda o Dlakavom brdu i špilji Vražje oko iz koje se nitko nikad nije vratio. Roman je dobitnik nagrade SFera za dječji roman 2009.



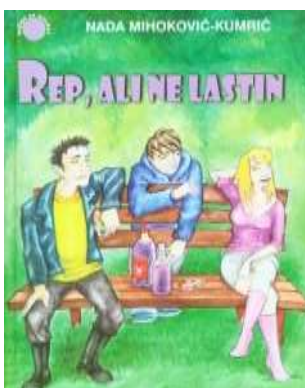
LOVRENČIĆ, Sanja. **Zmije Nikonimora**. Zagreb : Autorska kuća, 2008.

Fantastični roman zamišljen je kao trilogija kroz koju se prate doživljaji graditelja Arnea i sviračice Tisyje, njihovu sadašnjost ispunjenu nesigurnošću, kao i prošlost u mističnom svijetu Nikonimora. U prvom dijelu Tisya i Arne, zaustavljeni hladnoćom i polaganom kataklizmom poznatog im svijeta, pokušavaju shvatiti što se to zbililo. No svijet oko njih ne miruje. Ovom prvom knjigom autorica uvodi čitatelja u izmišljenu prošlost, čiji prostori i običaji na trenutke oživljuju i čine se poznatima.



MACAN, Darko. **Jadnorog**. Zagreb : Knjiga u centru, 2008.

Dražen je upravo ušao u pubertet, a zajedno s tim došli su i prištići. I to baš kad je odlučio pričati curi koja mu se sviđa. Na bolan način shvatio je da to što mu raste nasred čela uopće i nije prišt, već pravi pravcati rog... "Jadnorog" je drugi dječji horor roman koji je napisan kao nastavak Macanovog „Dlakovuka“. Nešto je „krvaviji“ od prethodnika, no iako horor, ovaj roman obiluje i duhovitostima te naravno mističnim zapletom borbe dobra i zla u magičnom svijetu. Radnja se događa na neobičnom mjestu i među neobičnim ljudima. Roman obiluje dječjim problemima na relacije voli me - ne voli me i uz originalan i komičan zaplet, i nešto krvi, zadržao je svoju ležernost i pitkost.



MIHOKOVIĆ-Kumrić, Nada. **Rep, ali ne lastin : roman**. Velika Gorica : vlastita naklada, 2008.

Svojevrsan nastavak Lastinog repa. Psihološki roman koji prikazuje lomove tinejdžera Gorana koji odrasta u obitelji koja se raspada i u kojoj međusobni „tihi ratnici“ postaju dječakovi rastavljeni roditelji. Goran se „opasno“ svađa s majkom. Tuži se da mu mama soli pamet, tupi po nečemu do iznemoglosti, tlači. U sestri Petri ne nalazi podršku. Niti u oca, jer otac sad ima curu, Lauru. Hoće li se Goran slomiti? Nižu se neopravdani sati u školi, pije, upada u loše društvo. Jasna, njegova cura ljuta je na njega. Malo bi hodao s njom pa malo ne bi. Je li razlog tome zanosna Manuela! Hoće li prijatelj obitelji, pater Grgur, uspjeti pomoći Goranu?



PILIĆ, Sanja. **Što cure govore? Što dečki govore?**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Gledajući iz mog, ženskog kuta, bome život nije lagan. Mama se živcira, tata više nema živaca, a i ja se živciram podučavajući svog mlađeg brata. Šteta što su kraljevine živjele davno jer duže mi treba da se priviknem na ovaj i ovakav život. Shvatila sam da ljudi koje srećem ne znaju ništa o drukčijem, ljepšem životu. Onda nema ni smisla bilo kome govoriti da sam nekoć bila kraljevna. A možda moj mlađi brat i meni pomogne. Ponudio se dati mi instrukcije o tome kako biti manje zaljubljiva! Srećom tu je i Žana, moja najbolja prijateljica koja zna kada mi treba izliti lonac ledene vode na glavu... Na takav način, o takvim i sličnim temama razgovaraju cure u Sanjinoj novoj knjizi. A što dečki govore? Naravno o curama. Možda naučite kako ih osvojiti, kako nema smisla vjerovati u sudbinu već se dati u akciju. Ili možda kako se od zaljubljenog mulca preobraziti u zaljubljenog mudraca. Sretno!



**RECI ne! : društveno neprihvatljivom ponašanju.** Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2008.

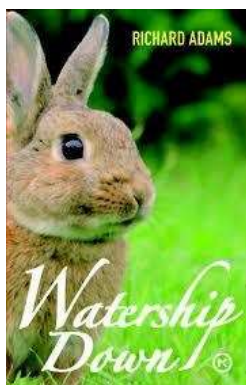
Zbornik kratkih prozaičkih radova o društveno neprihvatljivom ponašanju. Književnici su obradili mnoge teme, poput: alkoholizma, narkomanije, zlostavljanja u obitelji, maloljetničke delikvencije i sl. Zašto? Da bi čitatelje potaknuli na razmišljanje.



TOMAŠ, Stjepan. **Gudački kvartet iz Bostona : priče za osnovce i srednjoškolce.** Osijek : Matica hrvatska Ogranak Osijek, 2008.

Zbirka je priča sa problemima odrastanja djece i mladeži u našem, današnjem svijetu. Sadrži dva ciklusa priča: devet „Vedrih priča“ i isto toliko priča u drugom, „mračnijem“ ciklusu, nazvanom „Razotkrivanja“. U „Razotkrivanju“, kao da čitamo priče iz crne kronike (silovanje maloljetnice u priči „Autostopistica“, smrt mladića i djevojaka zbog prebrze vožnje i alkoholiziranog stanja nakon noćne veselice u priči „Smrt u kombiju“, problem homoseksualizma u priči „Nakon Gay Pridea“, prva pljačka, zabranjena ljubav i dr.). Ispripovijedane živo i uvjerljivo, umjetnički dorađene, mladim čitateljima su ponuđene kao poruka, ali i svojevrsna pouka.

## KNJIGE ZA MLADEŽ STRANIH AUTORA



ADAMS, Richard. **Watership Down**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Ovaj bezvremenski roman za sve generacije temeljen je na kratkim pričicama koje je autor pričao svojoj djeci tijekom izleta u prirodu, a naslov romana ime je brijega u engleskom sjevernom Hampshireu u blizini mjesta gdje je odrastao. Herojska fantastična priča prikazuje odiseju grupice zečeva koji bježe iz velike zajedničke podzemne nastambe kojoj prijete uništenje. Mali, hrabri, antropomorfizirani junaci ovog romana nakon mnogih opasnosti koje putem savladaju pronalaze novi dom, no ni tada ne prestaju njihova iskušenja. Ova sjajno ispričana priča privući će svojom slikovitošću i dinamikom djecu i mlade, a bogatstvom opisa okoliša te kulture, jezika, poezije i mitologije zečjeg društva doprijet će i do odraslih.



BEAH, Ishmael. **Sutra je novi dan : sjećanja dječaka ratnika**. Zagreb : Alfa, 2008.

Knjiga je to Ismaela Beaha, mladića iz Sierra Leonea, koji je preživio nekoliko godina građanskog rata koji je bjesnio njegovom zemljom. Autor u knjizi donosi priču o tome kako je u dobi od dvanaest godina počeo ratovati, te je bio samo jedan od desetine tisuća djece iz Sierra Leonea koji su sudjelovali kao vojnici u građanskom ratu. Kada je imao trinaest godina regrutirala ga je državna vojska, a on je otkrio da je sposoban za najstrašnije zločine. Na njegovu sreću, u dobi od šesnaest godina iz borbe ga je izvukao UNICEF, te je zahvaljujući njima uspio ponovno izgraditi svoju ličnost i preseliti se u SAD.



CUSHMAN, Karen. **Mala šegrtica**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2008.

Roman o odrastanju djevojčice koja je bila potpuno sama. Čak ni imena nije imala. Zvali su je pogrdnim nadimcima: Derla, Balegarka, Buba. Nije tražila puno. Neki posao, kruha i krov nad glavom. Udomila ju je primalja i onda je postala mala od primalje. I bilo joj je bolje, radila je sve što se od nje tražilo. Nadala se da će naučiti posao primalje, pa nije bila glupa. I nije, ali je primalja držala daleko od svog posla. Zašto? Možda Buba nije bila dovoljno sigurna, hrabra za tako odgovoran posao. Ipak, Buba će uspjeti. Ozbiljniji korak ka samostalnosti je bila promjena imena. Postala je Alyce. Još će ponešto promijeniti, mnogo toga naučiti, ali i samostalno odlučiti, ne bi li uistinu postala prava mala od primalje.





ELKELES, Simone. **Kako upropastiti ljetne praznike**. Zagreb : Knjiga u centru, 2008.

Za šesnaestogodišnju Amy svijet će se obrnuti naglavce kada sazna da je njezin biološki otac, s kojim se čuje samo povodom rođendana, namjerava tijekom ljetnih praznika povesti u Izrael. Ta „državica na Bliskom istoku u kojoj je uvijek neka frka“ odjednom se ukazuje kao daleka zemlja u kojoj ima bolesnu baku i gdje će njen dom biti - mošav. Međutim, početni užas kada otkrije da „mošav“ nije hebrejski naziv za shopping centar i da je svoju američku udobnost zamijenila za kuću s jednom kupaonicom koju dijeli s još sedmoro članova svoje obitelji, postupno će zamjenjivati spoznaja da ostatak obitelji zapravo nije tako loš, da život bez mobitela nije katastrofalan, da se i bez najbolje prijateljice Jessice sasvim dobro provodi, da je možda na pomolu nova ljubav i da zapravo ne želi napustiti Izrael.



FLETCHER, Charlie. **Kameno Srce**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2008.

neobičnih avantura.

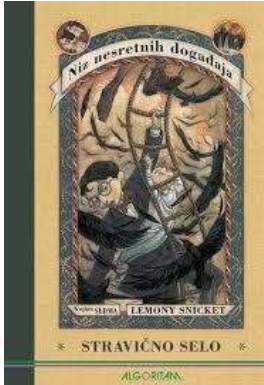
George, dvanaestogodišnjak, u nastupu bijesa odlomio je skulpturu zmaja sa zida Prirodoslovnog muzeja. Nije ozlijedio ruku, ali se dogodilo nešto nevjerovatno. Kameni Pterodaktil počeo se odvajati od kamenog muzejskog pročelja gledajući ga slijepom mržnjom i golemom glađu. Stvor se otkinuo od pročelja, a George se dao u bijeg. Pterodaktil ga je slijedio. Otpočela je Georgeova noćna mora. Slijedit će nevjerovatni događaji u kojima se kipovi i kamene skulpture kreću i bore. Svijet Londona se raslojava. Nepomična bića kreću se, love i ratuju. Tko su Georgeovi pomagači upoznat ćete u uzbudljivom romanu prepunom



FUNKE, Cornelia. **Smrt od tinte : završetak trilogije Svijet od tinte : s autoričnim ilustracijama**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Završetak fantastične trilogije Svijet od Tinte, u kojoj se kroz bogatu radnju i niz uzbudljivih događaja isprepliću sudbine stvarnih i oživljenih likova iz priča. Elinor je usamljena jer su je napustila tri voljena bića: djevojčica, zapravo sada već djevojka Maggie, njezin otac Mo i majka Reza. Oni se naime nalaze u Ombri, čudesnom i sasvim drugačijem svijetu prepunom opasnosti. Reza je trudna i želi napustiti Ombri, ali Maggie je zaljubljena u Farida i ne želi otići kao i njezin otac koji je u međuvremenu zavolio Svijet od Tinte i koji želi do kraja odigrati svoju ulogu. Orfej (pjesnik i čitač) namjerava zavladatai Ombrom i postati moćan, jer smatra da je u Svijetu od Tinte dovoljan samo jedan čudousti, pa se zbog toga želi riješiti Mooma (Mortimera). Na još jednog čitača Fenoglia, Orfej više ne računa jer drži da će njegov mozak ionako uništiti alkohol. Orfej šalje Mortimera u carstvo mrtvih kao zamjenu za Lakoprstog jer njegova priča još nije ispričana do kraja, ali Smrt traži od Mortimera da mu u zamjenu za Lakoprstog dovede Zmijsku Glavu...





HANDLER, Daniel. **Stravično selo**. Zagreb : Algoritam, 2008.

Sedmi nastavak priče o Violeti, Klausu i Sunčici - siročićima Baudelaireovih. Pomisao da bi im za skrbnika mogli dodijeliti ne više jednu osobu već cijeli jedan gradić u siročićima je izazvala priličnu nervozu. Jedino utješno bilo je to što su pretpostavljali da ukoliko bi se za njih brinulo cijelo selo, možda bi bili sigurniji no ikad od grofa Olafa, opakog progonitelja i lovca na njihovo nasljedstvo. Ali neugodnostima za ovu jadnu dječicu nikad kraja. Čekaju ih vrane selice, razjarena rulja, uhićenje nedužnih ljudi, zatvorska ćelija de luxe kategorije i krajnje bizarni šeširi.

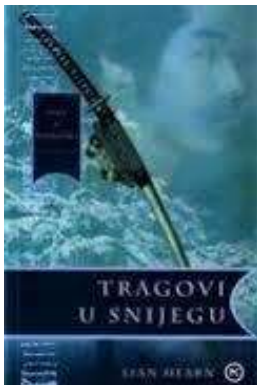


HAWKING, Lucy. **Tajni ključ svemira**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

George je tipičan mladić koji bi volio imati svoje računalo, no ima roditelje koji baš i nisu skloni suvremenoj tehnologiji. Stoga se George sprijateljuje sa susjedima - znanstvenikom Ericom i njegovom kćeri Annie, koji pak posjeduju najnaprednije superračunalo na svijetu imena - Cosmos. Tu počinje pustolovina, jer Cosmos bilo koga može u svakom trenutku prebaciti u bilo koji kutak svemira. Tako George kreće na vrtoglavu vožnju kroz svemirski beskraja. Knjiga se čita u jednom dahu, a vrijednost joj je i to što sadrži mnoge zadivljujuće znanstvene činjenice o svemiru i planetima. Spominje i najnovije ideje

Stephena

Hawkinga o crnim rupama. To je znanstveno-pustolovni roman za mladež iz kojeg se može i naučiti ponešto o svemiru.

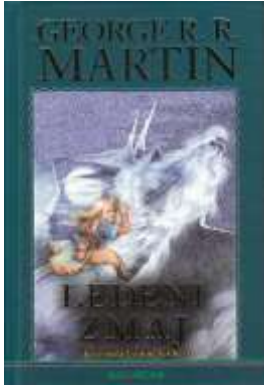


HEARN, Lian. **Tragovi u snijegu**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Drugi dio uzbudljive trodijelne Sage o Otorijima, povijesne sage o časti, sukobima, mačevima i umorstvima, ljubavi i tajnama čija se radnja odigrava u feudalnom Japanu. Nakon smrti Otorija Shigerua, njegov posvojeni sin Otori Takeo razapet između posljednjih naloga svoga poočima i zahtjeva obitelji svojeg pravog oca, odriče se nasljedstva i braka sa djevojkom Kaede u koju je bio silno zaljubljen. Odlazi s

Plemenom, a djevojka Kaede se vraća na posjed svoga oca, kako bi se skrbila za obitelj, sestre, svoje nerođeno dijete, ljude i posjed. U njihovu susjedstvu živi plemić, vrlo profinjen i učen čovjek koji

povremeno posjećuje Kaedina oca. Između djevojke i gospodina Fujiwara razvija se zanimljiv odnos.



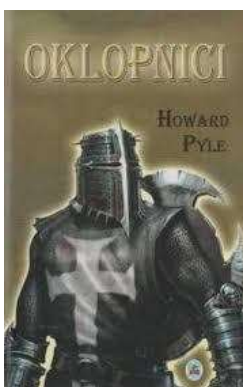
MARTIN, George R. R. **Ledeni zmaj**. Zagreb : Algoritam, 2008.

Najslavniji pisac fantastike našeg doba, donosi nam nezaboravnu priču o hrabrosti, odanosti i žrtvi. Legenda je to o strašnom ledenom zmaju, koji je za sobom ostavljao zaleđeni i mrtvi krajolik. Bio je velik, leden i strašan i nitko ga nije mogao poraziti, a ljudi su ga se bojali jer je bio od one vrste koja se nije dala pripitomiti. No djevojčica Adara, koja se rodila na najhladniji dan u povijesti, nije se bojala hladnoće, a niti ledenog zmaja. Dapače, voljela ga je. S četiri godine ga je prvi put dotaknula, s pet je zajahala njegova ledena leđa, a kad je imala sedam godina, ona i njeno selo doživljavaju napad neprijateljskih vatrenih zmajeva. Neki mještani bježe na jug, no djevojčica ostaje osjećajući da bi jedino ona i njen prijatelj mogli spasiti zemlju od uništenja.



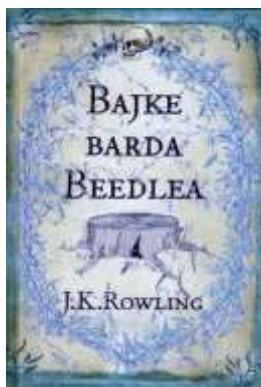
MEYER, Stephenie. **Praskozorje**. Zagreb : Algoritam, 2008.

U četvrtom, završnom nastavku iznimno popularnog serijala „Sumrak“ obitelj Cullen priprema se za vjenčanje Edwarda, vječnog sedamnaestogodišnjaka, i Belle Swan, pripadnice ljudske vrste, koja će neposredno nakon mature, ulaskom u obitelj Cullen, pristupiti dugotrajnom procesu preobrazbe u vampiricu. Međutim, ova će Bellina metamorfoza prekršiti osnovni uvjet vjekovnog mira između Cullenovih i prastanovnika Forksa, indijanskog plemena Quilente.



PYLE, Howard. **Oklopnici**. Zagreb : Slovo, 2008.

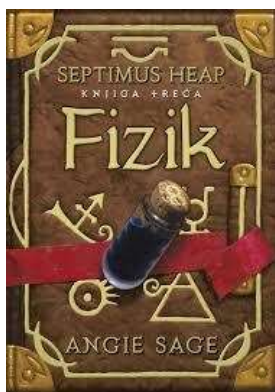
Radnja romana, povijesne fikcije, odigrava se u Engleskoj u petnaestom stoljeću. Glavni junak je mladić Myles Falworth koji je kao osmogodišnji dječak morao sa obitelji napustiti svoj dvorac Falworth jer je njegov otac, slijepi lord Reginaldo Gilberto Falworth, kao odani zastupnik i savjetnik kralja Richarda, nepravedno optužen za izdaju, osramoćen i protjeran sa posjeda. Jedina nada za povrat obiteljske zemlje i časti sada je na mladom Mylesu, koji se obučava za viteza, kako bi u borbi pokazao da je istina na njegovoj strani. Klasična priča o viteštvu prvi put tiskana još 1892. godine, i danas na uzbudljiv i zanimljiv način poučava mlade čitatelje vrlinama kao što su hrabrost, lojalnost, ustrajnost i velikodušnost.



ROWLING, Joanne Kathleen. **Bajke barda Beedlea**. Zagreb : Algoritam, 2008.

Svaka od pet osebujnih priča u „Bajkama barda Beedlea“ čarobna je na svoj način, ali sve čitatelju oduzimaju dah majstorskim spajanjem smiješnog i pogibeljnog.

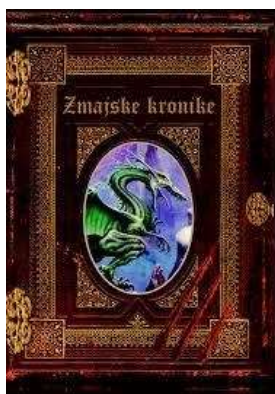
U popratnim komentarima koje potpisuje profesor Dumbledore uživat će i bezjaci i čarobnjaci, jer se među profesorovim promišljanjima o dubljem značenju bajki mogu pronaći i mnoge pikanterije o životu u Hogwartsu.



SAGE, Angie. **Fizik**. Zagreb : Planetopija, 2008.

Bio je dovoljan samo jedan nepromišljen korak Silasa Heapa da se oslobodi duh zle kraljice Etheldredde petsto godina nakon njene smrti. Oslobođena kraljica sada ima novi dijabolični plan – vječni život koji će joj omogućiti Jennina suradnja, nestanak Septimusa i pomoć sina Marcellusa Pyea poznatog alkemičara i fizičara. A kako Ethldreddin plan uključuje Jennu i Septimusa, onda će uključivati i Nickoa, Alther Mella, Beetlea, Sarah, Silasa i ostale stare znance poznate nam iz „Magike“ i „Moći letenja“. Treća knjiga o putovanju malog čarobnjaka ispričana s puno humora, omogućuje zavirivanje u tajne alkemije i

fizike.



SANDERS, Malcom. **Zmajске kronike : izgubljeni dnevnic i Velikog čarobnjaka Septimusa Agoriusa**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Epsko putovanje opisano u knjizi prepuno je različitih dramatičnih susreta. U knjizi se detaljno opisuju pokušaji da se ulove i ubiju brojni zli zmajevi. Dijelom je to pustolovna priča, a dijelom enciklopedija o tim nevjerojatnim bićima, temeljena na vjernoj reprodukciji dnevnika Velikog čarobnjaka Septimusa Agoriusa koji je živio na dvoru Malacana di Sandoriusa i koji se prema njegovoj posljednjoj želji upustio u zastrašujući pothvat lova na zmajeve. Jedinstvena knjiga, vrlo raskošno opremljena i ilustrirana, namijenjena svim lovcima na zmajeva širom svijeta.

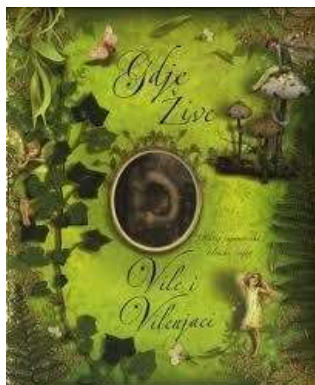


ZUSAK, Markus. **Kradljivica knjiga**. Zagreb : Profil international, 2008.

Priču koja se odvija tijekom Drugoga svjetskog rata priča Smrt – uviđavna, cinična, sustavna, suosjećajna, neizbježna - osobno. Mala kradljivica, posvojena devetogodišnja Liesel, postaje opsesija Smrti i ova ju prati od prve krađe – kad djevojčica ukrade pogrebnikov priručnik na posljednjem ispraćaju vlastitog brata – do pisanja vlastite knjige koja će joj na kraju spasiti život. Ukradene knjige čine osnovu romana na koju se nadograđuju tople, životne priče o ljudima koji vode osobne male ratove s odrastanjem, nacizmom, odanošću i gubitkom.



## POPULARNA ZNANOST ZA DJECU



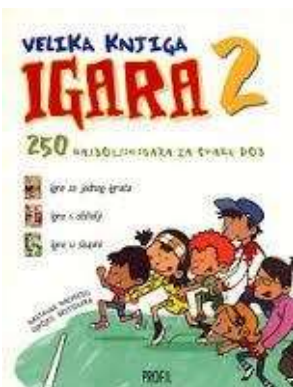
BARKER, Cicely Mary. **Gdje žive vile i vilenjaci : otkrijte tajanstveni vilinski svijet.** Zagreb : Planetopija, 2008.

Otkrij i ti tajanstveni vilinski svijet. Autorica ove prekrasne i raskošno opremljene pop-up knjige doživjela je neke tajanstvene susrete, koji su je uvjerali u vilinsko postojanje. I krenula je u potragu... Nakon napornog istraživanja otkrila je da postoji pet vrlo posebnih mjesta u kojima se vile i vilenjaci vole udomiti, a to su: krošnje stabala, šumsko tlo, vrtovi, živica i močvarno tlo. Upoznajte i vi ta čarobna mjesta i doznajte nešto više o vilama i vilenjacima!



BASELER, Marja. **Prvo ti, onda ja! : bonton za djecu.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

U ilustriranom bontonu prvo se upućuje u opća pravila za pristojno ophođenje a potom se daju objašnjenja, upute i savjeti za pristojno i primjereno ponašanje kod kuće, u školi, na ulici, u posjeti, u restoranu, na pogrebu, na sportskom igralištu, na proslavi i pri dopisivanju. U knjizi su navedeni primjeri ponašanja u raznim kulturama, kao i poslovice vezane za razne situacije i običaje. Zabavni testovi pružaju mogućnost procjenjivanja vlastitog ponašanja.



BATLLORI, Jorge. **Velika knjiga igara 2 : 250 najboljih igara za svaku dob : igre za jednog igrača, igre s obitelji, igre u skupini.** Zagreb : Profil international, 2008.

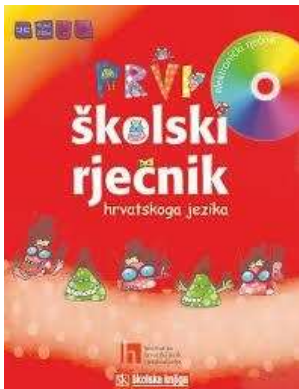
Knjiga sadrži dvjesto pedeset raznolikih igara iz cijeloga svijeta. Igre dosjetljivosti te igre u zatvorenom i otvorenom prostoru namijenjene djeci nakon šeste godine života, okvirno su podijeljene na tri velika dijela: igre za jednog igrača, igre s obitelji i igre u skupini. Svaka od njih predstavljena je na jasan i jednostavan način sa crtežima i uputama te napomenama o potrebnom materijalu, stupnju složenosti i podrijetlu igre.





BITENC, Lana. **Kutak za lutak : igrokazi.** Zagreb : Naklada Semafora, 2008.

Zbirka igrokaza koja osvaja jednostavnošću i mudročću. Autorica propituje temeljne ljudske vrijednosti kroz životinjske likove, pa možemo reći da su to basnokazi, a koji puta očovječuje svakodnevne uporabne stvari poput viljuške ili pak traktora. Igrokazi su emitirani na Hrvatskom radiju kao svojevrsna uspavanka za djecu. Igrokazi su vrlo pogodni za izvođenje u školi, vrtiću ili pak u domu.



ČILAŠ Šimpraga, Ankica. **Prvi školski rječnik hrvatskoga jezika.** Zagreb : Školska knjiga : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2008.

Rječnik sadrži 2500 natuknica a sastoji se sastoji od knjige i CD ROM-a. Obuhvaćeni su pojmovi iz svakodnevnog života i riječi koje se upotrebljavaju u udžbenicima namijenjenima učenicima u prva tri razreda osnovne škole. Uz objašnjenja pojmova u knjizi se nalaze i sličice koje olakšavaju shvaćanje značenja riječi. Na CD ROM-u se može čuti izgovor riječi, a za objašnjenje pojmova se osim slika koriste još i animirani filmovi i igrice.



DIXON, Dougal. **Prapovijesni svijet : podaci na dohvat ruke.** Zagreb : Egmont, 2008.

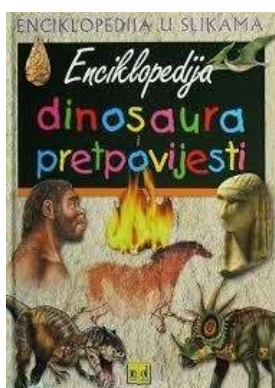
Knjiga donosi pregled života na Zemlji, od najranijih organizama do pojave prvih ljudi. Sadrži podatke o biljnom i životinjskom svijetu i o tektonici Zemlje kroz sva geološka razdoblja te povijesni pregled razvoja geologije i paleontologije s ključnim ličnostima. Postoje rječnik pojmova i kazalo.



DRALLE, Anette. **PONS Slikovni rječnik engleskog jezika za djecu u osnovnoj školi : otkrijte engleski jezik lako i uz igru, za brzo učenje – audio CD s najvažnijim prvim rečenicama.** Zagreb : Klett Verlag, 2008.

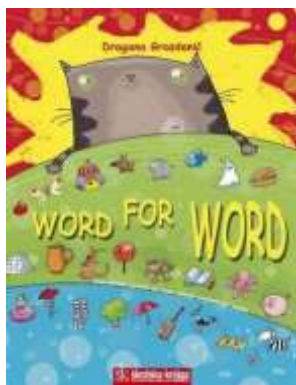
Rječnik sadrži 700 najvažnijih riječi u 22 poglavlja koja se odnose na teme iz svakodnevnog života. Naslovi poglavlja su: Ja; Obitelj i prijatelji; U školi; Moj dom; Moje tijelo; Odjeća; Godišnja doba; Igračke; Životinje i dr. Sva poglavlja praćena su dijalozima koji se mogu pročitati u knjizi i poslušati na pratećem audio CD-u. U svakom poglavlju knjige navode se i zanimljivosti o životu i običajima u Velikoj

Britaniji.



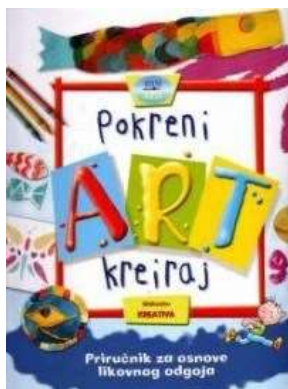
**ENCIKLOPEDIJA dinosaura i pretpovijesti.** Zagreb : Naša djeca, 2008.

Razdoblja u razvoju Zemlje, vrste dinosaura, doba prvih sisavaca, samo su neke od tema koje obuhvaća ova zanimljiva enciklopedija namijenjena djeci osnovnoškolske dobi. Na sistematičan način, uz bogate ilustracije, doznajemo činjenice o razvoju čovjeka od australopithecusa do homo sapiensa i o životu čovjeka sve do nastanka prvih gradova.



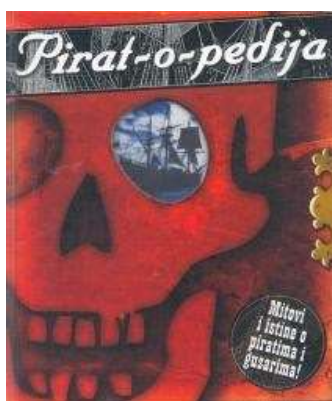
GROZDANIĆ, Dragana. **Word for word : interaktivni rječnik za rano učenje engleskoga jezika.** Zagreb : Školska knjiga, 2008.

Interaktivni rječnik namijenjen djeci od četiri godine starosti nadalje, sastoji se od knjige - slikovnice i interaktivnog multimedijskog CD-a. Knjiga sadrži osnovne, ilustrirane pojmove poredane po abecedi i niz zanimljivih i kreativnih zadataka. Interaktivni multimedijski CD sa pjesmicama, igricama i kvizovima, pretvara učenje engleskog jezika u nadasve zabavnu aktivnost.



NICHOLSON, Sue. **Art : pokreni, kreiraj : priručnik za osnove likovnog odgoja.** Zagreb : Neretva, 2008.

Likovne ideje i projekti u ovoj knjizi opisani su u četiri cjeline koje se odnose na crtanje, skiciranje i izradu stripa; slikanje i otiskivanje; kolaž, gradnju trodimenzionalnih modela i skulptura od raznih materijala; izradu kreativnih majstorija koje vuku porijeklo iz raznih krajeva svijeta. Uz svaku cjelinu i temu navodi se potreban pribor i materijal, a postupak nastanka pojedinog rada prikazan je korak po korak, riječju i slikom.



NIEHAUS, Alisha. **Pirat-o-pedija : mitovi i istine o piratima i gusarima.** Zagreb : Naša djeca, 2008.

Bogato ilustrirana i s mnoštvom slikovnih priloga, ova enciklopedija gusarstva donosi informacije i zanimljivosti o gusarima i njihovom životu. Uz priče o avanturama najpoznatijih gusara u povijesti doznajemo interesantne i manje poznate činjenice o gusarskim brodovima, o počecima gusarstva u antici i svakodnevnom životu na otvorenom moru. Povijest gusarstva proširena je poglavljem koji govori o piratima koji se pojavljuju u književnosti uz ulomke iz spomenutih književnih djela.



**RIJEŠI zločin uz pomoć matematike : uzbudljiva primjena matematike u svakodnevnom životu.** Zagreb : Egmont, 2008.

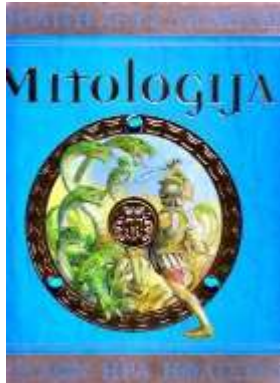
Uz pomoć ove zanimljive knjige moguće je primijeniti znanja iz matematike u rješavanju zločina. Poput pravih forenzičara i istražitelja, uz pomoć aritmetike, geometrije i poznavanja mjernih jedinica, dolazimo do pravih odgovora kako je došlo do zločina i tko je počinitelj.



SPASOVIĆ, Vitomir. **Mali sportaši : olimpijski sportovi : kako odabrati sport : knjiga za djecu i roditelje.** Zagreb : Prevodilaštvo i izdavaštvo, 2008.

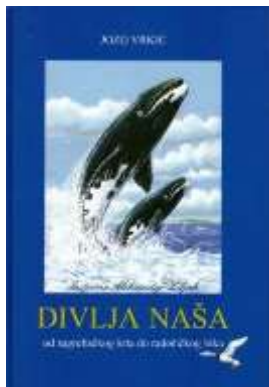
U pet knjiga serijala "Mali sportaši" obrađuju se olimpijski sportovi s ciljem motiviranja i uključivanja djece u sport, te pravilnog odabira sporta kojim će se baviti. Prva knjiga serijala "Mali sportaši" odnosi se na skokove u vodu, džudo, košarku, jedrenje i atletiku. Sa sportskim disciplinama se upoznajemo kroz priče profesora tjelesnog odgoja čiji učenici

traže sport kojim bi se bavili u skladu sa svojim mogućnostima i sklonostima. Sadržaj je upotpunjen foto zapisima sa sportskih terena i dvorana. Knjiga je namijenjena djeci i roditeljima.



STEER, Dugald A. **Mitologija : bozi, junaci i čudovišta drevne Grčke.** Zagreb : Planetopija, 2008.  
(i drugi naslov istog autora: *Terenski priručnik za zmajologe*)

Knjiga je maštovito oblikovana i vrhunski dizajnirana. Sadrži grčke mitove i priče o tome nastanku bogova, čudovišta i mitskih zvijeri, kako je nastao ljudski rod, kakvi su zapravo bili vladari Olimpa, zašto je Pandora otvorila kutiju, kako je Jazon zadobio zlatno runo, a Heraklo pobijedio Kerbera i dr. Priče su ilustrirane crtežima i bakropisima, a knjiga je opremljena i raznim umetcima koji treba istražiti. Priložena je knjižica s osnovama starogrčkog jezika, veliki zemljovid stare Grčke i knjiga zmija. Među stranicama se nalazi i uzorak zlatnog runa, a tu su i Pandorina kutija, karte mudrosti i kretska labirint.



VRKIĆ, Jozo. **Divlja naša : od zagrebačkog kita do radošićkog bika.** Zagreb : vlastita naklada, 2008.

Služeći se brojnim i raznovrsnim izvorima (knjige, časopisi, dokumentarni filmovi, izvori na internetu), autor kroz literarni tekst iz pozicije sudionika događaja i stavljajući se u ulogu pojedinih pripadnika životinjskog svijeta, daje pregled žive i nežive prirode na području Hrvatske, od prapovijesnih vremena do današnjih dana. Knjiga je ilustrirana crtežima. Sadrži rječnik manje poznatih riječi, kazalo naših životinja i drugog, kazalo naših ljudi i krajeva.



WATT, Fiona. **365 ideja koje možete ostvariti.** Zagreb : Neretva, 2008.

Knjiga sadrži ideje i upute za slikanje, crtanje, otiskivanje i izradu korisnih i ukrasnih predmeta od raznih materijala (papir, tkanina, folija, drvo i dr.). U kratkim i jednostavnim uputama za svaku temu opisuje se osnovna likovna tehnika, a potom se navodi niz ideja za varijacije navedene teme odnosno za radove koji se izvode na sličan način.





WHITEHEAD, Sarah. **Kako razgovarati s mačkama**. Zagreb : Egmont, 2008.

(i drugi naslov iste autorice: *Kako razgovarati sa psima*)

Djeca koja žele upoznati i razumjeti svoju mačku, komunicirati i povezati se s njom, u knjizi mogu pronaći informacije, upute i savjete o njezi, "jeziku" i obučavanju mačaka. Objašnjava se govor tijela mačke, glasanje i ponašanje, upućuje u učenje mačaka poželjnom ponašanju i navode zabavne igre i zadaci za mace. Knjiga sadrži popis hrvatskih internetskih stranica i organizacija u svijetu posvećenih mačkama.

## POPULARNA ZNANOST ZA MLADEŽ



AGUILAR, David A. **Planeti, zvijezde i galaktike : slikovna enciklopedija našeg svemira**. Zagreb : Egmont, 2008.

Bogato ilustrirana knjiga sadrži poglavlja o postanku, promatranju i proučavanju svemira, Sunčevom sustavu, galaktikama i zvijezdama, životu u svemiru i budućem istraživanju svemira uz objašnjenja najnovijih astronomskih otkrića i teorija, kronologiju astronomskih postignuća i vremenski pregled ljudskog postojanja na Zemlji.



AUSFELDER, Trude. **Sve što dečki trebaju znati : informacije i savjeti za najosjetljivije godine života**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

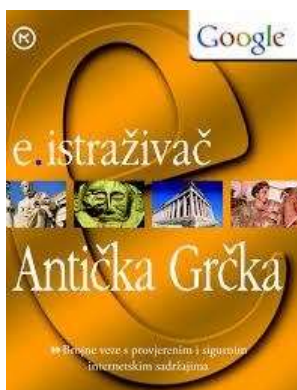
(i drugi naslov iste autorice: *Sve što djevojke trebaju znati : informacije i savjeti za najosjetljivije godine života*)

Knjiga je svojevrsni informativni savjetnik za najosjetljivije doba odrastanja, o trenutku kad dječaci postaju muškarci. Knjiga je namijenjena pubertetlijama koji nemaju odgovore na sve promjene koje se odvijaju u njihovim tijelima i koji traže odgovore na pitanja o prvim zaljubljenostima, odnosu s roditeljima i seksualnim odnosima.



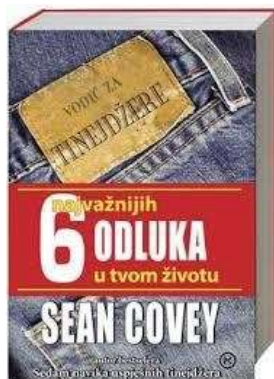
BOSCH, Gerald. **Tisuću uzbudljivih eksperimenata**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Može li se kuhati u papirnatoj čaši? Pluta li metal na vodi? Kako se pomoću krumpira može pokretati sat? Odgovore na ova i mnoga druga zanimljiva pitanja iz fizike, kemije i biologije, radoznali mladi istraživači naći će u knjizi koja donosi opise stotinjak pokusa iz prirodnih znanosti. Uz svaki pokus navodi se cilj izvođenja, popis potrebnog pribora i materijala, postupak izvođenja, rezultat pokusa i objašnjenje ispitivane pojave.



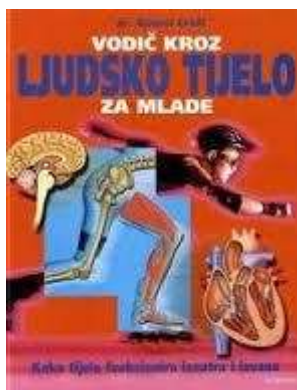
CHRISP, Peter. **Antička Grčka**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Knjiga sadrži osnovne podatke i zanimljivosti o povijesti i kulturi antičke Grčke. U nizu bogato ilustriranih članaka uz kratak povijesni pregled daje se uvid u svakodnevni život, umijeća, vjerovanja i božanstva starih Grka, nastajanje legendi i mitova, ratovanje, umjetnost, olimpijske igre, znanost, medicinu, filozofiju, pojedine istaknute ličnosti toga doba i grčko kulturno nasljeđe. Preporučene internetske adrese omogućuju proširenje znanja o svakoj od tema a uključuju animacije, videozapise, virtualne izvore, interaktivne zagonetke, baze podataka, kronološke podatke i izvješća.



COVEY, Sean. **6 najvažnijih odluka u tvom životu : vodič za tinejdžere**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

U savjetniku za mlade, temeljenom na znanstvenim spoznajama i ilustriranom životnim pričama tinejdžera, stripovima, upitnicima, testovima, citatima i zabavnim tekstovima, autor upućuje kako donijeti dobre i mudre odluke koje se odnose na školu, prijatelje, roditelje, ljubav i seks, ovisnosti, i sliku o sebi. Kratkim tekstom o sedam ključnih navika, daje pak okvir tj. upućuje u način razmišljanja koji pomaže da se problemi riješe bolje i brže.



CRAFT, Naomi. **Vodič kroz ljudsko tijelo za mlade : kako tijelo funkcionira iznutra i izvana**. Zagreb : Egmont, 2008.

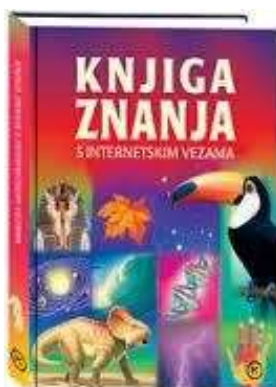
U bogato ilustriranoj knjizi obrađuju se građa i struktura ljudskog tijela, način funkcioniranja organa i tjelesnih sustava, način održavanja zdravlja i životni ciklus odnosno razvoj ljudskog bića od oplodnje do odrasle dobi. Primjereno djeci osnovnoškolskog uzrasta. Postoji kazalo.



HARPUR, James. **Ratnici : taktike, trijumfi i istina o najvećim borcima u povijesti.** Zagreb : Planetopija, 2008.

Kreativno dizajnirana i ilustrirana knjiga sadrži opise bitaka, junaštva, oružja i taktika ratničkih naroda, prikazuje razne vrste ratnika i upoznaje čitatelje s istaknutim ratničkim ličnostima. Prikazani su drevni Asirci, Spartanci, Kelti, Rimljani, Vikinzi, Mongoli, Azteci i Zului; gladijatori, samuraji, nindže i

srednjovjekovni vitezovi te pojedini veliki ratnici poput Aleksandra Makedonskog. Postoji vremenska lenta događanja.



**KNJIGA znanja s internetskim vezama.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Knjiga enciklopedijskog tipa, u nizu ilustriranih članaka sadrži podatke s različitih područja: znanosti i tehnike, astronomije, geologije, biologije, zemljopisa, povijesti... U nekim dijelovima knjige nalaze se upute za pokuse i aktivnosti koji doprinose boljem shvaćanju opisanih pojava i zakonitosti. U člancima se daju adrese posebno izabranih internetskih stranica koje pomažu da se na zabavan način prošire znanja o temama iz knjige.

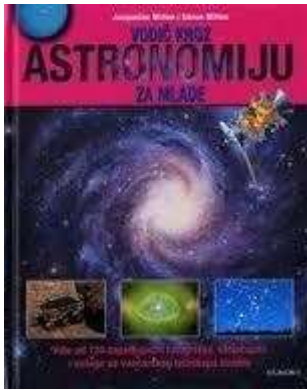
Mentor, 2008.

Vođen mišlju da je crtačkih stilova, moraju suočiti prije uprizoriti, što vođenja čitateljevih zajedno, stvaranja unutarnjih života, uvjerljivih svjetova



MACCLOUD, Scott. **Kako crtati strip : pripovjedne tajne stripa i mange.** Zagreb :

rad na stripu više od pukog kopiranja tuđih autor opisu je s čime se sve crtači stripova samog crtanja od biranja trenutaka koje će uključiti, a što izostaviti, kadriranja akcije i očiju, biranja riječi i crteža koji će komunicirati raznolikih i vjerodostojnih likova, bogatih ovladavanja govora tijela i izrazima lica, stvaranja do odabira odgovarajućeg pribora.



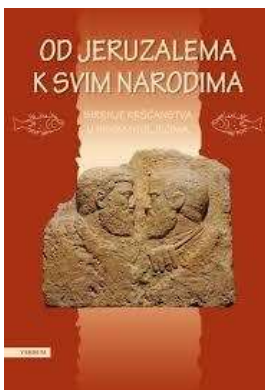
MITTON, Jacqueline. **Vodič kroz astronomiju za mlade**. Zagreb : Egmont, 2008.

Knjiga donosi temeljne činjenice o nastanku i istraživanju svemira, promatranju neba, nebeskim tijelima u sunčevom sustavu, zvijezdama i galaktikama. Daju se i podaci o poznatim astronomima kroz povijest. Tekst je praćen brojnim crtežima i fotografijama. Postoje rječnik astronomskih pojmova i kazalo.



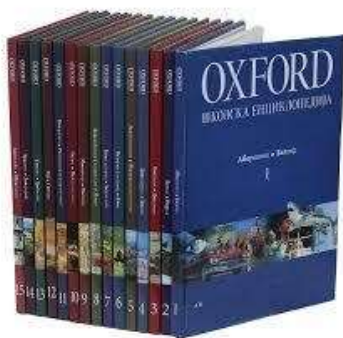
NOVAK, Iva. **Bogovi i junaci u grčkoj i rimskoj mitologiji**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Podaci i zanimljivosti o dvanaest glavnih grčkih i rimskih bogova i božica te ostalim bogovima i božicama, junacima i mitskim bićima. Osim životopisa, za svakoga od glavnih bogova navode se simbol i osobitost, svetište, svetkovine, područje djelovanja, rodbinske veze te biljke i životinje koje se dovode s njima u vezu.



**OD Jeruzalema k svim narodima : širenje kršćanstva u prvim stoljećima**. Zagreb : Verbum, 2008.

Katalog izložbe Od Jeruzalema k svim narodima za temu ima širenje kršćanstva u prvim stoljećima. Njezina izvorna verzija plod je suradnje prestižnih znanstvenih i muzejskih ustanova. Ta jedinstvena izložba na jednome mjestu je sabrala preko četiri stotine iznimnih arheoloških nalaza i predstavljala je jednu od najvažnijih izložbi posvećenih kršćanskoj arheologiji.



**OXFORD enciklopedija za mlade**, sv. 1-14. Zagreb : Begem, 2008.

Opća enciklopedija namijenjena mladima sastoji se od 18 svezaka i obuhvaća abecedno poredane pojmove o životinjama i biljkama, ljudima i mjestima, znanosti i tehnologiji, sportu i zabavi, povijesti i religiji, glazbi i umjetnosti. Članci su praćeni ilustracijama, a pojmovi u čijem su izboru pored stručnjaka sudjelovali i mladi, predstavljeni su na pristupačan i zanimljiv način uz poticanje na istraživanje i razvijanje novih interesa. Šesnaesti sedamnaesti i osamnaesti

svezak sadrže



biografije značajnih osoba iz sadašnjosti i prošlosti.



PEASE, Allan i Barbara. **Velika škola govora tijela : neverbalno izražavanje, kulturološki uzorci sporazumijevanja i čitanje između redaka.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

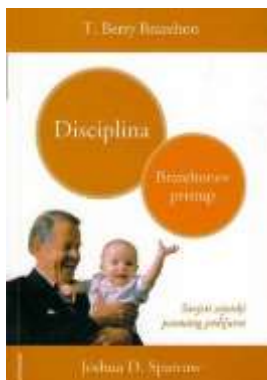
Kako prepoznati da li netko laže? Kako se svidjeti drugima? Kako uspješno voditi razgovore i pregovore? Autori daju odgovore na ova pitanja kao i ona kako usvojiti tajne govora tijela, te kako naučiti čitati ljudske misli na temelju gesta, mimike i tjelesnih kretnji.



TURNER, Matt. **Zemlja.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

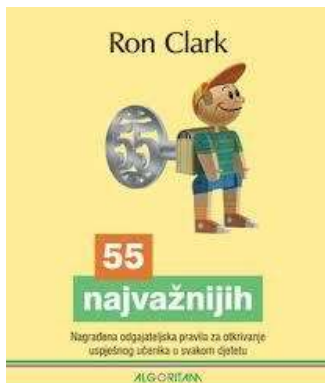
U nizu ilustriranih članaka obrađeni su položaj Zemlje u svemiru, građa Zemlje, oblikovanje reljefa (planine, rijeke, oceani, otoci, ledenjaci spilje), biomi (šume, pustinje, travnjačke ravnice, polarna područja, oceani), klima. Preporučene internetske adrese omogućuju proširenje znanja o svakoj od tema a uključuju animacije, videozapise, virtualne izvore, interaktivne zagonetke, baze podataka, kronološke podatke i izvješća

## STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE



BRAZELTON, Thomas Berry. **Disciplina : Brazeltonov pristup.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Knjiga nudi jedinstven pristup disciplini. Objašnjenje su djelotvorne metode, ali i one metode odgoja koje treba izbjegavati. Naglasak je na poticanju moralnog razvoja i empatije, te razvitku samodiscipline kod djece.



CLARK, Ron. **55 najvažnijih : nagrađena odgajateljska pravila za otkrivanje uspješnog učenika u svakom djetetu.** Zagreb : Algoritam, 2008.

Autor je u svom nastavničkom poslu pokušavao biti uzor svojim učenicima, a u tim svojim pokušajima da im pruži smjernice kako treba živjeti sastavio je popis lekcija koji je uobličio u knjigu. Prepun životnog iskustva i velikih avantura koje je proživio prihvatio je posao nastavnika odlučivši djeci pružiti drugačiji pogled na svijet. Lekcije o tome kako treba živjeti, kako se odnositi prema drugima, kako cijeniti taj jedan jedini život koji imamo,

namijenjene su čitateljima svih dobnih skupina, a ne samo djeci.



DELAČ, Sanja, Marija Mioković. **Stvaralačko pisanje : priručnik za stvaralačko pisanje u nižim razredima osnovne škole.** Zagreb : Profil international, 2008.

Priručnik je namijenjen učiteljima razredne nastave za rad na razvijanju jezičnog izražavanja u području nastave hrvatskoga jezika. U prvom dijelu knjige, autorice, učiteljice iz prakse, razmatraju razvoj pisanoga izražavanja kroz povezanost s gramatikom, pravopisom, književnošću, glazbenom, likovnom i medijskom kulturom, navode igre za poticanje slušanja, govorenja i pisanja, predlažu strukturu sata pisanoga izražavanja i daju

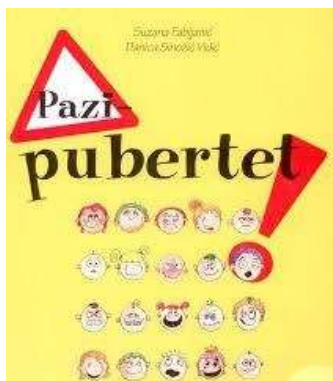
smjernice i primjere ispravljanja i vrednovanja učeničkih pisanih

radova. U drugom dijelu knjige nalaze se primjeri mogućih metodičkih scenarija.



**DIJETE od rođenja do četvrte godine : odgovori na sva vaša pitanja.** Zagreb : Profil international, 2008.

Priručnik pruža savjete o njezi i odgoju djeteta od rođenja do njegove četvrte godine. Teme su zdravlje djeteta, učenja i usvajanje novog, psihofizički razvoj i ponašanje. Priručnik je podijeljen u četiri dijela: novorođenče, mala beba, starija beba i dijete. Donosi strategije za postupanje u skoro svakoj situaciji kada su djeca u pitanju.



FABIJANIĆ, Suzana, Danica Sinožić Vidić. **Pazi – pubertet!**  
Zagreb : Školska knjiga, 2008.

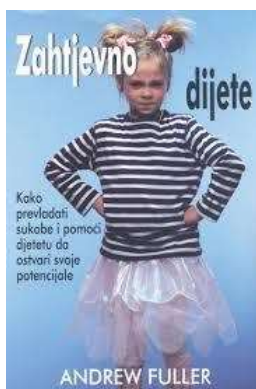
Priručnik zdravstvenog odgoja u osnovnoj školi namijenjen je nastavnicima, a sadrži radionice osmišljene za rad s učenicima od petog do osmog razreda. U njima se nude sadržaji za rad s učenicima na promicanju tjelesnog i duševnog zdravlja, koji nadopunjavaju sadržaje nastavnog programa i programa rada nadležnog školskog liječnika. Zdravlje se definira kao stanje potpunog tjelesnog, duševnog i socijalnog blagostanja, a ne samo odsutnost bolesti i iznemoglosti, a zdravstveni odgoj temelji se na

razvitku samopoštovanja i poštovanja drugih, razumijevanju i potpori te zdravom socijalnom okruženju uz očuvanje zdravog okoliša. U skladu s tim, teme ovdje prikazanih radionica su komuniciranje, odrastanje, odlučivanje, vršnjačko nasilje, medijska pismenost te predrasude i stereotipi. Prateći CD sadrži materijale za rad s učenicima.



FISHER, Gary, Rhonda Cummings. **Djeca s poteškoćama u učenju.**  
Zagreb : Veble commerce, 2008.

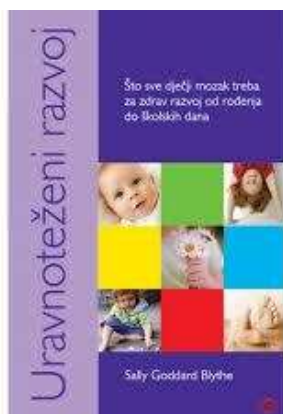
Knjiga je namijenjena profesorima, učiteljima, roditeljima i odgajateljima koji brojnim savjetima, idejama i prijedlozima mogu pomoći djeci koja imaju poteškoće u učenju svladati gradivo i postići bolji uspjeh u školi.



FULLER, Andrew. **Zahtjevno dijete : kako prevladati sukobe i pomoći djetetu da ostvari svoje potencijale : s dodatkom za nastavnike.** Zagreb : Naklada Kosinj, 2008.

"Tvrdoglava, svojehlava, prkosna, inatljiva, slobodna, samosvojna, čelične volje, (...)", ovako na početku svoje knjige Andrew Fuller opisuje zahtjevnu djecu, naglašavajući kako zahtjevno dijete nije zločesto dijete. Proizašla iz dugogodišnjeg savjetovateljskog rada s djecom i roditeljima, knjiga na sistematičan način nudi uvid u obrasce ponašanja zahtjevnih djece uz dugoročne strategije roditeljskog djelovanja.

Neopterećen stručnim izrazima i koristeći se jezikom koji je razumljiv laicima autor je omogućio svakom roditelju jednostavno razumijevanje i praktičnu primjenu svojih savjeta. Uz autorove bilješke i kazalo, knjiga sadrži i "Dodatak za nastavnike zahtjevnih djece", a izbor iz autorovih referata i materijala može se pronaći i na mrežnoj stranici [www.andrewfuller.com.au](http://www.andrewfuller.com.au).



GODDARD Blythe, Sally. **Uravnoteženi razvoj : što sve dječji mozak treba za zdrav razvoj od rođenja do školskih dana.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Autorica je direktorica Instituta za neurofiziološku psihologiju u Chesteru. Više godina bavi se neurološkim disfunkcijama djece s poteškoćama u učenju, te razradila je učinkovite programe učenja za svu djecu, od (pa čak i prije) rođenja do kasnog puberteta. Sally Goddard njeguje integrirani pristup, u kojem se služi spoznajama standardne znanosti, ali i svih neopasnih alternativnih pristupa, ako imaju pozitivnu empirijsku potvrdu. Iako znanstveno relevantna i bogata literaturom, knjiga je pisana

jednostavnim i i svakome razumljivim stilom.



GRAFF Silver, Rhonda. **Prvi grafički organizatori : čitanje : 30 grafičkih organizatora za razvijanje vještina početnog čitanja i razumijevanja pročitanog : od predškole do 2. razreda.** Buševac : ostvarenje, 2008.

Prvi u nizu priručnika-radnih listova pogodan je za sustavan, praktičan rad na razumijevanju pročitanog u djece s teškoćama u čitanju (disleksijom), ali i jednako uspješno može se koristiti sa svom djecom.

Zabavni i praktični, grafički organizatori pomažu malim čitateljima u razvijanju strategija čitanja, pozivajući ih na istraživanje radnje, vremena, mjesta i slijeda događaja, likova i glavne misli. Djeca izgrađuju vještine predviđanja, zaključivanja, širenja vokabulara, izdvajanja važnih misli iz mnoštva detalja te tako sve dublje i temeljitije promišljaju svaku knjigu – bez obzira je li to priča ili udžbenički tekst.



JUUL, Jesper. **Život u obitelji : najvažnije vrijednosti u zajedničkom životu i odgoju djece.** Zagreb : Naklada Pelago, 2008.

Autor je poznat ponajviše po knjizi Vaše kompetentno dijete. Naslov Život u obitelji obuhvaća njegova saznanja što ih je prikupio u širem radijusu znanstvenog kretanja. Zato je njegova sinteza urodila konačnim sudom o temeljnim vrijednostima obiteljskog ponašanja, da bi to potvrdio na praktičnim primjerima iz svakodnevnog života obitelji. Ravnopravnost u smislu dostojanstva, integritet pojedinca u zajednici, jedinstvo u postupcima, odgovornost te važnost akcije, izloženi su na empirički način.





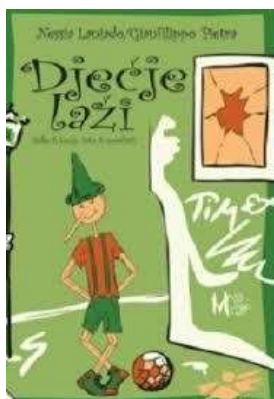
KRAFFT, Thomas von, Edwin Semke. **Kako otkriti i potaknuti darovitost : kako otkriti potencijale koji se kriju u djetetu, tekstovi za prepoznavanje svake od 10 vrsta darovitosti, profili pojedinih darovitosti i savjeti za njihovo poticanje.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Savjetnik za roditelje, pomaže otkriti potencijale koji se kriju u djetetu. Sadrži upitnike za djecu od 6 do 12 godina i njihove roditelje, kojima se pokrivaju različita područja darovitosti odnosno sposobnosti: prostorno i logičko razmišljanje, jezične i sportske sposobnosti, praktične vještine, glazbena darovitost i umjetnička kreativnost, opća socijalna kompetencija, tolerancija i motiviranost za rad i uspjeh. Iz dobivenih rezultata roditelji mogu izraditi osobni profil talenata svojeg djeteta i pronaći brojne praktične savjete za poticanje i razvoj svakog pojedinog talenta.



LAUTH, Gerhard W., Peter F. Schlotke, Kerstin Naumann. **Neumorna djeca, bespomoćni roditelji : pomoć kod hiperaktivnosti i poremećaja pozornosti.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Knjiga je nastala na temelju dugogodišnjeg rada s djecom s poremećajima u ponašanju i njihovim roditeljima, a bavi se najčešćim pitanjima o prirodi, nastanku i liječenju poremećaja pozornosti koja muče roditelje (što je poremećaj pozornosti, ima li ga moje dijete, što činiti kad se pojave ozbiljne poteškoće, kako surađivati sa školom itd.). U knjizi nisu izneseni jednostavni odgovori već su izložene precizne informacije o trenutnom stupnju poznavanja toga problema koje mogu biti od neposredne koristi roditeljima, ali i učiteljima takve djece.



LANIADO, Nessia. **Dječje laži : zašto ih djeca kazuju, kako ih tumačiti?.** Rijeka : Studio TiM, 2008.

Priručnik upućuje roditelje u neka od načela odgoja koja će djeci pomoći da se razviju u iskrene, otvorene i moralne pojedince. U knjizi se nalazi mnogo primjera dječjih laži koje roditelj treba prepoznati, rastumačiti njihov smisao te na koje treba pravodobno i ispravno odgovoriti i na pravilan ih način korigirati.



MILIŠA, Zlatko, Jasminka Zloković. **Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima : prepoznavanje i prevencija.** Zadar ; Rijeka : MarkoM usluge, 2008.

Danas je utjecaj masovnih medija prisutan u svim aspektima života mladih. Mediji neposredno i posredno utječu na formiranje vrijednosti i stila ponašanja mladih, te mogu poprimiti sofisticirani oblik manipulacije. Autori analiziraju negativne aspekte televizijskih i elektronskih medija kojima su mladi pasivni konzumenti, te kao drugi problem ističu manipulaciju djecom u obitelji. Temeljito su obrađena aktualna pitanja internet ovisnosti, klađenja, ovisnosti o potrošnji uz ponuđena rješenja. Naslov je namijenjen roditeljima, nastavnicima i svima onima koji sudjeluju u odgoju mladih.



MOOMAW, Sally, Brenda Hieronymus. **Igre čitanja i pisanja : aktivnosti za razvoj predčitačkih vještina i početnog čitanja i pisanja u predškolskoj dobi i prvom razredu.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Najvažnije područje u obrazovnom procesu je učenje čitanja i pisanja. U ovom priručniku za roditelje, odgajatelje, učitelje i napose sve one čije područje zanimanja jesu djeca, naći ćemo niz savjeta, aktivnosti i igara koje u djetetu bude ljubav prema čitanju i pisanju. Knjiga sadrži više od 100 najuspješnijih igara, aktivnosti i materijala koji se mogu koristiti u tu svrhu.



NAGARAJA, Dharmachari. **Buda za laku noć : priče ljubavi i mudrosti kojima ćete očarati, prosvijetliti i nadahnuti svoje dijete.** Zagreb : Planetopija, 2008.

Priče su namijenjene zajedničkom čitanju naglas u skladu su s temeljnim postavkama budizma: mir, suosjećanje i briga za druge, a donose smirenje, potiču kreativnost, povećavaju samopouzdanje i naglašavaju suosjećanje s drugima. Djeca mogu kroz priče naučiti mirno i sabrano suočiti se s problemom te usvojiti čvrste moralne i životne vrijednosti. Na kraju svake priče izdvojena je njezina ključna poruka koju roditelji mogu upotrijebiti kao zaključak ili početak daljnijeg razgovora. U uvodu je dio za roditelje o podrijetlu i postavkama budizma, a na kraju detaljne upute za meditaciju s djecom kao i korisno kazalo vrijednosti i problema za ciljani odabir priča i dublji razgovor s djetetom.



OBRADOVIĆ, Katica. **Naše dijete : pitanja i odgovori iz pedijatrijske ordinacije.** Solin : Zvonimir - Solin, 2008.

Knjiga je nastala na temelju dugogodišnjeg rada i osobnog iskustva autorice, a pokušava ukratko odgovoriti na najčešća roditeljska pitanja o dječjem zdravlju. Nabranjem simptoma oboljenja i savjetima o postupcima u određenim situacijama ova knjiga može pomoći roditeljima u učinkovitom reagiranju i rješavanju dječjih zdravstvenih problema.



OEHLBERG, Barbara. **Neka bude bolje : aktivnosti koje pomažu djeci prebroditi stres i oporaviti se od traume.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Priručnik za odgojitelje i učitelje donosi informacije o fizičkom i emocionalnom utjecaju stresa i traume na djecu. Nudi više od 70 praktičnih aktivnosti (igre, umjetničke i jezične aktivnosti) za rad u malim grupama. Ove aktivnosti osmišljene su da djeci od tri do deset godina pomognu prebroditi osobni gubitak, odvajanje, tugu, ljutnju i osjećaj nemoći, odnosno da im pomognu u emocionalnom iscjeljivanju i oporavku. U knjizi se navode popisi stručne literature i naslovi slikovnica i knjiga koje se preporuča obraditi s djecom u okviru pojedinih aktivnosti.



O'REGAN, Fintan Joseph. **Kako se nositi s djecom problematična ponašanja : ne mogu učiti, ne žele učiti, ne zanima ih.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2008.

U knjizi su pruženi jasni kriteriji za razlikovanje opozicionalnog ponašanja od ponašanja hiperaktivnog djeteta, kao i djeteta koje razvija poremećaj u ponašanju. Autor, na primjerima iz današnjih škola u Velikoj Britaniji, ističe važnost osvještavanja pojedinog ponašanja te nudi određen raspon sugestija, strategija i obrazaca kako treba pristupiti pojedinim oblicima poteškoća u ponašanju kao i emocionalnim i socijalnim problemima te detaljno pokazuje načine sprječavanja pojave bulinga u školama. Priručnik je namijenjen roditeljima, učiteljima, psiholozima i suradnicima u školi i izvan nje.



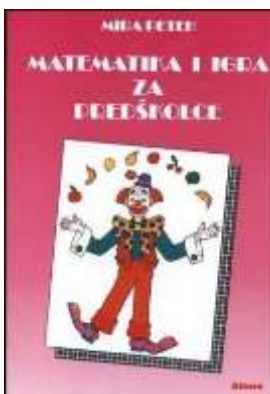
OUSSOREN-Voors, Ragnhild. **Ples pisanja za najmlađe : program predvježbi za djecu u dobi od 3 do 5 godina.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Knjiga predstavlja metodologiju i metodu pisanja rukom namijenjenu djeci predškolske i djeci rane školske dobi. Knjiga mališane nastoji naučiti pisati kroz emocije i prirodne pokrete, kroz ritam pjesmica, rima i igara. Sadrži i CD na kojem su komponirane posebne pjesmice za svladavanje sadržaja i ovladavanje vještinom pisanja.



PANTLEY, Elizabeth. **Skrivene poruke : što svojim riječima i djelima uistinu govorimo svojoj djeci.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

Roditelji često nisu svjesni utjecaja kojega njihove riječi i djela imaju na dijete. Ovaj priručnik istražuje i osvještava skrivene poruke koje roditelj može prenijeti djetetu svojim djelima ili izjavama kroz prikaz uobičajenih, svakodnevnih prizora iz života. Građa je predstavljena na suosjećajan i šaljiv način s namjerom da potakne savjest svih roditelja koji djetetu žele pružiti konstruktivniji odgoj.



PETEH, Mira. **Matematika i igra za predškolce.** Zagreb : Alinea, 2008.

U priručniku za odgajatelje upućuje se u osnovne odrednice u radu s predškolskom djecom i važnost upoznavanja matematike u ranoj dobi, daje se pregled pristupa usvajanju osnovnih matematičkih pojmova od najranije dobi, te se nudi 67 igara (igre s didaktičkim sredstvima; igre uz pokret, glazbu i pjevanje; društvene igre; igre uloga; igre memoriranja...) i niz problemskih zadataka za usvajanje osnovnih matematičkih pojmova (konkretni praktični problemi, slikovni i verbalni problemi, eksperimentiranje, rad na projektu) .



PETI-Stantić, Anita, Vladimira Velički. **Jezične igre : za velike i male.** Zagreb : Alfa, 2008.

Zbirka jezičnih igara sadrži igre slušanja i govorenja te igre čitanja i pisanja. Zastupljene su glasovne, ritmičke, morfološke, sintaktičke i značenjske igre. Za svaku igru se uz upute za izvođenje navode još i dobna skupina kojoj je igra namijenjena te ciljevi (jezični, spoznajni, odgojni) koji se igrom žele ostvariti. Neke od predloženih igara posebno su osmišljene za promicanje nenasilja i razvijanje ekološke

svijesti a neke od njih su inačice poznatih dječjih igara. Knjiga je namijenjena roditeljima, odgojiteljima, pedagozima, učiteljima.





PREKOP, Jirna. **Pokažimo djeci pravi put : kako s ljubavlju pratiti dijete na njegovu putu odrastanja.** Split : Harfa, 2008.

Autorice - liječnice, cijeli život radile su sa djecom. Na temelju njihovog dugogodišnjeg iskustva nastala je i ova knjiga s brojnim primjerima iz svakodnevice. Kako odgajati agresivno i hiperaktivno dijete, kako pomoći djeci rastavljenih roditelja, kako da roditelj uvede dijete u svijet odraslih, kako prevladati neugodne i krizne situacije, kako u djetinjstvu usaditi moralne vrijednosti i kako se zajednički nositi s adolescencijom samo su neke od tema koje autorice obrađuju u knjizi.



PULKKINEN, Anne. **Razvoj djece kroz igru.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.

U knjizi je opisan tzv. Praški program za djecu i roditelje (PEKiP - Prager-Eltern-Kind-Programm) koji je u Europi poznat već više od trideset godina i provodi se u mnogobrojnim organiziranim skupinama za roditelje i djecu, kao i osnove razvojne psihologije na kojoj počiva ovaj program. Autorica daje odgovore na mnoga pitanja o djetetovu razvoju u prvoj godini života i jasne upute kako prepoznati i protumačiti neke upadljive oblike ponašanja, te kako potaknuti razvoj svojeg djeteta kroz igru. U knjizi su navedene najbolje igračke za bebe i pomagala koja mogu olakšati svakodnevicu s djetetom, bez straha da će loše utjecati na njegov razvoj.



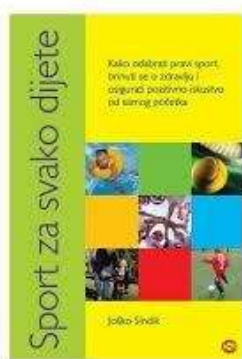
RUNKEL, Hal Edward. **Odgojite svoje dijete bez vikanja : revolucionarni pristup smirenom odgoju djece.** Zagreb : V.B.Z., 2008.

Iako se na prvi pogled čini kako je ovo knjiga o djeci, ipak je ovo knjiga o roditeljima. Nakon naporna dana oba roditelja znaju pasti u zamku odgojne metode vikanja, te tako kažnjavati svoje mališane za "neposluh". Autor pokušava nadahnuti roditelje da napuste stare i naslijeđene metode koje neizbježno dovode do neuspjeha u odgoju i posvete se kontroli vlastitih emocija i reakcija kako bi bili bolji roditelji svojoj djeci.



SEYFFRERT, Sabine. **Pođimo u zemlju mašte : putovanja iz mašte, zagonetke za opuštanje i priče za laku noć.** Split : Harfa, 2008.

Autorica je više godina radila s djecom kao odgojitelj i pedagog te na temelju tog iskustva napisala ovu knjigu. Njome je željela ukazati na koje se sve načine djeca mogu opustiti i sanjariti. Svjesna današnjeg užurbanog ritma života djece koja su pretrpana školskim i izvanškolskim obvezama, ponudila je u knjizi putovanja, zagonetke za opuštanje i priče za laku noć. Sve priče i putovanja namijenjena su smirenju djece koja se sama ne znaju nositi sa stresom. U prilogu knjige je i nosač zvuka koji smirujućim tonovima prati putovanja iz mašte i vježbe opuštanja.



SINDIK, Joško. **Sport za svako dijete : kako odabrati pravi sport, brinuti se o zdravlju i osigurati pozitivno iskustvo od samog početka.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Bavljenje djece određenim sportom za roditelje i odgojitelje znači niz nepoznanica, pitanja i odgovornosti. Knjiga nastoji poglavlje po poglavlje dati odgovore na najčešća pitanja o djeci i sportu, o djetetovim potrebama spram sporta, njegovim psihofizičkim osobinama, zdravlju, privlačnostima i opasnostima određenih sportova, gdje se baviti kojim sportom te o motivaciji.



VALINEJAD, Carol. **Kako odgojiti sretnu bebú : zadovoljavanje emocionalnih potreba vašeg djeteta od rođenja do 4. godine.** Zagreb : Profil international, 2008.

Knjiga nastoji uz pregršt savjeta i praktičnih primjera dati odgovor na pitanje kako odgojiti sretnu bebú. Pružanje prilika, stalno poticanje, učenje i razvijanje, istraživanje i bezuvjetna ljubav smjernice su vodilje koje će bebama pomoći da se razviju u sretno mališane te da tako stvore temelje za stjecanje najboljih socijalnih i emocionalnih prednosti za kasniji život.

VIDUČIĆ, Vinko. **Ključ dječjeg učenja : kako povećati sposobnosti učenja od začeca do desete godine.** Split : Naklada Protuđer, 2008.

(i drugi naslov istog autora: *Tajne uspješnog učenja za učenike od 11. do 19. godine života : priručnik za tinejdžere i njihove roditelje*)



WITMER, Laura. **Kratke aktivnosti za rad nakon čitanja : 50 aktivnosti i grafičkih organizatora, zabavnih i spremnih za uporabu uz svaku knjigu – za pomoć djeci u samostalnom čitanju i svladavanju važnih vještina čitanja : od 2. do 4. razreda.** Buševac : Ostvarenje, 2008.

Poboljšajte dječje razumijevanje pročitane pomoću 50 kratkih i zabavnih aktivnosti koje se mogu odmah početi primjenjivati pri čitanju lektira i svih ostalih knjiga! Zbirka uključuje jednostavne upute i radne listiće za umnožavanje namijenjene samostalnom radu. Izvrstan način poboljšanja razumijevanja pročitane i razvoja važnih vještina čitanja i pisanja u djece!