

TOP LISTA
najkvalitetnijih slikovnica i knjiga
za djecu, mladež i roditelje
objavljenih u 2009. godini



Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć njihovih kolega/kolegica – dječjih knjižničara

Zašto ova lista?

- radi preporuke dobrih naslova i lakšeg snalaženja u tome što se zanimljivo može ponuditi mladim čitateljima kako bi oni uistinu uživali u čitanju i dobroj literaturi
- radi informacije o tome što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

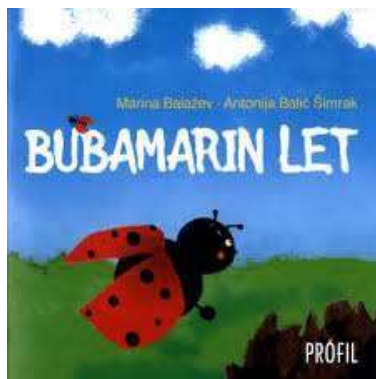
Zašto knjižničari biraju?

- zato što prate produkciju slikovnica i knjiga za djecu i mladež, svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove i sudjeluju u promociji dobre literature

Što sadrži lista?

- slikovnice, knjige za djecu i knjige za mladež domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mladež i roditelje koja se ističe svojom kvalitetom
- slikovnice i knjige procjenjivane su s obzirom na kvalitetu ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja
- tijekom izbora na listi se našlo znatno više dobrih naslova, a odabrani su oni koji su dobili najviše glasova članova Komisije

SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE



BALAŽEV, Marina. **Bubamarin let**. Zagreb : Profil knjiga, 2009.

(i drugi naslov iste autorice: *Kako spavaju bubamare?*)

Slikovnica za najmlađe koja kroz vesele ilustracije priča o bubamari koja je sletjela na dječakovu glavu i pokušava pogoditi gdje je.

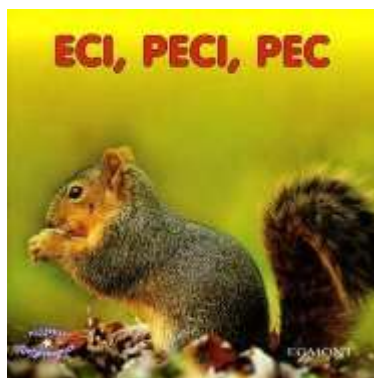


BRUNA, Dick. **Miffy je zločesta.** Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2009.

(i drugi naslovi istog autora: *Miffy mala vila, Miffy na igralištu*)

Miffy je s majkom otišla u dućan. Koje li radosti, jer Miffy u dućan voli ići. Tamo je u kutu vidjela zdjelu prepunu šarenih bombona. Nije odoljela. Bombona je tada četiri uzela i u torbicu ih tiho stavila. Nije mirno spavala. Sutra je mami priznala kako je sjajne bombone ukrala. Uistinu nešto ružno! Majka ju je ukorila i s njom opet istim putem u dućan pošla. Miffy je bombone vratila i odlučila: nikad više kradljivica biti

neće.

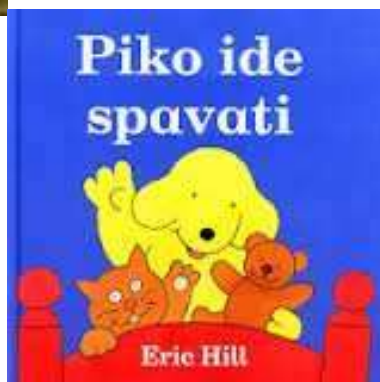


ECI, peci, pec. Zagreb : Egmont, 2009.

Novo izdanje stare, poznate, narodne brojalice, namijenjeno je najmlađim čitaocima. "A, Be, Ce, De, mačka prede na vrh grede / A miš mota oko plata". Dok miš mota, vi prelistajte slikovnicu i čitajte dalje o snjegoviću, zecu, visibabi, patki, žabicama i ostalim životinjama. Tu se nalazi dvadesetak brojalica, popraćenih veselim ilustracijama.

Zagreb : Mozaik knjiga,

Preklopne slikovnice, pa poznaju i vole. Pa, evo još psić Piko sprema za svima poželjeti "laku noć". o Piku i...laku noć!



HILL, Eric. **Piko ide spavati.** 2009.

još sa psićem Pikom djeca dobro jedne u nizu u kojoj se dražesni spavanje, no prije toga mora Pođite i vi na spavanje s pričom



IDE maca oko tebe. Zagreb : Egmont, 2009.

Kartonska slikovnica sa jednostavnim i popularnim pjesmicama brojalicama za najmlađe. Uz svaku su pjesmu simpatične fotografije životinja koje se spominju.



IŠO medo u dućan. Zagreb : Egmont, 2009.

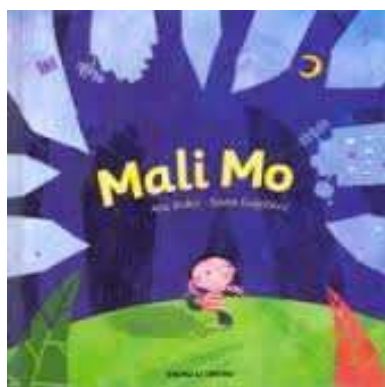
Kartonska slikovnica sa jednostavnim i popularnim pjesmicama brojalicama za najmlađe. Uz svaku su pjesmu simpatične fotografije životinja koje se spominju.



PLIVA patka preko Save. Zagreb : Egmont, 2009.

Kartonska slikovnica sa jednostavnim i popularnim pjesmicama brojalicama za najmlađe. Uz svaku su pjesmu simpatične fotografije životinja koje se spominju.

SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA



ĐOKIĆ-Pongrašić, Ana. **Mali Mo.** Zagreb : Knjiga u centru, 2009.

(ilustratorica Ivana Guljašević)

Nije lako biti malen, probuditi se ispod prevelikog pokrivača, popeti na stolac da bi dohvatio sve što želiš, nositi preveliku torbu i slušati glasove iz visine. Mali Mo jedva čeka da odraste, a do tada, dobro će se zabavljati i čvrsto držati tatu za ruku. Baš je pametan taj Mali Mo!

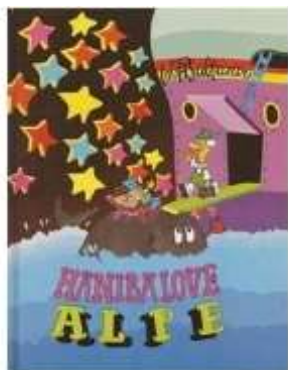


GULJAŠEVIĆ, Ivana. **Malo kraljevstvo**. Zagreb :
Leykam international, 2009.
(ilustratorica Ivana Guljašević)

Bilo jednom jedno malo kraljevstvo. Osim što je bilo malo, bilo je i sretno. Jednoga dana kralj dobije pozivnicu za Veliki Banket Kraljeva na koji su bili pozvani svi kraljevi na svijetu. Banket je bio veličanstven i raskošan.

Nakon

što su se dobro najeli i napili, kraljevi su se počeli nadmetati čije je kraljevstvo ljepše i čiji su žitelji pametniji i hrabriji. Zatim je na red došlo hvalisanje vojnicima. Užas! Svi kraljevi su imali barem jednog vojnika, a kralj malog kraljevstva nijednog. Originalna, smiješna i ljupka priča o malome kralju i njegovoj kraljevskoj ambiciji koju ograničava skučenost prostora.

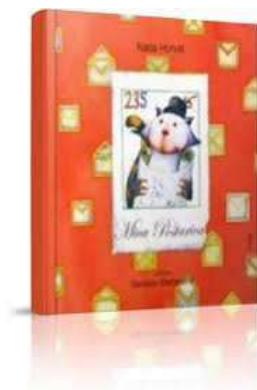


HANIBALOVE Alpe. Zagreb : Ultra link, 2009.

(i ostali naslovi iz cjeline Profesor Baltazar: *LETEĆI Fabijan*, *MAESTRO Koko*, *O mišu i satovima*, *VJETROVITA priča*, *ZVJEZDANI kvartet*.)

U Zagrebačkoj školi crtanog filma nastao je slavni lik simpatičnog profesora Baltazara, znanstvenika i izumitelja koji svojom bujnom maštom i pozitivnom energijom uz pomoć kompliciranog stroja - *zavrzlamatora* uspješno rješava sve

probleme sugrađana u Baltazarovcu. Animirani serijal plijenio je pozornost mnogih generacija mališana, a i danas je omiljen. Smatra se jednim od najuspješnijih projekata Zagrebačke škole crtanog filma i priznat je i izvan granica Hrvatske. Baltazarove zgone nakon crtića zaživjele su i u istoimenim pričama. U ovoj epizodi profesor Baltazar je posjetio prijatelje, veselog stanovnika Alpa - Johana Alpensteina i osamljenog svjetioničara Hanibala te njegova starog znanca kita Ota. Nakon što je Johanu dosadilo boraviti na planini, a Hanibalu na toplom otoku, odlučili su zamijeniti mjesta stanovanja, a Oto je postao prvi kit-planinar.



HORVAT, Nada. **Mica Poštarica**. Zagreb : Sipar, 2009.

(ilustrator Stanislav Marijanović)

(Nagrada Ovca u kutiji za najbolju slikovnicu u 2008./2009. godini)

Priča je to o Mici Poštarici koja se požalila da joj nitko ne piše. Ravnatelj pošte dao joj je pametan i koristan savjet kojeg je, kao svaka pametna mačka, prihvatila. I još se pobrinula da ga svi čuju. A da bi bolje čuli i shvatili pobrinuo se i ilustrator Stanislav Marijanović koji je Micu, kako sam kaže, vidio uživo i odmah je, očaran, nacrtao. I ispalo je sjajno!



LOVRENČIĆ, Sanja. **Kad stigneš kasno**. Zagreb :
Autorska kuća, 2009.
(ilustratorica Ivana Guljašević)

Što se sve može dogoditi jednom dječaku koji uvijek kasni? Ovo je priča o Janku, malenom dječaku koji u svakodnevnim trenucima pronalazi radost i ljepotu. Autorica je na maštoviti i dinamičan način osmislila priču i čitateljima ponudila kvalitetnu, maštovitu i osebujnu fabulu, koja nas zaokuplja do samog kraja.



LOVRENČIĆ, Sanja. **Kako je dobro sa svim tim životinjama**.
Zagreb : Leykam international, 2009.
(ilustrator Tomislav Zlatić)

Postoji kućica u kojoj nema mnogo mjesta, ali životinja svakojakih tu je na pretek! Koje sve životinje ovdje žive i čemu koja služi, reći će nam maleni dječak koji, iako priznaje da je kuća mala, kaže da je „baš dobro biti sa svim tim životinjama!“ Slikovnica koja će biti zanimljiva najmlađoj, ali i onoj malo većoj djeci.



OVČAR, Rozalija. **Bjelobrkova limunada**. Zagreb : Sipar,
2009.
(ilustratorica Ana Kadoić)

Ovo je priča o mačku koji je jako volio pjevati, ali nije ga bilo ugodno slušati! Kako je Bjelobrk uspio riješiti svoj problem, na zadovoljstvo svoje, ali i svih stanovnika Mačjega carstva, saznat ćemo u ovoj toploj i poučnoj priči koja nam pokazuje kako ponekad loše okolnosti mogu potaknuti sasvim neočekivan, ali nadasve povoljan ishod događaja. Pogotovo kada je uz tebe pravi, iskreni prijatelj!

RUNDEK, Melita. **Priča o Vilmi Špigl**. Zagreb : Sipar,
2009.

(ilustrator Dražen Jerabek)



Pripovjedač priče je okulist, liječnik koji se razumije u oči. Jednog dana upozna Vilmu Špigl, djevojčicu iz susjedstva staru sedam godina, neobična izgleda. Posebno su neobične njene oči: tko god ju pogleda u oči, u njima vidi sebe. Liječnik izrađuje posebne naočale za Vilmu i pomaže joj da samu sebe bolje upozna. Svatko od nas ima svoja vlastita obojena stakalca kroz koja vidi svijet oko sebe na sasvim poseban način. Autorica na

jednostavan i odmjeren način pokušava proučiti iznimno važna pitanja kako vidimo sebe, kako druge i kako drugi vide nas.



VITEZ, Grigor. **Kako živi Antuntun.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

(ilustrator Tomislav Torjanac)

(Književna nagrada Grigor Vitez za 2009. godinu za ilustraciju, nagrada Lice knjige za najbolju ilustraciju naslovnice, nagrada Kiklop za slikovnicu godine)

„U desetom selu/ Živi Antuntun./ U njega je malko/ Neobičan um.“, početak je šaljive pjesmice, kojoj je poigravajući se riječima, pjesnik udahnuo neobičan i nesvakidašnji ton.

Duhovita pjesma o neobičnom Antuntunu samo je jedna u nizu nezaboravnih djela hrvatske dječje poezije koje će maleni s veseljem čitati uživajući pritom u izvrsnim ilustracijama našeg poznatog ilustratora Tomislava Torjanca. Vesele i nadasve začudne zgrade Antuntuna rasplamsati će dječju maštu i potaknuti na veselu igru.



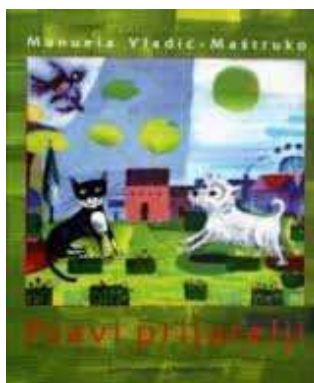
VITEZ, Ivan. **Obiteljski i rodbinski koloplet.** Zagreb : Znanje, 2009.

(ilustrator Ivan Vitez)

Slikovnica za najmlađe u kojoj, slikom i riječju, grafičar i slikar Ivan Vitez tumači cijeli niz obiteljskih nazivlja, koji se danas sve manje koriste, jer se i obitelji smanjuju. Nazivi kao šukundjed, šukunbaba, zaova, djever i slični su rodbinski nazivi iz bogate hrvatske tradicije koje Ivan Vitez dočarava kroz igru, rimu i vesele ilustracije. Da bi svako dijete bilo sretno dovoljno je da ima mamu i tatu,

no

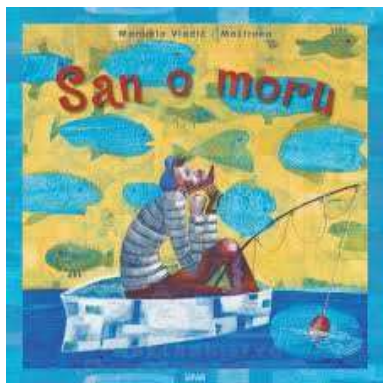
ako još imaju i brata i sestru, sreća je veća. A tek s dvije bake i dva djeda, stričevima i ujacima - pa to je cijeli jedan mali svijet.



VLADIĆ, Manuela. **Pravi prijatelji.** Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2009.

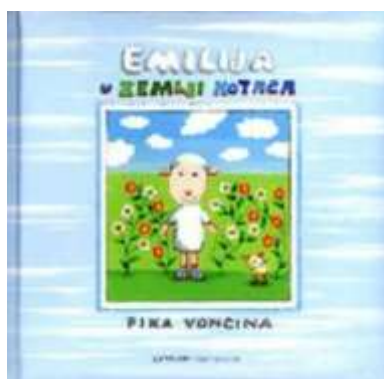
(ilustratorica Manuela Vladić – Maštruko)

Autorska slikovnica poznate slikarice i ilustratorice kojom se žele prevladati predrasude o neslaganju mačaka i pasa. Poruka slikovnice je zapravo univerzalna i stoga primjenjiva i kod ljudi. Lusi je sretan kućni pas, a u svojim svakodnevnim šetnjama susreće kvartovskog mačka Mukija. Prvobitno Mukijevo nepovjerenje nestaje kada Lusi doziva pomoć ranjenom mačku. Napokon, u božićnoj noći pas i mačak postaju prijatelji.



VLADIĆ, Manuela. **San o moru**. Zagreb : Sipar, 2009.
(ilustratorica Manuela Vladić – Maštruko)

Prekrasna autorska slikovnica o moru u kojoj se tekst i ilustracije prožimaju potičući čitatelja da razmišlja, sanjari i miriše, ide brodom baciti, doživljava suton, čuje tajanstvenu pjesmu dubina, gleda oseku i let s galebovima. Koliko mogućnosti, koliko ljepote!

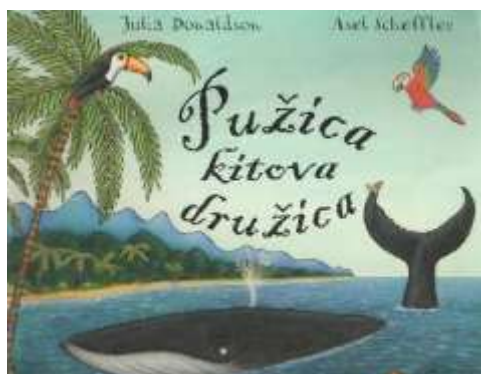


VONČINA, Pika. **Emilija u zemlji kotača**. Zagreb : Leykam international, 2009.
(ilustratorica Pika Vončina)

(Nagrada Ovca u kutiji za najbolju slikovnicu u 2009./2010. godini)

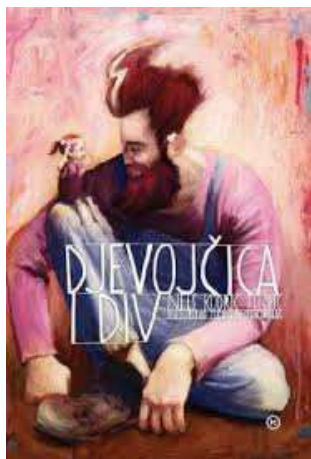
Emilija je mala tvrdoglava ovca koja, kao i sva druga djeca, ima svoju omiljenu igračku. Što će se dogoditi kada u šetnji njezina omiljena Mili izgubi jedan kotač? Kakvu će to neobičnu životinju susresti Emilija i u kakvu će tajnovitu zemlju doći? Ova slikovnica svidjet će se djeci jer je ovčica Emilija baš poput njih samih, a ilustracije i priča koje potpisuje ova poznata i nagrađivana autorica nježne su i jednostavne.

SLIKOVNICE STRANIH AUTORA



DONALDSON, Julia. **Pužica kitova družica**. Zagreb : Ibis grafika, 2009.
(i drugi naslov iste autorice: *Skučena kuća*)

Na hridi kraj mora živi pužica koja silno želi vidjeti svijet. Srebrnim tragom na stijeni ostavi oglas kako traži prijevoz za put oko svijeta i uskoro joj se ostvari želja. Ukrca se na rep grbavoga kita i avantura može početi. Na očaravajućem putovanju pokraj ledenih santi, gorućih vulkana, među pingvinima i morskim psima pužica se osjeti malenom i nezamjetnom... sve do trenutka kada se kit nasuče na obali, a ona ga uspije spasiti. Slikovnicu koja uz poruku o važnosti prijateljstva i širenja vidika donosi i ekološku poruku fantastično je ilustrirao Axel Scheffler.



KODRIČ Filipić, Neli. **Djevojčica i div**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

(ilustrator Tomislav Torjanac)

(Nagrada Kiklop za slikovnicu godine objavljenu u 2009. godini, Nagrada Lice knjige za naslovnu ilustraciju slikovnice)

Slovenska autorica pripovijeda priču o bijesu, ljutnji i strahu koji lako proдре do duše, a teško izlazi iz nje. Te negativne osjećaje odrasli prenose na djecu, a ona kad odrastu prenose na svoju. Samo je malo potrebno da se prekine taj krug i postane svima ljepše i ugodnije. Ova prekrasno ilustrirana priča s dirljivom porukom namijenjena je čitateljima svih uzrasta.



MARINKOVIĆ, Simeon. **Ana i susjedi : što sve Ana zna...**

Zagreb : Naklada Nika, 2009.

Slikovnica maloga formata (iz serijala - Što sve Ana zna), sa presavijenim stranicama pruža najmlađima važne spoznaje o razvijanju dobrosusjedskih odnosa prožetih obostranim uvažavanjem, razumijevanjem i lijepim ponašanjem. Uz djevojčicu Anu, vesele ilustracije i kratke pouke u stihovima, djeca će na zabavan način usvojiti osnove bontonu i ophođenja potrebne za ljepši i ugodniji život.



MOORE-Mallinos, Jennifer. **Moj brat je autist**. Zagreb : Neretva, 2009.

(i drugi naslov iste autorice: *Moja prijateljica ima Downov sindrom*)

Problemska slikovnica iz Biblioteke Putokazi, donosi priču dječaka čiji brat Bruno boluje od autizma. Kako bi zaštitio brata, ali i sebe od zadirkivanja i nerazumijevanja vršnjaka, dječak zamoli svoju učiteljicu da djeci u školi pojasni što je to autizam. Slikovnica potiče bolje razumijevanje i prihvaćanje djece sa poteškoćama u razvoju i ukazuje na probleme sa kojima se svakodnevno suočavaju njihove obitelji. Na kraju slikovnice nalazi se vrlo koristan dodatak za roditelje i odgajatelje.



WAECHTER, Philip. **Ja**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Priča o medvjedu koji se dobro osjeća u svom krznu, koji voli život i zna što želi. Stalo mu je do dobrog izgleda. Pametan je i lijep i ima veliko srce. Ali, ima dana kad se osjeća tako osamljen i tada odlazi, trči osobi koju voli.



WATT, Melanie. **Plašljiva Vjeverica traži prijatelja**. Zagreb : Naklada Nika, 2009.

Duhovito pisan nastavak o vjeverici koju osjećaj straha onemogućava u sklapanju prijateljstava. Ova autorska slikovnica problematizira strah na djeci prihvatljivoj razini, umanjujući njegov značaj humorom inkorporiranim u tekst i ilustracije. Kanadska književnica je za niz slikovnica o Plašljivoj vjeverici primila više nagrada, među kojima i *Independent Publisher Book Award* (2007), te *American Library Association Notable Children's Books* (2007).

KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA



BALOG, Zvonimir. **Klekovačke vještice**. Zagreb :

Algoritam, 2009.

Na zemaljskoj kugli postoji jedna država u obliku ptice. To je Hrvatska. U Hrvatskoj se nalazi čudesna planina po imenu Klek. Autorska je to slikovnica o klekovačkim vješticama, legendi koju Balog priča na svoj duhovit i zabavan način. U knjizi čitatelji doznaju zašto su vještice odabrale upravo ovu planinu za svoje obitavalište, zašto vole sve ono što ljudi ne vole, te zašto je Brdomir, najzločestiji i najljeniji dječak u razredu, njihov miljenik.



BEGIĆ, Irena. **Dolores i šumske sjene**. Zagreb : Alfa, 2009.

Praznici za Dolores počinju posve uobičajeno - odlaskom kod bake i djeda u Žutoselo. U tom zaselku, kojeg nema na zemljopisnim kartama sve se doima idiličnim. No, svaki stanovnik Žutosela ima čudnovate moći. Problemi nastaju kada iz Žutosela iznenada, u noći u kojoj bjesni oluja, nestaje Zaštitnik Šumski. Čudne se promjene počinju događati u šumi, sablasne pa čak i jezive, koje utjeruju strah u kosti... Fantastični roman s avanturističkim prizvukom, ilustriran crtežima Sebastijana Čamagajevca, oduševit će i mlađe i starije poklonike ovog žanra.



GLUŠČEVIĆ, Maja. **Opasan izlet**. Zagreb : Znanje, 2009.

Ovo je priča o dva dječaka, Kreši i Ivici, o jednoj mami i jednom tati i još nekim djevojčicama i dječacima, koji su se našli u priči o ljubavi, ljubomori i odrastanju. Krešo ide u peti razred, živi s mamom, zaljubljen je u jednu crvenokosu Tanju, pravi je frajer i sav je važan. U stvari, iza te njegove grubosti, krije se dječak kojemu nedostaje otac. I Ivica ide u peti razred, živi sam s tatom, svira violinu, nježna je i osjetljiva duša i silno mu nedostaje mama koja je umrla. Spojit će ih ljubav mame i tate, koji zajedno rade na televiziji. Unatoč Krešinom otporu i ljubomori, peripetijama, nasilništvu i skoro velikoj nesreći, Ivica i Krešo, mama i tata postat će na kraju jedna obitelj. Kratki roman za učenike od četvrtog do šestog razreda.



GLUŠČEVIĆ, Maja. **Tišina, snima se! : [avanture jednog psa sa snimanja filma Vuk samotnjak]**. Zagreb : Školska knjiga, 2009.

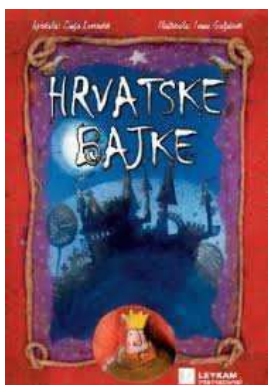
Knjiga je nastala na temelju autoričinih sjećanja sa snimanja filma "Vuk samotnjak" što ga je 1972. godine snimio Obrad Gluščević. Glavne uloge dijele Slavko Štimac i pas Grom koji u filmu postaje Hund i potpuno mu se mijenja dotadašnji život: iz velike zgrade novozagrebačkog naselja odlazi u planine na filmsko snimanje. Roman ima dva pripovjedača - skriptericu filma koja bilježi i fotoaparatom snima kontinuitet scena i kadrova, a drugi je pripovjedač pas Grom koji sve prosuđuje prema svojim psećim mjerilima pa mu se ljudi čine čudnima i smiješnima. Knjiga sadrži mali filmski leksikon iz kojeg saznajemo kako se snima film i tko što radi na snimanju. Umjesto bilješke o spisateljici možemo pročitati njene uspomene, sažetu autobiografiju ilustriranu obiteljskim fotografijama.



HORVATINČIĆ, Ivana D. **Pegazari**. Zagreb : Knjiga u centru, 2009.

(Nagrada Sfera za roman za djecu, Nagrada dječjeg žirija Rikona za najbolji roman za djecu)

Kristina je s roditeljima morala iz Osijeka preseliti u Novu Gradišku. U novoj školi nema prijatelja, vrijeme provodi s knjigama. To i ne bi bilo tako strašno da nema Dade, školskog nasilnika koji se okomio baš na nju. Kristina uspijeva pobjeći u mitsku zemlju Eponiju. Tamo je njeno ime Ereja i članica je postrojbe odvažnih pegazara koji u zemlji razdiranoj sukobom između Plavih i Bijelih pokušavaju održati ravnotežu. Kroz ovu uzbudljivu priču autorica progovara o školskom nasilju, mržnji i osveti.



HRVATSKE bajke. Zagreb : Leykam international, 2009.

(ilustratorica Ivana Guljašević)

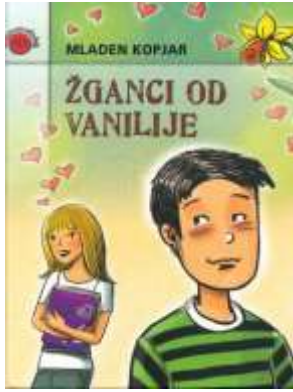
(Nagrada Kiklop Sanji Lovrenčić u kategoriji Knjiga godine za djecu i mladež objavljena u 2009. godini)

Zbirka priča ispričanih prema motivima narodnih priča. Dobro poznate, najljepše hrvatske bajke, njih jedanaest, uvlače nas u svoj čudesni svijet na nov i suvremen način. Doživljaj upotpunjuju maštovite ilustracije Ivane Guljašević.



KOPJAR, Mladen. **Autobus za Mjesec**. Zagreb : Znanje, 2009.

Ovo djelo Mladena Kopjara sastoji se od niza kratkih, duhovitih, obiteljskih, ljubavnih i priča iz različitih životnih situacija u kojima se djeca lako mogu prepoznati.



KOPJAR, Mladen. **Žganci od vanilije**. Zagreb : Alfa, 2009.

Ozren ima simpatičnu i duhovitu obitelj. Mamu, tatu koji voli oponašati Elvisa Presleyja i tetu, slikaricu, koja ih stalno posjećuje. Tu su i pronicljiva Latica, poduzetni Grom i pričljivi Demosten. Latica je mačka, Grom je labrador, a Demosten - papagaj. Uistinu neobično društvo koje krase zajedništvo i međusobna povezanost, kao i povezanost s Ozrenom. On pak ima problema u školi, iz povijesti je dobio dvije jedinice. Treba mu pomoć - djevojčice Sabine! Ali, ne može joj prići. Dok je gleda ne može se koncentrirati. Hoće li životinjska trojka uspjeti šarmirati Sabinu? Hoće li uspjeti u svom naumu da poveže dvoje mladih? Ili će to napraviti porculanska balerina u bijelom?



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Tajna Stubičkih toplica**. Zagreb : Znanje, 2009.

Radnju dvanaeste *tajne* autor je smjestio u okruženje koje najbolje poznaje, a to je mjesto u kojem živi. Po običaju inspiraciju je pronašao u događajima koji se dešavaju njegovoj djeci, pa su nam zato ti likovi toliko vjerni i prepoznatljivi. Usporedno pratimo Hrvoja i njegov život prepun straha od smrti i misteriozni nestanak djevojčice Dubravke koja je jednu večer u spavaćici i papučama jednostavno odšetala iz kuće. Kakva je to mračna tajna koja povezuje Dubravku i Hrvoja saznat ćemo u ovom napetom romanu.



LOVRENČIĆ, Sanja. **Nebeski dvori i zemaljske vode : tragovima slavenske mitologije**. Zagreb : Autorska kuća, 2009.

(ilustrator Sven Nemet)

Svojim neobičnim pričama autorica i ilustrator zajednički su osmislili svijet fantastičnih bića izraslih iz slavenske mitologije. Cijela knjiga doima se kao da je otkrivena iz nekih davnih vremena, pa iako se u njoj pojavljuju poznati likovi, pripovijesti su autentične i čarobno osmišljene a autorica je uklopila u njih i ulomke drevnih narodnih pjesama (o Perunu, o Jurju Zelenom...). Pojavljuju se i ljuta zvijer Veles, Mara kći Perunova, Morana i razne Vile. Cijela zbirka pripovijedaka djeluje tajanstveno, mistično i zagonetno, zahvaljujući i dobro uklopljenim slikama izravno u tekst. Knjiga sadrži i originalnu stolnu igru "Rusalku" koju je osmislio i dizajnirao ilustrator slikovnice.



MARIJANOVIĆ, Stanislav. **Čudovišta u muzeju** ili **1. tvrđanski rat za Muzej protiv dosada nepoznatih čudovišta**. Osijek : Muzej Slavonije, 2009.

(Nagrada Lice knjige za ilustraciju knjige u cjelini)

Radnja knjige odvija se u Muzeju Slavonije u koji su se sklonila čudovišta nakon što su im ljudi uništili njihova prirodna prebivališta. Glavni junak, dječak Ivo Keder, zajedno s članovima svoje obitelji i

ostalim sugrađanima kreće u oslobađanje Muzeja, ali to ne prolazi bez fizičkog obračuna. Ova strip-slikovnica promovirana je tijekom manifestacije Noć muzeja '10. Njome se želi približiti muzej djeci i mladima te su stoga u priču nenametljivo i duhovito utkane brojne obavijesti o postavu i radu muzeja.



MILČEC, Zvonimir. **Tajna krvavog nosa**. Zagreb : Školska knjiga, 2009.

Tajna krvavog nosa je roman o dječaku Danijelu Danu koji sa starijim bratom Vidom i djedom živi u Zagrebu, dok su roditelji u diplomaciji u Njemačkoj. U knjizi se često spominje Tajna Krvavog mosta, djelo Marije Jurić Zagorke što je najdraža djedova knjiga. Nakon što saznaje da će mu se otac morati vratiti u Njemačku, odlučuje mu dati tu knjigu kao poklon. Nakon djedove smrti Dan je neutješan, jer je s djedom završio i poseban odnos koji su imali njih dvojica. Iz tog razloga je svoje roditelje,

kad su se vratili iz Njemačke, smatrao priličnom hladnima, pogotovo kad je otac odlučio posjeći stabla koja je zasadio njegov djed.



PALJETAK, Luko. **Marin Držić**. Dubrovnik : Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik, 2009.

(ilustratorica Andrea Petrlik Huseinović)

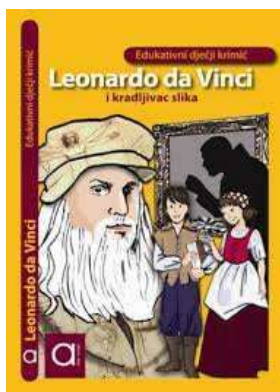
Životopis našega slavnoga komediografa ispričan je na neobičan način: svijet stvarnih događaja autor je isprepleo sa svijetom Držićevih drama. Vile i satiri imaju važnu ulogu u tijeku događaja koji se odvijaju u Dubrovniku tog vremena - svojim čarolijama one utječu na Marinov književni rad i intimni život. Uz bogate ilustracije i bajkovito ispričanu priču, ova će knjiga uvesti osnovnoškolsku djecu u svijet Marina Držića i tako ih pripremiti za kasnije čitanje njegovih djela.



STUHLREITER, Đurđica. **Leona i pernata rugalica**. Zagreb : Znanje, 2009.

Peti roman književnice, dobitnice nagrade Mato Lovrak za roman „Juma“, govori o temi možda premalo zastupljenoj u dječjoj književnosti - domovima za nezbrinutu djecu. Kroz roman pratimo glavnu junakinju Leonu koja vodi neprestanu „borbu“ s pticom rugalicom koje se ne može riješiti. Neobičan slijed događaja Leonu će na kraju odvesti sve do cirkusa, a kulminirat će bojama, šarenilom i upoznavanjem jednog leptira. Neobičan roman, prepun alegorije i skrivenog značenja, zaokupit će pažnju mlađih, ali svakako i starijih čitatelja.

KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA



BENN, Amelie: **Leonardo da Vinci i kradljivac slika**. Zagreb : Alka script, 2009.

(i ostali naslovi iste edicije *Edukativni dječji krimić*: BRUECK, Juergen: *Galileo Galilei i prokletstvo astronoma*; ELLSWORTH, Anne: *Marko Polo i potjera na putu svile*; HAMMELMANN, Iris: *Kleopatra i zagonetna mumija*; JAEKEL, Franziska: *Cezar i izdaja na Kaptolu*; JAEKEL, Franziska: *Vitezovi i tajno bratstvo*; POEPELMANN, Christa: *Mozart i atentat u operi*; POEPELMANN, Christa: *Mušketiri i zagonetka zlatnog mača*).

Iz serije Edukativni dječji krimić još jedna povijesna i tajanstvena pustolovina kroz koju se upoznaje slavni slikar. Francescov učitelj, Leonardo da Vinci, uistinu je bio genijalan. Nije bilo područja znanosti s kojim nije bio upoznat. Bio je umjetnik, inženjer, znanstvenik, filozof, izumitelj. Francesco je bio ponosan što može raditi kod njega i što mu može biti od pomoći. Pronaći će ukradenu „Mona Lisu“, no mnogo je prepreka u Firenci u 16. stoljeću.



BOIE, Kirsten. **Paul je pun pogodak**. Zagreb : SysPrint, 2009.

Paula mama nije rodila već odabrala i zbog toga se osjeća posebno. Da, Paul je posvojen, a od svojih roditelja razlikuje se po boji kože. Siguran je u njihovu bezuvjetnu ljubav, no u školi ga prijatelj stalno plaši kako će ga roditelji vratiti u dom za svaki počinjeni nestašluk. Kroz Paulova razmišljanja lako nam je dočarati što proživljava dječak kojem nije lako biti različit, no uz veliku podršku cijele obitelji Paul se osjeća zaštićeno.



CAROLL, Lewis. **Alisa u Zemlji čudesa**. Zagreb : Planetopija, 2009.

(ilustrirao Zdenko Bašić)

Sasvim neobično, raskošno i bogato opremljeno izdanje ove, svima nam dobro znane, priče posebno je prvenstveno radi zanimljivih i vrlo kvalitetnih ilustracija, zatim prozorčića koje je moguće otvarati i tako pronalaziti poruke i savjete koji se skrivaju na neočekivanim mjestima, slika koje se pomicanjem mogu mijenjati i još mnogih drugih „trikova“ koji se u njoj nalaze.



ENQUIST, Per Olov. **Planina tri pećine**. Zagreb : Profil multimedija, 2009.

„Čudno je kako čovjek može narasti u tri tjedna. Zapravo ne može.“ Ovako započinje, ali s tom spoznajom i završava ova duhovita priča najpoznatijeg švedskog književnika Per Olov Enquista. No, iako ne može narasti, čovjek može u nekoliko dana puno toga svladati. U želji da unuku oslobodi straha od strašnog krokodila kojeg je sanjala, djed i četvero djece kreće na dvodnevni uspon na Planinu tri pećine. Na tom putu susreću se s malenom vučicom u nevolji, ali i sami upadaju u nevolje. Kako će ih riješiti, kako će se suočiti s

novim

strahovima i hoće li se na kraju osloboditi onih noćnih? Napeto, duhovito i zabavno štivo čeka s odgovorima.



HAWTHORNE, Nathaniel. **Čudesna knjiga**. Zagreb : Nova knjiga Rast, 2009.

U „Čudesnoj knjizi“ Nathaniel Hawthorne, suvremenik Edgara Allana Poea i Hermana Melvillea, na zanimljiv je i neobičan način obradio neke od klasičnih grčkih mitova, smatrajući kako mnogi mitovi mogu poslužiti kao odlično štivo djeci. U dvorcu Tanglewood okupilo se društvo djevojčica i dječaka različitih uzrasta, a među njima je i osamnaestogodišnji student Eustace Bright. Koristeći Brighta kao svoj glas, Hawthorne uvodi čitatelja u zanimljiv svijet mitoloških bića. „Pričanje“

mitova

autor prekida prizorima iz stvarnosti koji će poslužiti kao uvod i zaključak svakome mitu što ovu knjigu čini jedinstvenim klasikom dječje književnosti.



KONIGSBURG, Elaine Lobl. **Subotnji kvartet**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2009.

Nagrađeni američki roman o četveročlanoj ekipi autsajdera koji pod vodstvom profesorice (koja je i sama svojevrsni) autsajder, pokušava osvojiti prvo mjesto u regionalnom finalu natjecanja u znanju. Njihova učiteljica ne zna zašto ih je zapravo izabrala, no oni znaju, još od samoga početka. Ekipi šestaša zajedničke čajanke postat će poveznica raznih događaja koji će uvjetovati njihovu uspješnost.



MACHADO, Ana Maria. **Biža Bea, Biža Bel**. Zagreb : SysPrint, 2009.

Središnje djelo brazilske književnice, namijenjeno je mlađim čitateljima. Djevojčica Isabel skriva tajnu: iz prošlosti joj se javila prabaka, a zatim i praunuka iz daleke budućnosti!? Obje se upliću u Isabelin život i raspravljaju s njom o današnjem svijetu. Roman se događa u Isabelinoj svijesti, gdje se pretvara u magično putovanje u kojem se stapaju prostor i vrijeme, zbilja i fantazija.



MUCK, Desa. **Anica i zečić**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Anica silno želi svojeg vlastitog kućnog ljubimca i to ne bilo kakvog - želi zečića! Prvotnu sreću uskoro zamjenjuje tuga, jer ubrzo zečić Puhi oboli. Jakov zna kako je izgubiti nekog koga silno voliš i zato dobro razumije Anicu. Problemske knjige iz zbirke Anica svojim krupnim tiskom i lijepim ilustracijama olakšavaju samostalno čitanje početnicima.



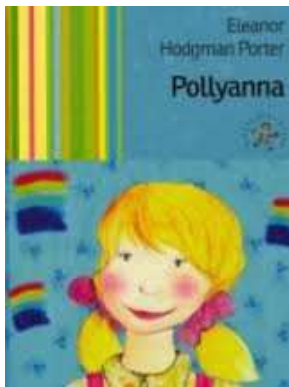
PITZORNO, Bianca. **Klorofila iz vedra neba**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2009.

Profesor Erasmus, osim što je bio najpoznatiji botaničar u gradu, pripadao je i „Ligi neprijatelja djece, pasa, mačaka i srodnih životinja“. Još u najranijoj mladosti stvorio je snažnu odbojnost prema svim ljudskim stvorenjima mlađim od dvadeset i jednu godinu. No, zapravo je Peppino Erasmus, unatoč svom neobičnom izgledu imao srce puno nježnosti i ljubavi. Ne treba ni spominjati da je živio sam, sve do dana dok mu u goste nisu stigli mali nećaci, da kod njega provedu čak dvadeset dana. I tu počinju pustolovine u kojima ćete doznati

kako se

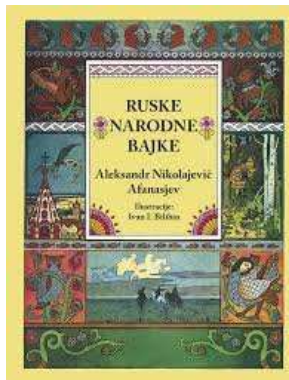
biljke razmnožavaju, kako se ljudi razmnožavaju, ima li života na drugim planetima i sl.

Roman je fantastično ekološka bajka koja se događa u bližoj budućnosti i vrlo je duhovita.



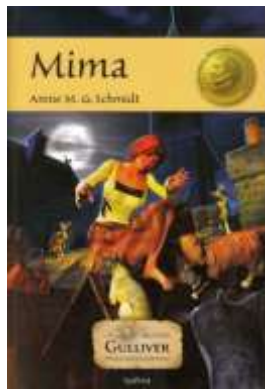
PORTER, Eleanor Hodgman. **Pollyanna**. Zagreb : Europapress holding . Novi Liber, 2009.

Nakon što je izgubila oba roditelja djevojčica Pollyanna dolazi živjeti bogatoj, ali strogoj teti Polly. Svojom dobrotom i dragošću u živote sumještana unosi radost. Pršti zaraznim optimizmom. Zajedno s dječakom Jimmyjem, koji živi u sirotištu, nastoji svima oko sebe pomoći i udahnuti im volju za životom. Prema ovom slavnom romanu, klasiku dječje književnosti, do sada su snimljena dva igrana i dva TV filma, a 2003. godine snimljena je i TV serija.



RUSKE narodne bajke [sakupio Aleksandr Nikolajevič Afanasjev]. Zagreb : Misl, 2009.

Zbirka sadrži sedam ruskih narodnih bajki koje je prikupio folklorist iz 19. stoljeća Aleksandr N. Afanasejev. Bogato je ukrašena ilustracijama Ivana Bilibina koje se uvelike oslanjaju na dekorativnu pučku umjetnost.



SCHMIDT, Annie Maria Geertruide. **Mima**. Zagreb : SysPrint, 2009.

Mimu u ovom romanu upoznajemo kao lijepu djevojku, pristojnog i finog ponašanja, no odmah doznajemo i njezinu tajnu: zna mačji jezik, penje se po krovovima i čezne sa sočnim sirovim haringama. Mima je zapravo mačka koja se zatekla u ljudskoj koži. Mora donijeti tešku odluku: izabrati jedan od dva, podjednako privlačna svijeta. Da stvar bude gora, od svojih mačjih prijatelja doznaje za podmukle planove tvorničara Laktara... Prema ovom romanu snimljen je i višestruko nagrađivani i popularni film Minoes.



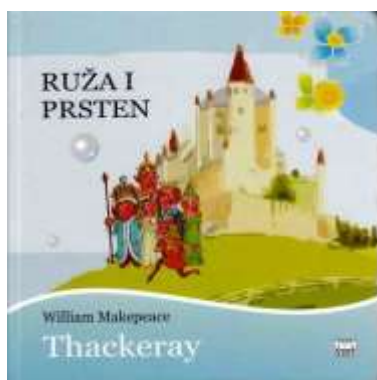
SEPULVEDA, Luis. **Priča o galebu i mačku koji ga je naučio letjeti**. Zagreb : Znanje, 2009.

Na obali sjevernog mora nesretna je galebica Kengah pala u naftnu mrlju. Prije no što je izdahnula, uspjela je sletjeti na jedan balkon i snesti jaje. U stanu na čijem je balkonu izdahnula galebica, živi mačak Zorbas, koji daje obećanje da će paziti na malog galeba. Pripovijest je to o toplom i neobičnom prijateljstvu ptica i lučkih mačaka.



STEINHOEFEL, Andreas. **Rico, Oskar i mračne sjene**. Zagreb : Znanje, 2009.

Zabavna i uzbudljiva priča o prijateljstvu dva dječaka koji žive u današnjem Berlinu, na periferiji grada. Rico je neobičan dječak, „niskonadaren“, koji u dnevnik zapisuje sve što mu se događa, a „visokonadaren“ Oskar, dječak koji stalno nosi veliku plavu kacigu na glavi. Dva prijatelja kreću u potragu za ozloglašanim otmičarem djece. Roman o prijateljstvu, toleranciji, predrasudama i prihvaćanju osoba koje su „drukčije“.



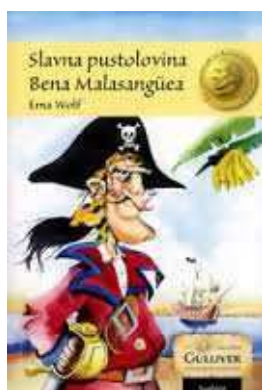
THACKERAY, William Makepeace. **Ruža i prsten : pripovijest o kraljeviću Ljilju i kraljeviću Bubrini : igra za veliku i malu djecu**. Zagreb : Nova knjiga Rast, 2009.

Nakon više od pedeset godina izašlo je novo izdanje bajke poznatog engleskog romanopisca i pripovjedača ranijeg viktorijanskog doba Williama Makepeacea Thackeraya. Humoristično i s puno ironije autor progovara o slabostima ljudske prirode, te naglašava kako svaki čovjek izgrađuje vrstan karakter jedino ako je izložen teškoćama.



TRIVIZAS, Eugenios. Posljednji crni mačak. Zagreb : SysPrint, 2009.

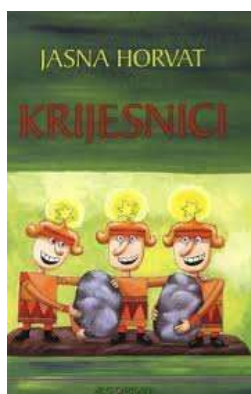
Roman je dramatično i silno duhovito djelo grčkog književnika Eugeniosa Trivizasa. Priča započinje nizom zagonetnih nestanaka mačaka na neimenovanom otoku, a ubrzo se otkriva da se radi o zavjeri otočkih moćnika, koji crne mačke smatraju krivima za sve zlo na ovome svijetu, te ih kane istrijebiti do posljednje. Iako prepuna maštovitih obrata i jezične igre, ova knjiga dotiče i ozbiljne teme poput praznovjerja, progona nepoželjnih i urođene ljudske okrutnosti. Za djecu i odrasle i čitanje bez daha.



WOLF, Ema. **Slavna pustolovina Bena Malasanguea**. Zagreb : SysPrint, 2009.

Kratak i duhoviti roman za djecu predstavlja kapetana Ben Malasanguea koji željan pustolovina isplovlja iz Napulja s brodom punim pirata. Zbog nemirna mora veselo društvo završava nasukano na otok prepun plantaža banana. Dok pirati smišljaju plan kako se spasiti s otoka, kapetanu stiže privlačan poziv na banket. Zbog niza nesporazuma, kapetan završava u zatvoru, iz kojeg će ga izbaviti prelijepa Floriana.

KNJIGE ZA MLADEŽ HRVATSKIH AUTORA



HORVAT, Jasna. **Krijesnici : dobri kućni duhovi**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Samo djelić uvoda u priču dovoljan je da nas povede u svijet koji je samo naizgled drugačiji od našeg, svakodnevnog: „Družeci se sa Slavenom i Iris, zapamtila sam zgode koje su im se dogodile s krijesnicima, dobrim kućnim duhovima. Pozorno ih prateći, doznala sam koliko je važno znati osluhnuti govor nevidljivih bića. Doznala sam i kako je od svega važnog najvažnije - moći vjerovati u nemoguće. Slavenova i Irisina vjera u nemoguće otvorila im je put u zaboravljeni svijet u kojemu nisu postojali škole i udžbenici. U vrijeme u kojemu se

pisalo pismom koje više ne poznajemo. U vrijeme u kojemu su svijet nastanjivali snažni, hiroviti, tvrdoglavi i razigrani bogovi.“

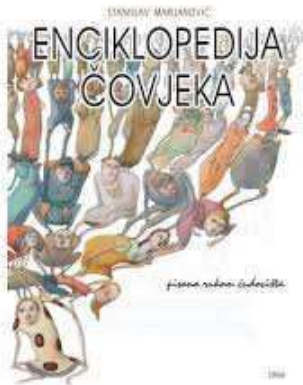


KOPJAR, Mladen. **Ljubav, padobranc i izvanzemaljci**. Zagreb : Školska knjiga; Slavonski Brod : Grad Slavonski Brod, 2009.

(Nagrada Ivana Brlić-Mažuranić za najbolje neobjavljene pripovijetke i kratke priče 2008. godine)

Duhovita zbirka priča o odrastanju. Riječ je o svakodnevnicu jednog osmaša, ispunjenoj školskim obvezama, ljubavima ali i obiteljskim odnosima. Ljubav je naravno na prvom mjestu. Možda bi bila i na drugom i na trećem da nije izvanzemaljaca koji su im stalno za petama i lagano ih prizemljuju. Srećom, uvijek i u svakoj prilici

možeš postati padobranac. Izgubiti se s ovog svijeta i promatrati ga odozgo. Ne sam! Bolji je doživljaj u dvoje!



MARIJANOVIĆ, Stanislav. **Enciklopedija čovjeka pisana rukom čudovišta**. Zagreb : Sipar, 2009.

Svojevrsni je nastavak višestrukonagrađivane „Enciklopedije čudovišta“ hrvatskog književnika i likovnog umjetnika Stanislava Marijanovića. Bogato ilustrirana, ova je knjiga predstavljena kao djelo čudovišta Kakbulznadara Besprijekornog koji predstavlja ljudski rod, od njegovog prapovijesnog razvoja do današnjih dana, s pretpostavkama za budućnost. Kakbulznadar na vrlo duhovit način kritizira mnoge čovjekove osobine, navike, društvene događaje i pojave.



MIHELČIĆ, Nada. **Zeleni pas : roman za mlade**. Zagreb : Naklada Lukom, 2009.

(Književna nagrada "Grigor Vitez" za 2009. godinu za tekst, Nagrada "Mato Lovrak" za najbolji roman za djecu i mladež objavljen u 2009. godini, Književna nagrada "Anto Gardaš" za najbolji dječji roman objavljen u 2009. godini, Nagrada "Mali princ" za najbolju objavljenu knjigu u regiji u 2009. godini)

Roman za mlade je o drogi, suvremenoj pošasti koja se polako širi i sa sobom donosi propast i prazninu. Roman je pisan ležerno i duhovito, u početku ničim ne nagovještavajući da jedno dijete iz obitelji srlja u pakao droge. Tako je to obično i u pravom životu. Stoga ovaj roman djeluje i kao upozorenje svim mladima i njihovim roditeljima. Kraj kojim tužno završava jedan mladi život, zapravo je najsnažnije upozorenje.



RUNDEK, Melita. **Haj, ja sam online**. Zagreb : Alfa, 2009.

Gizmo je srednjoškolac, šutljiv i povučen, u svom svijetu. Ima samo jednog prijatelja, Pračku. Dobro da ima i njega! Samosvojan, ljubitelj računala. Može satima sjediti ispred blještavog ekrana. Novo računalo mnogo je obećavalo, ulijevalo povjerenje. Doimalo se sveznajuće i svemoguće. I bilo je. Želje su mu se počele ostvarivati. Virtualni svijet ga je dočekao u punoj raskoši i zavodljivosti i Gizmo se preobrazio. Preostalo je samo da se ostvari i treća želja, no hoće li? Tko je prava cura za njega? Silna ljubav kroz računalo, ali on ne zna kako ona izgleda, i tko je uopće ONA? Može li se osim ostvarenih želja dogoditi i nešto neočekivano, nimalo dobro i željeno? Neee! Nemoguće! Ne njemu!



STORIĆ, Šime. **Jana, volim te, al' stvarno**. Zagreb : Alfa, 2009.

Glavna junakinja Jana jednog jutra ugleda grafit s njoj namijenjenom ljubavnom porukom. S prijateljicom Wannom istražuje tko je njen sramežljivi udvarač. Zaplet priče tek počinje kada otkriju pisca grafita. Nije nimalo lako kada se ljubavnim jadima i uobičajenim problemima odrastanja osmoškolaca pridruže i problemi njihovih roditelja. Autora najviše zanima ono što je dobro i plemenito među mladima pa tako njegovi junaci nisu „zločesti tinejdžeri“, huligani, narkomani.



ŠAJATOVIĆ, Ivona. **Pazite kako igrate!**. Zagreb : Školska knjiga; Slavonski Brod : Grad Slavonski Brod, 2009.

(Nagrada Ivana Brlić-Mažuranić za najbolji Neobjavljeni roman u 2008. godini)

Jasmina, Kaja i Bojan žive u udomiteljskoj obitelji Pere i Juliške Dangubić. Kaja je pristala na reportažu o njima, no je li uistinu čudna i neodgojena kakvom je smatra mlada novinarka. Hoće li njezina priča biti srcedrapateljna i sladunjava, kao što misli Ljerkazvjerka, ravnateljica Centra za socijalnu skrb? Hoće li Kaja

biti i

dalje, bez obzira na moguće usvojenje, neželjeno dijete, smetnja na nečijem putu? Hoće li Jasmina na natjecanju ljepote biti laki plijen jer nema iza sebe zaštitnički raspoložene roditelje? A Bojan, što je to opet skrivio? Jesu li uništeni snovi, potonule želje tih troje mladih? Hoće li jednog dana, usprkos svemu, izići iz te sobice od dvadeset kvadrata, natopljene vonjom odrastanja, uz Perine prijatelje i Juliškinu ravnodušnost? Problemski roman o mladima bez adekvatne roditeljske skrbi.

KNJIGE ZA MLADEŽ STRANIH AUTORA



BARRY, Dave. **Petar i zvjezdolovci**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Prije nego što je postao Pan, Petar je bio siroče u Domu sv. Norberta. S još četvoricom dječaka iz doma poslan je na robovanje okrutnom kralju Zarboffu Trećem. Na lađi znakovitog imena Nigdjezemska upoznaje djevojčicu Molly koja pripada društvu zvjezdolovaca, skupljača tajne tvari koja pada sa zvijezda. Trun te tvari je dovoljan da rana zacijeli, a prstohvat da čovjek poleti. Autori slijede stil J. M. Barrieja (pisca Petra Pana) tako da ovaj pustolovni roman vrvi piratskim bitkama, vilama, sirenama i mnoštvom uzbudljivih doživljaja.



BOYNE, John. **Dječak u prugastoj pidžami**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2009.

Tema romana slučajni je događaj u okruženju konclogora za vrijeme Drugoga svjetskog rata. Osmogodišnji dječak, sin zapovjednika logora, vođen dječjom znatiželjom ulazi u logor i upoznaje židovskog dječaka, zatočenika logora. Njihovo će prijateljstvo prerasti u potresnu i dirljivu priču o strahotama holokausta ispričanu iz perspektive osmogodišnjaka. Roman preveden na više od 40 jezika dobio je *nagradu Irski roman godine* i *nagradu Bisto za najbolju knjigu godine*, a prema njemu je snimljen i istoimeni film.



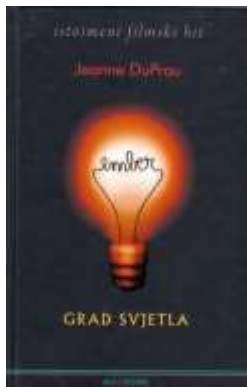
BUZZATI, Dino. **Tajna Stare šume**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Ova alegorija za djecu napisana 1935. godine fascinantna je uvid u temu koja je aktualna upravo danas. Opstanak okoliša i borba za vrijednost baštine predstavljeno je na sasvim osebujan, topao, starinski, jezgrovit i jasan način. Čitajući uranjamo u svojevrsnu arhetipsku priču o potrebi za prirodom i to onom vanjskom i našom unutrašnjom, koje se u ovom romanu isprepliću na način koji nas prenosi u neko drugo vrijeme, neko starije vrijeme, bajkovito i stvarno u siti mah. Baš kao što su sve bezvremenske priče.



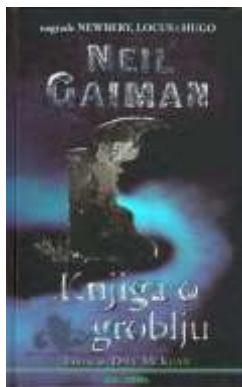
DOWNHAM, Jenny. **Prije nego što odem**. Zagreb : Profil international, 2009.

Šesnaestogodišnja Tessa boluje od leukemije i svjesna je da joj nije preostalo još mnogo vremena. Svoju tugu i bijes zbog vlastite nemoći življenja svoje mladosti iskaljuje na prijateljima i članovima obitelji. Silna volja za životom i svime što bi željela proživjeti ponukat će Tessu da napravi popis od deset stvari koje mora napraviti prije no što ode. Prvijenac autorice Jenny Downham, dirljiv roman o slavljenju života i mirenju sa smrću, objavljen je 2007. godine i nagrađen je dvjema nagradama: *Branford Boase i Lancashire, za najbolju dječju knjigu*.



DUPRAU, Jeanne. **Ember, grad svjetla**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Fantastična avantura dvoje dvanaestogodišnjaka odvodi čitatelje duboko u utrobu Zemlje, gdje je prije dvjestotinjak godina stvoren grad za spas čovječanstva. Međutim i tom gradu prijeti kraj. Svjetla grada se gase, zalihe hrane i lijekova se tope, među ljude se uvlači strah. Tada Lina i Doon uzimaju stvari u svoje ruke i iznimnom hrabrošću kreću u spasonosnu misiju.



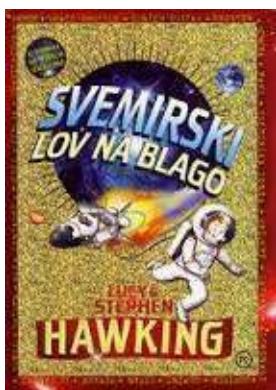
GAIMAN, Neil. **Knjiga o groblju**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Dječak neobičnog imena, Nitko Owens, živi na još neobičnijem mjestu - groblju. Odgajaju ga duhovi, a štiti osoba koja ne pripada ni svijetu živih ni svijetu mrtvih. Nitko, zvan Nit, provodi svoje djetinjstvo na groblju nesvjestan da postoje djeca i ljudi poput njega. No, iz tog svijeta, svijeta živih, prijeti mu opasnost i to od iste one osobe koja mu je oduzela ljudsku obitelj... Novo djelo nagrađivanog autora fantastičnih romana donosi zanimljivu priču o životu i smrti, ljubavi te pronalaženju obitelji na najneočekivanijim mjestima.



GORDON, Roderick, Brian Williams. **Tuneli**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Dr. Burrows i njegov sin Will imaju prilično neobičnu strast i hobi – istražuju tunele u podzemlju Londona. Njihov život krenut će još neobičnijim tokovima kad dr. Burrows, nakon što mu u ruke dospije neobičan predmet koji u mraku postaje izvorom svjetlosti, počne na ulicama zapažati ljude neobičnog izgleda. Kada odluči pratiti jednoga od njih neće ni slutiti kako će uvesti sebe, sina i njegovog prijatelja Chestera u opasnu, ali i vrlo zanimljivu avanturu koja će ih dovesti do nevjerojatnog otkrića! Naime, podzemlje Londona krije tajnu koja je trebala zauvijek ostati ispod zemlje.



HAWKING, Lucy, Stephen Hawking. **Svemirski lov na blago**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Georgeovoj najboljoj prijateljici Annie treba pomoć. Njezin otac je znanstvenik i radi na svemirskom projektu, no sve kreće po zlu. Robot je sletio na Mars, ali se počeo ponašati jako čudno. A onda je Annie još otkrila i nešto čudno na tatinom superračunalu. Je li to poruka nekog svemirca? Ima li u svemiru života? Kako pronaći planet u svemiru i razgovarati sa svemircem, ako ga sretnemo? Hoće li George uspjeti riješiti kozmičke zagonetke koje ga vode u svemir i na basnoslovni lov na blago kroz galaktiku? Uzbudljiva i napeta pustolovna priča sa mnoštvo stvarnih podataka o svemiru. Iz pera Lucy Hawking i profesora Stephena Hawkinga, slavnog znanstvenog genija!



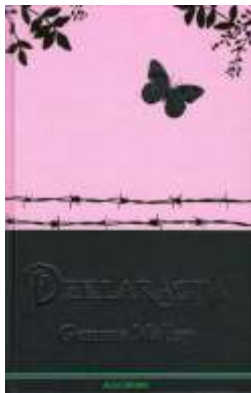
JONELL, Lynne. Emmy i nevjerojatni Štakor stiskavac. Zagreb : Algoritam, 2009.

Emmy Addison sasvim je obična djevojčica, školarka, koja živi sa svojim nikad prisutnim roditeljima u velikoj kući s mnogo igračaka, ali malo topline. Kako su roditelji prezaposleni da bi s njom provodili vrijeme, o njoj se brine nimalo simpatična dadilja. Emmy nema prijatelja, no igrom slučaja započinje prijateljstvo s pravim štakorom koji govori, a ona ga čak i razumije! I tu počinje niz vrlo neobičnih, ali i opasnih, uzbudljivih događaja kojima će ovaj maštoviti roman zaokupiti čitatelje do posljednje stranice!



MAHY, Margaret. **Katalog svemira**. Zagreb : SysPrint, 2009.

Romantična i topla priča je o dvoje tinejdžera koji su posve različiti, no ipak najbolji prijatelji. On je neugledni štreber, a Angela May je školska „kraljica“ za kojom dečki luduju. Angela živi skromno, s majkom i nikad nije upoznala svog oca. Tragajući za ocem, pokreće se niz vrlo dramatičnih događaja u kojem prijateljstvo s Tychom prerasta u nešto više. Autorica je dobitnica mnogih književnih nagrada, među kojima se ističe Andersenova (2006.), a omiljene književne teme su joj odrastanje i fino tkanje obiteljskih odnosa.



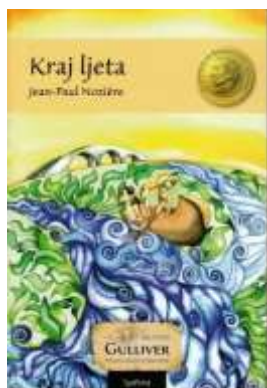
MALLEY, Gemma. **Deklaracija**. Zagreb : Algoritam, 2009.

Znanstveno fantastičan roman je o djeci koja se nisu smjela roditi. Svojim rođenjem su postali Viškovi koje obučavaju da što bolje služe Legalnima, ljudima koji su na svijet došli davno i odlučili postati dugovječni. Potpisavši Deklaraciju da neće imati djece započinje njihov vječni život. Napeta priča o Anni i Peteru, djeci koja nisu smjela postojati i njihovom nastojanju da dođu do svojih roditelja, vodit će nas kroz tragične sudbine stanovnika Majura i njihove borbe za opstanak.



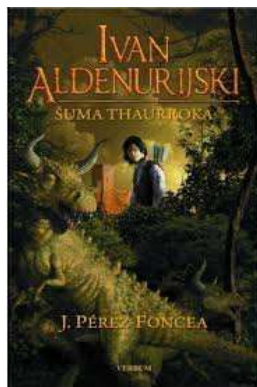
MARTEL, Yann. **Pijev život : roman s ilustracijama Tomislava Torjanca**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Ovo izdanje ilustrirao je Tomislav Torjanac nakon što je kao nepoznati ilustrator iz Hrvatske pobijedio na natječaju u konkurenciji 600 crtača iz cijeloga svijeta za ilustraciju tog nagrađivanog romana. Priča je o dječaku Piu koji u potonuću teretnog broda izgubi cijelu obitelj, te se u čamcu za spašavanje usred beskonačnog Tihog oceana nađe u društvu ranjene zebre, hijene, orangutana i bengalskog tigra. Idućih sedam mjeseci, koliko traje to neobično putovanje, Pi nastoji preživjeti.



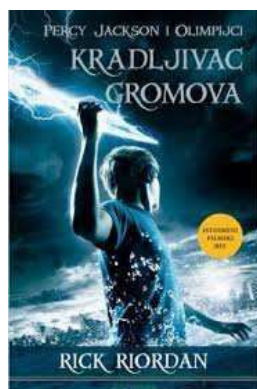
NOZIERE, Jean-Paul. **Kraj ljeta**. Zagreb : SysPrint, 2009.

Četrnaestogodišnji Thomas, Hicham i Pauline, već pet godina kraj ljeta provode zajedno. Svake godine proživljavaju nove pustolovine, a u njihovom odnosu smjenjuju se ljubav i prijateljstvo. Ovo je posljednje zajedničko ljeto i svi će ga dobro zapamtiti zbog obiteljskih problema koji utječu i na njihov međusobni odnos. Zbog svega toga odlučuju ispuniti zakletvu koju su jednom davno položili - krenuti kanuom niz rijeku s čvrstim obećanjem da će se opet susresti za pet godina kad svi budu punoljetni.



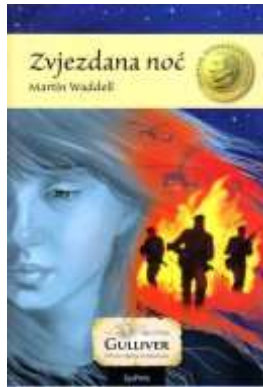
PEREZ – Foncea, Juan Antonio. **Ivan Aldenurijski : šuma thaurroka**. Split : Verbum, 2009.

Prva knjiga ovog mladog španjolskog pisca uvodi u uzbudljiv svijet fantastike koji će biti zanimljiv ne samo djeci nego i odraslima. Život na obalama Endenskoga mora krije opasnosti koje dolaze iz morskih dubina, šuma, ali i iz neposrednog susjedstva. Tako se junaci romana moraju obračunati s osvajačima Kerrenima, strašni thaurrocima te ostalim prijetnjama, a glavnu ulogu u borbi s njima imat će dječak iz stare i mnogobrojne obitelji, Ivan Aldenurijski koji će uz pomoć jedne svoje neobične sposobnosti, ali prvenstveno hrabrosti i nesebičnosti pokušati spasiti ne samo svoju obitelj već i cijelu Aldenuriju.



RIORDAN, Rick. **Kradljivac gromova : Percy Jackson i Olimpijci**. Zagreb : Algoritam, 2009.

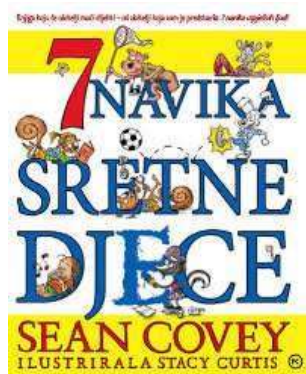
Tinejdžer Percy Jackson stalno upada u nevolje i ima poteškoća u školi. Jednoga dana otkriva da je polubog, sin grčkog boga Posejdona. Zajedno s prijateljicom Annabeth Chace, koja je također polubožica, i satirom Groverom Underwoodom pokušava spasiti svoju majku iz dubina samog pakla. Zeus, kralj svih bogova, optuži ga je da je ukrao njegovu munju. Percy ju pokušava vratiti te tako spriječiti rat među bogovima. O njegovu uspjehu ovisi sudbina čitavog svijeta. Roman u kojem su izmiješane grčka mitologija i suvremeni svijet je ekraniziran.



WADDELL, Martin. **Zvezdana noć**. Zagreb : SysPrint, 2009.

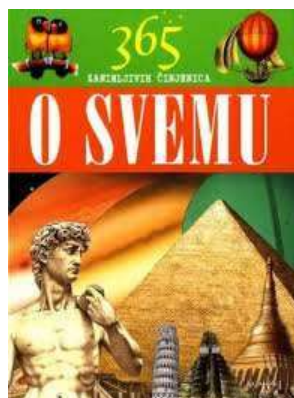
Petnaestogodišnja Kathleen živi okružena ljubavlju u velikoj obitelji. Majka je boležljiva i stara, ali dovoljno jaka da upravlja svime u kući. Zbog tajanstvenog posjetitelja započinju svađe i predbacivanja ukućana, a Kathleenino bezbrižno djetinjstvo završava otkrićem da nije sve onako kako izgleda.

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU



COVEY, Sean. **7 navika sretne djece**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Nakon što je u prethodnim knjigama pisao o sedam navika uspješnih ljudi, autor je principe za postizanje uspjeha u životu napisao za tinejdžere, a u ovoj knjizi piše za djecu. Ova ilustrirana knjiga sastoji se od sedam poučnih priča iz svakodnevnog života, a svaka priča na zanimljiv i duhovit način opisuje jedan problem s kojim se dijete može susresti tijekom odrastanja. Istovremeno autor nudi načine na koje je taj problem moguće riješiti, ističući samopouzdanje, odgovornost, iskrenost i hrabrost kao temeljne osobine. Na kraju svake priče nalaze se upute koje će potaknuti njezinu što uspješniju recepciju (pitanja za razgovor te poticaji za raspravu namijenjeni roditeljima, praktični savjeti za djecu).



DAVIES, Gill. **365 zanimljivih činjenica o svemu**. Zagreb : Egmont, 2009.

Bogato ilustrirana enciklopedija obuhvaća cjelokupnu povijest civilizacija, životnih oblika i svemirskih prostranstava. Namijenjena svim uzrastima zasigurno će nas obogatiti mnoštvom korisnih informacija i čudnovatih činjenica.



GRAHAM, Ian. **Otkrij zašto... ne bi želio letjeti u Apollu 13! : misija u kojoj je bolje ne sudjelovati!**. Zagreb : Naklada Nika, 2009.

(i drugi naslov istog autora: Otkrij zašto... ne bi želio biti polarni istraživač! : ekspedicija koju bi trebalo izbjeći. Zagreb : Naklada Nika, 2009.)

U ovoj edukativnoj bogato ilustriranoj knjizi, mladi čitatelj se upućuje u način pripreme astronauta i prati njihovu uzbudljivu svemirsku ekspediciju koja završava neuspjehom. Naime, pri spuštanju na Mjesec brod je pretrpio strašnu nezgodu kakvu još nije doživjela nijedna svemirska ekspedicija. Sudbina posade ovisila je o stotinama inženjera na Zemlji, koji su pomogli članovima Apolla 13 da se živi vrate, ali ne i da obave svoju misiju.



GREEN, Jen, David Burnie. **Sisavci**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Bogato ilustrirana enciklopedija sadrži brojne podatke o sisavcima. U knjizi se kroz poglavlja opisuje: svijet sisavaca, njihove vrste, staništa i nastambe, odrastanje i učenje, međusobna komunikacija i zaštita. Na kraju knjige nalaze se pojmovnik u kojem su objašnjeni termini korišteni u tekstu i klasifikacija sisavaca u kojoj se navode: red i porodica kojoj sisavac pripada, stanište te glavna obilježja reda. Za čitatelje koji žele saznati više na početku knjige nalazi se internetska adresa, a u tekstu ključne riječi na engleskom.



GUIBERT, Françoise de. **Kukci i ostale životinje**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2009.

Ova Larousseova enciklopedija bavi se kukcima i sličnim sitnim životinjama koje obitavaju u zraku, među biljkama, po tlu i ispod zemlje, a do sada ih možda nismo zamijetili. Pčele, ose, mravi, termite, božje ovčice, pauzi, leptiri, gusjenice, puževi, komarci, uši, krpelji, žohari i stonoge ovdje su našli svoje mjesto. Kako se plete paukova mreža, koje su tajne puževe kućice, od čega se sastoji saće i niz drugih neobičnih podataka nalazi se u ovoj knjizi. Bogato je opremljena izvrsnim fotografijama, ilustracijama, i reljefnim prikazom

životinja.



HOWE, John. **Izgubljeni svjetovi**. Zagreb : Profil knjiga, 2009.

Izgubljeni svjetovi poput Rapa Nuija, Babilona, Šambale, Troje i mnogih drugih, oživjet će ponovo pred očima čitatelja uz vrhunske ilustracije Johna Howea. Dvije su vrste izgubljenih svjetova: oni koje smo s vremenom napustili i zaboravili poput grada Mohenjo-Daro i svjetova iz mašte, poput Camelota i Atlantide. Svjetovi mogu biti izgubljeni i zbog toga što su ljudskom oku nevidljivi, a i mnoge izgubljene civilizacije za čije postojanje znamo, također se vremenom pretvaraju u priče i legende. Svi ti svjetovi ne pripadaju stvarnosti, a to im daje dodatnu privlačnost. Namjera ove knjige nije pružiti konačne odgovore, već potaknuti na daljnje čitanje i uživanje u pročitanoj.



LEONARDO da Vinci. **Leonardo da Vinci : izumi.** Zagreb : Planetopija, 2009.

Znanstvenik, arhitekt, slikar, kipar, glazbenik, mislilac, matematičar i inženjer Leonardo da Vinci poznat je po brojnim izumima. U knjizi su predstavljeni samo neki od njih: stroj za letenje, plovilo koje radi na principu hidraulike, napredna arhitektonska rješenja, ratni strojevi, mehanički čovjek i drugi mehanički izumi. Knjiga je bogato opremljena što olakšava predočavanje da Vincijevih ideja, a uz brojne skice i ilustracije dolaze kratki tekstovi koji ih pobliže objašnjavaju.



MACDONALD, Fiona. **Vikinci : odjenite se, jedite, pišite i igrajte se baš kao Vikinci.** Zagreb : Neretva, 2009.

(i drugi naslovi iste autorice: Rimljani: odjenite se, jedite, pišite i igrajte se baš kao Rimljani, Drevni Egipćani : odjenite se, jedite, pišite i igrajte se baš kao Egipćani, Azteci : odjenite se, jedite, pišite i igrajte se baš kao Azteci)

Kratka i bogato ilustrirana knjiga je o svakodnevnom životu, jelu, piću, odijevanju, obiteljskom životu, vjerovanju i društvenom uređenju Vikinga. Slijedeći upute u zadacima čitatelji mogu izraditi kacigu plemenskog vođe, ispisati svoje ime runama, bojati tkanine u vikinškom stilu, pijuckati vikinški sok od jabuka, zaigrati igru na ploči hnef-tafl, modelirati amajliju koja donosi sreću... Knjiga sadrži popis korisnih internetskih stranica, rječnik i kazalo.



MASARACCHIA, Regina. **Moja beba zaslužuje samo najbolje : edukativna slikovnica namijenjena djeci na temu porod, dojenje, njega djeteta, spavanje, nošenje i povezanost.** Split : Harfa, 2009.

(i drugi naslovi iste autorice: Moja mama je okrugla kao kugla : edukativna slikovnica namijenjena djeci za pojašnjavanje trudnoće, Naša mala Nina : edukativna slikovnica namijenjena djeci na temu dojenje, razvoj djeteta u prvoj godini života, ishrana, prvi zubi i igranje)

Druga slikovnica znanstvenopopularnog serijala "Sada znam kako!" namijenjena je djeci od 2 do 7 godina, ali i svim odraslima koji su se našli pred dječjim pitanjima na koja ne znaju odgovore, a vezana su uz navedene teme. Edukativna priča popraćena je duhovitim ilustracijama, knjiga sadrži i korisne informacije i adrese za roditelje na temu poroda i dojenja.



RIPOLL, Oriol, Francesc Martin. **Svijet kreativnosti i zabave.** Zagreb : Neretva, 2009.

Knjiga je zbirka dječjih igara iz cijeloga svijeta. To međutim nije obična zbirka - uz upute za igranje, u njoj se nalaze i upute za izradu pribora i igračaka za svaku od pedesetak navedenih igara. Procesi izrade igračaka i tijekom igre ilustrirani su i prikazani korak po korak. Uz igre se navode i za njih vezane zanimljivosti, složenost i dob djece kojoj su primjerene. Namijenjeno djeci od šest godina nadalje. U prilogu su popis igara po kontinentima i bibliografija.



SIWANOWICZ, Igor. **Životinje izbliza : približite se najnevjerojatnijim stvorenjima na svijetu.** Zagreb : Profil multimedija, 2009.

"Životinje izbliza" je prva knjiga o malim životinjama iz njihove vlastite perspektive, a približavanjem nastoji pokazati koliko imaju osobnosti i zašto zaslužuju divljenje, poštovanje i zaštitu. Nevjerojatne fotografije prikazuju životinje često u pokretu, u lovu ili letu, te ilustracije njihovih staništa.



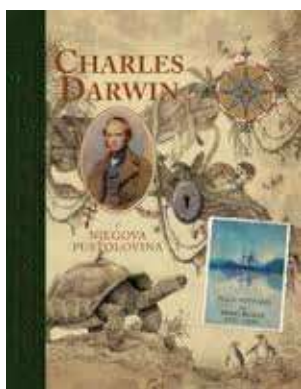
STEER, Dugald A. **Zvjerologija : enciklopedija fantastičnih stvorenja.** Zagreb : Planetopija, 2009.

Sve što ste ikada željeli doznati o kopnenim, vodenim i letećim zvjerima kao i Poluljudima možete pročitati u ovoj bogato ilustriranoj i opremljenoj knjizi. Sadrži vrlo iscrpan i stručan prikaz zvijeri, korisnih čarolija i čarobnih predmeta, opis zvjerologa kroz povijest, a posebnu čar knjizi daje mogućnost da čitatelj pod velom tajanstvenosti zaviri, dodiruje i istražuje brojne džepiće, tajanstvena pisamca, raznorazne uzorke zvjeri (npr. vlas iz grive jednoroga, odbačenu kožu šestonogog daždavnjaka, i sl.), te ih doživi vizualno i taktilno, što će zasigurno rasplamsati maštu svih istraživača fantastičnih stvorenja.



STOECKLIN-Meier, Susanne. **Oblikujmo papir i učimo kroz igru : spretni prstići djecu čine inteligentnijima**. Split : Harfa, 2009.

Autorica knjige, ugledna pedagoginja, objašnjava oblikovanje papira i učenje kroz igru za djecu u dobi od tri do deset godina. Nudeći mnoštvo novih kreativnih ideja, potiče razvijanje matematičkih, komunikacijskih i stvaralačkih vještina djece, a sam postupak, objašnjena korak po korak, dopunjen je mnogim zabavnim igrama, stihovima i pjesmama.



WOOD, Amanda Jane. **Charles Darwin i njegova pustolovina : na putu oko svijeta brodom Njegina Veličanstva Beagle pod zapovjedništvom kapetana Fitzroya**. Zagreb : Planetopija, 2009.

Znanstvenik i prirodoslovac Charles Darwin je autor poznate teorije o evoluciji živih bića koja se odvija po principu prirodne selekcije. 1831. godine ukrcao se na brod Beagle te se pridružio ekipi prirodoslovaca na znanstvenom putovanju po svijetu. Ova se knjiga oslanja na dnevnik koji je vodio na tom putovanju te donosi izvatke iz njega i iz drugih Darwinovih djela i pisama. Bogato je opremljena različitim crtežima, fotografijama, zemljovidima i nacrtima te služi

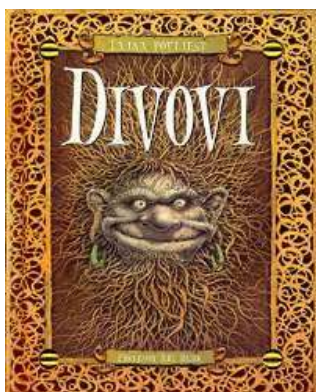
kao odličan uvod u svijet prirodoslovlja.

POPULARNA ZNANOST ZA MLADEŽ



ALLEN, Judy. **Enciklopedija tajanstvenih pojava : [neobične pojave, čudna praznovjerja i drevni misteriji]**. Zagreb : Profil International, 2009.

Neobjašnjivi fenomeni pojavljuju se u brojnim čudnim oblicima. Postoje li duhovi, koje je značenje Stonehengea, padaju li žabe s neba i postoji li život na drugim planetima? Mnogi odgovori već su pronađeni, ali ponekad je potrebna mašta kako bismo si pojasnili određene pojave. Svijet je čudesno mjesto prepuno neobičnih pojava.



BERK, Ari. **Divovi : tajna povijest iliti Codex Giganticum.** Zagreb : Planetopija, 2009.

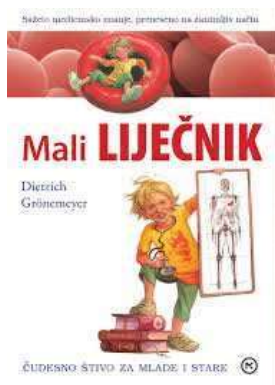
Nova knjiga u izdanju Planetopije ovaj put govori o čarobnom svijetu divova. Sve što želimo znati o divovima, vrste koje su sve postojale, njihovu povijest, tajne, priče, anegdote, zemljovide, kalendar divova, tajno pismo i druge zanimljivosti, nalaze se u ovoj prekrasnoj knjizi koju je ilustriralo čak pet ilustratora.



BOAL, Augusto. **Igre za glumce i ne-glumce.** Zagreb : Hrvatski centar za dramski odgoj : Pili- poslovi, 2009.

Najpoznatija knjiga glasovitog brazilskog redatelja, dramatičara, teoretičara i pisca, tvorca "kazališta potlačenih", u kojoj su izložena načela, postupci, primjeri dobre prakse, ali i otvorena pitanja ovog specifičnog oblika kazališnog djelovanja koje već više od trideset godina nadahnjuje brojne kazališne stvaraoce, kao i one koji kazalište koriste u odgojne, obrazovne, specijalizacijske ili terapijske svrhe. U tom smislu knjiga objedinjuje više od 350 igara, vježbi i opisa konkretnih iskustava, kao i niz osobnih Boalovih zapažanja o razlozima, smislu i

funkciji
kazališta.



GROENEMEYER, Dietrich. **Mali liječnik.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Zanimljiv roman koji "miješa" fantastičnu priču i stručnu literaturu obraća se posebice mladim čitateljima kako bi bolje upoznali svoje tijelo i naučili kako postati i ostati zdravi. U središtu fiktivne priče je "mali liječnik" dječak Nanolino kojeg baka podučava narodnoj medicini i ljekovitim pripravcima iz prirode. Kada upozna doktora X-a, koji će ga uvesti u svijet moderne medicine, započet će putovanje ljudskim tijelom! Popraćena zanimljivim ilustracijama u boji iz anatomije i medicine, jednostavnim i sažetim člancima koji objašnjavaju

medicinske termine i fenomene i bakinim savjetima, ova će priča zasigurno zainteresirati i odrasle čitatelje.



PLEJIĆ Premec, Irena, Jasna Kohnert Stavenhagen. **Tajni život boja**. Zagreb : AGM : Hrvatska radiotelevizija, 2009.

(i drugi naslov istih autorica: Okvirno o okviru)

Prva knjiga najavljenog serijala "Umjetnost za djecu", vodič je po tajnom životu boja. Kroz vrlo zanimljive i poučne priče djeci se, kao istraživačima, nudi putovanje kroz povijest u potrazi za najpoznatijim, najljepšim i najstarijim pigmentima i bojama. Otkriva se tajna celadonskog porculana, okernog rata, najskupljeg začina na svijetu te crvene boje koja nestaje. Knjiga je namijenjena svima koji vole

umjetnost ili će je zavoljeti, prvenstveno djeci ali i odraslima koji rade s djecom kako bi obogatili svoje aktivnosti.



SEBAG Montefiore, Simon. **101 svjetski junak : veliki ljudi za sva vremena**. Zagreb : Europapress holding : Novi Liber, 2009.

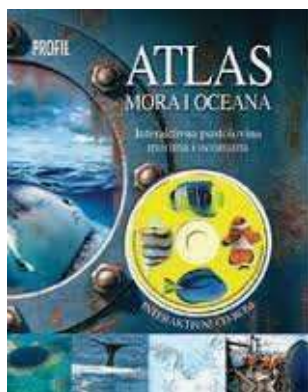
Raskošno opremljena knjiga povjesničara Simona Sebag Montefiorea donosi galeriju zanimljivih i poznatih ličnosti koje su svojim djelovanjem trajno obilježile povijest čovječanstva. Sa životima i pustolovinama svjetskih junaka, autor nas upoznaje kroz niz kratkih, sažetih ali vrlo iscrpnih biografija koje su popraćene esejičkim crticama o povijesnom razdoblju u kojem je junak djelovao, govorio, ratovao ili mislio. Od Ramzesa Velikog do Margaret Thatcher, od Sapfe do Ernesta Hemingwaya nižu se

portreti, duhovite opaske i pikanterije iz života vladara, kraljica, pjesnika, znanstvenika i državnika. Uz fotografije, ilustracije, citate i pregledno kazalo, ova je knjiga idealno štivo kako za zabavu tako i za učenje.



SVIJET životinja : [sveobuhvatni slikovni vodič o životinjama i njihovu ponašanju]. Zagreb : Profil multimedija, 2009.

"Čudesni svijet životinja" svojim fotografijama upravo zadivljuje. U knjizi ćemo naći detaljan opis raznih staništa, ptica, sisavaca, mnogih vodenih životinja. Građa u knjizi raspoređena je zemljopisnim redom, tako da čitatelj kreće u pravi put oko svijeta, u posjet životinjama u okolišu kojem su se najbolje prilagodile. Prekrasne fotografije, često protegnute i preko dvije stranice, otvaraju nam panoramu bujnog života životinja.



WOODWARD, John. **Atlas mora i oceana : [interaktivna pustolovina morima i oceanima]**. Zagreb : Profil International, 2009.

Dubine svjetskih mora i oceana još uvijek su nedovoljno istražene i kriju mnoge tajne i zanimljivosti. U ovom zanimljivom atlasu možemo doznati nešto više i diviti se prekrasnim fotografijama koje prikazuju raznolik i nevjerojatan podmorski svijet. Možemo uroniti u tamni bezdan i pratiti migracije kitova, kornjača i arktičkih čigri. Zanimljivosti atlasa pridonose i prozirne stranice, te interaktivni CD-ROM.

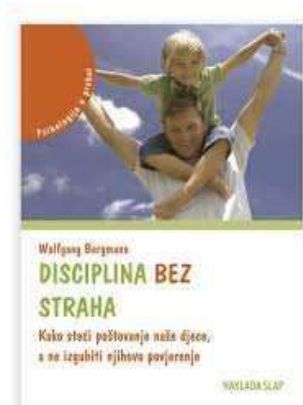
STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE

Poštovani roditelji! Svaka knjiga iz koje možete iščitati neki dobar savjet za bolji odgoj vašeg djeteta je dobra knjiga. Stoga ovaj popis donosi sve naše prijedloge, bez selekcije i redukcije. Uživajte u roditeljstvu uz stručnu literaturu za roditelje!



ATKINSON, Mery. **Iscjeljujući dodir za djecu : masaža, refleksoterapija i akupresura za djecu od 4 do 12 godina**. Zagreb : Planetopija, 2009.

Knjiga donosi jednostavne tehnike i tretmane masaže za ublažavanje fizičkih i emocionalnih tegoba djece od četiri do dvanaest godina. Masaže se izvode diskretno i kroz igru, a djeci omogućuje stanje opuštenosti i regeneracije od današnjeg ubrzanog tempa življenja.

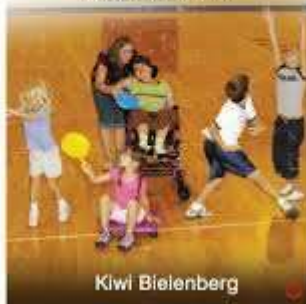


BERGMANN, Wolfgang. **Disciplina bez straha : kako steći poštovanje naše djece, a ne izgubiti njihovo povjerenje**. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2009.

Mnogi roditelji postavljaju često ista pitanja: kako odgojiti disciplinirano dijete koje nema straha od roditelja i okoline, kako steći poštovanje djece, kako zadobiti njihovo povjerenje, kako nešto zabraniti a ne zamjeriti se itd. Odgovore na ta pitanja nudi autor ove knjige koji je dječji i obiteljski terapeut prepun iskustva u razvojnoj psihologiji i odnosu djece i roditelja.

MOŽEMO VIŠE, MOŽEMO BOLJE!

35 tjelesnih aktivnosti za djecu
s posebnim potrebama



Kiwi Bielenberg

:
u

BIELENBERG, Kiwi. **Možemo više, možemo bolje! : 35 tjelesnih aktivnosti za djecu s posebnim potrebama.**

Buševec : Ostvarenje, 2009.

Knjiga sadrži upute za tjelovježbu, ravnotežu, koordinaciju pokreta, naročito za poboljšanje lokomotornog i kardiorespiratornog sustava, kondicije i otpornosti te razvijanja vještina motorike. Namijenjena je djeci s posebnim potrebama, ali i onoj bez većih poteškoća. Navedena su pomagala prema sposobnostima i potrebama djece, u radu s malim i većim skupinama.



BI BIRD, Ronit. **Diskalkulija praktični priručnik : pomoć djeci s teškoćama učenju matematike.**

Buševec : Ostvarenje, 2009.

Knjiga je namijenjena učiteljima razredne nastave, stručnim suradnicima koji nemaju matematičkog

obrazovanja, roditeljima čija djeca imaju teškoća u učenju i razumijevanju matematike, ali i nastavnicima matematike u čijem razredima ima djece s disleksijom, diskalkulijom i dispraksijom. Sadrži 200 aktivnosti i 40 igara. Aktivnosti i igre mogu se koristiti u individualnom radu, kao i u radu s parovima i malim skupinama učenika, a CD-ROM koji dolazi s knjigom sadrži radne listove namijenjene ispisu na računalnom pisaču.



BRACK, Jenny Clark. **Učenjem do pokreta, kretanjem do spoznaje : program senzomotoričkih aktivnosti za djecu predškolske dobi.**

Buševec : Ostvarenje, 2009.

Knjiga i DVD predstavljaju cjeloviti program senzomotoričkih aktivnosti za djecu predškolske dobi koji se provodi tijekom godine. Sastoji se od 50 tematskih seansi, a svaka seansa sastoji se od sedam aktivnosti. Aktivnosti se odvijaju određenim slijedom, tako da prve aktivnosti djeluju na neurološke temelje djetetovih senzornih sustava. Zatim slijede vještine više razine ravnoteže i koordinacije oko-ruka. Na kraju, funkcionalne vještine završavaju ovaj niz tako da se djeca uključuju u

ciljani zadatak fine motorike, koji rezultira krajnjim uspjehom. Osim toga, svakom aktivnošću potiče se razvoj jezičnih, kognitivnih i socijalnih vještina.



COOPER, Scott. **Braniti se riječima : kako poučiti djecu umijeću verbalne samoobrane : [priručnik za roditelje i učitelje]**. Buševac : Ostvarenje, 2009.

Knjiga objašnjava kako poučiti djecu umijeću verbalne samoobrane, te kako ostvariti učinkovitu komunikaciju. Kroz niz praktičnih i jednostavnih savjeta pomaže djeci nositi se s krizama u odnosima s ljudima i negativnim mislima u vlastitoj glavi, za dobrobit i jačanje karaktera.



DI PIETRO, Paola. **Kako preživjeti djetetovu školu : poticaji za uspješno bavljenje domaćim zadacima, odnosima s učiteljicom, razrednim okupljanjima i izletima**. Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 2009.

Priručnik za roditelje koji prate vlastitu djecu tijekom cijelog njihova školovanja. Autorica se ponajprije bavi temama koje su zajedničke svakoj mami i tati kada se suoče s novim izazovima svoje djece kao što su čitanje i pisanje, druženje s vršnjacima, uspostavljanje odnosa s odraslima, te razvojem djetetova socijalnog i emotivnog svijeta kao školarca.



DISLEKSIJA, disgrafija, diskalkulija i slične teškoće u čitanju, pisanju i učenju. Zagreb : Hrvatska udruga za disleksiju, 2009.

Zbornik tekstova domaćih stručnjaka koji ovom knjigom žele informirati i educirati sve koji žive i rade s djecom koja imaju disleksiju. Također je namijenjen odraslima koji imaju ove teškoće te svima zainteresiranima. Autori nastoje što jednostavnije, što razumljivijim rječnikom, izložiti osnovna znanja koja treba imati o toj problematici, kao i potrebne informacije, savjete i zanimljivosti.



DOUILLARD, John. **Savršeno zdravlje za djecu i odrasle : deset ajurvedskih zdravstvenih tajni koje bi svaki roditelj trebao znati.** Čakovec : Dvostruka duga, 2009.

Autor objašnjava kako se primjenom ajurvedskih načela može skrbiti o djeci. Objasnjava svakodnevne tehnike kojima roditelj može pomoći preventivom i održavanjem djetetova zdravlja, stvarajući tako temelje na kojima će se djeca razvijati u uravnotežena bića.



EISENBERG, Arlene, Heidi E. Murkoff, Sandee E. Hathaway. **Što očekivati u drugoj i trećoj godini.** Zagreb : V.B.Z., 2009.

Opsežni priručnik donosi odgovore na mnoštvo pitanja koja se mogu pojaviti u odgoju i skrbi za djecu u drugoj i trećoj godini života. Na zanimljiv način, u obliku pitanja roditelja i odgovora stručnjaka, priručnik progovara o važnim temama kao što su pravilna prehrana, dječji napadi bijesa, odlasci u vrtić i dr. Osim praktičnih i svakodnevnih tema, obuhvaćeni su i emocionalni razvoj djeteta, poticanje samopouzdanja i poučavanje pravim vrijednostima.



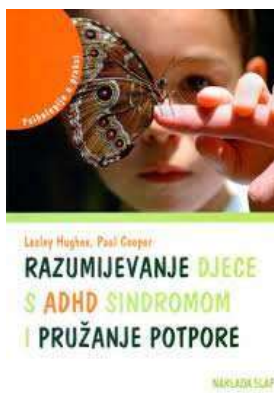
GREENSPAN, Stanley I. **Sjajni klinci : kako pomoći djetetu da razvije 10 kvaliteta potrebnih za zdrav, sretan i uspješan život.** Buševac : Ostvarenje, 2009.

Svoju najnoviju knjigu "Sjajni klinci" poznati je stručnjak za pitanja razvoja djece, profesor Greenspan posvetio svoj djeci svijeta koja u sebi sva nose potencijal da odrastu u sjajne klince. Uključivanje, empatija, znatiželja, moralni integritet samo su neke od karakteristika za koje autor kaže da nisu urođene već se razvijaju na temelju iskustva u obitelji. Svaki roditelj sudjeluje u takvom razvijanju putem razgovora s djetetom te jednostavnih i zabavnih igara.



HONORE, Carl. **Pod pritiskom : spašavanje naše djece od kulture hiperroditeljstva.** Zagreb : Algoritam, 2009.

Polemizirajući sam sa sobom, Honoré navodi pregršt primjera iz svoje okoline koju promatra pomno poput istraživača, postavlja pitanja koja ostaju otvorena kako bi svatko odgovorio za sebe. Koncept hiperroditeljstva, helikopterskog roditeljstva i curling roditelja uvodi nas, kako autor kaže, u doba upravljanog djeteta i otkrivanja i poticanja genijalnosti već u majčinoj utrobi. Knjiga obuhvaća rano djetinjstvo, školsko doba uz izvanškolske aktivnosti, osobito se koncentrirajući na igru i igračku i njihovu prilagođenost upravljanom djetetu. Autor se u većini situacija ograđuje od izricanja svog suda, no govori "(...) za malu djecu manje je često više".



HUGHES, Lesley, Paul Cooper. **Razumijevanje djece s ADHD sindromom i pružanje potpore : strategije za nastavnike, roditelje i ostale stručnjake.** Jastrebarsko : Naklada Slap, 2009.

Sveobuhvatan i sistematičan interdisciplinarni priručnik koji govori o ADHD sindromu namijenjen je svima uključenima u rad s djecom kako nastavnicima, mentorima i ostalom nastavnom osoblju tako i roditeljima. Uz definiranje i objašnjavanje samog sindroma u priručniku se pojavljuje niz primjera iz svakodnevnog života kao i modeli suradnje između različitih profesija pri pomoći djeci s ovim sindromom. Priručnik je popraćen dodatkom koji donosi dijagnostičke kriterije za ADHD sindrom.



INDIGO djeca deset godina poslije : što se događa s indigo tinejdžerima?. Zagreb : Planetopija, 2009.

Autori knjige "Indigo djeca" svojim radom zainteresirali su čitav niz stručnjaka za djecu koja su nadarena, kreativna i po mnogo čemu drugačija te kao takva neshvaćena i neprihvaćena od okoline. Počesto se indigo djeca ne snalaze u tradicionalnim sustavima obrazovanja, dok izvanredne rezultate pokazuju pri radu u manjim grupama. Ovu knjigu napisali su roditelji indigo djece, stručnjaci koji su komunicirali s djecom (odgajatelji, nastavnici, psiholozi...) i pratili njihovo odrastanje te sama indigo djeca. Sadržaj ne govori o indigo tinejdžerima, već nam pomoću iskustva roditelja i indigo djece pomaže u boljem razumijevanju različitosti najmlađe indigo generacije. Različiti autori predlažu niz savjeta kako prilagoditi obrazovanje i liječenje, zaslušiti njihovo povjerenje ili provoditi slobodno vrijeme i uživati u njihovoj posebnosti.



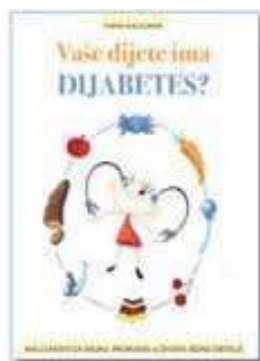
IVANKOV, Hana. **Kašice : [vodič o dohrani za roditelje početnike i bebe kritičare]**. Zagreb : Naklada Nika, 2009.

Knjiga govori o dohrani (postupnom prelasku na krutu hranu u ishrani beba), a namijenjena je roditeljima početnicima koji ne znaju s kojim namirnicama započeti, te kada i na koji način uvoditi nove okuse u život svojih mališana. Sadrži brojne ideje za pripremu kašica, korisne savjete, detaljne opise pripreme obroka, važne činjenice tj. osnovne smjernice za dohranu prikladnu za određenu dob, najbolje kombinacije hrane i savjete kako izbjeći alergije.



JOVANČEVIĆ, Milivoj, Mladen Knežević, Ljubomir Hotujac i sur. **Pružanje pomoći obiteljima s malom djecom u kriznim situacijama**. Zagreb : Medicinska naklada, 2009.

Priručnik o djeci u najranijoj dobi. Autori pojašnjavaju teoriju odnosa između roditelja i dojenčeta, npr. što sve može izazvati traumu kod dojenčeta. Zatim su dani vrlo kratki napuci kako organizirati rad na terenu u kriznoj situaciji. Nabrojene su i razne upute za roditelje (kako odabrati igračku, kako masirati bebu, savjeti za dojenje), a dane su i odgojne smjernice za pomagače i roditelje (savjeti kako biti dobar roditelj, te kako emocionalna inteligencija utječe na razvoj djeteta). U uvodu su opisana iskustva Hrvatskog psihijatrijskog društva od 1992. do 1998. godine.



KALIČANIN, Ivana. **Vaše dijete ima dijabetes? : mali savjeti za veliku promjenu u životu jedne obitelji**. Zagreb : Naklada Nika, 2009.

Knjiga o dijabetesu u dječjoj dobi nastala iz pera autorice koja nije medicinske struke, već se s tom bolešću susrela kod vlastitog djeteta. U ovoj je knjizi odlučila podijeliti svoja iskustva i saznanja s roditeljima čijoj je djeci također dijagnosticiran dijabetes. Knjiga sadrži neke opće karakteristike bolesti, promjene koje se po dijagnosticiranju moraju uvesti u svakodnevni ritam, poglavlja o prehrani te alternativnim metodama liječenja.



KAST-Zahn, Annette. **Svako dijete može naučiti pravila.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Knjiga pokazuje kako dosljedno odgajati dijete od dojenačke dobi do desete godine života, kako uspješno postaviti granice i postići pravilno ponašanje za skladan obiteljski život u kojem se djeca i roditelji međusobno pomažu i poštuju.

LANIADO, Nessia.
(kako naučiti
: Studio TiM, 2009.

(i drugi naslov iste
(kako se suočiti i

Knjiga je puna
pravilima ponašanja,
Autorica nudi načine
u svijet koji ga
društvene zajednice.



**Ja se volim igrati s drugom djecom :
dijete da živi u sretnom okruženju).** Rijeka

autorice: Tko te naučio tako ružne stvari? :
ispraviti neprihvatljiv dječji rječnik)

primjera iz životnih situacija o odgoju djece,
socijalizaciji s drugom djecom i odraslima.
kojima se djetetu može pomoći da se uključi
okružuje i postane odgovornim članom



MALA knjiga za velike roditelje : priručnik za odgoj djece.
Zagreb : Znanje, 2009.

Način odgoja predstavljen u ovoj knjizi temelji se na suvremenoj psihološkoj školi transakcijske analize, odnosno na učenju transakcijskog psihoterapeuta Zorana Milivojevića. Napisana jednostavnim i razumljivim jezikom nudi obilje primjera iz svakodnevnog života pružajući pomoć i ohrabrenje roditeljima u sve zahtjevnijoj ulozi odgajatelja za život.



MASLIN, Bonnie. **Birajte roditeljske bitke**. Split, Paralele, 2009.

Kako odgojiti svoje dijete najčešće je pitanje svakog roditelja. Odgoj bez grešaka ne postoji, ali kako svesti greške na najmanju mjeru možemo saznati u ovoj knjizi. Autorica nudi konstruktivan pristup odgoju djece u smislu podržavanja što prirodnijeg razvoja djeteta, pazeći da se ne zanemari originalnost i kreativnost djeteta uz određenu dozu discipline i samodiscipline. Uz određena obiteljska načela, uspostavu razumnih očekivanja i zdravorazumsku filozofiju odgoja postat ćete dobar roditelj koji će odgojiti dobro dijete.

MENDEŠ, Branimir, Mirjana Nazor, Esmeralda Sunko. **Bumerang odgoja**. Split : Liga za prevenciju ovisnosti, 2009.

Prvi dio knjige bavi se početkom osnovnog školovanja kao jednim od kriznih razdoblja u odrastanju djeteta. Istaknuta je važnost zrelosti odnosno pripremljenosti djeteta za školu i nastupajuće promjene, što je i najvažniji faktor zaštite i prevencije. Drugi dio bavi se roditeljima kao odgajateljima, razmatraju se odgojne granice i upute, dok treći dio knjige iznosi rezultate kontinuiranog provođenja preventivnih projekata sa svrhom odgoja i obrazovanja roditelja, u organizaciji Lige za prevenciju ovisnosti.



MILIŠA, Zlatko, Mirela Tolić, Nenad Vertovšek. **Mediji i mladi : prevencija ovisnosti o medijskoj manipulaciji**. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2009.

U knjizi je riječ o medijskoj manipulaciji mladima s primjerima pojedinih emisija i reklama te načinima njihove manipulacije. Autori također pišu o nasilju u medijima, o nasilnim medijima, listovima za tinejdžere i njihovim odgojnim porukama. Objasnjena je i uloga simbola u reklamama i njihov utjecaj na mlade. Jedno cijelo poglavlje posvećeno je medijskoj pedagogiji. U zadnjem poglavlju opisan je projekt "10 dana bez ekrana", a u prilogu se nalazi DVD tog projekta.

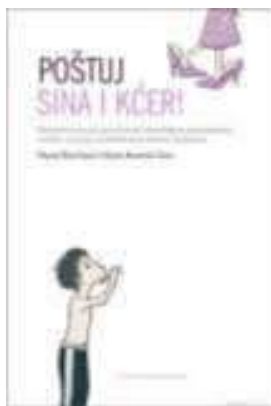


MORRIS, Desmond. **Beba : zadržujuća priča o prve dvije godine života.** Zagreb : Profil International, 2009.

U ovoj prekrasno dizajniranoj knjizi autor objašnjava razvoj djeteta od začeca do druge godine života. Kroz najnovija istraživanja opisuje razvoj života, fizički, emocionalni i socijalni napredak (malog) ljudskog bića.

NAJČEŠĆI poremećaji jezično-govorne komunikacije djece predškolske dobi : priručnik za roditelje, odgojitelje, pedijatre i sve koji prate razvoj djece. Zagreb : Hrvatsko logopedsko društvo, Sekcija predškolskih logopeda Grada Zagreba : Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Sektor za predškolski odgoj, 2009.

Knjiga je namijenjena svim osobama koje su neposredno u kontaktu s djecom i u prilici su promatrati djetetov cjelokupni razvoj, te uočiti poteškoće i zaostajanja na jezično-govornom području, te sukladno tomu pomoći djetetu u ublažavanju ili otklanjanju poteškoća.



PARSI, Maria Rita, Maria Beatrice Toro. **Poštuj sina i kćer! : djetetove emocije, sposobnosti, stvaralaštvo, komunikacija i mašta – poticaj za vrednovanje kulture djetinjstva.** Rijeka : Izdavački centar Rijeka, 2009.

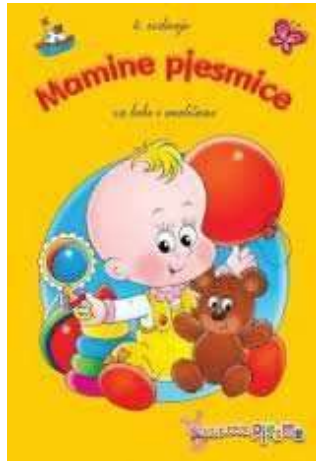
Autorice se, iznoseći najnovije znanstvene i kulturne spoznaje, bave fenomenom djetinjstva počevši od života u maternici pa sve do zrelosti. Knjiga pomaže roditeljima razumjeti dijete i njegovo shvaćanje svijeta, potičući ih da istovremeno pronađu i vlastito "unutrašnje dijete" i tako usklade ta dva naizgled nespojiva svijeta. Istovremeno, knjiga se bavi i problemom odrastanja u današnjem svijetu koji se ubrzano mijenja, što stvara dodatne pritiske i poteškoće i roditeljima i djeci. Autorice se posebno osvrću na prava djeteta, nasilje, probleme s prehranom te najčešće probleme suvremenih obitelji (razvod, roditeljska tjeskoba i dr.)



PLUMMER, Deborah Maughan. **Kako pomoći djeci da izgrade samopoštovanje : priručnik s aktivnostima.** Zagreb : Naklada Kосinj, 2009.

Priručnik je za razvoj i održanje zdravog samopoštovanja s brojnim aktivnostima namijenjenima djeci od 7 - 11 godina koje su temeljene na kombinaciji terapijskog pristupa – posebice na kreativnoj vizualizaciji i na psihologiji osobnih konstrukata. U prvom poglavlju su teorijske osnove, drugi dio sadrži upute uz aktivnosti, treći - radne

listove, a u četvrtom poglavlju nalaze se primjeri radionica za rad s roditeljima, koji su izuzetno važni u izgradnji i održanju samopoštovanja i mnogih životnih vještina. Izložene ideje iz knjige autorica je koristila u radu s djecom koja mucaju, imaju manje jezične smetnje, postižu slab uspjeh u školi ili imaju slabo razvijene socijalne vještine. Priručnik je namijenjen nastavnicima, socijalnim radnicima, terapeutima, odgojiteljima i roditeljima kao bogat izvor ideja za kreativan, praktičan, individualni i grupni rad u razvijanju emocija samopoštovanja.



POSOKHOVA, Ilona. **Mamine pjesmice : za bebe i mališane.** Zagreb : Planet Zoe, 2009.

Pjesmice su inspirirane motivima narodnih pjesmica za najmlađe iz različitih dijelova svijeta. Njihova namjena je da zabave djecu i potiču razvoj svakodnevnih aktivnosti, poput buđenja, hranjenja, šetnje, kupanja, oblačenja... Vesele i jednostavne odlična su preporuka za sve mame, tate, bake i djedove, a i sve one koji se bave djecom.



POSOKHOVA, Ilona. **Zabavan jezik u slikama i igrama.** Zagreb : Planet Zoe, 2009.

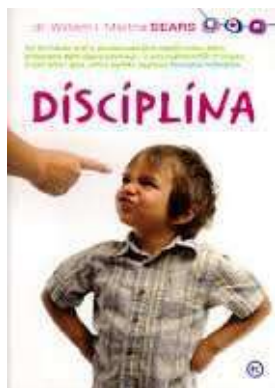
Prvi u seriji slikovnih priručnika o jeziku namijenjen je djeci predškolskog uzrasta i sadrži slikovni materijal i igre za poticanje govorno jezičnog razvoja djece do sedam godina. Također omogućava da jednostavnim igrama istražimo jezični sustav djeteta i uvjerimo se razvija li se ono pravilno.



PUŠKARIĆ, Katica. **Kad glasovi zapinju : vježbenica za učenje i uvježbavanje ispravnog izgovora glasova za uvježbavanje glasovne raščlambe i povezivanja za obogaćivanje jezične produkcije : logopedima, učiteljima, odgojiteljima, roditeljima, predškolskoj i školskoj djeci.** Zagreb : Foto marketing, 2009.

Vježbenica je zamišljena kao radni materijal koji kroz stručno osmišljene i ponuđene liste riječi, autorsko poigravanje glasovima, riječima i rečenicama uz profesionalne crteže i ilustracije služi

logopedima, učiteljima, odgojiteljima i roditeljima u radu s predškolskom i školskom djecom. Koristi se u radu s djecom koja imaju poteškoće u izgovaranju glasova, glasovnom raščlanjivanju i povezivanju, jezičnom segmentiranju, usvajanju čitanja i pisanja, te usvajanju i razumijevanju pojmova. Obrađeni su najučestalije poremećeni glasovi našeg jezičnog sustava i skupine za njihovo uzajamno razlikovanje.



SEARS, William, Martha Sears. **Disciplina : kako postići da se dijete bolje ponaša od rođenja do desete godine.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2009.

Priručnik o disciplini iz pera autora bestselera "Povezujuće roditeljstvo", poučava kako odgojiti sretno i dobro prilagođeno dijete lijepa ponašanja te kako spriječiti ili ispraviti neželjene oblike ponašanja. Autori su pedijatri s tridesetogodišnjim iskustvom, ali i roditelji osmero djece, pa su i njihovi savjeti prokušani svakodnevno; jednostavni i praktični i kad govore o problemima kao što su bratsko suparništvo, izljevi bijesa, disciplina spavanja, razvod i život u jednoroditeljskim obiteljima, laganje, varanje i krađa, problem samopouzdanja itd.



SHAW, Robert, Stephanie Wood. **Epidemija popustljivog odgoja : zašto su djeca nevesela, nezadovoljna, sebična... te kako im pomoći.** Zagreb : V.B.Z., 2009.

Ova poučna knjiga s primjerima iz stvarnog života govori o lošim stranama popustljivog odgoja i daje savjete kako odgajati djecu da ne budu razmažena, nezadovoljna, sebična. Također nudi strategije za spašavanje djece čiji je razvoj već krenuo u nepoželjnom smjeru.



145 logopedskih igara : zabavne igre i aktivnosti za razvoj govora. Zagreb : Planet Zoe, 2009.

Knjiga je zbirka logopedskih igara posebno razrađenih za poticanje govorno-jezičnoga razvoja, a namijenjena je djeci u dobi od tri do pet godina. Odabrano je 145 zabavnih igara i aktivnosti koje služe razvijanju slušne pažnje, poboljšanju izgovora, stabiliziranju glasa, proširivanju vokabulara, uče pravilnom oblikovanju rečenica i smislenom govoru. Ove jednostavne igre mogu roditelji i dijete igrati u paru, a odgajatelji i učitelji mogu ih prilagoditi radu u vrtiću ili razredu.



VIRGILIO, Stephen J. **Aktivan početak za zdrave klince : aktivnosti, igre, vježbe i savjeti o prehrani**. Buševac : Ostvarenje, 2009.

Knjiga je posvećena djeci predškolskog uzrasta u kojoj se autor bavi pravilnim rastom djece uz odgovarajuće vježbe i prehranu. Osnovna namjena knjige je naučiti djecu načelima zdravog života kako bi zdravi, samouvjereni i s kvalitetnim navikama krenuli u odrastanje.



ZIMMERMANN, Susan, Chryse Hutchins. **7 ključeva čitanja s razumijevanjem : kako pomoći djeci da čitaju i razumiju pročitano!**. Buševac : Ostvarenje, 2009.

Autorice nude stručnu pomoć djeci i roditeljima savjetima za što bolje i učinkovitije čitanje odnosno razumijevanje pročitanoga. Objasnjeno je sedam ključeva koji otvaraju jednostavne tajne vještine čitanja: stvaranje mentalnih slika, primjena predznanja, postavljanje pravih pitanja, zaključivanje, izdvajanje najbitnijih tema i ideja, sinteza informacija te primjena strategija za "izvlačenje iz škripca".



ŽDERIĆ, Jadranka. **Medijska kultura djece i mladih : mogućnosti i zamke**. Zagreb : Sretna knjiga, 2009.

Davno je Jan Amos Komensky u svojem djelu Didactica Magna napisao: „Da bi se sve lakše pamtilo, čula trebaju raditi što više.“ Na primjer: sluh valja stalno povezivati s vidom, govor s rukom, ne samo na taj način što ćemo pričati ono što trebaju znati da bi im ušlo kroz uši, već što ćemo i slikati da bi im se stvari mogle kroz oči stisnuti u pamet. Ljude valja učiti, do najveće moguće mjere, da svoje znanje ne crpu iz knjiga, već da proučavaju nebo i zemlju, hrastove i bukve, tj. da proučavaju i ispituju same stvari,

a
ne tuđa zapažanja o stvarima.

