



Hrvatsko knjižničarsko društvo
Sekcija za narodne knjižnice
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

LISTA DOBRIH KNJIGA za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2010. godini

prema preporuci
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež
Hrvatskog knjižničarskog društva

Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolega/kolegica – dječjih knjižničara

Zašto ova lista?

- preporuka dobrih naslova i smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji - ponuditi mladim čitateljima kvalitetnu i zanimljivu literaturu kako bi oni uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija knjižničarima: što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

Zašto knjižničari biraju?

- jer prate produkciju knjiga za djecu i mlade,
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove,
- sudjeluju u promociji dobre literature

Kako knjižničari biraju?

Odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti i zanimljivosti sadržaja. Preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

Što sadrži lista?

Dobre knjige za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih mladima, domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade i roditelje.



SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE



BARKAN, Joanne. **Pjesma maloga cvrčka**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.
(i drugi naslov iste autorice: Vesele žabe)

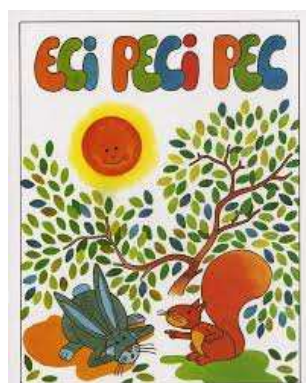
Mrak se spušta nad šumski proplanak i cvrčci počinju svoju večernju pjesmu. U šumi živi i jedan mali, stidljivi cvrčak koji se boji cvrčati. Nakon nježnog i strpljive majčine podrške mali se cvrčak ohrabrio. Pritiskom na plastične figurice cvrčaka uklopljene u slikovnicu, možemo slušati složno cvrčanje mame cvrčka i njezinog sinčića.



BRUNA, Dick. **Gdje je Miffy?**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2010.

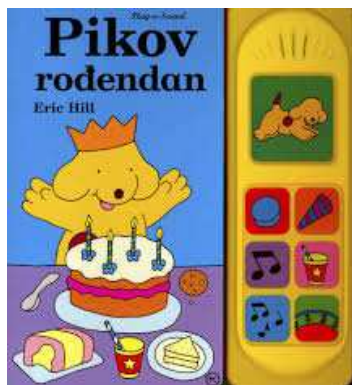
(i drugi naslov istog autora: Što Miffy oblači?)

Svatko najviše voli biti tamo gdje se osjeća dobro i zaštićeno, gdje mu je ugodno i lijepo. Tako zečić u najviše voli biti u Miffyinu krilu, kravice najviše vole biti na livadi... Slikovnica tvrdih listova i velikih tiskanih slova za najmlađe.



ECI PEĆI PEĆ. Zagreb : Naša djeca, 2010.

Još jedno izdanje poznatih, narodnih brojalica, namijenjenih najmlađim čitateljima. "A, Be, Ce, De, mačka prede na vrh grede / A miš mota oko plotu". Dok miš mota, vi prelistajte slikovnicu i čitajte dalje o snjegoviću, zecu, visibabi, patki, žabicama i ostalim životinjama. Slikovnica sadrži dvadesetak brojalica, popraćenih veselim ilustracijama.



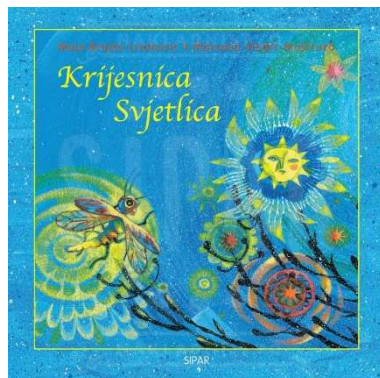
HILL, Eric. **Pikov rođendan**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

Psić Piko proslavlja rođendan. Mama je pripremila tortu, došli su mu prijatelji, tako da je rođendan protekao u veseloj, bučnoj zabavi i dobrom raspoloženju. Slikovnica sa zvučnom kutijom na desnoj margini knjige sadrži "tipkala" koja oponašaju Pikov smijeh, zvuk trube, trambolina . . . (koji se inače, spominju u priči). Upravo zbog toga ova će knjiga biti posebno zanimljiva najmlađima. Zvučna slikovnica.

VOLIMO brojiti! Zagreb : Egmont, 2010.

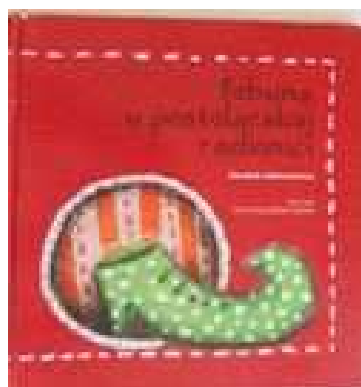
Malena slikovnica tvrdih listova, s brojevima od 1 do 10. Ako i ti želiš s Hlapićevim prijateljima brojiti, samo slikovnicu otvori i od 1 do 10 broji! Ništa lakše! Velika tiskana slova i vesele ilustracije s likovima iz filma o šegrtu Hlapiću, malenima će olakšati učenje brojeva.

SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA



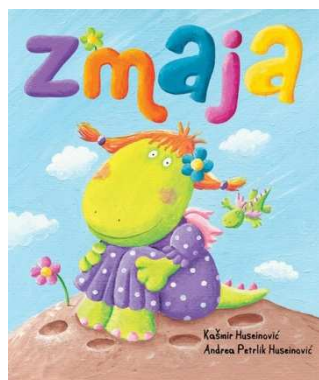
BRAJKO-LIVAKOVIĆ, Maja. **Krijesnica Svjetlica**. Zagreb : Sipar, 2010.
(ilustratorica Manuela Vladić-Maštruko)

Malena slikovnica tvrdih listova, s brojevima od 1 do 10. Ako i ti želiš s Hlapićevim prijateljima brojiti, samo slikovnicu otvori i od 1 do 10 broji! Ništa lakše! Velika tiskana slova i vesele ilustracije s likovima iz filma o šegrtu Hlapiću, malenima će olakšati učenje brojeva.



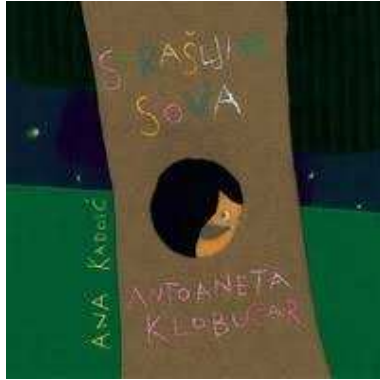
HERCIGONJA, Želimir. **Pobuna u postolarskoj radionici**. Samobor : Top dan, 2010.
(ilustratorica Ivana Guljašević)

Bio jednom postolar koji izrađivao prekrasne cipele od kojih se nije mogao odvojiti. Nije želio prodati ni jedne jedine. Prolazilo je vrijeme i njegova se radionica punila krasnim cipelama, muškim i ženskim, svih veličina, boja i oblika. Cipele bi danju, naoko opuštene, stajale na policama, a noću su skakale po radionici i ludovale. Bilo im je teško jer su htjele krenuti u život, biti nošene, upoznati svijet. Ta cipelama i jest najljepše na ljudskim nogama. Svakog dana su bile sve nesretnije. Napokon odluče otići. I otišle su, sve do jedne. Građani su bili oduševljeni. A postolar? Ah, trebalo je vremena da zaključi kako su njegove ljepotice još ljepše i privlačnije na nogama njegovih sugrađana.



HUSEINOVIĆ, Kašmir. **Zmajica**. Zagreb : Dječja knjiga, 2010.
(ilustratorica Andrea Petrlik Huseinović)

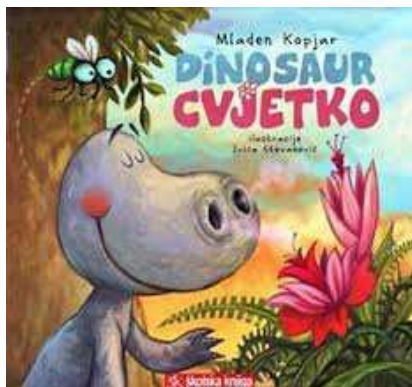
Zmajica Zmajica, koja najesen kreće u školu, ljeto provodi na moru sa svojim roditeljima. Na plaži upoznaje svog vršnjaka, zmaja Zumbombona, koji se uvijek igra sam. Vrlo brzo pronašli su nešto što ih oboje veseli – gradnju dvorca od pijeska. A raditi nešto što te veseli još je mnogo ljepše udvoje! I tako se oni prijave na natjecanje u izradi zmajskih dvoraca u pijesku...



KLOBUČAR, Antoaneta. **Strašljiva sova**. Zagreb : Sipar, 2010.

(ilustratorica Ana Kadoić)

Mama sova imala je u gnijezdu četiri male sovice. Mekane i paperjaste, jako slične, sve okrugle. Jedna se razlikovala od ostalih. Bila je to Žmirka i bojala se, strašno se bojala mraka. Srećom, bila je jako spretna i vrlo brzo je naučila letjeti. Kako je letjela u mraku? Zatvorenih očiju. Oh, kako je mogla? Da, kako je mogla?! Kako je postala najbolji lovac među svojom braćom i sestrama?



KOPJAR, Mladen. **Dinosaur Cvjetko**. Zagreb : Školska knjiga, 2010.

(ilustrator Ivica Stevanović)

Duhovito pisana slikovnica najmlađima će dočarati život malog dinosaura u dalekoj zemljinoj prošlosti. Najveći Cvjetkov problem neuzvrćena je ljubav. Muha, žaba i vilinski konjic pokušat će mu pomoći savjetima, a čudesni kvecalkoatl, odnosno leteći dinosaur, spasit će ga od sigurne smrti nakon što će poslušati muhu i pokušati poletjeti. Neobični događaji natjerat će Cvjetka da spozna kako biti malen može postati i prednost.

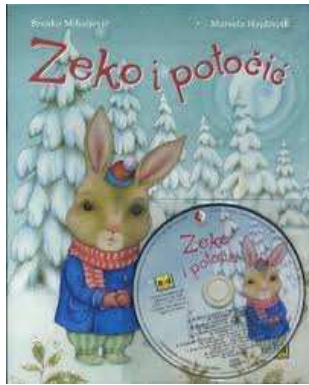


MARIJANOVIĆ, Stanislav. **Kućna čudovišta : ilustrirani priručnik. Tom 3.** Zagreb : Sipar, 2010.

(autorska slikovnica)

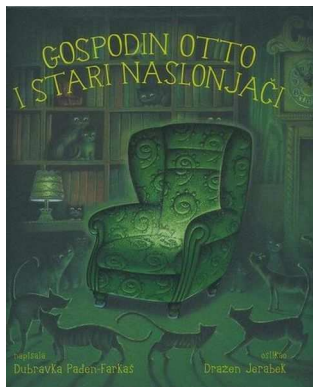
U našoj blizini žive skrivena bića koja nam se potajno miješaju u živote. Da bi ih koliko toliko upoznali, i s time se od njih mogli obraniti, autor ovog priručnika izdao je nekoliko sličnih priručnika o kućnim čudovištima. I kada se činilo da je o njima rečeno baš sve, taj isti autor je pronašao u vlastitoj kući tragove novih i nepoznatih čudovišta. Tako je nastao novi priručnik o Zavidu Jalovu, Zatelebu Cmoku, Nemrdu Otegi, Lažu Blamaži i drugima. Treba ih dobro upoznati, sa svih

strana, čudovišta su opaka i lukava, uporna i naporna. Samo je potrebno biti hrabar, neustrašiv i isto tako uporan...



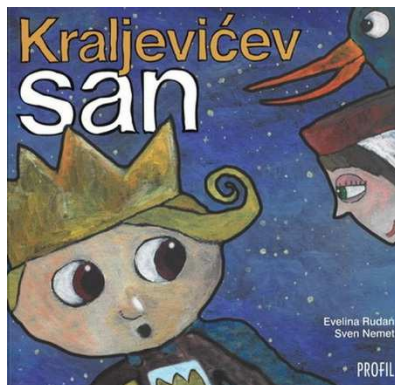
MIHALJEVIĆ, Branko. **Zeko i potocić**. Zagreb : Naša djeca, 2010. (ilustratorica Marsela Hajdinjak) (+ CD)

Jedna od najljepših, najizvođenijih i omiljenih dječjih pjesmica, često popraćena suzicama, napokon je našla svoje mjesto u slikovnici. Novu dimenziju ovoj sjetnoj pjesmici skladatelja Branka Mihaljevića, daju prekrasne, nježne i nadahnute ilustracije Marsele Hajdinjak. Slikovnica tvrdog uveza sadrži i notni zapis skladbe.



PAĐEN-FARKAŠ, Dubravka. **Gospodin Otto i stari naslonjači**. Zagreb : Sipar, 2010.

Slikovnica je o prijateljstvu djevojčice i njenog neobičnog susjeda, tapetara Otta. Kroz njihovo druženje je, uz ostale, popravljen i stari, zaboravljeni naslonjač koji će poput čarolije, u novom ruhu, pridonijeti skladnijim odnosima unutar obitelji male djevojčice. Osebjunošću izgleda i neuobičajenim zanimanjem gospodina Otta koji daje novi život starim naslonjačima postignut je bajkoviti prizvuk vješto pretočen u ilustracijama Dražena Jerabeka.



RUDAN, Evelina. **Kraljevićev san**. Zagreb : Profil multimedija, 2010. (ilustrator Sven Nemet)

Ovo je priča o Kraljeviću od Plavog Uvojka koji je izgubio svoj san. Svi dvorjani i sluge uzalud su ga pokušavali pronaći. Sve dok dvorski čarobnjak nije otkrio da bi pomoć mogla stići od Viteza Čista Srca i Dame od Pospanih Vjeđa. A oni su pak zaključili da bi kraljević svoj san trebao pronaći sam! I tako je, uz njihovu pratnju, Kraljević od Plavog Uvojka krenuo u avanturu.

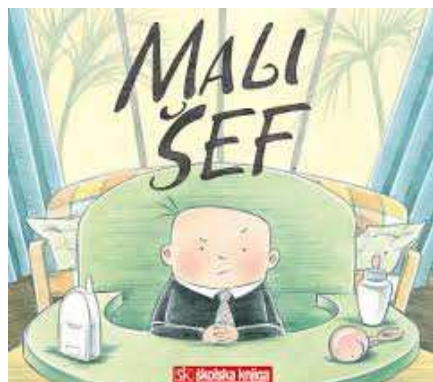


ZUBOVIĆ, Sonja. **Čudesna kuharica Lize Brljize.**
Zagreb : vlast. izd., 2010.
(ilustratorica Marijana Jelić)

(nagrada publike „Ovca u kutiji“ za najbolju slikovnicu u 2010. godini, Književna nagrada "Grigor Vitez" za 2010. godinu za ilustraciju)

Sve je čudno što se radi iz ljubavi. A kada se s ljubavlju kuha ispada savršeno. S prstohvatom radosti, nježnom pjesmom, pričom, tajnim naputkom ili već nekom čarolijom, svaki obični recept postaje poseban. Liza Brljiza dokazuje da sve može biti umjetnost. Živjela Liza Brljiza, doktorica za zabave i radosti!

SLIKOVNICE STRANIH AUTORA



FRAZEE, Marla. **Mali šef**. Zagreb : Školska knjiga, 2010.

Autorska slikovnica američke spisateljice i ilustratorice duhovito je uobličena priča o roditeljskoj ljubavi, strpljenju i ustrajnosti. Prinova u obitelji, odnosno "mali šef" zahtjevan je i odlučan u provođenju svojih zamisli kao i menadžer bilo koje velike kompanije. U čitanju slikovnice može uživati cijela obitelj; starijoj djeci će biti jasnije zašto je gotovo sva pažnja usmjerena na njihovu mlađu braću, a roditelje će nasmijati u tom razdoblju povećanog stresa.



GRIMM, Jacob. **Ivica i Marica**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

Ivica i Marica klasična je, i svima dobro poznata, bajka slavne braće Grimm. U ovom izdanju dodatnu čaroliju bajci dala je hrvatska ilustratorica Željka Mezić.



MARINKOVIĆ, Simeon. **Što sve Ana zna ... O prometu**. Zagreb : Naklada Nika, 2010.

(i drugi naslov istog autora: Što sve Ana zna ... Zdrav život)

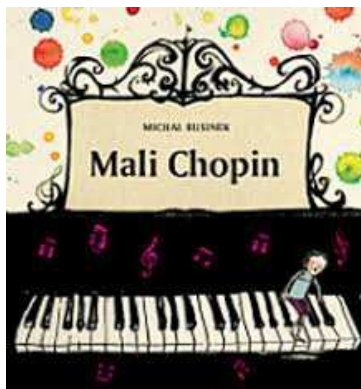
Edukativna slikovnica maloga formata, sa presavijenim stranicama pruža najmlađima važne spoznaje o odgovornom ponašanju u prometu. Uz djevojčicu Anu, vesele ilustracije i kratke pouke u stihovima, uz poticajna pitanja i pojašnjenja odraslih, ukoliko su potrebna, djeca će na zabavan način usvojiti važne osnove ponašanja.



PETIGNY, Aline de. **Petra i njezina dadilja**. Zadar : Forum, 2010.

(i ostali naslovi serijala: Petra i noćna mora, Petra putuje za praznike, Petra slavi Uskrs)

Mama i tata izlaze na večeru. Petru će čuvati Goga. Petra ju ne poznaje i radije bi bila s mamom i tatom. No, nakon zajedničke večere, crtanja i igranja Petra je zaključila da im je bolje nego u restoranu.



RUSINEK, Michal. **Mali Chopin**. Zagreb? : Srednja Europa, 2010.

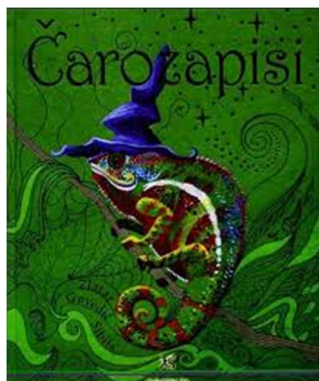
Poljski pjesnik Michal Rusinek napisao je zabavnu i poučnu priču u stihu o dječaku Frediju koji je izrastao u genijalnog skladatelja - Fryderyka Chopina. Nemalu zaslugu za to imali su gladni mravci koji su se zalijepili u dječakovo kajdanci, kao i ukusni uskršnji kolačići "mazurek" koje je napravila njegova mama. Slikovnica zanimljivih ilustracija i duhovitog teksta namijenjena je djeci predškolskog i mlađeg osnovnoškolskog uzrasta koje upoznaje sa životom poznatog glazbenika.

KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA



ĐOKIĆ-Pongrašić, Ana. **Grozdana na zrnu papra**. Zagreb : Knjiga u centru, 2010.

Adaptacija poznate Andersenove bajke "Kraljevna na zrnu graška", zabavno je i duhovito djelo Ane Đokić, koje je već i postavljeno na kazališne daske. Duhoviti igrokaz za djecu do 12 godina, s daškom ironije, govori o mladosti i odrastanju.



GOVEDIĆ, Nataša. **Čarozapisi**. Zagreb : Algoritam, 2010.

Neobične bajke namijenjene su djeci starije dobi, školarcima. Autorica nadahnuta bajkama iz djetinjstva, Andersenom, Grimmom, Ivanom Brlić Mažuranić, isprepliće i stvara čudesne događaje neočekivanih situacija i obrata. Iako ponekad bajke završavaju okrutno i pomalo nerazumljivo, cijela se knjiga doima lijepo, čemu pridonose i ilustracije.



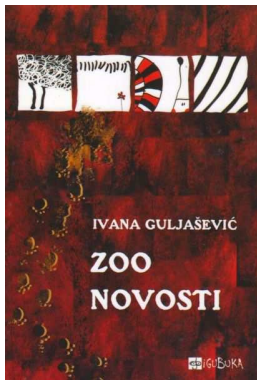
GROZDANIĆ, Ksenija. **Dvanaest veselih mjeseci**. Zagreb : Alka script, 2010.

Zbirka je to priča za djecu o jednoj kalendarskoj godini. Gospođa Godina živi u kući "Dvanaest mjeseci", gdje čuva dvanaestoro djece. Katovi imaju imena po godišnjim dobima. Nakon zanimljivog uvoda slijede priče od Siječnja do Prosinca kroz koje se provlače teme koje će djeci pomoći da lakše nauče o prirodnim promjenama vezanim uz pojedino godišnje doba. Na kraju svake priče čitatelje očekuje nekoliko zanimljivih zadataka u obliku zagonetki.



GROZDANIĆ, Ksenija. **Nova sam u školi**. Zagreb : Alfa, 2010.

Roman je napisan u obliku pisama koje dvanaestogodišnja Pamela piše svojoj prijateljici Ivani. Naime, Pamela je s roditeljima preselila u novu sredinu, što znači i prilagodbu novom razredu u kojem djeca nisu baš srdačna. Srećom, ona je otvorena i vedra djevojka pa će, usprkos problemima koji su neizbježni prilikom tako velikih promjena, steći nove prijatelje pa čak i zadobiti povjerenje jednog zgodnog, zanimljivog, ali prilično šutljivog Andreja. U prilagodbi na novu sredinu ovdje je vrlo važna i podrška Pamelinih roditelja, osobito majke, kojoj se djevojčica s povjerenjem obraća kad joj je potreban savjet i pomoć.



GULJAŠEVIĆ, Ivana. **Zoo novosti**. Zagreb : Igubuka, 2010.

Knjiga se sastoji četrnaest duhovitih priča čija je poveznica tvor Neus, novinar Zoo novosti. Najpametniji i najsnalažljiviji novinar među životinjama Neus je jedini novinar Zoo novosti i uvijek ima ekskluzivne intervjue s vrlo posebnim gostima. Nitko ne može dostići brzinu njegova reagiranja na zanimljive događaje. On je uvijek na pravom mjestu u pravo vrijeme i zna što radi krava u tetrapaku, zašto je prasac kupio perilicu rublja, kako se mačak proveo na Mjesecu te još nekoliko nimalo običnijih životinjskih slučajeva. Autorica, inače naša poznata ilustratorica, priče je popratila svojim jednostavnim i originalnim ilustracijama.



HORVAT, Nada. **Zgodice o micama**. Zagreb : Algoritam, 2010.

Ljubitelji mačaka znaju da prema osobinama možemo razlikovati puno mačjih vrsta. Tako imamo Micu Šminkericu, Micu Prevrtljivicu, Micu Mudricu, Micu Brzopleticu i još mnoge druge. O svakoj od njih autorica je napisala kratku priču u kojoj opisuje neku zgodu iz njihova života. Čitajući ove duhovite priče djeca će zaključiti da se mogu prepoznati ne samo u jednoj, već u mnogim Micama! Mice je ilustrirao naš nagrađivani ilustrator Stanislav Marijanović.



LOVRENČIĆ, Sanja. **Noina mačka i drugi igrokazi**. Zagreb : Mala zvona, [2010?].

(Književna nagrada "Grigor Vitez" za 2010. godinu, za tekst)

Knjiga sadrži šest kratkih igrokaza, ujedno komunikativnih i duhovitih predložaka za dječju scensku igru. Tekstovi pružaju mogućnost uključivanja većeg broja djece, podrazumijevaju i nenapisane uloge te nude inspiraciju brojnim konstruktivnim scenskim rješenjima. Didaskalije i scenske napomene ukazuju na neke od mogućnosti i smjerova scenskih uprizorenja.



MIHELČIĆ, Nada. **Pustolovine Arna i Đidija**. Zagreb : Izvori, 2010.

(Književna nagrada "Grigor Vitez" za 2010. godinu, za tekst)

Predivna je priča o velikom prijateljstvu dječaka Arna i psa Đidija. Arno se s mamom preselio u drugi dio grada i u drugu školu, u kojoj još nije stekao prijatelje, a bilo je tu i zadirkivanja i ruganja te se Arno nije osjećao dobro. Poželio je imati velikog i opasnog dobermana. No, mama mu je kupila ribicu. Nije bila zlatna, ali mu je dala dar koji je trajao samo jedan dan, dovoljno da Arnu promijeni život. Popričao je na ulici s jednim psom, dotad skitnicom bez gospodara i odveo ga kući. I tu počinju njihove pustolovine... Knjiga je i ilustrirana crno-bijelim crtežima

naše ilustratorice Jasne Paunović. Knjiga za djecu od 7 do 13 godina, no i mnogi odrasli njome će biti ganuti. Autorica Nada Mihelčić je za knjigu Zeleni pas dobila sve četiri nagrade za dječju književnost: „Grigor Vitez“, „Anto Gardaš“, „Mato Lovrak“ i „Mali princ“.



POLAK, Sanja. **Dnevnik dobrih anđela**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

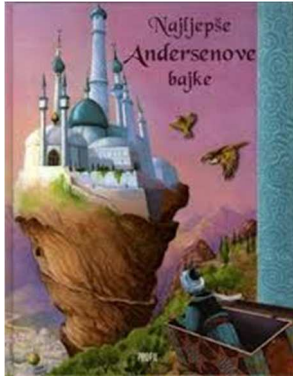
Mara je dobra djevojčica i želi postati još bolja, no zna da biti dobar nije opće jednostavno. Savjetuje ju njezina dobra prijateljica i susjeda, učiteljica. Pomoći će joj, kao što i njoj pomažu, anđeli. Dala je svojoj maloj prijateljici dnevnik dobrih anđela. Pisali su ga anđeli jednog čarobnog prosinca i ostavili u njezinoj učionici. Svaki anđeo ima ime: Darovni, Zahvalni, Radni, Topli, Vjerni, Smiješni, Nježni... Ostale otkrijte sami!



PONGRAŠIĆ, Zoran. **Zašto (ne) volim bajke**. Zagreb : Knjiga u centru, 2010.

U duhovito napisanim osvrtima autor naglašava što mu se kao čitatelju ne sviđa u pojedinim bajkama. Posebice ističe elemente nasilja, nelogičnosti ili pretužnih dijelova tih dječjih priča. Tekst je strukturiran u osam cjelina od kojih se svaka odnosi na pojedinu bajku ("Ivica i Marica", "Snjeguljica i sedam patuljaka", "Djevojčica sa šibicama" i druge) koju autor zatim iznosi u vlastitom viđenju.

KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA



ANDERSEN, Hans Christian. **Najljepše Andersenove bajke.** Zagreb : Profil multimedija, 2010.

Raskošno i ilustrirano izdanje sadrži dvadeset i pet bajki u knjizi velikog formata. Neke bajke su nešto manje poznate, no valja ih upoznati, jer bajke su vječne, razvijaju dječju maštu, odgojno su nezamjenjive i djeluju na našu prosudbu dobra i zla. Također obogaćuju dječji rječnik.



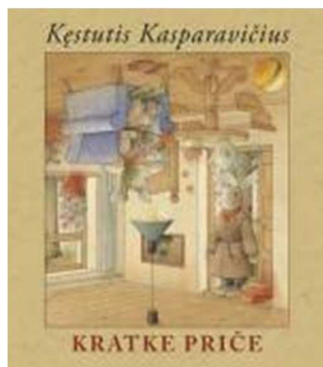
DAHL, Roald. **Fantastični gospodin Lisac.** Zagreb : Algoritam, 2010.

Nova je to priča Roalda Dahla o fantastičnom gospodinu Lisicu. Lisac je na vrlo zanimljiv način nadmudrio trojicu najgadnijih i najzločestijih ljudi - trojicu bogatih gazda. Tako je spasio živote nekolicine svojih prijatelja koji su zamalo umrli od gladi.



GRIMM, Jacob. **Najljepše bajke braće Grimm.** Zagreb : Profil multimedija, 2010.

Ovo najnovije izdanje donosi dvadeset i pet klasičnih i poznatih bajki njemačke braće, ali i one rjeđe objavljivane u različitim zbirkama. U predgovoru su navedeni definicija, vrste i cilj bajki, te začetak njihova bilježenja u pismenom obliku, dok se unutar biografskih podataka uz ostalo navodi i uloga autora kao sakupljača narodne književnosti. Ilustrator Jean-Nöel Rochut čitateljima na uvjerljiv i suptilan način sugerira Grimmov bajkovit svijet.



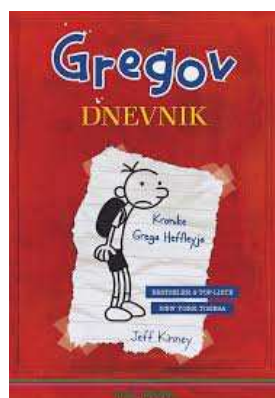
KASPARAVIČIUS, Kestutis. **Kratke priče**. Zagreb : Ibis grafika, 2010.

U knjizi se nalaze neobične i zabavne priče o cjepanicama, sklopivom nožiću, ručnoj svjetiljci, sušilu za kosu i dr. U knjizi je i priča o pingvinima koji su osmislili novu disciplinu: sanjkanje slobodnim stilom. Možda vam preko glave preleti kakva leteća mačka. A kad se zaželite riblje juhe, onako da se do grla najedete, potražite pelikana jer je i njemu to želja. U čudu ćete gledati automobile koji nesu jaja i žirafe s glavom visoko u oblacima. I još mnoga čuda u ove su kratke priče stala.



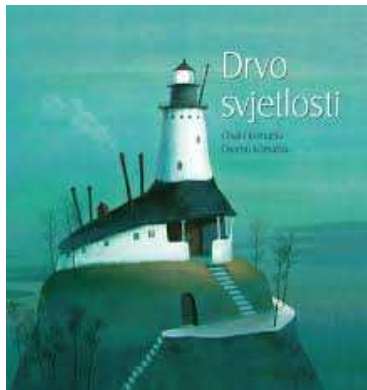
KING - SMITH, Dick. **Čudovište iz vode**. Zagreb : Algoritam, 2010.

Autor, čiji su najdraži likovi životinje, ponovo donosi prelijepu priču, koja će uzburkati dječju maštu. Kristie i njezin brat Angus, na obali jezera pronalaze neobičan predmet, nalik jajetu i odluče ga ponijeti kući. Na njihovo iznenađenje iz jajeta će se izleći dražesno stvorenje, kojem su dali ime Crusoe. Ali Crusoe nije obična beba. Iz dana u dan sve više raste i vrlo brzo postaje prevelik da bi živio bilo gdje, pa ga odvedu u obližnje jezero Ness. Legenda iz dubina ili čudovište iz Loch Nessa, zagolicalo je i maštu autora, te ponovo zaživjelo na stranicama ove knjige.



KINNEY, Jeff. **Gregov dnevnik : kronike Grega Heffleya**. Zagreb : Algoritam, 2010.

Prva u seriji knjiga američkog karikaturista i dizajnera internetskih igrica Jeffery Kinneya, po kojoj je snimljen i istoimeni film. Šaljiva je to i dinamična priča u kojoj čitatelji prate dogodovštine Grega Heffleyja, 11-godišnjeg dječaka kojeg muče tipične brige i problemi većine djece te dobi. Knjiga je pisana u formi dnevničkih zapisa, izgleda poput bilježnice, a font imitira rukopis. Sam autor je i tvorca simpatičnih ilustracija kojima je popraćen tekst.



KOMATSU, Chiaki. **Drvo svjetlosti**. Zagreb : Kašmir promet, 2010.

U dalekoj Zemlji svjetionika svaki je svjetionik imao svoje drvo svjetlosti koje je pružalo snagu stanovnicima i putnicima namjernicima. Nažalost, s vremenom, ta su stabla počela gubiti svoj sjaj iz sasvim nepoznatog razloga. Jensen, najpouzdaniji i najpoštovaniji stanovnik u cijeloj zemlji, kreće u potragu za rješenjem ove tajne. Put će ga, preko Plodne močvare, dovesti čak ispod površine mora, gdje će shvatiti da je uzrok, ali i rješenje ove neobične situacije, zapravo cijelo

vrijeme uz njega! Ova priča japanske autorice namijenjena starijoj djeci popraćena je zanimljivim ilustracijama višestruko nagrađivanog japanskog umjetnika.



MATTHEWS, John. **Pričovsvijet : otključajte vrata mašte**. Zagreb : Planetopija, 2010.

Pričovsvijet je komplet koji se sastoji od Pripovjedačke knjige i četrdeset (pričovsvjetskih) oslikanih karata a namijenjen je poticanju izmišljanja, ispredanja i pripovijedanja priča. Pričovsvjetske karte opisuju četiri svijeta: svijet svakodnevice, vilinsku zemlju, svijet čarolija i dvorski svijet a prikazuju ljude, bića, mjesta i posebne predmete koji se mogu pronaći u svakom od tih svjetova. Na poleđini svake karte nalaze se poticajna pitanja vezana uz ono što karta prikazuje. Slike i riječi na kartama služe poticanju na izmišljanje priča. Pripovjedačka knjiga sadrži opise pričosvjetskih karata i upute na koje ih sve načine, samostalno ili u društvu s drugim osobama, možemo koristiti za pobuđivanje mašte, stvaranje

priča i pripovijedanje. U knjizi također možemo pročitati i nekoliko priča koje su nastale uz pomoć pričosvjetskih karata.



SIMON, Francesca. **Grozni Grga**. Zagreb : Algoritam, 2010.

(i drugi naslovi serijala: Grozni Grga i kako prevariti Zubić Vilu, Grozni Grga i tajno društvo)

Grozni Grga je stvarno grozan dječak. Trudi se biti zločest u svakoj situaciji. On je jednostavno takav, i svi to znaju. Njegovi roditelji, njegov brat Savršeni Siniša i cijelo susjedstvo. Ali, ponekad Grga ih sve iznenadi i učini nešto dobro. Ovo je prva knjiga iz serije koje prate Grgine dogodovštine. Kroz četiri duhovite priče saznajte kako izgleda Grgin savršeni dan, što radi u plesnoj školi, što je i kako se radi Gnjec, te kako je prošlo kampiranje iz pakla. Bez obzira na sve grozote koje smišlja, Grgu ćete sigurno zavoljeti, a usput se i dobro

zabaviti. Ilustracije je izradio Tony Ross.

KNJIGE ZA MLADE HRVATSKIH AUTORA



FRANCIŠKOVIĆ, Ivana. **Lagane laži : priča o malim lažima i velikim istinama: [priče o Smotancima]**. Zagreb : Naklada Nika, 2010.

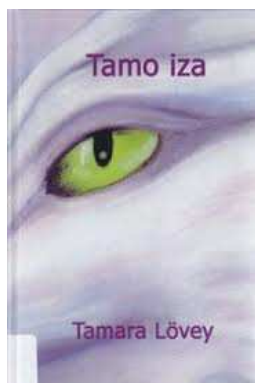
"Oni su Smotanci. Žive u gradu Vrlingradu, a to je tu negdje, negdje blizu nas. I vrlo su slični nama. Vole jesti pizzu, gledati bedaste emisije na televiziji i igrati igrice. Oni malo stariji Smotanci katkad su preozbiljni, ali znaju biti i drugačiji. Najveća je vrлина svih Smotanaca to što za razliku od većine nas, oni nešto zaista i nauče na svojim greškama. Pa kako im to uspijeva? Nimalo lako i na primjer ovako: " uvodne su riječi u kratak roman za mlade i njihove roditelje. Ilustracije su sastavni

dio priče, to jest odgovora na postavljeno pitanje. Maleni uvid u ono što se krije u ovom duhovitom i bogatom romančiću može se steći iz samo ove jedne rečenice: "A Krešo je samo mudrovao u sebi i naglas šutio."



JAIĆ, Marijana. **Iza oblaka**. Zagreb : Alfa, 2010.

Drama Domovinskog rata svoje odjeke u ovom romanu nalazi u razredu u koji stiže dječak, prognanik s vukovarskog područja. Roman je pisan u *ich formi*, iz učiteljičine perspektive, ali to ne umanjuje mogućnost empatije spram bijesa, patnje i straha novopridošlog učenika. Djelo pruža i uvid u zahtjevnu učiteljsku profesiju koja proizlazi iz autoričina vlastita iskustva.



LOEVEY, Tamara. **Tamo iza**. Zagreb : vlast. nakl., 2010.

Lea i njezin brat Robert odlaze kod djeda u planine. Prilikom jednog izleta Lea biva ozlijeđena i njezin brat odlazi po pomoć. Ne vraća se odmah vratio jer planinu zahvaća nevrijeme. Lea se skriva u spilji. Hoće li obamrijeti od straha, zime? Misli joj se oblikuju tako kristalno i jasno, kao da joj netko govori. Zar je počela ludjeti? Ne, glas je tako lijepo dopirao iz njezine glave: " Ne boj se! Neću te ozlijediti!" Pred njom se pojavilo biće s izduženom njuškom s nizom velikih, oštrih zuba. Pogled joj je zapeo za moćne kandže. Hoće li je pojesti? Ne, biće je imalo pitomi pogled i čitalo je njezine misli. Zmaj? U spasilačkoj ekipi koja dolazi po nju je i Petar. Doznaje da nije jedina koja je upoznala

tajanstveno biće. Hoće li ta tajna zbližiti nju i Petra?



MATANOVIĆ, Julijana. **One misle da smo male**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

(Književna nagrada "Anto Gardaš" za najbolji dječji roman objavljen u 2010. godini, Nagrada "Mali princ" za najbolju objavljenju knjigu u regiji u 2010. godini)

Zabavno-edukativni roman za mlade ali i za njihove roditelje. Zajednički uradak jedne književnice i jedne dr. medicine u kojem kroz toplu priču, na vrlo zanimljiv, jednostavan i pristupačan način, osim što dotiču mnoge teme, prvenstveno govore o raku vrata maternice. Raku koji može biti eliminiran ranim otkrivanjem. Adolescentica Matija živi s

majkom i bakom. Više zna o djedu nego o ocu jer joj mama zna reći da će već doznati kad bude vrijeme. Jednog dana mama joj ispriča priču o muškarcu, njezinom ocu. Doznaje da ga je majka jako voljela. No, Matiju čudi što je majku natjeralo da joj počne otkrivati istinu? Nije dugo čekala, barem za jedan dio istine. Tih dana u grad dolazi poznati fotograf, njezin otac. Ubrzo doznaje pravi razlog njegova dolaska i to baš na rođendan! Boji se da će sad, kad je dobila oca, izgubiti majku.



NAPRTA, Robert. **Luna**. Zagreb : Algoritam, 2010.

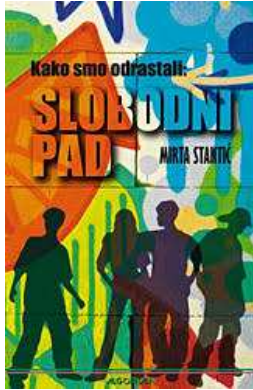
Autor, naš poznati novinar i autor prve hrvatske sapunice, uvodi nas u fantastični svijet vampira i vukodlaka, a smješta ga u naše krajeve. Glavna junakinja, šesnaestogodišnja djevojka Luna, nesretnim slučajem ostaje bez roditelja i biva prisiljena doći u Zagreb k obitelji majčine sestre. Ubrzo otkriva da stvari nisu onakve kakvima se izvana čine i biva upletena u mračne tajne koje obitelj pomno skriva već stoljećima. Uz prilagodbu na novi grad i novu školsku sredinu Luna će se tako sresti i s mnogo većim i opasnijim izazovima – u sukobu Svjetla i Tame bit će ugrožen i njezin život, a uz sve to zaljubit će se u dečka u kojeg baš i ne bi smjela!



PILIĆ, Sanja. **Hoću biti posebnaaaaa!**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

Klaudija je četrnaestogodišnjakinja koja želi biti drugačija, posebna, kao što je posebna njezina najbolja prijateljica Slatkica koja kao da je izašla iz nekog francuskog filma: lijepa je, fina, ima savršene roditelje, savršen stan, a dečki joj prilaze iako je vrlo izbirljiva. Kludiju ljubav prema fotografiji poveže s Damjanom, dečkom za kojim luduju mnoge cure, a i njoj je vrlo privlačan! Hoće li biti dovoljno posebna da zainteresira tog zgodnog dečka koji uvijek nekamo žuri? Ovo je još jedan autoričin roman koji se bavi problemima puberteta, kako ljubavnim tako i traženjem sebe koje, kako vidimo u primjeru

Klaudijine mame, može potrajati sve do zrelih godina!



STANTIĆ, Mirta. **Kako smo odrastali.** Zagreb : Algoritam, 2010.

Roman ove šesnaestogodišnje autorice prikaz je života četvorice tinejdžera iz centra grada čiji je svakodnevni život niz sasvim običnih stvari kao što su školske obaveze, slobodne aktivnosti, druženje, prve ljubavi... To su ona djeca koja "ne rade probleme", koja su odlični učenici i dobri prijatelji. Ali, Lorna, Filip, Ivan i Juraj u "ta dva ljeta i onome između" spoznat će, kao i svi mladi na pragu zrelosti, kako život nije "sladoled sa šlagom" i kako je potrebno puno mudrosti kako bi se donijele neke, naizgled lake, odluke. Jer nije lako preživjeti prelazak u gimnaziju, očuvana stara prijateljstva u novonastalim okolnostima, negovati talente kao što su ples, glazba, pisanje, rukomet, biti dobar prijatelj i uz sve to proživljavati svoje male ljubavne drame!

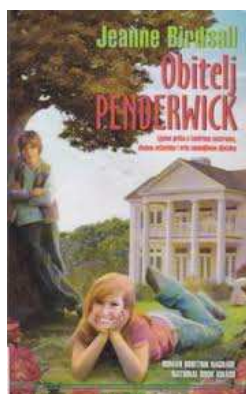
KNJIGE ZA MLADE STRANIH AUTORA



ALEXIE, Sherman. **Apsolutno istinit dnevnik Indijanca na određeno vrijeme.** Zagreb : Algoritam, 2010.

Četnaestogodišnji Arnold živi s roditeljima i sestrom u indijanskom rezervatu. Razlikuje se od vršnjaka i zbog toga je često predmet poruge i žrtva nasilja. Na poticaj nastavnika Arnold se odlučuje težak i bezizgledan život u rezervatu zamijeniti školovanjem u bjelačkom okruženju gdje nailazi na mnoge prepreke. Često ga prati osjećaj kako ne pripada niti jednom svijetu, jer za Indijance je izdajica, a za bijelce ponekad vrlo čudno biće, no ustrajan je u svojem naumu – biti uspješan u školi i sportu. Kroz roman se provlače autorova razmišljanja o

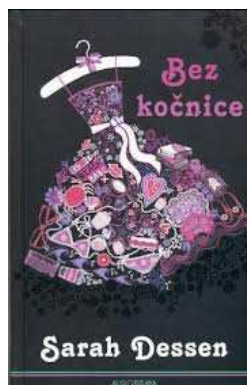
rasizmu, identitetu, siromaštvu i životu američkih Indijanaca. "Apsolutno istinit dnevnik Indijanca na određeno vrijeme" osvojio je mnoge nagrade, a bio je uvršten i među najbolje knjige objavljene 2007. godine.



BIRDSALL, Jeanne. **Obitelj Penderwick : ljetna priča o četirima sestrama, dvama zečevima i vrlo zanimljivom dječaku.** Zagreb : Algoritam, 2010.

U obitelji Penderwick su četiri sestre koje odrastaju bez majke. Za njih se brine otac, po zanimanju botaničar. Na ljetne praznike odlaze svake godine na isto mjesto, no jednom dolaze u kuću koja je dio prekrasnog imanja Arundel. Tu će ih dočekati razna iznenađenja pa i opasnosti, nova prijateljstva, ali i prve ljubavi. Naime, imanje Arundel ne samo da krije lijepe vrtove, tajanstvene tavane i druga čudesa već u njemu žive sasvim neobični stanovnici. Djevojčice će, između ostalog upoznati

osebujnu vlasnicu imanja, gospođu Tifton, njezinog sina Jeffreyja, zgodnog vrtlara Cagneyja i još neke zanimljive ljude koji će učiniti da im ovo ljeto ostane nezaboravno!



DESSEN, Sarah. **Bez kočnice.** Zagreb : Algoritam, 2010.

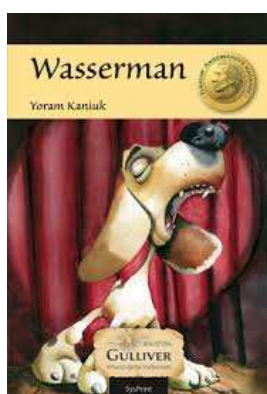
Auden je od malena bila razumno i odgovorno dijete koje je mirno prihvatilo rastavu roditelja. Sada nije tipična tinejdžerica jer ne izlazi van, nema prijatelja, simpatije niti dečka, samo uči kako bi upisala fakultet i postala vrsna znanstvenica, poput roditelja. Posljednje ljeto prije studija odlazi provesti s ocem, njegovom novom ženom i tek rođenom polusestrom i tek tada, otpuštajući kočnice, proživljava sve ono što je cijelo vrijeme uspješno izbjegavala – prijateljstva, ljubav ili kraće rečeno - stvarni život.



JANSSEN, TOVE. **Knjiga o ljetu**. Zagreb : Pelago, 2010.



Klasično djelo skandinavske književnosti jednostavna je i suptilna priča o odrastanju jedne djevojčice na otoku u Finskom zaljevu, priča o životu i umiranju, o ljubavi i predanosti drugome biću. Ovaj roman nevelikog opsega dočarava atmosferu kratkog, no intenzivnog baltičkog ljeta te isprepliće emocije djevojčice s manifestacijama u prirodi.



KANIUK, Yoram. **Wasserman**. Zagreb: SysPrint, 2010.

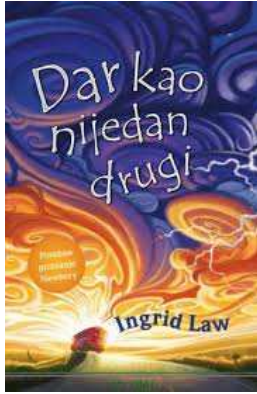
Taliji, djevojčici iz Tel Aviva, život će se drastično promijeniti nakon što pronađe zlostavljanog i polumrtvog psa. Brinući se o psu otkrit će njegov nevjerojatan dar pjevanja, zapravo tonski preciznog zavijanja uz glazbu što će privući zanimanje ostalih sugrađana, zatim novinara, ali i prijašnjeg Wassermanovog vlasnika, zlobnog i opakog čovjeka. Privrženost djevojčice psu toliko je velika da će radije otići u zatvor nego ga predati zlostavljaču. Taliju će izbaviti prijatelj Gidi i pritom razotkriti nepravilnosti u radu policije. Autor, koji slovi za jednog od najinovativnijih suvremenih pisca, u svojim djelima iznosi kritiku

izraelskog društva u čemu ovaj roman za mladež nije iznimka.



LARSEN, Reif. **Odabrana djela T.V. Spiveta**. Zaprešić : Fraktura, 2010.

T. (Tecumseh) V. (Vrabac) Spivet je dvanaestogodišnji dječak-genijalac opsjednut kartografijom. T.V. izrađuje precizne karte za doslovno sve u svom životu: od svoje sobe, anatomije kukaca, pa do raznih situacija kao što su pravilni razmaci u kojima njegov otac ispija viski. Živi s obitelji na ranču u Montani s ocem kojeg zanima Divlji zapad, a nimalo svijet znanosti, majkom znanstvenicom, koju oslovljava isključivo s Dr. Clair, i sestrom Gracie. Jednoga dana prima neočekivani telefonski poziv iz muzeja Smithsonian zbog kojeg započinje avanturu po bespućima Amerike, te otkriva tajnu povijest svoje obitelji. Kroz toplu, uzbudljivu i nadasve duhovitu priču upoznajemo neobičnu obitelj i život ovog darovitog dječaka, koji je s jedne strane obilježen opsesijom za detalje, a s druge nesretnim gubitkom mlađeg brata. Knjiga je prvijenac Reifa Larsena, bogato je opremljena T.V.-ijevim crtežima i kartama (koje su izradili autor i Ben Gibson), a vode kroz tekst poput detaljne karte njegovog života.



LAW, Ingrid. **Dar kao nijedan drugi**. Zagreb : Algoritam, 2010.

Mibs s roditeljima i braćom živi uz autocestu između Kanzasa i Nebraske. Kao i svaka djevojčica, uzbuđena je jer uskoro slavi trinaesti rođendan. No njezin trinaesti rođendan ne znači samo ulazak u uzbudljiv i ne baš uvijek pitom svijet tinejdžera. Naime, u njezinoj obitelji taj rođendan znači nešto mnogo više! Upravo na taj dan, svaki član obitelji otkriva u sebi jedan posebni dar, nadnaravnu moć koju samo on posjeduje, a koja, ako se ne zna kontrolirati, može biti i opasna za okolinu! Kakav dar očekuje Mibs i kako će se snaći u nimalo lakim okolnostima - naime tata upravo na dan prije njezina rođendana

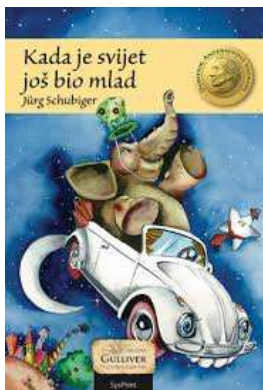
doživljava tešku prometnu nesreću, a okolina na njezinu obitelj gleda kao na čudake - saznajemo u ovoj priči o odrastanju punoj fantastike, ljubavi i problema s kojima se može susresti samo onaj tko ima upravo trinaest godina!



OWEN, James A. **Tu su zmajevi**. Zagreb : Algoritam, 2010. (i nastavak Potraga za crvenim zmajem)

Fantastični roman za mladež povest će vas u iznimnu pustolovinu, gdje se miješaju mitovi, magija i mistika. Nakon iznenadne smrti njihova profesora, Johnu i njegovim prijateljima, prići će neobični čovječuljak i povjeriti im knjigu "Imaginaria Geographia", koja je i bila razlogom profesorove pogibije. Tu počinje nezaboravna pustolovina, gdje će tri prijatelja morati naučiti svladavati strahove i vjerovati jedni drugima, kako bi porazili mračne sile koje prijete sudbini dvaju svjetova. Najavljeni su i nastavci pod zajedničkim naslovom - Kronike Imaginaria

Geographia.



SCHUBIGER, Jürg. **Kada je svijet još bio mlad**. Zagreb : SysPrint, 2010.

Zbirka bajkovito-filozofskih priča namijenjena je starijoj djeci, ali će svojim misaonim sadržajem zainteresirati i odrasle. Svakodnevne pojave, nama dobro poznate stvari, biljke i životinje u ovim pričama imaju sasvim novo značenje te tako dobivaju dimenziju fantastičnog i pomiču granice našeg pogleda na svijet. Jer kad je svijet još bio mlad, anđeli, gradovi koji putuju, deve koje govore i smrt koja nam se pristojno obraća i razgovara s nama bile su sasvim svakodnevne pojave. Ponekad će nas nasmijati, često iznenaditi, ali i katkad i

rastužiti.



THOMPSON, Emma. **Dadilja McPhee i veliki prasak**. Zagreb : Algoritam, 2010.

Roman paralelno prati dvije radnje: priču o problemima u jednoj obitelji te filmski dnevnik o nastanku filma "Nanny McPhee: povratak čudesne dadilje". U obitelji Green problemi započinju kada tata odlazi u vojsku a mama ostaje sama s troje djece. Zajedno s njima mora brinuti za brojne poslove na farmi, a još im u posjet dolaze razmaženi rođaci iz ratom poharanog Londona. Mama ne može stati na kraj učestalim dječjim svađama koje postaju sve brutalnije, no jedne noći na vrata zakuca dadilja McPhee. Filmski dnevnik pak detaljno opisuje kako se snimao film o dadilji McPhee, a na kraju knjige nalazi se kazalo pojmova u kojem su pojašnjeni filmski termini poput majstor rasvjete, organizator snimanja, odjel kostimografije te brojni drugi.

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU



BULJAN-Flander, Gordana. **Moji se roditelji razvođe : priručnik za pomoć djeci i mladima čiji su roditelji razvedeni ili su u postupku razvođa braka.** Zagreb : Marko M. usluge, 2010.

Knjiga - savjetnik za djecu, sadrži informacije koje je važno znati u slučajevima kada se roditelji razvođe: zašto do razvođa dolazi, kako razvođ djeluje na osjećaje djece i kakve sve mogu biti reakcije djece na razvođ roditelja. Ujedno se daju savjeti što činiti kada ti je teško i što činiti u raznim životnim situacijama koje se mogu pojaviti nakon razvođa. Također se upućuje kada treba potražiti pomoć stručnjaka i daje popis institucija u kojima se pomoć i savjet mogu dobiti.



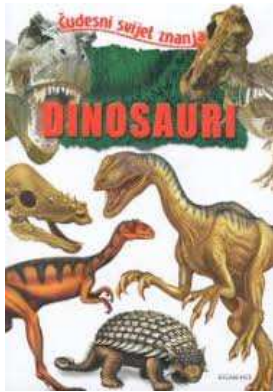
CALDWELL, S. A. **Svijet zmajeva : tajne iz zmajskog carstva.** Zagreb : Profil multimedija, 2010.

"Zmajevi oduvijek prebivaju na ovome svijetu" navodi se u ovoj knjizi za proučavatelje zmajeva. U legendama i predajama od kojih neke i ovdje imamo priliku pročitati, uistinu prebivaju. Raskošne ilustracije i popratni tekst poučit će čitaoca još i o vrstama zmajeva, njihovoj anatomiji i pojedinim dijelovima tijela sa čarobnim svojstvima te kao takvima naročito privlačnima vračevima i alkemičarima. Prikaz načina života, zmajskih staništa i brloga upotpunit će sliku o ovim magičnim, misterioznim bićima od kojih neka posjeduju dragocjeni biser mudrosti.



DIJETE ima pravo biti dijete. Zagreb : Dječja knjiga, 2010.

Ostvariti svoja prava nije uvijek jednostavno. I ja ih kao dijete, imam. Odrasli ljudi brižno su pobrojali sve što me ugrožava ili može ugroziti. Zaštitili su me i omogućili slobodan razvoj i napredak. I ja mogu sudjelovati u tome. Kako? Najprije moram upoznati svoja prava i za njih se zalagati. Ova knjižica mali je dio zajedničkog napora da se to ostvari.



DINOSAURI. Zagreb : Egmont, 2010.

(i drugi naslov iz cjeline Čudesni svijet znanja: Domaće životinje)

Knjiga bogato ilustrirana crtežima sadrži podatke o precima i razvoju dinosaura, pojedinim predstavnicima biljoždera i mesoždera te o letećim gmazovima. Saznajemo kako se objašnjava izumiranje dinosaura i kako nam se izučavanjem fosila otkrivaju bića i događanja iz prapovijesti. Primjereno djeci mlađe školske dobi. Postoje rječnik i kazalo.



DOKEO: enciklopedija za nove generacije. Zagreb : Školska knjiga, 2010.

Enciklopedija za sve starije od devet godina a željne učenja (dokeo na grčkom znači UČIM), sadrži ključnu građu iz raznih područja podijeljenu u sadržajne cjeline: životinje, ljudsko tijelo, znanost o zemlji, znanost i tehnika, povijest, svijet danas te umjetnost, zabava i sport. Hrvatskoj je posvećeno posebno poglavlje u kojemu se daje povijesni pregled, od prapovijesti do danas. Tekst praćen brojnim ilustracijama podijeljen je u raznovrsne rubrike s osnovnim podacima i zanimljivostima. U dodatku je praktični vodič s nizom

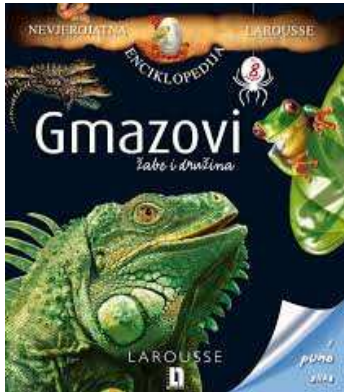
korisnih informacija i malim kvizom.



GILIPIN , Rebecca. **Prva knjiga znanstvenih pokusa.** Zagreb: Neretva,2010.

Knjiga sadrži zabavne aktivnosti odnosno pokuse koje osnovnoškolci mogu pripremati i izvoditi samostalno ili uz pomoć odraslih. To su primjerice izrada vjetromobila, letjelice, klackalice, kazališta sjena, vrtuljka, katapulte; optičke varke pa čak i spravljanje pojedinih jela. Pokusi su ilustrirani i opisani korak po korak a praćeni su djeci primjerenim znanstvenim objašnjenjima kao i adresama internetskih stranica na kojima se može utvrditi i proširiti stečeno znanje. Na taj način djeca se uvode u znanstveno istraživanje i uče o svijetu oko sebe na zanimljiv način, aktivno i

kreativno. Knjiga je dobila Aventis nagradu (nagrada Kraljevskog društva u Ujedinjenom kraljevstvu, koju biraju djeca) za najbolju znanstvenu knjigu namijenjenu djeci do 12 godina.



MORVAN, Lydwine. **Gmazovi : žabe i družina.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2010.

Maštovito dizajnirana knjiga sadrži brojne ilustracije te slikovne i tekstualne umetke. Također se navode osnovni podaci i zanimljivosti o gušterima, krokodilima, zmijama, kornjačama, žabama i daždevnjacima. Tekstualni i slikovni kvizovi mogu poslužiti za provjeru stečenih znanja, a papirnati model krokodila omogućuje detaljnije promatranje ovog opasnog gmaza. Primjereno je za mlađe osnovnoškolce.



WATT, Fiona. **Svaki dan nacrtaj ili naslikaj jedan život.** Zagreb : Neretva, 2010.

(i drugi naslov iz cjeline Kreativna: Svijet kreativnosti i zabave)

Pod motom: "Slikanjem i crtanjem oživi neživo", autorica nudi ideje i upućuje korak po korak u stvaranje slika, crteža, otisaka i kolaža, služeći se različitim likovnim tehnikama i materijalima. U kratkim i jednostavnim uputama za svaku temu opisuje se osnovna likovna tehnika, a potom se navodi niz ideja za varijacije navedene teme odnosno za radove koji se izvode na sličan način.

POPULARNA ZNANOST ZA MLADE



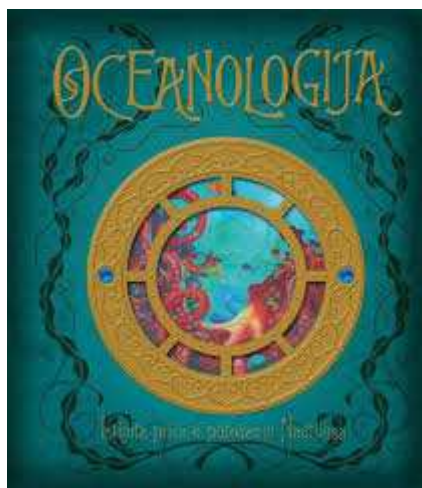
BABIĆ, Violeta. **Knjiga za svaku djevojčicu**. Zagreb : V.B.Z., 2010.

Knjiga namijenjena djevojčicama/djevojkama u pubertetu, sadrži informacije o tjelesnim i psihičkim promjenama u tome osjetljivom životnom razdoblju i upute o tome kako biti zdrava, negovana i puna energije. Daju se savjeti i preporuke o održavanju osobne higijene, njezi tijela, lica i kose, šminkanju, zdravoj prehrani, zdravom načinu života i učinkovitom provođenju slobodnog vremena.



DYER, Alan. **Upoznajmo Svemir**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

Što pokreće Sunce? Što se događa kada zvijezde umiru? Hoćemo li ikada doći na Mars? Koji je planet teži od svih drugih? Odgovore na ova i slična pitanja nudi nam knjiga opremljena najnovijim informacijama i najsuvremenijim ilustracijama koje obogaćuju svaku stranicu, te na potpuno novi način potiču na razmišljanje.



HAWKINS, Emily. **Oceanologija : istinita priča o putovanju Nautilusa kako ju je zapisao Loticus de Lesseps, 1863**. Zagreb : Planetopija, 2010.

Kakve velike tajne leže skrivene ispod morskih valova? Neke od njih otkrivaju se mladom čitatelju kroz izuzetno maštovito i raskošno dizajniranu knjigu - slikovnicu koja sadrži priču o putovanju kapetana Nema istraživačkom podmornicom Nautilus, napisanu u obliku (izmišljenog) dnevnika Zoticusa de Lessepsa. Ovaj šesnaestogodišnjak se kao pomoćnik profesora Aronnaxa zajedno s njime, kapetanom Nemom i posadom, 1863. godine zaputio u istraživanje velikih koraljnih grebena, arktičke ledene ploče, brodskih olupina, podvodnih vulkana, Atlantide i drugih

tajni podmorja. Kao jedini preživjeli s ovog putovanja koje je nesretno završilo, svoje je pustolovine zapisao i povjerio nekom čovjeku po imenu Jules Verne. A s obzirom na to da je od ove pustolovine prošlo mnogo vremena, te da je u istraživanju oceana odnosno oceanografiji došlo do velikog napretka, rukopisu dnevnika dodana su brojna objašnjenja kako bi se priča što bolje približila današnjem čitatelju.



PLEJIĆ Premec, Irena. **Četiri godišnja doba.** Zagreb : AGM : Hrvatska radiotelevizija, 2010. (+ CD)

(i ostali naslovi iste autorice iz AGM junior. Serije Umjetnost za djecu: Gozba za oči, Oslukane priče, Slika i prilika)

Knjiga iz serijala u kojemu se djeca upoznaju s nekim od važnijih tema iz povijesti umjetnosti. Autorice daju uvid u povijest pejzažnog slikarstva, uz navođenje nekih od slavni slikara koji su se posvetili toj temi; posebice su prikazani Pieter Bruegel i Nicolas Poussin. Ovitak knjige ujedno je i plakat koji sadrži upute i prazan prostor za praktičan rad djece. Knjiga sadrži i praktični pojmovnik s objašnjenjima

najvažnijih pojmova vezanih uz ovaj vid umjetnosti, a uz nju se nalazi i CD. On sadrži radijsku emisiju za djecu : "4 godišnja doba", sadržajem gotovo istovjetnu sadržaju knjige.



PRIMORAC, Branka. **Novinarstvo u školi.** Zagreb : Školska knjiga, 2010.

Priručnik - vodič za sudionike u stvaranju školskog časopisa: školske novinare, urednike školskih novina i voditelje novinarskih družina u školama. Sadrži poglavlja o vrstama, prikupljanju, obradi i arhiviranju novinskih tekstova, novinarskim oblicima izražavanja i svemu ostalome što je od koristi profesionalnom novinaru; upute za grafičko oblikovanje školskog lista; savjete o tome kako okupiti školsku družinu, kako komunicirati i održati je na okupu, kako pomoći mladim novinarima da nauče osnove novinarskog posla. Uz primjere iz prakse knjiga sadrži popis literature i kazalo - rječnik pojmova.



RAOS, Nenad. **Kemijski leksikon u stripu.** Zagreb : Školska knjiga, 2010.

Autor, nagrađivani popularizator i promicatelj znanosti, u knjizi kroz nekoliko desetina temeljnih pojmova i više od tisuću natuknica, čitatelja vodi kroz sva područja kemije. Uz osnovni tekst, leksikon sadrži i duhovit, zabavan stripovski komentar pojedinih kemijskih pojava i pojmova te zgoda iz povijesti kemije.



SVIJET umjetnosti : uvod u najsajnije slike i skulpture svijeta.
Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

Bogato ilustrirani "Uvod u najsajnije slike i skulpture svijeta", daje iscrpan prikaz umjetničkih stilova, djela i života slavnih slikara i kipara. Na početku je upoznavanje s profilom umjetnika, zatim slijedi sadržaj o tome kako su stvarali te njihova djela, dok se na kraju nalaze podaci o umjetničkim stilovima i njihovim promjenama kroz povijest.

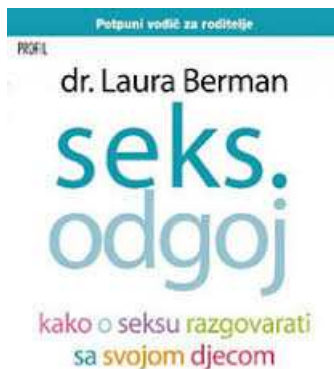
STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE

Poštovani roditelji! Svaka knjiga iz koje možete iščitati neki dobar savjet za bolji odgoj vašeg djeteta je dobra knjiga. Stoga ovaj popis donosi sve naše prijedloge, bez selekcije i redukcije. Uživajte u roditeljstvu uz stručnu literaturu za roditelje!



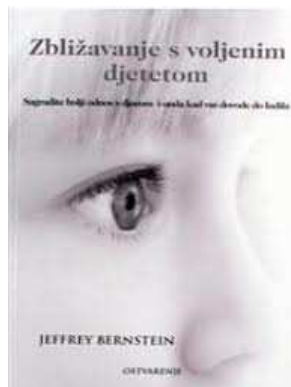
ACREDOLO, Linda. **Znakovni jezik za bebe : = Baby signs program : vodič za roditelje.** Zagreb : Bebi signum, 2010.

Znakovni jezik za bebe je jednostavan i prirodan način komuniciranja s djetetom prije no što ono progovori. U Hrvatskoj je novost, no u svijetu se ovaj znakovni jezik koristi od 20 godina. Paket sadrži publikaciju, zvučni DVD, video DVD, kartice i slikovnice.



BERMAN, Laura. **Seks - odgoj : kako o seksu razgovarati sa svojom djecom.** Zagreb : Profil multimedija, 2010.

Spolnost je jedan od najvećih tabua društva - tragične su posljedice neznanja mladih o seksu, seksualnim navikama i zdravlju: porast srednjoškolskih trudnoća, ali i sve veći broj mladih oboljelih od zaraznih spolnih bolesti. Mladi trebaju savjet stručnjaka i sustavnu edukaciju. Upravo takva edukacija počinje od najranijih dana roditeljskog odgoja. Ovaj priručnik pokazuje da lekcije o seksu ne moraju biti neugodne. Autorica savjetuje kako otkriti najpogodniji trenutak za razgovor o seksu i seksualnom ponašanju, te probuditi povezanost, poboljšati komunikaciju i tako osigurati izvor podrške, razumijevanja i ljubavi za dijete.



BERNSTEIN, Jeffrey. **Zbližavanje s voljenim djetetom : izgradite bolji odnos sa svojom djecom - čak i ako vas dovode do ludila.** Velika Mlaka : Ostvarenje, 2010.

Tema knjige je dihotomija ljubav-neprihvatanje, na koju autor ukazuje već u naslovu. Knjiga je namijenjena roditeljima koji osjećaju frustraciju kad se uz ljubav prema vlastitom djetetu jave osjećaji krivnje i nemoći u pojedinim odgojnim situacijama. Autor, psiholog i roditelj, savjetuje kako korigiranjem vlastitih misli promijeniti ponašanje prema djetetu te se s njim zblžiti već u ranoj dobi.



BULJAN-Flander, Gordana. **Nasilna ponašanja mladih : zašto je ljubav važna? : vodič za roditelje**. Zagreb : Grad Zagreb : Poliklinika za zaštitu djece grada Zagreba, 2010.

Tema knjige je dihotomija ljubav-neprihvatanje, na koju autorica ukazuje već u naslovu. Knjiga je namijenjena roditeljima koji osjećaju frustraciju kad se uz ljubav prema vlastitom djetetu jave osjećaji krivnje i nemoći u pojedinim odgojnim situacijama. Autorica, psihologinja i sama roditelj, savjetuje kako korigiranjem vlastitih misli promijeniti ponašanje prema djetetu te se s njim zblížiti već u ranoj dobi.



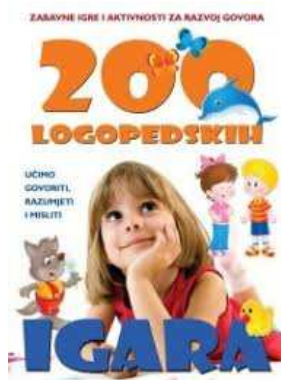
BYRON, Tanya. **"Zločesta" djeca : naši mali anđeli : temeljeno na BBC-ovoj emisiji Little angels**. Zagreb : Veble commerce, 2010.

Priručnik za odgoj američkih autorica utemeljen je na BBC-ovoj emisiji "Little Angels". Roditeljima se savjetuje kako osvjestiti uzroke problema s kojima se u odgoju susreću, kako ih prihvatiti s pozitivnim stavom i uspješno riješiti. Knjiga sadrži mnogo praktičnih ideja – motivacijske tablice, pisanje dnevnika, kao i opise stvarnih slučajeva viđenih u TV emisiji.



COOPER, Colin. **Vodič za tate : njega djeteta**. Zagreb : Veble commerce, 2010.

Praktičan vodič za njegu beba i male djece detaljno opisuje postupke prilikom mijenjanja pelena, kupanja, spavanja, oblačenja, hranjenja, te rješavanja ostalih situacija u odgoju najmlađih. Budući da sve veći broj očeva želi biti uključen u brigu o svojoj djeci, ovo je prava knjiga za njih.



DVIJE stotine logopedskih igara : zabavne igre i aktivnosti za razvoj govora. Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Biblioteka Praktična logopedija)

Knjiga je namijenjena djeci u dobi od tri do pet godina. Sadrži igre i aktivnosti koje služe proširivanju vokabulara, vježbanju pravilnog izgovora glasova i razvijanju smislenog govornog izražavanja, slušne pažnje i fonološke svjesnosti. Ove jednostavne igre mogu roditelji i dijete igrati u paru, a odgajatelji i učitelji mogu ih prilagoditi za grupni rad u vrtiću ili razredu. Knjiga je prošireno izdanje priručnika ranije tiskanog pod nazivom "145 logopedskih igara".



ENNULAT, Gertrud. **Strahovi u dječjem vrtiću : priručnik za roditelje i odgojitelje : [pomognimo djeci pri njihovu suočavanju sa strahovima]**. Split : Harfa, 2010.

Priručnik je napisan za roditelje i odgojitelje kako bi ih osposobio za pomoć djeci pri njihovu suočavanju sa strahovima. Osnovna ideja knjige je da se strah počinje shvaćati kao posve prirodan osjećaj. Potrebno je upoznati uvjete nastanka straha i shvatiti kako djeluje u određenom društvenom okruženju. Negiranje ili potiskivanje straha vodi u sve veći strah, a njegovo prevladavanje daje osjećaje ponosa, hrabrosti i oslobođenja. Drugi dio knjige bavi se praktičnim primjenama kako se smisljeno i zdravo ophoditi sa strahom.



HEATLEY, Michael. **Knjiga za tate: za tatu koji je najbolji u svemu**. Zagreb : V.B.Z., 2010.

Svojevrsni vodič za očinstvo nudi upute i praktične savjete kako biti uspješan roditelj. Autor u priručniku opisuje situacije u kojima se jedan otac može naći od rođenja djeteta do prvoga školskog dana pa čak i tinejdžerstva. Priručnik je prepun ideja na koje sve načine otac može najbolje iskoristiti svaki trenutak koji provede sa svojim djetetom te kako uživati u toj ulozi koja bi trebala pružati neizmjereno zadovoljstvo, a ne biti teretom.



HOLFORD, Patrick. **Urvnotežena prehrana za vaše dijete : kako poboljšati zdravlje, ponašanje i IQ svojeg djeteta**. Velika Mlaka : Ostvarenje, 2010.
(Biblioteka Razvoj djeteta)

Knjiga britanskih stručnjaka za prehranu i mentalno zdravlje temeljit je i opsežan priručnik o prehrani djece. Tumači osnovne metaboličke, fiziološke, mentalne i psihološke procese te objašnjava na koji način pojedini sastojci hrane na njih utječu. Navode se namirnice i dodaci prehrani koji će osigurati optimalno zdravlje djeteta od dojenačke do tinejdžerske dobi te riješiti već postojeće probleme poput prehlade, alergije, depresije i

prehrambenih poremećaja.



IVANOVSKAJA, Ol'ga Gennad'evna. **Vesela škola s logopedom : program poticanja govorno-jezičnog razvoja u djece starije predškolske i mlađe školske dobi.** Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Biblioteka Praktična logopedija)

Autorice ovog priručnika, logopedi, analizirale su rezultate logopedskog i psihološkog ispitivanja djece pri upisu u školu. Prilikom ispitivanja izdvojila su se djeca koja spadaju u tzv. skupinu "rizika". Toj djeci potrebno je razvijati fonematski sluh, ispravljati govor te razvijati jezik i govor u cjelini. Program koji je predstavljen u ovoj knjizi probiran je na tečajevima pripreme djece za školu u privatnim logopedskim kabinetima i dobio je pozitivnu ocjenu roditelja, a sastoji se od vježbi za razvoj vizualno-prostorne percepcije, motorike prstiju, artikulacijske motorike, fonematskog sluha, jezične analize i sinteze te leksičko-gramatičkog aspekta jezika.



KAKO dijete govori? : razvoj govora i jezika, najčešći poremećaji jezičnogovorne komunikacije djece predškolske dobi : priručnik za roditelje, odgojitelje, pedijatre i sve koji prate razvoj djece. Zagreb : Planet Zoe, 2010.

Grupa priznatih logopeda s iskustvom kroz rad u vrtićima grada Zagreba namijenila je ovaj priručnik roditeljima, odgajateljima, pedijatrima te svima koji se bave djecom. Sastoji se od osam poglavlja od kojih svako obuhvaća jedan segment razvoja govora ili njegove probleme. Tako ćemo pronaći prikaz urednog razvoja, ali i opis parametara na koje treba obratiti pažnju kako bi se odstupanje u razvoju glasa, jezika i govora (npr. poremećaj izgovora, jezične teškoće, poremećaj ritma i tempa govora, poremećaj glasa, oštećenja sluha itd.) primijetilo na vrijeme te dijete uputilo na logopedsku terapiju.



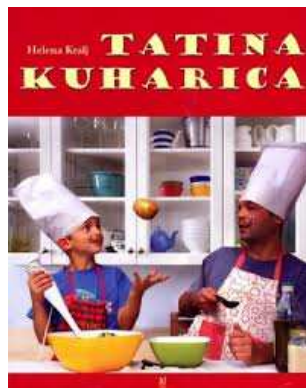
KAMAROVSKY, Elena. **Tajne uspješnog učenja.** Zagreb: Planet Zoe, 2010.

Praktični priručnik namijenjen roditeljima koji žele pomoći svojoj djeci da što lakše i uspješnije usvoje školsko gradivo i ovladaju tehnikama uspješnog učenja. Prvi dio knjige obrađuje motivaciju, drugi pamćenje i koncentraciju, a treći donosi konkretne upute i savjete roditeljima kako pomoći djeci da uspješnije uče. Knjiga je opremljena CD-om koji sadrži testove pamćenja, koncentracije i motivacije za sve razrede osnovne i srednje škole.



KOMNENOVIĆ, Jasminka. **Od prvog obroka do školske užine : vodič kroz dječju ishranu.** Zagreb : Znanje, 2010.

U ovom jednostavnom vodiču kroz dječju prehranu autorica daje upute kako razviti zdrave prehrambene navike u djece da bi se postigao njihov optimalan rast i razvoj te preventivno utjecalo na sprečavanje pojedinih bolesti. Kronološkim redom prati rast i razvoj djeteta od prvih dana do polaska u školu, iznosi informacije o namirnicama te nudi brze i jednostavne recepte. Autorica piše i o najčešćim poremećajima u prehrani - kolikama, dijareji, opstipaciji, anemiji, alergijama i pretilosti.



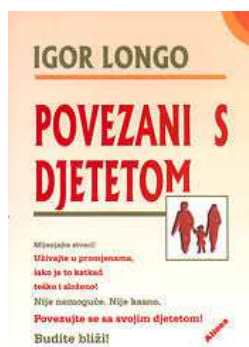
KRALJ, Helena. **Tatina kuharica.** Zagreb : Naklada Nika, 2010.

U ovoj su knjizi prikupljeni recepti koje mnogi očevi, razne dobi i zanimanja smatraju najomiljenijima u svoje djece. Osim što je s jedne strane poput kuharske početnice, ova zbirka sadrži i jednostavne recepte s raznih strana svijeta za one koji žele iskušati nešto novo. Recepti se odnose na spravljanje raznovrsnih jela (glavna jela, prilazi, salate, deserti...) za sve vrste obroka, dječje rođendane, čak i romantičnu večeru za dvoje!



LIKIERMAN, Helen. **Disleksija : vodič kroz disleksiju, dispraksiju i druge teškoće u učenju.** Zagreb : Kigen, 2010.

Autorice, kliničke psihologinje i stručne savjetnice, iznose najnovija istraživanja te djelovanje u praksi temeljeno na vlastitom kliničkom iskustvu. Knjiga pomaže roditeljima prepoznati kod vlastitog djeteta ima li koju od navedenih poteškoća u učenju te kako potražiti stručnu pomoć i ujedno pomoći djetetu kod kuće. Osim roditeljima, knjiga je dragocjena pomoć učiteljima, odgajateljima, logopedima i rehabilitatorima djece u dobi od 7 do 14 godina kad je najvažnije uočiti i premostiti određeni problem. Stručni termini prilagođeni su hrvatskoj terminologiji, dodan je ispitni materijal, također temeljen na osobinama hrvatskog jezika



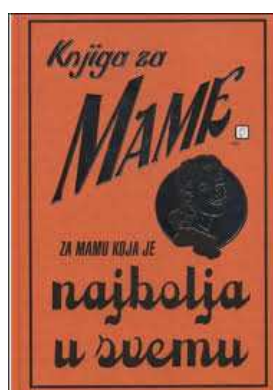
LONGO, Igor. **Povezani s djetetom.** Zagreb : Alinea, 2010. (Biblioteka Komunikologija)

Na tragu Glasserove teorije izbora autor, splitski psiholog s četrdesetogodišnjim iskustvom, u svom novom priručniku za odgoj djeteta na zanimljiv, poticajan i jasan način daje roditelju informacije kako će prepoznati probleme i definirati ciljeve koje u odgoju svog djeteta želi postići. Na obziran način autor vodi roditelja putem samoosvještavanja te mu otkriva tehnike koje će mu pomoći da se promijeni s ciljem da postane sretan i zadovoljan sobom. To je uvjet koji roditelj mora ispuniti kako bi imao zadovoljno i sretno dijete.



LONGO, Igor. **Roditeljstvo se može učiti**. Zagreb : Alinea, 2010. (Biblioteka Pedagogija)

Svojevrсна radna bilježnica za roditelje s mnoštvom kratkih i jasnih radnih zadataka - pitanja koja potiču roditelja na promišljanje sebe, svog odnosa s partnerom i djetetom i otkrivanje vlastitih mogućnosti roditeljstva. Postavljajući pitanja i iznoseći spoznaje o obiteljskom ozračju, o vrijednostima, željama i potrebama djeteta i roditelja, te dajući prijedloge i savjete roditeljima u vezi sa raznim odgojnim situacijama, autor postupno stvara sliku o kvalitetnom roditeljstvu.



MALONEY, Alison. **Knjiga za mame: za mamu koja je najbolja u svemu**. Zagreb : V.B.Z., 2010.

Priručnik za majčinstvo na duhoviti način savjetuje kako se snaći u određenim situacijama, a uz to nudi i mnoštvo ideja npr. o priređivanju odličnih dječjih zabava, zabavnom provođenju poslijepodneva, kreativnim radionicama u kuhinji ili obavljanju kućanskih poslova. Uz savjete kako majka ne bi smjela reagirati, što ne bi trebala reći u određenim situacijama i kako dobiti dijete da pristane na neku aktivnost, priručnik sadrži i kratke priče koje samo potvrđuju raznolikost majčinstva i individualan pristup odgoju.



OSMANOVA, Guria. **150 igara prstićima za razvoj fine motorike i govora : s pjesmicama na sve dječje teme**. Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Biblioteka Praktična logopedija)

Autorica, po zanimanju logoped-savjetnik, u ovoj je u ovoj knjizi objedinila pregršt igara, ritmičnih pjesmica i zagonetki koje se mogu izvoditi uz pokrete ruku i prstića te tako postaju ne samo zabavna aktivnost za mlađu i stariju djecu nego i terapijska pomoć u razvoju govora, logičkog mišljenja, pažnje te fine motorike. Ovaj priručnik namijenjen je logopedima, odgojiteljima, učiteljima, ali će biti neiscrpan izvor ideja i roditeljima.



PAVIĆ, Silva. **Odgoj započinje rođenjem djeteta**. Pula : vlast. nakl., 2010.

Priručnik za roditelje koji na jasan i jednostavan način progovara o odgoju djece. U njemu autorica govori koji su ciljevi odgoja, kojim metodama se koristiti, kada primijeniti sistem kazne i pohvale, kako reagirati na dječje laži, plač, agresiju. Knjiga korisna ne samo za roditelje već i sve koji se profesionalno bave odgojem djece.



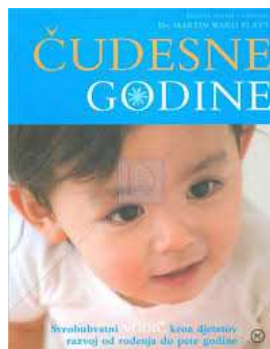
PERROW, Susan. **Bajke i priče za laku noć : [terapeutske priče za djecu]**. Velika Mlaka : Ostvarenje, 2010.

Autorica je izradila, kroz vlastite bajke i priče za laku noć, napatke za pripovijedanje, koje pomažu razumijevanju kako mlađoj djeci tako i odraslima određene modele ponašanja. U knjizi je predstavljeno sijaset načina pripovijedanja terapeutskih priča namijenjenih djeci s određenim vidom ponašanja. Autorica prepoznaje u moći pripovijedanja moć odupiranja medijskoj opsesiji u djece, preporučujući kontinuirano bavljenje živom riječju u savladavanju prepreka i poteškoća.



PETERMANN, Franz. **Trening s agresivnom djecom**. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2010. (+ CD-ROM)

Knjiga je isprobana zbirka materijala sa savjetima i uputama za praktičan rad s djecom s poremećajima u ponašanju (agresija, delinkvencija, hiperaktivnost i dr.) i njihovim roditeljima. Prvi put je objavljena 1978., a ovo novo, 11. izdanje aktualizirano je novim znanstvenim spoznajama. Namijenjena je praktičarima koji rade s djecom s poremećajima u ponašanju i njihovim roditeljima, ali i studentima.



PLATT, Martin Peter Ward. **Čudesne godine : sveobuhvatni vodič kroz djetetov razvoj od rođenja do pete godine**. [Zagreb] : Mozaik knjiga, 2010.

Ovaj zdravstveni priručnik sadrži najstručnije i najnovije informacije o razvoju djeteta. Osim što obuhvaća uobičajeni psihofizički razvoj, promatra osobnost i emocije. S bogato ilustriranim poglavljima, knjiga uključuje i grafikone visine i težine, raspored cijepljenja, informacije o izbijanju zuba, te liste za provjeru sigurnosti u kući i na otvorenom.



PLUMMER, Deborah Maughan. **Dječje igre za razvoj socijalnih vještina**. Zagreb : Naklada Kosinj, 2010.

Ovaj praktičan priručnik donosi igre namijenjene poticaju socijalizacije kod djece u dobi od 5 do 12 godina. Igre najmlađima pomažu u razvijanju svijesti o sebi, samokontrole, te sposobnosti slušanja. Osim u domu, opisane igre mogu se koristiti za rad u različitim odgojno-obrazovnim ustanovama.



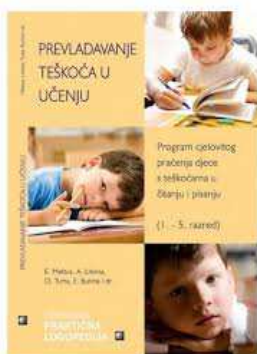
POGREŠNE i dvojne dijagnoze darovite djece i odraslih : ADHD (poremećaj pozornosti s hiperaktivnošću), bipolarni afektivni poremećaj, OCD (opsesivno-kompulzivni poremećaj), Aspergerov sindrom, depresija i ostali poremećaji. Zagreb : Veble commerce, 2010.

Napisana iz pera medicinskih stručnjaka, a namijenjena roditeljima i pedagogima, ova knjiga pruža posve novi uvid u moguće pogreške pri identificiranju darovitosti i dijagnosticiranja poremećaja. Osobita pozornost dana je skupini s najvećim rizikom, a odnosi se na djecu i odrasle s dvojnim dijagnozama. Prikazani su mnogi slučajevi pogrešno postavljenih dijagnoza u darovite djece i odraslih.



POPOV, Darija. **Enciklopedija razvojnih igara : za djecu od 3 do 7 godina.** Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Biblioteka Važna knjiga za roditelje)

Igra je osnovna aktivnost djeteta predškolske dobi a pravilan razvoj predškolskog djeteta je temelj na kojem se gradi cijelo njegovo buduće obrazovanje. Razvojne igre potiču djetetov razvoj više od drugih igara. U ovoj knjizi naći ćemo veliku zbirku razvojnih igara koja će nam pomoći da poboljšamo djetetovu pažnju i pamćenje i poučimo ga svim onim vještinama koje će mu pomoći u školskom obrazovanju.



PREVLADAVANJE teškoća u učenju : program cjelovitog praćenja djece s teškoćama u čitanju i pisanju : (1.- 5. razred). Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Biblioteka Praktična logopedija)

Priručnik je za logopede, socijalne pedagoge, učitelje i roditelje da pomognu djeci u osnovnoj školi koja imaju poteškoća u čitanju i pisanju. Logopedске vježbe sastoje se iz sedam modula čija primjena ispravlja probleme disgrafije i disleksije. U sklopu takve logopedске terapije i uz suradnju roditelja a osobito učitelja nastao je program koji već svojim nazivom "Učim učiti" ukazuje na pozitivne rezultate i stvaranje samopouzdanja kod djece s teškoćama u čitanju.



RAJOVIĆ, Ranko. **IQ djeteta - briga roditelja : [Mensa - NTC sistem učenja : za predškolski uzrast].** Zagreb : Hrvatska Mensa, 2010.

Autor je predsjednik Odbora za darovite međunarodne udruge Mensa, a u knjizi predstavlja NTC sustav učenja, usmjeren razvoju kognitivnih sposobnosti predškolske djece koji se, na različite načine, primjenjuje u 14 Europskih zemalja. Program obuhvaća vježbe za motoriku, grafomotoriku i akomodaciju oka, vježbe za stimulaciju razvoja asocijativnog razmišljanja (apstrahiranje, vizualizacija, klasifikacija, serijacija, asocijacije, glazba) i vježbe - zagonetne priče i stimulaturna pitanja, za poticanje razvoja konvergentnog i divergentnog razmišljanja.

Paola Santagostino
*Dječja
pitanja*



Kako ispravno odgovoriti na
najsloženija i najneugodnija pitanja

SANTAGOSTINO, Paola. **Dječja pitanja : (kako ispravno odgovoriti na najsloženija i najneugodnija zašto)**. Rijeka : Studio TiM, 2010. (Mali priručnici)

Autorica, psihologinja i psihoterapeutica, u knjizi upućuje kako dati primjerene odgovore na pitanja koja djeca postavljaju odraslima. Pri tome teorijska objašnjenja ilustrira brojnim primjerima. U prvom dijelu objašnjava se smisao dječjih pitanja - što sve pitanja mogu značiti i zašto ih djeca zapravo postavljaju; u drugom dijelu upućuje se kako odgovoriti djetetu u skladu s njegovim godinama; treći dio odnosi se na tzv. "teška" pitanja – primjerice o rođenju i smrti, seksualnosti, odnosima, razvodu... U posljednjem dijelu obrađuju se određena pitanja što bi ih sami roditelji trebali postaviti svojoj djeci a ta su pitanja potrebna kako bi uspostavili odnos povjerenja, otvorenu komunikaciju i potaknuli dijete da razmisli o onome što mu se događa.



SCHUETZENHOEFER, Louis. **Sve u ime ljubavi : pogreške majki zbog kojih djeca postaju nesretna i nesamostalna**. Zagreb : V.B.Z., 2010. (Biblioteka MI)

Autor, osobni savjetnik i psiholog, u ovoj se knjizi bavi pitanjem majčinstva iz jednog drugačijeg ugla. Analizu započinje mitovima o majčinstvu kroz povijest te nastavlja njihovom demistifikacijom. Na temelju intervjua koje je napravio sa sinovima i kćerima u dobi od 18 do 84 godine, izdvojio je četiri problematična tipa majke - dominantna, narcisoidna, bezosjećajna majka te majka žrtva. Knjiga je pisana za sve one kćeri i sinove koji žele spoznati mehanizam vlastitog problematičnog odnosa sa svojom majkom te ga razriješiti.



SEARS, William. **Njega djeteta : od rođenja do druge godine života**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.

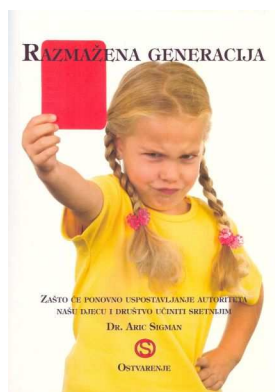
Enciklopedijski vodič kroz prve dvije godine života djeteta sadrži informacije o osnovnim potrebama dojenčeta - hrani, spavanju, razvoju i zdravlju. Ova je knjiga neiscrpan izvor savjeta o tome kako izvući ono najbolje iz roditeljstva za dijete, za roditelje i za obitelj u cjelini.



SEMENOVICH, Anna Vladimirovna. **Ti nevjerojatni ljevaci : cjeloviti program psihološko-edukacijskog praćenja djece ljevaka : praktični priručnik za stručnjake i roditelje.** Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Razvojna biblioteka Kišobran)

Pisana kao dijalog s roditeljima, odgajateljima, učiteljima i psiholozima, knjiga se bavi problemom ljevorukosti u djece. Autorica ljevorukost tumači kao zagonetku koja je i pored mnogih istraživanja, ostala neobjašnjena. U knjizi je cjelovit program edukacijskog praćenja djece ljevaka. Ljevake treba sagledati kroz njihov cjelovit razvoj i neuropsihološko nasljeđe. Korekcije disanja, masaža, samomasaža, istezanje, kretanje, spretnosti i preciznosti pomažu

razvoju senzomotoričkih interakcija koje doprinose jačanju samopouzdanja i razvoju zadovoljne osobe.



SIGMAN, Aric. **Razmazena generacija : [zašto će ponovno uspostavljanje autoriteta našu djecu i društvo učiniti sretnijim].** Velika Mlaka : Ostvarenje, 2010.

Poznati britanski psiholog u ovoj knjizi razmatra posljedice koje su proizašle iz odustajanja današnjih roditelja i odgajatelja od postavljanja jasnih granica i autoriteta koji su nužni za oblikovanje zdrave osobnosti djeteta. Naglašava djetetovu potrebu za roditeljskim figurama oba spola te smatra kako je važno njegovati upravo različitosti i posebnosti koje nudi svaka od njih. Posebno se osvrće na probleme koje se postavljaju pred jednoroditeljske obitelji te nudi izlazne strategije kako bi se oni umanjili. Autor, inače žestoki protivnik čestog korištenja

televizije i računala u svakodnevici djeteta, govori i o negativnim posljedicama koje mediji mogu imati na obiteljski život i sklad. U zasebnom poglavlju autor se bavi i problemom konzumacije alkohola u maloljetnika te načinima na koje se ti problemi mogu izbjeći ili riješiti.



SIZOVA, Olga. **Šest koraka u razvoju govora : program rada na razvoju govora i psihičkih funkcija uz pomoć logopedskih bajki.** Zagreb : Planet Zoe, 2010. (1 CD-ROM) (Biblioteka Praktična logopedija)

Knjiga je namijenjena roditeljima, logopedima i ostalima koji rade s djecom, a sadrži šest bajki (prilagođena verzija poznatih narodnih bajki) koje su podloga za daljnje aktivnosti pomoću kojih dijete razvija govorne i jezične sposobnosti, vještinu čitanja, finu motoriku prstiju i ruke, pamćenje te ostale vještine koje će mu pomoći u pripremi za školu. Tako uz svaku bajku nalazimo nekoliko djeci zanimljivih zadataka koji se mogu svladavati u tri ili četiri sata/susreta s

odgojiteljem. Drugi dio knjige sadrži ilustracije na tvrdem papiru od kojih se neke mogu izrezati pa tako postaju figurice koje se također uključuju u aktivnosti nakon čitanja bajke. Uz knjigu se nalazi i CD s bojanom, lutkama, radnim listovima i bajkama.



SOBOLEVA, Aleksandra Eugenevna. **Pišem bez pogrešaka : igre, vježbe i aktivnosti za pomoć djeci s teškoćama u pisanju s uputama i preporukama neuropsihologa : [priručnik za roditelje, logopede i učitelje]**. Zagreb : Planet Zoe, 2010. (Razvojna biblioteka Kišobran)

Autori pomažu riješiti pet najčešćih problema s kojima se mališani susreću prilikom učenja pisanja, a to su problemi propuštanja slova u rečenici, zamjene slova u pisanju, memoriranja napisanih riječi, primjene pravopisnih pravila, te prepričavanja i izlaganja vlastitih misli. Kroz igru i vježbe pomaže se djeci na početnom stupnju disgrafije.



SUNCOV, Anastasija. **Pažnja! : razvijamo pažnju u igri : igre i vježbe, savjeti stručnjaka : [za djecu od 5 do 10 godina]**. Zagreb : Planet Zoe , 2010.

Priručnik namijenjen širokom krugu stručnjaka (neuropsiholozima, logopedima, pedagogima i dr.) ali i roditeljima, donosi neuropsihološki pristup razvoju pažnje djece starije predškolske i mlađe školske dobi. Knjiga je podijeljena u dva dijela. U prvom dijelu pod nazivom "Slagalica pažnje" definirana je pažnja, njene vrste, karakteristike i poremećaji. U drugom su dijelu predstavljene igre i vježbe namijenjene razvoju i vježbanju pažnje, uklanjanju simptoma impulzivnosti te razvoju samokontrole u djece. Knjiga je opremljena CD-om na kojem se nalaze radni listovi s 29 zadataka za razvoj pažnje.



TRI patuljka i čarobno pero : knjiga čitanja, učenja, zabave i čuda!. Zagreb : Planet Zoe, 2010.

Slikovnica u prvome dijelu sadrži ilustriranu bajku u kojoj tri patuljka traže čarobno pero i pritom doživljavaju razne uzbudljive pustolovine. Drugi dio ove knjige namijenjen je zabavnom učenju te sadrži zadatke koji se nadovezuju na bajku, a potiču čitanje s razumijevanjem. To su zadaci za razvoj pažnje, pamćenja, učenje opisivanja, učenje korištenja prijedloga, prepričavanje i sl. koji će biti korisni kako u pripremi djeteta za školu, tako i za rad s djecom koja u početnim razredima školovanja nailaze na poteškoće pri čitanju i razumijevanju pročitanog. Na kraju knjige nalazi se zabavna društvena igra.



WINTERHOFF, Michael. **Zašto nam djeca postaju nasilnici : vratimo djeci njihovo djetinjstvo.** Zagreb : Znanje, 2010.

Bulling je namjerno agresivno ponašanje koje ukazuje na mnogostruke poremećaje ličnosti. Kao dječji psihijatar autor se u praksi susretao s brojnim primjerima ovog poremećaja, te ih odlučio opisati i pojasniti u knjizi. Promjene nastale ovim ponašanjem zaista opravdavaju veliku zabrinutost za budućnost cijeloga društva. Razvitak svijesti o ranom prepoznavanju ovih poremećaja ličnosti, te rad s djecom u obitelji i ustanovama pridonosili bi većem broju mladih, a kasnije i odraslih ljudi koji bi u budućnosti bili sposobni za rad i međuljudske odnose.



ZAŽIGINA, Marina Anatol'evna. **Što roditelji ne bi trebali činiti, a svejedno čine.** Zagreb : Planet Zoe, 2010.

Knjiga je nastala sabiranjem odgovora ruske dječje i obiteljske psihologinje na pitanja roditelja. Autorica obrađuje dvanaest tipičnih momenata u razvoju predškolaca, koji se najčešće pretvaraju u problem za roditelje. Svaka tema sadrži opis, praktične savjete i preporuke, pitanja roditelja te vrlo jasan, istaknut, zaključak koji ukratko definira uzrok nastanka problema, pogrešne postupke roditelja, nepovoljne vanjske uvijete koji pogoršavaju situaciju, posljedice pogrešaka, načine prevladavanja nastalih izazova te procjenu vremena koje će biti potrebno za rješavanje problema.