

TOP LISTA
najkvalitetnijih slikovnica i knjiga
za djecu, mladež i roditelje
objavljenih u 2007. godini



Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć njihovih kolega/kolegica – dječjih knjižničara

Zašto ova lista?

- radi preporuke dobrih naslova i lakšeg snalaženja u tome što se zanimljivo može ponuditi mladim čitateljima kako bi oni uistinu uživali u čitanju i dobroj literaturi
- radi informacije o tome što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

Zašto knjižničari biraju?

- zato što prate produkciju slikovnica i knjiga za djecu i mladež, svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove i sudjeluju u promociji dobre literature

Što sadrži lista?

- slikovnice, knjige za djecu i knjige za mladež domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mladež i roditelje koja se ističe svojom kvalitetom
- slikovnice i knjige procjenjivane su s obzirom na kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja
- tijekom izbora na listi se našlo znatno više dobrih naslova, a odabrani su oni koji su dobili najviše glasova članova Komisije

SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA



ĐOKIĆ, Ana. **Daj, Almo, ne gnjavi!**. Zagreb : Knjiga u centru : Autorska kuća, 2007.

(i drugi naslov iste autorice: *Nije lako biti kralj!*)

Postoji kraljevstvo u kojem živi znatiželjni princ Almo. Nitko nema strpljenja s njim. Živcira čak i velike znalce svojim nemogućim pitanjima. Ipak, njegov otac, kralj Alonso IV., ponosi se njime. Sasvim opravdano! Princ Almo spašava kraljevstvo od rata i strašnog zmaja. „Baš je pametan moj mali Almo! Sav je na tatu!“ voli uzviknuti kralj Alonso IV., glasno da ga svi čuju.



GULJAŠEVIĆ, Ivana. **Čarapojedac**. Zagreb : Autorska kuća, 2007.

Čarapojedac je autorska slikovnica o biću što ispod kreveta živi i čarapama se hrani. Čarapama što odbačene stoje, zgužvane i bez reda. Može se on i otjerati! I to nije nikakva frka ako se čarape uredno slažu i pod s ladicom ne brka. Uz slikovnicu je priložen CD na kojemu su uz pjesmicu crtići i tri igrice.



JUNAKOVIĆ, Svetlana. **Ljubav spašava živote**. Zagreb : Algoritam, 2007.

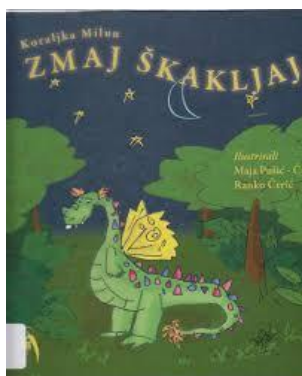
Autorska slikovnica prekrasno je ilustrirana. Podijeljena je na dva dijela. U donjem, većem dijelu tata priča priču o svojoj Eli, ribičiji, njenim nestašlucima i zaključuje kako je Ela zvrk koji se mora dobro čuvati. Ipak, priznaje kako je s njom zabavnije nego sa štapovima za pecanje. U gornjem manjem dijelu Ela priča kako ide s tatom na pecanje, kako ga uveseljava i uči kako da se tata, koji puno radi, zabavi. U pravu su i otac i kći. Ljubav uistinu spašava život.



JUNAKOVIĆ, Svjetlan. **Mali veliki svijet**. Zagreb : Algoritam, 2007.

(Nagrada Kiklop 2007. u kategoriji najbolje dječje knjige)

U duhovitoj i maštovitoj slikovnici zajedništvo pronalaze različite životinje velikog i malog svijeta. Stihovi Luke Paljetka prate originalne i vrlo upečatljive ilustracije.



MILUN, Koraljka. **Zmaj Škakljaj**. Zagreb : Ibis grafika, 2007.

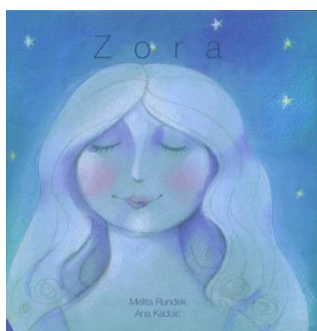
Lijepo ilustrirana slikovnica je o zmaju kojeg su se svi bojali samo zato što je bio zmaj. Nije čak ni imena imao jer ga nitko nikada nije zvao. A on uopće nije bio strašan. Bio je osamljen i tužan te je crtao i crtao po zidovima svoje pećine. Za crtanje su mu bili potrebni štapovi. Tražio ih je izvan pećine i donosio. Tako je s jednim štapom donio mrava Sviralicu. Započelo je neobično prijateljstvo i zmaj više nije bio sam. Čak je dobio ime: Zmaj Škakljaj.



PONGRAŠIĆ, Zoran. **Zovem se Ticalo : iz života mrava**. Zagreb : Knjiga u centru : Autorska kuća, 2007.

(i drugi naslov istog autora: *Ticalova putovanja : iz života mrava*)

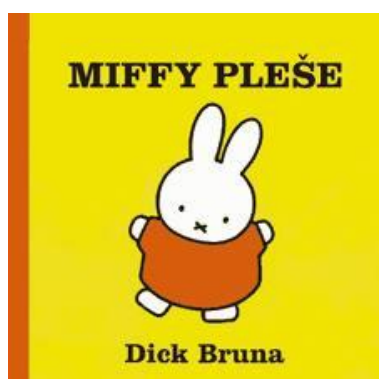
U duhovitim pričama iz života mrava glavni lik je znatiželjnim i nemirni mrav Ticalo. Tici želi postati kraljica. Kraljica?! Tko zna?! Možda mu i uspije jer Tici ide u školu. No, u školi uči mnogo toga, samo ne ono što ga jaaako zanima, a to je - kako da postane kraljica. Ipak, želja mu se izgubila. Kako i ne bi! Ticalo želi putovati, kretati se. Ići na moreee!



RUNDEK, Melita. **Zora**. Zagreb : Sipar, 2007.

U svijetu bajke, sasvim drugačijem od našeg sve je moguće. Tako su i ovoj bajkovitoj priči, istovremeno postojala dva Sunca. Vladarica svjetlosti od Istoka prema Zapadu bila je prekrasna vila Zorica, dok je drugom polovicom svijeta - od Sjevera do Juga vladao Zoran. I jedno i drugo bili su usamljeni i duboko nesretni, sve dok se jedan oblačak nije upleo u priču i udesio njihov susret. Bajka o prirodnoj pojavi - zori, govori o potrazi za svojim drugim ja, vječnoj temi svjetlosti i suosjećanja, prijateljstva i ljubavi.

SLIKOVNICE STRANIH AUTORA



BRUNA, Dick. **Miffy pleše**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2007.

(i ostali naslovi istog autora: *Klempavko*, *Miffy u gostima*, *Reži, reži škaricama*, *Tko je u zoološkom vrtu*, *Miffy?*, *Što je okruglo?*)

Malena zečica Miffy uspješno je svladala prve plesne korake, pa je svoje znanje s radošću podijelila sa najdražim članovima obitelji, ali i sa prijateljima i znancima.



JANIKOVSKY, Eva. **Opet sam ja kriv**. Zagreb : Hena com, 2007.

(i ostali naslovi iste autorice: *Vjerovala ili ne*, *Zar opet*)

Slikovnica je iz serijala mađarske autorice i obiluje situacijama iz svakodnevnice jedne obitelji. Glavni lik je dječak, inače najmlađi član, koji iz svoje perspektive komentira sve naizgled sitne, ali važne događaje: polazak u školu, rođendanske poklone, dolazak gostiju u kuću, pospremanje sobe, obaveze oko izvođenja psa u šetnju... Pokoja prepirka sa sestrom, poneki nespornost sa roditeljima i samo poneki „blagi“ nestašluk začinjavaju život i

sastavni su dio odrastanja i ovoga dječaka.

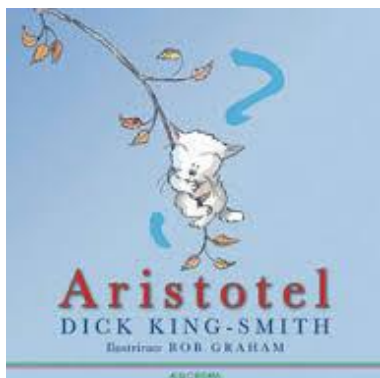


JANOSCH. **Ja ću te izliječiti, reče Medo : priča o tome kako je Mali Tigar jednom bio bolestan**. Zagreb : Hum naklada, 2007.

(i drugi naslov istog autora: *Dobar dan*, *Malo Prase : priča o tome kako se Mali Tigar jednoga dana nije vratio kući*)

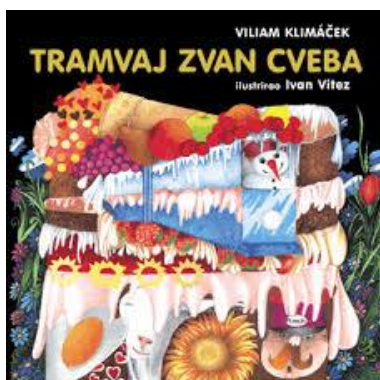
Mali Medo i Mali Tigar bili su pravi prijatelji. Kada se Mali Tigar razbolio Mali Medo je sve poduzeo kako bi ga izliječio. Previjao mu je noge, leđa, prsa. Kuhao mu omiljena jela i obavijestio Tetu Gusku. Teta Guska je glas o tome pronijela dalje. Malom Tigru su godili gosti i sva pažnja koju je dobio. Čak mu je lijepo bilo i u bolnici za životinje.

Ustanovili su što mu je. Ništa strašno! Jedna pruga je skliznula i trebalo ju je namjestiti. Operacija je prošla dobro. Kući je krenuo zdrav, uz bubnjeve i trublje. Baš je lijepo imati tako dobre prijatelje! Sve je onda lakše!



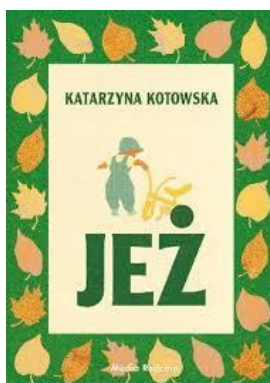
KING-Smith, Dick. **Aristotel**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Aristotel je nestašni, znatiželjni, bijeli mačić koji stalno upada u neprilike. No njegova sreća je što mačke imaju devet života i što živi sa dobrom vješticom Bellom Donnem koja se s puno ljubavi brine o njemu i koja ga uspijeva spasiti iz opasnih situacija. O tome kako je Aristotel izgubio svojih osam života i odrastao okružen pažnjom svoje gospodarice, govori nam ova priča o prekrasnom prijateljstvu.



KLIMAČEK, Viliam. **Tramvaj zvan Cveba**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2007.

Izumitelji i izumiteljice tramvaja u velikim gradovima neprestano su se nadmetali tko će izumiti što bolji i zanimljiviji tramvaj. Njihove svađe je prekinuo mali dječak predloživši tati konstruktoru da izmisli tramvaj od slatkog sira sa cvebama - sladvaj. Kada su ostala djeca doznala za sladvaj, poželjela su i tramvaje drugih okusa: od maline, banane, čokolade... Tako su se ulicama širili divni mirisi, a svađe izumitelja i stručnjaka su prestale.



KOTOWSKA, Katarzyna. **Jež**. Zagreb : Naklada MD, 2007.

Mudra i dirljiva priča namijenjena i najmlađima i odraslima, a bavi se ozbiljnom temom - posvajanjem djeteta. Kroz sudbinu jedne obitelji, Muškarca i Žene, čiji je svijet izgubio boje. Autorica je ispričavala svoju osobnu priču, nastalu iz potrebe da svojem sinu Petru objasni kako nije njegova prirodna majka. Tako je proživljena priča o zaprekama, strpljenju, tugama, radostima i nadasve bezuvjetnoj ljubavi, postala univerzalnom, i prema riječima autorice trebamo je čitati djeci jer se sa njima može otvoreno razgovarati o svemu, samo moramo dobro odabrati prave riječi. Katarzyna Kotowska je 1999. godine za ovu knjigu primila nagradu Poljske sekcije IBBY-ja za Knjigu godine, a 2000. godine knjiga je na natječaju Zaklade Djetetov svijet proglašena dječjim bestsellerom. Godine 2002. upisana je na počasnu listu IBBY-ja. Iste godine dobiva prvu nagradu na natječaju Svijet prijatelj djeteta i biva uvrštena u poljski Kanon knjiga za djecu i mlade.



MAAR, Paul. **Mali klokan u opasnosti**. Zagreb : Kašmir promet, 2007.

(i drugi naslov istog autora: *Mali klokan u potrazi za pustolovinom*)

Mali Klokan i njegov prijatelj Skočimiš skakutali su po baricama i šetali pod velikim kišobranom, neizmjereno uživajući u prekrasnoj ljetnoj kiši. Iznenada cijelu je livadu preplavila voda, samo je jedan otočić ostao nepotopljen i baš na njega smjestila su se dva prijatelja. No, kada su odlučili krenuti kući ispostavilo se da Mali Klokan ne zna plivati. Skočimiš je odmah došao na ideju kako da spasi prijatelja, ali je ispalo da to i nije tako jednostavno kao što je mislio. Slikovnica za predškolce

i mlađe osnovnoškolce pogodna za početničko čitanje.



MOORE-Malinos, Jennifer. **Ako se izgubiš...** . Zagreb : Neretva, 2007.

(i ostali naslovi iste autorice objavljeni u biblioteci Putokazi.
Razgovarajmo o tome!: Moji dragi djed i baka, Moj tata se ženi)

Izgubiti se na javnome mjestu, zasigurno je zastrašujuće a i potencijalno vrlo opasno iskustvo za malo dijete. Kako se ponašati u takvoj situaciji, odgovore pruža problemska slikovnica, dajući jednostavne upute djeci kroz priču, a roditeljima u dodatku na kraju knjige konkretne praktične savjete, te prikladne poticaje za razgovor sa djecom. Problemska slikovnica o sigurnosti djece.



PEROCI, Ela. **Maca papučarica**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

U malenom selu sa malenim kućama sve je u najboljem redu, SVE osim djece koja su neuredna. Navečer, prije spavanja nikada ne pospreme svoje papučice, pa ih ujutro traže posvuda. No, ostatak će iznenađeni jer će sve njihove papučice preko noći - nestati, a „krivac“ za to bit će jedna dobra Maca Papučarica, koja će malene na vrlo lijep način poučiti urednosti. Slikovnica sa velikom tiskanim slovima, prikladna za mališane - početnike u čitanju.



ROCA, Nuria. **Jesi li sramežljiv?**. Zagreb : Neretva, 2007.

Problemska slikovnica je o sramežljivosti pomaže dječacima i djevojčicama da prebrode tu neugodnu emociju, da se osjećaju bolje i samouvjereno, a roditelje savjetuje kako da pomognu svome djetetu.

KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA

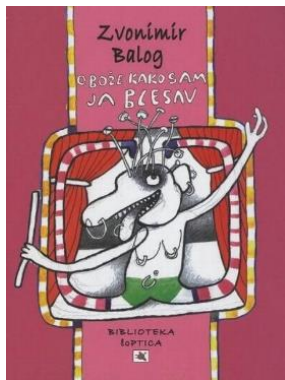


BALOG, Zvonimir. **Zmijice, mačkobus i osmeronogi konj.** Zagreb : Profil international, 2007.

(izbor najboljih svjetskih knjiga za djecu i mladež The White Ravens 2008. na Sajmu dječje knjige u Bologni)

Za razliku od ljudskih beba, neke životinje se rađaju spremne za sve životne kušnje i izazove. U njih se ubraja i zmijica, glavna junakinja duhovite i zanimljive priče u ovoj autorskoj slikovnici našeg najnagrađivanijeg dječjeg pisca.

Zmijica Vesna i njena prijateljica Željka spremaju se za veliki tulum. Dogodilo se nešto jako važno - prijateljica Željka skinula je staru kožu i dobila novu, a to je svakako razlog za slavlje. No, prije toga odluče otpuzati do grada i malo se ludirati iako su im mame savjetovale da to ne čine.



BALOG, Zvonimir. **O, Bože, kako sam ja blesav : dramske i lutkarske igre za velike i male.** Varaždin : "Katarina Zrinski", 2007.

Balog je jedan od onih rijetkih pisaca kojeg s jednakom lakoćom i užitkom mogu čitati djeca i odrasli. Zbog toga što je duhovit i ali ujedno i duhovan, što nudi čitateljevu umu i srcu zadovoljstvo i pojednostavljene životne mudrosti te nenametljivo vodi u bolji, pošteniji i pravedniji svijet. U ovoj knjizi okupljeni su dramski tekstovi sa likovima iz bajki ili pak životinjskog svijeta, pa na prvu djeluju kao igrokazi za djecu. Oni to i jesu, međutim u mnogim scenskim igrama računa se na iskustvo i spoznaje odraslih koji tu dramsku bajku mogu doživjeti kao metaforu koja se zauzima za bolji svijet od našega.



DUJIĆ, Lidija. **Plagva : basnolike priče.** Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2007.

Zbirka sadrži dvanaest izuzetno zabavnih, duhovitih i domišljatih basnolikih priča sa životinjama kao glavnim junacima (kako je već u basnama uobičajeno), s tim da autorica svojim senzibilitetom pričama daje pečat suvremenosti i odmak od tradicionalnog pisanja, tako da njezine basne ne sadrže ozbiljne pouke niti satiru. U šaljivim pričama Lidije Dujić, koja odlično razumije svijet djece, zasigurno će uživati mlađi osnovnoškoci, predškolci, ali i odrasli.



ĐOKIĆ, Ana. **Zoe, silazi dolje!**. Zagreb : Knjiga u centru : Autorska kuća, 2007.

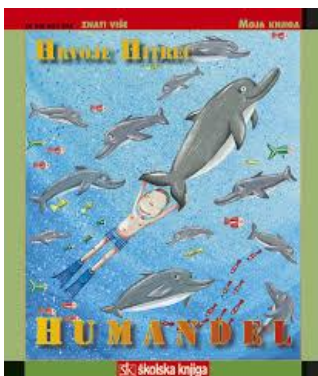
(izbor najboljih svjetskih knjiga za djecu i mladež *The White Ravens* 2008. na Sajmu dječje knjige u Bologni)

Na vrhu najvišeg nebodera u gradu živi Zoe. Ona sada ima četrnaest godina. Zapravo, još nema. Uskoro! Njezin tata i dalje vozi tramvaj. No, sad Zoe ima četverogodišnjeg brata. Posebna je to priča. Priča o pokvarenom liftu, odleđenim pilećim srcima (bez jetrica), tatinoj novopronađenoj ljubavi, djedu Alojzu i njegovim darežljivim džeparcima, Zabranjenom Mjestu, bivšoj i budućoj prijateljici Milici, izvanzemaljcu... tinejdžerskim stavovima, crnim vojničkim čizmama i sreći u novoj obitelji.



GLUŠĆEVIĆ, Maja. **Lovci na potonulo blago**. Zagreb : Znanje, 2007.

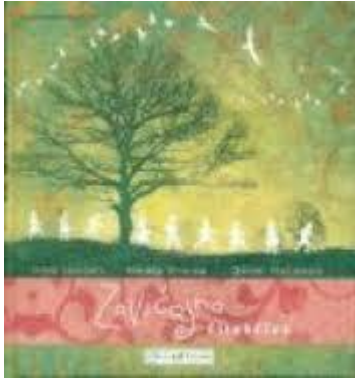
Frane i njegovo društvo s mora, započinju svoju treću nevjerojatnu pustolovinu. U ovoj zgodi prijatelji će otkriti tajnu davno potonulog broda no glavni zaplet nastat će kad se pojave i lovci na blago. Gdje se skriva dvoje nestalih i što se to zbiva na mjesnom groblju otkrit će se na vrijeme.



HITREC, Hrvoje. **Humandel**. Zagreb : Školska knjiga, 2007.

(Nagrada Grigor Vitez 2007. za dječju knjigu)

Knjiga se može čitati kao bajkovita proza ali i kao realistični roman. Vida dovode djedu na otok. Tako je moralo biti jer je djed jedini rod koji ga želi. Nije on običan dječak. Riječ je o dječaku s posebnim potrebama. Neobično izgleda i ne govori. Kada upozna dobrog dupina njegov će se život promijeniti. Dupin mu otkriva kako je on humandel, pola dupin, pola čovjek i kako ima poslanje za njega. Vid s dupinima razgovara mislima i pomože im da važna poruka o očuvanju našeg planeta dođe do čovjeka.



JEMBRIH, Ivica, Marelá Mimica, Daniel Načinović. **Zavičajna čitančica**. Zagreb : Sretna knjiga, 2007.

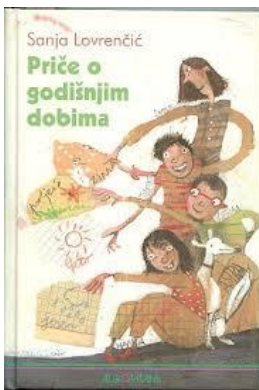
Kroz pjesnički svijet zavičajnog govora vode nas tri pjesnika: Marelá Mimica, Ivica Jembrih i Daniel Načinović. Jednostavni, snažni stihovi izviru iz prisjećanja na djetinjstvo u Istri, Zagorju i Dalmaciji. Motivi su jednostavni, svakidašnji bez obzira kojem izričaju pripadali, dani u pjesničkoj slici kojoj svatko od nas može dati svoj okvir.



JUNAKOVIĆ, Svjetlan. **Moj put : priča o cipelama**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Autorska slikovnica našeg poznatog ilustratora topla je priča o cipelama, djetinjstvu, odrastanju, ljubavi, snovima, željama... životu. Je li i u našim cipelama odrastanja bio neki nevidljivi kamenčić kad bi skretali s puta i o nečemu ružno mislili? Našeg je autora taj kamenčić više puta spasio da ne skrene, da mu misli ne vrludaju, da se neke stvari ne pomiješaju na krivom

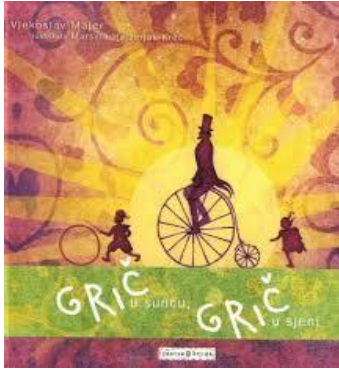
mjestu ili u krivo vrijeme. Ponekad su njegove cipele bile čarobno lagane. Kamenčić je s vremenom nestao. Zapravo nije sasvim nestao. Ostao je u cipelama a cipele su se počele rjeđe nositi. Zašto? Došlo je vrijeme za papuče. A kad bi se u rijetkim trenucima i obule, začudo kamenčić je šutio. Pa bilo mu je i vrijeme jer put je bio znan.



LOVRENČIĆ, Sanja. **Priče o godišnjim dobima**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Niz priča međusobno je isprepletено događajima, prijateljstvom, uživanjem u prirodi. Četvero prijatelja pratimo kroz godišnja doba, sitnice obiteljskog života. Zimi gledaju zvijezde, posjećuju Tehnički muzej, odlaze u planetarij, maskiraju se u maškare. Dolazi proljeće, a s njim i neobične želje. Sagrađit će splav od plastičnih boca! I sagrađili su ga. Tvrtko u panici da ga ne izgubi skače na njega. Naravno, splav nije izdržao i Tvrtko se našao u vodi preko glave. Tu je i priča o crvendaću i njegovoj gospođi, gradnji kućice-skrovišta, spašavanju zmaja.

Krijesnice i stršljen nagovijestit će ljeto. Provode ga na jednoj rijeci i tri otoka u nizu dogodovština i uzbuđenja. U jesen, opet škola, životinje se spremaju za zimu a Hana duboko u snovima sluša prepirku lista, vjetrova i plamička.



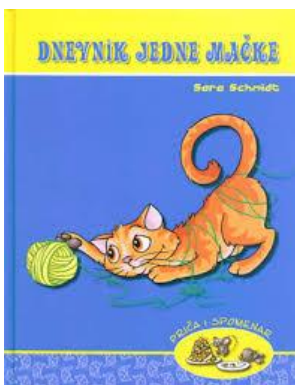
MAJER, Vjekoslav. **Grič u suncu, Grič u sjeni**. Zagreb : Sretna knjiga, 2007.

Ovo je drugo izdanje zbirke priča i pjesama posvećenih gradu Zagrebu. Nostalgичne kratke priče napisane su uglavnom o starom dijelu grada (o Griču, gričkom topu, plinskim lanternama, uspinjači) i svemu onome po čemu je naš grad poseban i na što smo ponosni. V. Majer je uz Šenou i Matoša zacijelo naš najzagrebačkiji pisac, a u ovom izdanju originalno je tekst popratila slikama Marsela Hajdinjak-Kreč.



MIHALJEVIĆ, Nada. **Gospodar šećera**. Zagreb : Znanje, 2007.

Miro je s društvom krenuo na izlet, a majka mu je zabrinuta jer on ima šećernu bolest. S društvom je krenuo u potragu za bunkerima koji su se navodno nalazili negdje na obroncima Medvednice. I naišli su na jedan uski otvor. Je li to bio otvor bunkera ili ne, nije ni važno. Miro se zavukao. Društvo ga je zvalo, on se nije javljao. Nestao je bez traga. Ustvari, Miro se našao u Zemlji posljednjih tajni koja je djelovala idilično i bajkovito. Izlaz mu je pokazao Kvarak, čovječuljak, križanac između jazavca, pasanca i patuljka samo što je trebao do izlaza hodati šest-sedam dana. Kako će Miro to vrijeme preživjeti bez inzulina? Pod čarobnim utjecajem Zemlje posljednjih tajni Miro je zaboravio na dijabetes. Ne samo da je zaboravio nego je bio zdrav. Vrijednost šećera u krvi je bila u savršenom redu. Miro ima pravo na jednu želju. Položio je ruku na kristal modrozeleno boje i zaželio...



SCHMIDT, Sara. **Dnevnik jedne mačke**. Zagreb : Naklada Lara, 2007.

Roman „Dnevnik jedne mačke“ autorica je napisala s nepunih trinaest godina. Glavni junak, mačak Mailo koji jednostavno, duhovito i vrlo zanimljivo priča o svom svakodnevnom životu. U njegovim smiješnim avanturama sudjeluju i članovi njegove ljudske obitelji, kao i najbolji prijatelji - Medo i Miško. Na kraju ove knjige, namijenjene mačkoljupcima, nalaze se i korisni savjeti i zanimljivosti o macama, kao i mali spomenar u kojem se mogu sačuvati fotografije, otisci šapica i osobni podaci vaše mačke.



ŠESTO, Silvija. **Pričalica**. Zagreb : Naklada Semafora, 2007.

U zbirci kratkih, šaljivih, razigranih i poučnih igrokaza Pričalica nas uvodi u čaroliju događanja. Upoznat ćemo vilu Silvestricu i kako je Fabijan postao vilenjak. Ivicu koji nije mogao spavati i brojio je ovčice. Kod devete je zaspao i ona je imala problema. Nije uspjela preskočiti livadu i zapela je. O Zlatici na Zlatnom krumpirištu. Kako je kopriva Mala preuzela kraljevstvo. Kako je baka spojila-vjenčala grašak i rižicu pa je nastalo ukusno jelo rizi-bizi. O tužnom gospodinu Mraku i šeširićima koji su mu došli pomoći i povelili ga na put oko svijeta da se gospodin Mrak uvjeri kako nije istina da ga baš svi mrze. Šeširići su mu dali lekciju o sreći. O Majdi koja je umirala od dosade sve dok slova

nisu počela letjeti. Zanimljivo! Ali to nije sve. Upoznat ćemo još zanimljivih likova s kojima ćemo se smijati, družiti i učiti.

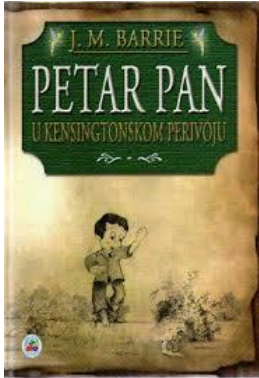


TODOROVSKI, Zvonko. **Plavi trubač : fantazija u f-molu za djecu i nevidljivi orkestar**. Zagreb : Alfa, 2007.

U tajnu grupu Bez moguće se učlaniti samo ako ti nedostaje samopouzdanja, hrabrosti ili ako se jako stidiš. Svakom članu grupe život se garantirano mijenja jer članovima nikad nije dosadno. Kako bi i bilo?! Buditi se bez telefona, televizije, računala i k tomu još i čitati knjige pustolovina je sama za sebe. Da se razumijemo, samo na dva tjedna! A počelo je sasvim slučajno na Petrinom rođendanu.

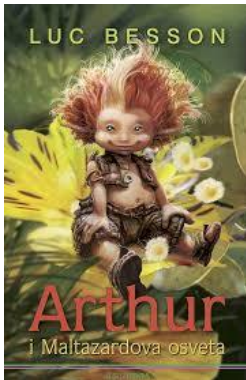
Rođendanu na koji Luka nije bio pozvan. Ne zbog toga što Petru uopće nije bilo briga za Luku, već naprotiv! Petra je bila toliko stidljiva da Luku nije mogla pozvati jer bi svi onda primijetili. A Luka se očajnički trudio da ga Petra primijeti. Nije uspijevaao. Ipak, iako nepozvan, Luka je došao i spasio rođendan. Pomislio bi netko kako je Luka strašno hrabar. I bio je ali nije mogao pokazati tu svoju hrabrost U tome mu je pomogao zvuk trube i nepoznati Trubač. Pod utjecajem melodije koja ga je punila toplinom on se mijenjao i mogao se suprotstaviti strašnoj braći Šestak i uglednim košarkašima kvarta uništiti ugled. Luka je naučio kako biti hrabar. Rijetki su oni koji Trubača čuju u stvarnosti. Luka ga je čuo. I gle! Petra ga je čula.

KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA



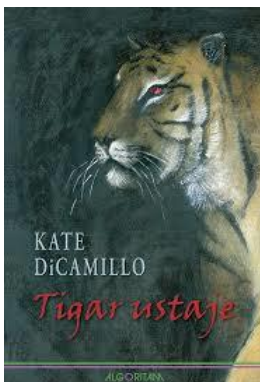
BARRIE, James Matthew. **Petar Pan u Kensingtonskom perivoju**. Zagreb : Slovo, 2007.

Priča je o Petru Panu i njegovim dogodovštinama u Kensingtonskom perivoju. I da sada netko od nas ode tamo možda bi ga i mogao sresti jer on nikad ne stari. Nije ljudsko biće u tolikoj mjeri. Možda bi ga vidio kako vesla u drozdovu gnijezdu i igra se na pogrešan način. Naime, nije imao nikoga da mu kaže kako se djeca zapravo igraju. Oko njega su živjele vile, koje su se više-manje skrivale do sumraka, pa su o ljudima znale vrlo malo. Ops! Moramo biti oprezni kada pričamo o vilama jer ako im se zamjerimo, možemo imati neprilika, baš kao i Tony koji je sa sestrom Marmie živio u jedinoj kući u Kensingtonskom perivoju. Je li Petar Pan imao majku? Vile su mi ispričale kako ju je posjetio i što ga je spriječilo u njegovom povratku. Možda ispričaju i tebi.



BESSON, Luc. **Arthur i Maltazardova osveta**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Treći nastavak šarmantne i svjetski uspješne trilogije, donosi kraj pustolovina o Arthuru i neobičnim i hrabrim Minimejcima, ali ne baš i posve očekivan rasplet. Nakon spašavanja bakinog imanja Arthur provodi posljednje bezbrižne ljetne dane u djedovu vrtu i uči o prirodi, kad ga prene poruka ispisana na zrnu riže...UPOMOĆ! i naravno avantura ponovno počinje!



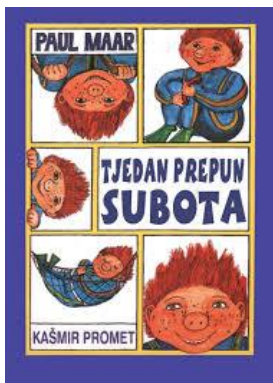
DICAMILLO, Kate. **Tigar ustaje**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Nakon smrti majke Rob seli s ocem na Floridu kako bi započeo novi život. Svoje emocije zakopao je duboko u sebi, ali zahvaljujući prijateljstvu s novom učenicom Sikstinom Bailey, svojom srodnom dušom, njegov brižljivo zakopan svijet počinje se urušavati. I Rob i Sikstina su bez prijatelja i žrtve okrutnosti koja se nerijetko iskazuje prema nepoželjnim u njihovoj školi. No, osim Sikstine na njegovo „oslobađanje“ utjecat će i jedan zatočeni tigar. Nježna, višeslojna priča o dječaku koji se kroz prijateljstvo, ljubav, požrtvornost i nadu „nauči“ nositi sa teškim pitanjima smrti, bolesti i tuge, i koji shvati kako je ključ slobode samo u njegovoj ruci.



LAINŠČEK, Feri. **Mislice : deset bajki**. Zagreb : Algoritam, 2007.

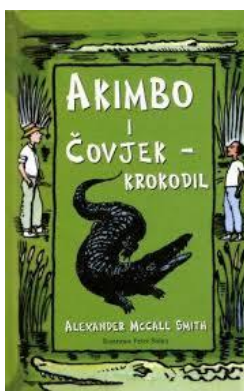
Mislice su zbirka deset bajki izraslih na tradiciji narodne bajke. U njima autor, s mnogo topline i s izvrsnim pripovjedačkim darom, govori o dobru i zlu, sustavu vrijednosti i nevrijednosti, smislu i besmislu. Svaka od njih nosi duboku narodnu mudrost. Priča nam o ljubavi zaljubljene grofice i o dobrom grofu. O Ilonki koja se prevarila jer je vjerovala samo očima. O dubokoj ljubavi svinjskog pastira Tomaža i grofove kćeri, o oholosti i gordosti, Terezinim biserima. Daje nam sudbine i priče mnogih drugih likova koji su u svojim sredinama upečatljivi i posebni, dobri i pozitivni.



MAAR, Paul. **Tjedan sav od subota**. Zagreb : Kašmir promet, 2007.

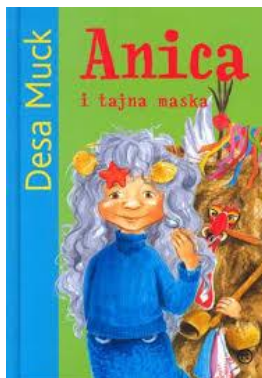
Gospodin Pašnjak usamljena je, tiha, fina i plašljiva osoba, sve dok jedne subote na njega ne naleti Sub i smjesta odluči da će mu gospodin Pašnjak postati tata. Sub je neustrašivo, bezobzirno stvorenje, voli dobacivati drske primjedbe gdje god da ide, a onima koji ga grde uzvraća istom mjerom. Zbog svega je toga gospodinu Pašnjaku užasno neugodno i neprestano se pokušava riješiti Suba, a kada mu to ne uspije pomiri se sa sudbinom. Kako je Sub jedno doista neobično biće, život s njim postaje prepun duhovitih i neobičnih zgoda. S vremenom između gospodina Pašnjaka i Subota, inače velikog obožavatelja stihova i rime, razvija se simpatija i prijateljstvo, a

gospodin Pašnjak postaje samouvjereni osoba koja se zna zauzeti za sebe. Duhovita i zanimljiva knjiga za djecu mlađeg školskog uzrasta.



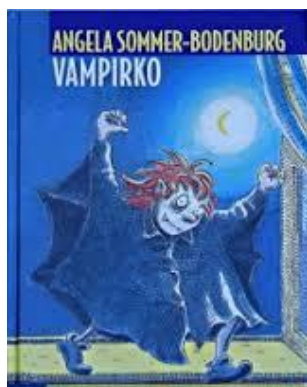
MACCALL Smith, Alexander. **Akimbo i Čovjek krokodil**. Zagreb : Naklada Desk, 2007.

Uzbudljiva afrička priča iz pera je pisca, rodnom iz Zimbabwea, koji sa uživanjem piše o dječaku Akimbi i njegovim avanturama. Namijenjena je djeci mlađe školske dobi. Akimbov tata radi kao djelatnik na održavanju velikog rezervata u kojem obitavaju mnoge životinje. Jednoga dana posjetio ga je prijatelj John, po zanimanju zoolog, inače poznatiji pod imenom Čovjek krokodil. Njegov zadatak je da označi sve mlade krokodile, a ovoga puta Akimbo će mu pomoći u tome. Kada Johna napadne krokodil, dječak će pokazati izuzetnu hrabrost i požrtvornost spašavajući prijatelju život.



MUCK, Desa. **Anica i tajna maska**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Približava se vrijeme poklada. Anica voli ići u maškare. Poklade Anici ne donose samo radost veći i brigu. Problem je u tome što i njezin otac voli ići s njom u maškare, obično prerušen u ružne i strašne maske kojih se ona stidi. Ovog puta otac je odustao od obilaska kuća, pa je Anica bila presretna. Sa svojim je prijateljicama uživala i dobila mnogo bombona, čokolada, krafni i novac. Popodne je otišla na karneval. Bilo je maski od kojih ju je podilazila jeza. Našli i su se tu i zvončari, strašni poput noćne more. Spasio ju je prekrasni princ, sav u zlatu. Njegove oči bile su blage i tople, nekako poznate. Plesali su. Bila je to najljepša i najljubaznija maska. U njoj je Anica prepoznala svoga tatu.



SOMMER-Bodenburg, Angela. **Vampirko**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Omiljeno štivo dječaka Antuna jezive su priče, posebice o vampirima. Upoznaje pravog pravcatog mladog vampira Rudija i njegovu sestricu Anu i sprijateljuje se s njima. Rudi se pokazao kao drag i ljubazan, a najveću zapetljanciju u cijelom romanu izazvali su pokušaji Antunovih roditelja da upoznaju njegova prijatelja. Ali kako objasniti neobičnosti vezane uz Rudija - otrcani crni plašt koji nikada ne skida i koji k tome neobično zaudara, zašto dolazi u sitne noćne sate i zašto stalno rukom pokriva usta.

KNJIGE ZA MLADEŽ HRVATSKIH AUTORA



BITENC, Jadranko. **Meko okidanje**. Zagreb : Naklada Lukom, 2007.

Priča iz romana prati razorno djelovanje droge na mlade, protagoniste u lancu dobavljač – konzument, umrežavanje interesa, posljedice za pojedinca i okolinu i isprepletenost njihovih sudbina koje započinju neostvarenim potencijalima narkomana. Koristeći riječi iz žargona narkomana, neizbježne angлизme, udublivanje u obiteljsku i društvenu problematiku te ambijent, autor stvara uvjerljivu priču o drogi koja je uvijek i neupitno tragična po sve sudionike.



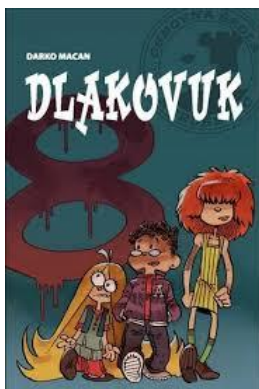
HITREC, Hrvoje. **Hrvatske legende**. Zagreb : Školska knjiga, 2007.

Priče-legende iz pera hrvatskoga književnika Hrvoja Hitreca o važnim su događajima iz povijesti Hrvata. Središnji motivi su povijesne su zgone „od stoljeća sedmog“ do danas, potom religijske teme te raznovrsne mjesne legende, posebice one iz zagrebačkog života. Knjigu je ilustrirao Dušan Gačić.



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Tajna Titana Horvata : uzbudljivi roman za djecu i sve ostale**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Laci treba prijatelje. Hoće li ih steći u Simonu i Steli? Jesu li oni par? Oboje imaju nesređene obitelji. Laci ima oba roditelja, ali ni on nije sretniji. Fred je dečko Steline mame i nasilan je. Hoće li im Titan Horvat pomoći? Ali i njemu se nešto strašno dogodilo. Ipak, T. Horvat razumije se u dresuru pasa, a Atila - Fredov pas savršeno je dresiran. Hoće li ga uspjeti okrenuti protiv gospodara? Na Silvestrovo Laci pozva Simona i Stelu kod bake i djeda. Dolazi i njihov stari prijatelj T. Horvat sa svojom pričom, strahovima i ludostima.



MACAN, Darko. **Dlakovuk**. Zagreb : Knjiga u centru : Umjetnička agencija Autorska kuća, 2007.

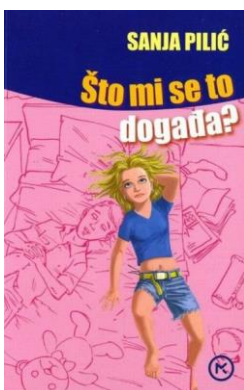
(Nagrada Sfera za roman za djecu)

Počinje nova školska godina u školi „Neruševac“, a dolaskom novog učenika počinju i nove pustolovine. Što je neobično u tome? Pa, osnovna škola „Neruševac“ zasigurno nije obična škola: nastavnici nisu onakvi kakvi se čine na prvi pogled, kava se pije slana, mačje glave prolaze posvuda, a hodnicima šetaju Osmorke i ne baš pitomi vukodlaci! U ovom horor roman(čić)u, začinjenom osebjunim humorom autora, mogu uživati mladi i svi koji se tako osjećaju.



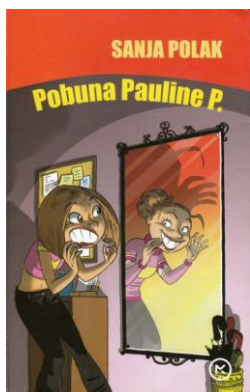
OSMAK, Milan. **Mario : petnaestogodišnji kapetan**. Zagreb : altaGama ; ZAGREBgrafo, 2007.

Ovo je zadnji dio trilogije koju objedinjuju likovi Marija, Adriane i Jurja te njihovih roditelja. Radnja romana se događa u Malom Lošinj i Zagrebu. Mario mora povećati džeparac da bude spreman kad mu dođe zagrebačka ekipa. Zimske ferije ne provodi u krevetu već pomaže Barbi. Adriana koristi to što joj otac živi u Malom Lošinj ne bi li češće bila s Marijem. Roman je o mladenačkim ljubavim, prvim ljubavnim iskustvima, problemima i poslovima njihovih roditelja, ekološkim porukama i moralnim dilemama. Vrlo uvjerljivo opisan je život u gradu i na otoku. Priču obogaćuje bogatstvo i raznolikost razgovornog jezika, jezika mladih i narječja.



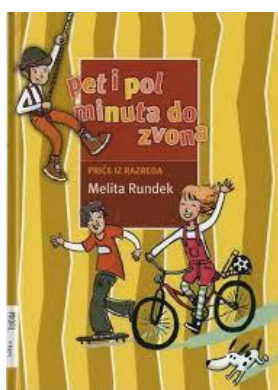
PILIĆ, Sanja. **Što mi se to događa?**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Maši nije lako. Škola je završila, a užas se nastavlja. Putuje tati na more, a tata ima novu curu. Maša pati za skladnom obitelji. Na moru upoznaje tatinu curu koja je malo starija od nje. Preljepa je, a to nije lako progutati. Kupanje, sunčanje, upoznavanje Marka. Marko i opet Marko! Dolazi i Tomislav. Priznaje joj kako je on nepoznati udvarač koji joj je slao poruke. Zakasnio je. Maši se dogodio Marko. Njihova ljubavna priča nastavila se i poslije ljeta, u Zagrebu. A ona?! Sada shvaća puno bolje svoju obitelj i uopće joj ne smeta što je mala. Zapravo, više i nije tako malo. A pridruženi članovi se isto broje.



POLAK, Sanja. **Pobuna Pauline P.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Treći nastavak romana o Paulini P. uvodi čitatelje u njezino tinejdžersko doba. Dobra i poslušna mamina djevojčica otkriva da škola i učenje nisu baš sve u životu. Pronašavši mamin dnevnik iz vremena kad je mama bila stara kao sad Paulina P. započinje uzbudljivo razdoblje u kojem uspoređuje svoje i mamine događaje, probleme, maštanja...



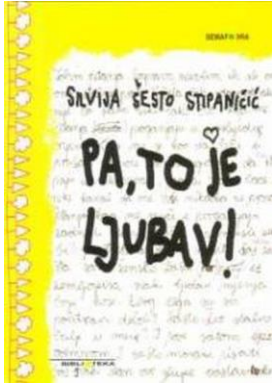
RUNDEK, Melita. **Pet i pol minuta do zvona : priče iz razreda.** Zagreb : Profil international, 2007.

Junaci ove knjige su tinejdžeri i kao takvi ponekad su zbunjeni i neodlučni, a ponekad jako hrabri. Znaju biti divni i velikodušni, ali i nesretni, puni problema i sumnji. Na njih u toj dobi vrebaju brojne opasnosti, ali ovi naši junaci uspijevaju sretno i spretno preživjeti svoj pubertet. Zbirka je to jednostavnih i duhovitih priča, koje vrlo ozbiljno i otvoreno progovaraju o problemima odrastanja, a to su u ovome slučaju prve ljubavi, droga, pušenje i alkohol.



ŠESTO Stipaničić, Silvija, Ratko Bjelčić. **Dnevnik prve ljubavi.** Zagreb : Naklada Semafora, 2007.

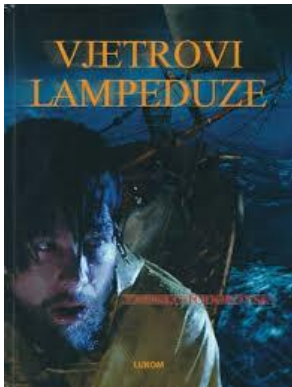
Dok Rea sanjari o prvoj ljubavi, Val je presretan što je dobio mobitel. Konačno! Dopisivat će se s prijateljem Markom. Ne samo s Markom! Možda s nekom ljepoticom usamljenog srca. Napiše poruku i pošalje. Poruka se otvori Rei u pravom trenutku. Val i Rea nastavljaju dopisivanje. Hoće li se dopisivanje pretvoriti u ljubav? Na pomolu je još jedan par. Marko i Reina najbolja prijateljica, Vesna. Ovo je dnevnik prve ljubavi kroz godišnja doba. Od SMS do e-maila, susreta i pravog hodanja. Hoće li njihova ljubav izdržati zamke, izazove, neostvarene želje? Hoće li ih rastaviti neki Igor, neka Ana, Višnja, Jagoda ili Robi?



ŠESTO, Silvija. **Pa, to je ljubav!** Zagreb : Naklada Semafora, 2007.

Strašno je svaki dan pisati sastavke, a još gore kada ih pregledava štreber iz razreda, Lovro. Hana je morala svojski zapeti, čak duplo nego ostali. Udovoljavati mami i tati uopće nije bilo lako jer su se razveli. Što je vrijeme više odmicalo sve manje ju je Lovro nervirao. On i njegovi komentari. Teško joj je izmišljati teme. O čemu da piše? Njezini sastavci nemaju naslov što Lovru smeta. Počela je pisati sve bolje sastavke. Hoće li on reći prof. iz hrvatskog da ih više i ne treba pisati? Čudan je, zamišljen. Otkriva da je i Lovro u sličnoj situaciji kao i ona. I njegovi roditelji su se rastali. Osjećaji prema njemu se mijenjaju.

Odlazi tajno u napuštenu kuću svoga djeda. Zašto Lovro ne želi podijeliti probleme s njom. Hanu muči strašna sumnja. Je li u pravu ili previše gleda televiziju pa joj je glava puna gluposti?



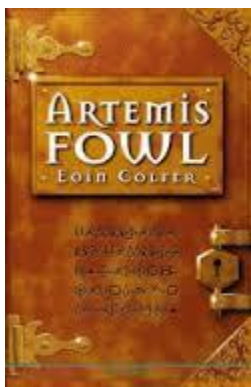
TODOROVSKI, Zvonko. **Vjetrovi Lampeduze : pustolovni roman iz pomorskog života.** Zagreb : Naklada Lukom, 2007.

(Književna nagrada "Anto Gardaš" za najbolji dječji roman objavljen u 2007. godini)

Ovaj avanturistički roman počinje vrlo mirno i nepredvidivo. Boraveći na Hvaru tijekom zimskih praznika kod djeda, Marin odlučuje napisati dnevnik. Kroz Marinov dnevnik pratimo njegova razmišljanja o odabiru srednje škole i otkriće tajanstvene knjige na djedovu tavanu. Čitajući knjigu Marin otkriva neobičnu obiteljsku tajnu, a čitatelji

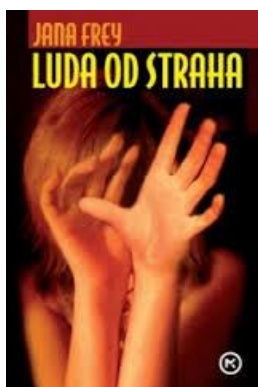
saznaju kako su pomorci živjeli u 19. stoljeću.

KNJIGE ZA MLADEŽ STRANIH AUTORA



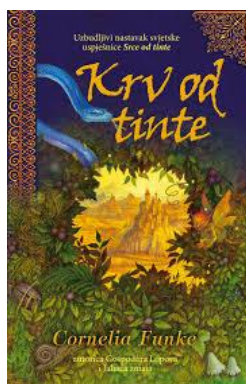
COLFER, Eoin. **Artemis Fowl - Vječni kod**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Treći roman u seriji o mladom Artemisu Fowlu, najprepredenijem mladom umu koji možete zamisliti, ponovio je uspjeh prvih dviju knjiga. U godini objavljivanja našao se u užem izboru za najprestižnije književne nagrade, a u Velikoj Britaniji proglašen je dječjom knjigom godine. Upotrijebivši ukradenu vilinsku tehnologiju, Artemis Fowl dizajnirao je supermoćno računalo koje bi u pogrešnim rukama moglo imati kobne posljedice, podjednako za ljudski kao i za vilinski svijet. No, Artemis ima brilijantni plan. Nije valjda lud da upotrijebi takvo moćno oružje, samo će ga pokazati beskrupuloznom američkom biznismenu povezanom s mafijom. Njegov tjelohranitelj Butler bit će cijelo vrijeme uz njega. Što bi, pod kapom nebeskom, moglo poći po zlu?



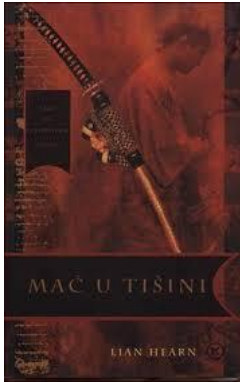
FREY, Jana. **Luda od straha : Norina priča : djevojka sa psihijatrije**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Nora ima sedamnaest godina. Kad je imala dvanaest godina umro joj je stric od strašne bolesti. Živi u strahu. Hoće li oboljeti i umrijeti? Prije strica, davno prije, prije i njenog rođenja, umrla je i Lea, njezina sestra. Nori je bilo teško. Uginuo je i njezin zamorac Roli i Tik-tak, njezin pas. I bake. Njezina svakodnevica postala je preteška za nju, toliko da je pokušala sebi oduzeti život. Našla se u bolnici. „Vježbala“ je kako izići na kraj sa smrću, prevladati strah u sebi. Našla je put kako s njima izići na kraj i malo pomalo vraćala se u život.



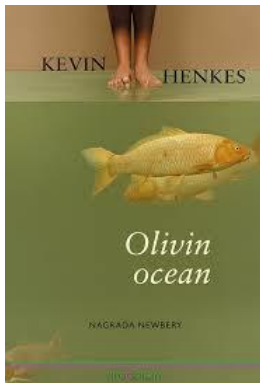
FUNKE, Cornelia. **Krv od tinte : nastavak romana Srce od tinte : s autoričnim ilustracijama**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Lakoprstom se konačno ispunila dugogodišnja želja da se vrati u svijet kojemu pripada. Orfej čudousti prijevarom zadržava knjigu da bi je dao svojem nalogodavcu Basti. Farid se za pomoć obraća Meggie. Ona ne može odoljeti zovu nepoznate, čarobne zemlje i zajedno se upućuju u Svijet od tinte da upozore Lakoprstog. No Svijet nije onakav kakvog su očekivali. Fenoglio priznaje da se priča otela kontroli i počela radati nepoznate, pa čak i zle likove...



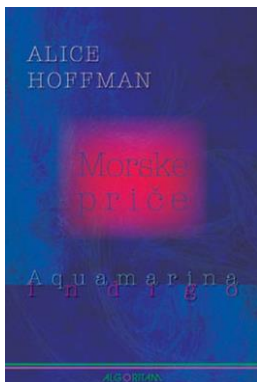
HEARN, Lian. **Mač u tišini: saga o Otorijima**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Mač u tišini prvi je dio trilogije čija se radnja zbiva u feudalnom Japanu, uzbudljiva saga o časti i sukobima, borbi mačevima i umorstvima, ljubavi i tajnama.



HENKES, Kevin. **Olivin ocean**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Olive i Martha su pohađale isti razred, no nisu se znale pobliže. Nakon Olivine pogibije Martha dobiva njezin dnevnik i čitajući ga spoznaje da su imale mnogo toga zajedničkog no da o tome nisu nikada razgovarale. Promišljajući o Olivi, u Marthi jača želja da postane spisateljica, te da osim toga ispuni Olivinu želju - vidi ocean. Praznici provedeni kod bake su vrijeme Marthina sazrijevanja, razmišljanja o životu i smrti, ali i o ljubavi prema bliskim osobama.



HOFFMAN, Alice. **Morske priče**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Knjiga Morske priče sadrži dvije priče, Aquamarina i Indigo. U objema likovi imaju tinejdžerske probleme, ali s elementima čarolije i fantastike. Aquamarina je priča o Hailey i Claire koje su najbolje prijateljica. Claire se trebala odseliti i djevojčice su bile tužne zbog toga toliko da uopće nisu željele razmišljati o tome. Može li se kontrolirati vrijeme i utjecati na budućnost? Mogu li posljednji dani kolovoza biti uzbudljivi ako znaš da te čeka rastanak? Oluja je sve promijenila. Morski valovi donijeli su sirenu Aquamarinu, a Hailey i Claire su spoznale da ma koliko daleko otišao tvoj prijatelj, uvijek je prijatelj. Indigo je priča o Marthi i njezinim prijateljima. Martha mrzi sve oko sebe, plavo nebo, ljude koji je sažaljevaju, svojih trinaest godina, svoju visinu, grad u kojem živi, a sve zbog toga što je prije godinu dana ostala bez majke. Martha i njeni prijatelji sanjare o tome da započnu novi život i bježe. Velika oluja ih spriječi u planovima, ali im i pomogne da bolje prihvate sebe i druge te ih uklopiti u stvarnost.



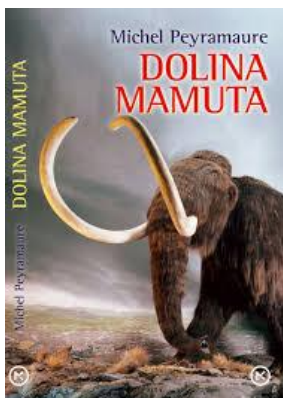
JOHNSON, Maureen. **Trinaest malih plavih otmotnica**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Sedamnaestogodišnja Ginger slijedi upute svoje tete. Upute se nalaze u malim, plavim otmotnicama i ima ih trinaest. Mogla bi ih otvoriti sve odjednom, ali poštuje tetine upute. Tete koja je jednog dana iznenada „nestala“. Otišla je u Europu i nije se vratila. Razboljela se i umrla. U otmotnicama se nalaze pravila, slična igri koju su zajedno igrale: Danas živim. Zamislile bi grad u kojem bi željele živjeti i posjećivale bi njegove restorane, muzeje, osjetile život toga grada. U prvoj otmotnici je prvo pravilo: Danas živim u Londonu. Ginger će morati u London da bi otvorila drugu otmotnicu. Nižu se mnogi gradovi i zemlje: Edinburg, Rim, Pariz, Amsterdam, Kopenhagen i Grčka. U pismima stoje neobične upute. No, pravo je pitanje hoće li Ginny otvoriti i trinaestu otmotnicu?



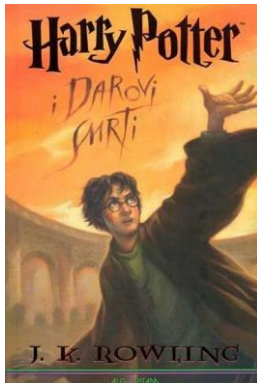
MEYER, Stephenie. **Pomrčina**. Zagreb : Algoritam, 2007.

U trećem dijelu serijala „romantične strave za mlade“ u središtu radnje su, ponovo, Bella Swan, njezin dečko Edwarda i prijatelj Jacoba. Bellin otac, šerif Forksa, zabrinut je za Bellu zbog činjenice da se Edward vratio u Forks nakon mjeseci izbjivanja i sloma Bellinog srca. Za to vrijeme, u susjedstvu, u Seattlu, događaju se zagonetna ubojstva, koja možda imaju veze s Bellom plemenom Quileute.



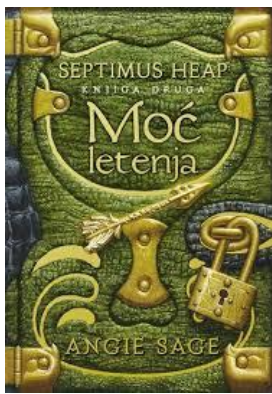
PEYRAMAURE, Michel. **Dolina mamuta**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Uzbudljiva priča je o plemenu koje je živjelo prije otprilike deset tisuća godina, na tlu današnje francuske pokrajine Dordogne. Junaci su stanovnici Visokih Litica koji pripadaju magdalenijskoj civilizaciji. Oni su bili pioniri umjetnosti poznati po izrađivanju predmeta, kao prvi ljudi koji su obitavali u pravim nastambama te kao posljednji svjedoci postojanja mamuta nestalih početkom postglacijalnog doba. Tijekom lova otac Ayuda i Yawne smrtno je ranjen. Vrač mu ne može spasiti život i taj trenutak koristi poglavica Deiwo koji vača tjera sa teritorija Visokih Litica. Starac odlazi zajedno sa dvoje siročadi, Ayudom i Yawnom, na dugo inicijacijsko putovanje prepuno radosti, ali i opasnosti, tijekom kojega su naučili bolje razumijevati ljude, ne kršiti zakone prirode i spoznali nepravednost ratovanja.



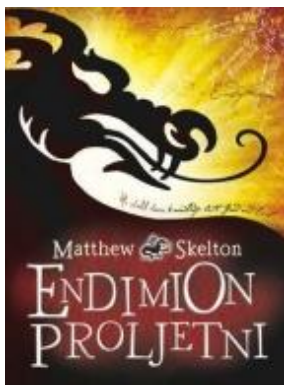
ROWLING, Joanne Kathleen. **Harry Potter i darovi smrti**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Sedmi i posljednji roman serije o popularnom čarobnjaku zaokružuje priču o Harryju, njegovu djetinjstvu, školovanju i prijateljima, otkrivajući mnoge sitnice koje su dosad ostale nedorečene. Slijedom događaja iz šestog romana, dolazi do konačne bitke između Harryja Pottera i njegovih prijatelja s jedne te Lorda Voldemorta i njegovih smrtonoša, s druge strane, objašnjavajući pritom darove smrti kroz tri važna simbola smrti: vrhovni ili bazgov štapić, kamen uskrsnuća i plašt nevidljivosti.



SAGE, Angie. **Septimus Heap : moć letenja**. Zagreb : Planetopija, 2007.

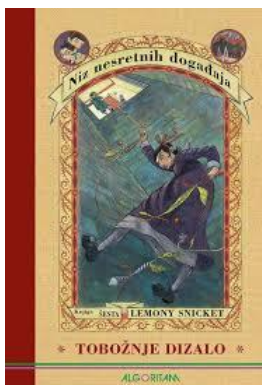
Septimus Heap, učenik IzvanRedne Čarobnice Marcie Overstrand, bit će poprilično uznemiren nestankom svoje sestre Princeze Jenne. Nitko drugi, uključujući i IzvanRednu Čarobnicu Marciju, neće biti osobito zabrinut Princezinim „odlaskom“ na konju. Septimus će jedini panično ustrajati u tvrdnji da riječ o otmici i da hitno moraju u potragu za njom. Nakon prvijenca „Magika“, ovo je drugi roman suvremene britanske spisateljice o avanturama Septimusa Heapa, čarobnjacima i njihovim okršajima, otmicama, zlim vješticama, zmajevima i moćnim čarolijama.



SKELTON, Matthew. **Endimion proljetni**. Zagreb , Profil international, 2007.

Endimion Proljetni nije bio samo nijemi šegrt majstora Gutenberga već i naslov najlegendarnije, najtraženije knjige na svijetu. Knjige nad knjigama bez zamislivog kraja. Knjige u kojoj se krila sva mudrost svijeta nudeći znanje i moć. No ujedno je i vrlo opasna u krivim rukama. Zbog toga ju je Endimion Proljetni i ukrao od stašnog Fusta i osudio sebe na progonstvo. Priča počinje u Mainzu sredinom 15. stoljeća, a nastavlja se u Oxfordu u 21. stoljeću. Dječak Blake je onaj izabrani kome je Endimion Proljetni dopustio pronaći knjigu za

kojom su mnogi žudjeli, njemu se otvaraju prazne stranice i ispisuju se same od sebe.



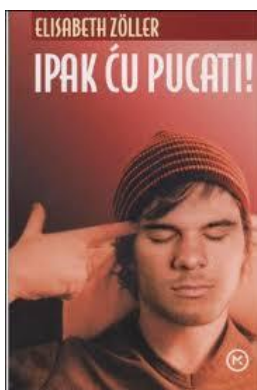
SNICKETT, Lemony. **Tobožnje dizalo**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Violeta, Klaus i Sunčica Baudelaire postali su siročići i od tada se susreću sa strahom i nesrećama, a sve zbog grofa Olafa koji je skrbnik ove djece. Kad grof doznaje da mu žele oduzeti pravo na skrbnništvo nesmiljeno ih progoni, baš kao i siročiće Quagimire, a sve zbog bogatstva koje siročići nasljeđuju svojom punoljetnošću. Violeta, Klaus i Sunčica odlaze kod novih skrbnika. Adresa: Mračna avenija 667. Hoće li im tamo biti bolje? Naravno jer su siročići bili u modi a novi skrbnici jako su držali do mode. Siročićima Quagimire se izgubio svaki trag. Čak ih i policija traži. Violeta, Klaus i Sunčica nalaze prijatelje u kavezu, zapuštene i prljave na toj istoj adresi. Plan grofa Olafa je više nego strašan!



STROUD, Jonathan. **Bartimejeva trilogija : Golemovo oko**. Zagreb : Algoritam, 2007.

Drugi je dio trilogije. Dvije su godine prošle otkako je čarobnjački učenik Nathaniel dobio službeno ime John Mandrake i s demonom Bartimejem proživio niz uzbudljivih događaja koji su mu omogućili da postane dužnosnik u Ministarstvu unutarnjih poslova. To mjesto mu je osim časti donijelo i zadatak rješavanja niza zagonetnih zločina koji potresaju srce prijestolnice Britanskog imperija. Sumnja pada na Pokret otpora - ilegalnu organizaciju pučana, koja je već pokušala izvesti atentat na premijera. Zahuktava se situacija čiji su sudionici kosturi koji skaču po krovovima Londona, glinene nemani ledenog dodira, postrojbe vukodlaka i Kitty - djevojka neobjašnjivo otporna na magiju. Nathaniel je usred državne krize, a Bartimej mu više nije dužan služiti.



ZOELLER, Elisabeth. **Ipak ću pucati!**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

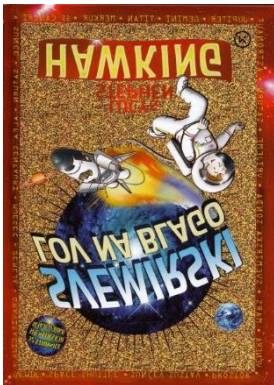
Žalosna činjenica suvremenog društva je i sve učestalije nasilje u školama, o kojem vrlo dojmljivo u ovom romanu govori spisateljica Elisabeth Zoller, želeći probuditi našu savjest. Glavni lik je dječak Niko koji sa strahom ide u školu, jer ga svakoga dana tamo već čekaju njegovi zlostavljači: Matthias, Kevin i Rafael. Tuku ga, udaraju nogama, ucjenjuju... i njihovi napadi iz dana u dan postaju sve žešći i brutalniji. Niko je na samome rubu. Skovao je očajnički plan - mora se na bilo koji način dočepati oružja, jer ne vidi drugi izlaz.

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU



ANDREWS, Georgina. **100 znanstvenih pokusa**. Zagreb : Neretva, 2007.

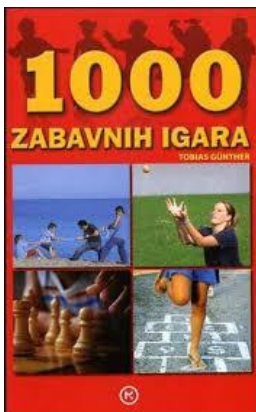
U zbirci nalaze se opisani pokusi iz područja prirodnih znanosti (fizika, kemija, biologija), koji omogućuju djeci da uče kroz zabavu i samostalno istraživanje. Pokusi su ilustrirani i opisani korak po korak, te praćeni znanstvenim objašnjenjima i adresama internetskih stranica na kojima se može utvrditi i proširiti stečeno znanje. Postoje rječnik i kazalo. Knjiga je ušla u najuži izbor nagrade za znanstvenu knjigu 2005 godine.



GRAHAM, Ian. **Svemirski letovi : (brojne veze s provjerenim i sigurnim internetskim sadržajima)**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

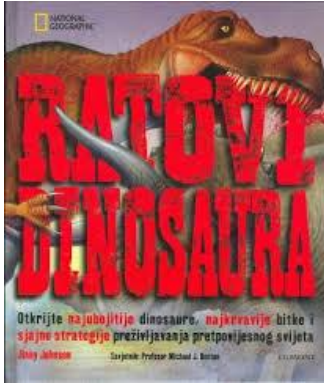
(i ostali naslovi iz serije e.istraživač drugih autora: Dixon, Dougal: *Dinosauri*; Chrisp, Peter: *Mumije*; Walker, Richard: *Ljudsko tijelo*)

Knjiga donosi podatke o istraživanju svemira i letovima u svemir. Upoznajemo se sa svemirskim programima i misijama, letjelicama, satelitima, postajama, komunikacijom i načinom života u svemiru, instrumentima za istraživanje svemira. U prilogu su kronologija važnih događaja, biografije astronautičara, pojmovnik, kazalo i brojne veze na korisne i provjerene internetske sadržaje na engleskom jeziku. Veze uključuju animacije, videozapise, zvučne zapise, virtualne izlete, interaktivne zagonetke, baze podataka, kronološke podatke i izvješća. Primjereno djeci starijeg osnovnoškolskog uzrasta.



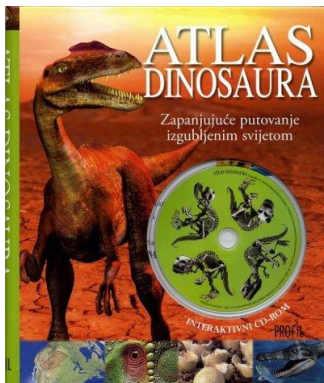
GUENTHER, Tobias. **1000 zabavnih igara**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Knjiga je zbirka dječjih zabavnih igara za slobodno vrijeme. Sadrži grupne i individualne, pokretne i misaone igre primjenjive za vanjski i kućni prostor: igre na otvorenom, u vodi, na plaži, u šumi, na livadi, na snijegu i ledu, noću i po magli, u automobilu i u kući. Igre je moguće igrati s vrlo malo opreme i pomoću predmeta iz svakodnevnog života.



JOHNSON, Jinny. **Ratovi dinosaura**. Zagreb : Egmont, 2007.

Pregled vrsta ranih gmazova i dinosaurusa od početka njihovog pojavljivanja u paleozoiku, kroz razdoblje trijasa i jure sve do krede kada nestaju s lica zemlje. U ovoj se knjizi tretiraju poput boraca pa se osim osnovnih podataka o svakome od njih, daju i podaci s ocjenama njihovih borbenih karakteristika: snage, oklopa, brzine, spretnosti, sposobnosti zastrašivanja i posebnih vještina. Sažet i jednostavan tekst praćen je obiljem ilustracija. Na kraju su rječnik i kazalo.



MALAM, John. **Atlas dinosaura : zapanjujuće putovanje izgubljenim svijetom**. Zagreb : Profil international, 2007.

Knjiga donosi opći pregled vrsta dinosaura kroz razdoblje trijasa, jure i krede kao i pregled lokacija na kojima su pronađeni fosili dinosaura. Prikaz fosilnih nalazišta širom svijeta sadrži opis okoliša u kojemu su dinosauri živjeli te rekonstrukciju izgleda i načina života dinosaura do koje se došlo na osnovu nađenih ostataka. Pojedine ilustracije su kombinirane s prozirnicama kako bi se pojasnili detalji u građi dinosaura. Uz knjigu je i interaktivni CD-ROM.



MATTHEWS, John. **Pirati**. Zagreb : Planetopija, 2007.

Bogato ilustrirana i maštovito opremljena knjiga donosi obilje podataka i zanimljivosti o piratima, odnosno bukanirima, gusarima i Obalnoj bratiji. Daje se povijesni pregled piratstva i opisuje piratska odjeća, oružje, brodovi i zastave. Predočavaju se stvarnost piratskog života na moru i kopnu, te pljačkaški napadi i kazne za uhvaćene pirate. Navode se najpoznatiji pirati. Tu su još mala knjižica piratskog slenga i rječnik nautičkih pojmova.

MUDRINIĆ, Sanja. **Kako preživjeti razvod roditelja**. Zagreb : "K. Krešimir", 2007.

Autorica knjige, spisateljica, ovo djelo namijenila je djeci školske dobi želeći im olakšati traumatski period roditeljskog razvoda. Tako objašnjava što je razvod i zbog čega do njega dolazi, te savjetuje kako riješiti najčešće probleme s kojima se djeca u to vrijeme susreću.



POEHLS, Volker. **Gimnastika uma za one koji drukčije razmišljaju**. Zagreb : Alca script, 2007.

(i drugi naslov istog autora: *Razmišljanje kao šport : za sveznalice*)

Zbirka je matematičkih i logičkih zadataka. Zadaci su preuzeti iz enigmatske literature, a svaki od njih ima originalno rješenje i alternativu. Zadaci su podijeljeni po težini s ciljem da potaknu na rješavanje drukčijim razmišljanjem i kreativni pristup pri rješavanju problema svake vrste.



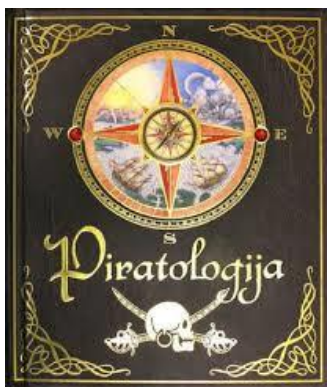
SCOTT, Paul. **200 istjerivača dosade! : knjiga prepuna genijalnih zamisli**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Knjiga je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta a sadrži pregršt ideja kojima se mogu prekratiti dugi zimski dani. Paleta zabavnih ideja vrlo je šarolika, u knjizi će se naći kuharski prijedlozi, savjeti kako izraditi darove ili obiteljsko stablo, zabavne igre za cijelo društvo i jednostavni kućni eksperimenti. Svatko će, sam ili uz pomoć odraslih, pronaći nešto za sebe, a kroz zabavu će se izroditi i novi istjerivači dosade.



SEILER, Jens. **Brže računati... i bolje pamtit : (sudoku)**. Zagreb : Alca script, 2007.

Autor, rekorder u brzom računanju i pamćenju, predstavlja metode koje su mu omogućile postizanje toga uspjeha. Knjiga sadrži niz zadataka čije je rješavanje objašnjeno korak po korak. Posebno se daju upute za učinkovitije učenje i bolje pamćenje. Za sve starije od 12 godina.



STEER, Dougald A. **Piratologija : priručnik za lovce na pirate.**
Zagreb : Planetopija, 2007.

Knjiga o piratima namijenjena mladima napisana je u obliku izmišljenih dnevnčkih zapisa. Kapetan broda „Morska mačka“, William Lubber, kreće na put oko svijeta odlučan u namjeri da privede pravdi zloglasnu piratkinju Arabellu Drummond. Njegov je dnevnik živa slika s kraja 18. stoljeća kada su okrutni pirati i gusari harali svjetskim morima. U njemu je opisao događanja na svom putovanju, potragu za blagom i obale koje je posjetio, a umjetnici koje je poveo sa sobom prikazali su galeriju pirata i gusara i dočarali surovi život na moru. U ovoj bogato i domišljato opremljenoj knjizi uz mnoštvo zanimljivih podataka o piratima i gusarima, nalaze se i kompas, pomorske karte, te crteži brodova, oružja, čvorova, navigacijskih instrumenata i prizora iz života ovih morskih pljačkaša.



STOKES, Gordon Stewart. **Bez stresa učenje može biti lakše.**
Buševac : Ostvarenje, 2007.

Autor, zagovornik integracije tijela i mozga u učenju, predstavlja niz vježbi za poboljšanje učenja. Vježbama se uklanjaju blokade u učenju uzrokovane stresom, poboljšava koncentracija, olakšava proces mišljenja i pamćenja, unapređuje proces pisanja i povećava tjelesna spretnost. Mogu ih izvoditi djeca samostalno ili uz pomoć odraslih.



ZA spretne dječje ruke. Zagreb : Naša djeca, 2007.

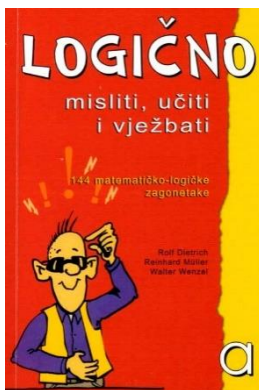
Knjiga je namijenjena djeci od 8 do 12 godina sadrži više od 150 ideja i uputa za izradu uporabnih i ukrasnih predmeta od raznovrsnih materijala: kartona, papira, tkanine, glinamola, fimo mase, itd. U knjizi su ideje i upute za dekoriranje sobe i radnog kutka, kreiranje i aranžiranje poklona, ukrašavanje odjeće i izradu modnih dodataka.

POPULARNA ZNANOST ZA MLADEŽ



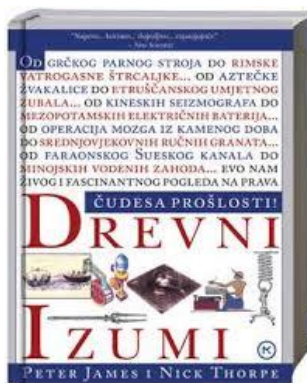
ALLEN, Judy. **Enciklopedija fantastičnih bića**. Zagreb : Profil international, 2007.

Knjiga sadrži osnovne podatke i zanimljivosti o bićima iz narodnih predaja, mitova i fantastike, a podijeljena je u poglavlja: Mali ljudi; Elementali i prirodni dusi; Tajanstvene životinje; Nestvarne zvijeri; Mitska bića; Magija i čini; Stvorenja sklona preobrazbi; Nemrtvi; Utvare i dusi. Za svaku vrstu bića navode se popisi knjiga i filmova u kojima ćemo ih upoznati. Daje se i popis bića prema području u kojemu se javljaju. Hrvatska je također zastupljena.



DIETRICH, Rolf. **Logično misliti, učiti i vježbati : (144 matematičko-logičke zagonetke)**. Zagreb : Alca script, 2007.

Odlična je literatura za sve ljubitelje zagontetaka starije od 10 godina. Zbirka zadataka za one koji misle drukčije, za sve koji rado rješavaju zagonetke, sklone izazovima i vole zadubljanje u probleme. Zbirke potiču načine rješavanja složenih zadataka i kompliciranih misaonih zadaća, drugačije načine razmišljanja, razvijanje misaonih strategija, jačanje IQ, izgradnju fleksibilnog mišljenja, koncentracije i sposobnosti pamćenja kroz igru.



JAMES, Peter, Nick Thorpe. **Drevni izumi : (čudesna prošlost!)**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Knjiga je prepuna zanimljivih i intrigantnih povijesnih podataka, lukavih pronalazaka i otkrića koja su promijenila svijet, povijest i život ljudi koji su i u davnim vremenima pronalazili najrazličitije načine rješavanja svojih problema. Autori, arheolozi i povjesničari, skupili su takve zanimljivosti u obimnu i preglednu knjigu, podijeljenu po područjima, koja može biti korisna svim uzrastima, strukama i namjenama.



JUNAKOVIĆ, Svjetlan. **Velika knjiga portreta**. Zagreb : Algoritam, 2007.

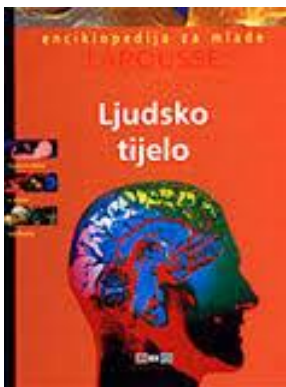
(Nagrada Grigor Vitez 2007. za ilustraciju, Nagrada Ovca u kutiji 2007. (dječji žiri), Nagrada/posebna pohvala Sajma knjige u Bologni 2008. u kategoriji Fiction)

Bogato ilustrirana knjiga u kojoj se nalazi preko dvadeset portreta dobro poznatih u svijetu umjetnosti. No, na slavnim portretima nisu kraljevi, trgovci, grofovi ili obični ljudi kakvi su na originalima. Na ovim slikama su životinje. Svjetlan Junaković je s mnogo umješnosti i istančanim humorom ljudska lica preobrazio u životinjska, a takav je i tekst koji ih prati. Točno su navedene jedino dimenzije pravih portreta, godina i tehnika u kojoj su rađeni. Između ostalih tu su La Gioconda, Portret Frederica de Montefeltreima, Maratova smrt, Čovjek s crvenim turbanom i Durerov Autoportret.



KROWATSCHEK, Dieter, Gita Krowatschek. **IQ trening : razmišljanje objema polovicama mozga**. Zagreb : Alca script, 2007.

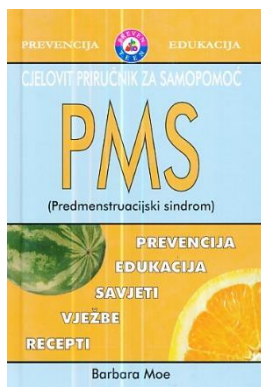
Knjiga sadrži različite tipove zadataka, zagonetkaka, mozgalica i priča, od kojih su neki rješivi pomoću logičkog tj. vertikalnog, a drugi pomoću intuitivnog, kreativnog tj. lateralnog mišljenja. Zadaci su podijeljeni u lagane, srednje i teško rješive, a namijenjeni su za djecu stariju od 8 godina i za odrasle.



LJUDSKO tijelo. Zagreb : ABC naklada, 2007.

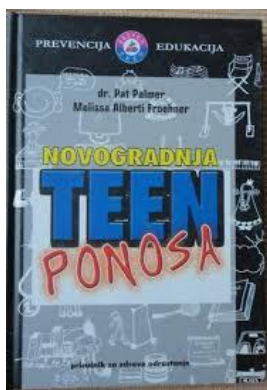
(i ostali naslovi objavljeni u seriji Enciklopedija za mlade Larousse: *Fizika i kemija, Religije svijeta, Svemir, Zemlja*)

U bogato ilustriranim tematskim člancima obrađeni su životni ciklusi čovjeka od začeća do smrti; građa i funkcioniranje tijela - organi i sustavi organa; briga o tijelu, zdravlje i bolest. Daju se i podaci o poznatim liječnicima i znanstvenicima.



MOE, Barbara. **PMS (Predmenstruacijski sindrom)**. Zagreb : Slovo, 2007.

Priručnik za samopomoć posvećen je predmenstruacijskom sindromu (PMS-u) - kompleksnom psihoendokrinom poremećaju koji se javlja neposredno prije menstruacije a praćen je mnoštvom simptoma koji mogu ozbiljno narušiti kvalitetu života žene. U knjizi se nakon edukativnog dijela o ženskom tijelu, ovulaciji i menstruaciji te samom PMS-u, daju savjeti o prehrani, tjelesnim aktivnostima, metodama smanjivanja stresa, traženju dodatne medicinske ili terapijske pomoći i ostalim postupcima za olakšavanje života u navedenim kritičnim razdobljima.



PALMER, Pat. **Novogradnja teen ponosa : priručnik za zdravo odrastanje**. Zagreb : Slovo, 2007.

Autorica, psihologinja, na nizu primjera iz života objašnjava i savjetuje tinejdžere kako upoznati samoga sebe, izgraditi se, osamostaliti i razviti samopoštovanje. Govori se o životnim ciljevima i pravima, načinima da se kaže „ne“, samopouzdanju, brizi o sebi, zauzimanju za samoga sebe, traženju onoga što se želi, kontroli emocija, odlučivanju i preuzimanju kontrole nad vlastitim životom.



RUE, Nancy. **Što sve treba znati o mjesecnici**. Zagreb : Slovo, 2007.

Oslanjajući se na iskustva, primjere iz svakodnevnog života te stručne i provjerene podatke, autorica upoznaje mlade čitateljice sa činjenicama o mjesecnici i daje niz savjeta koje će im pomoći da razumiju što se s njima događa u tom periodu te da riješe situacije i probleme koji bi se u vezi s mjesecnicom mogli pojaviti.

KNJIGE ZA RODITELJE



ADAMS, Ken. **Probudite genijalca u vašem djetetu : zabavne aktivnosti za razvoj mladih umova od rođenja do 11. godine.** Zagreb : Profil international, 2007.

Vodič za roditelje, upućuje u metode učenja i motiviranja djece u dobi od rođenja do jedanaest godina. U knjizi se objašnjava kako bebe i djeca uče. Navode ključne vještine za svaku dob, a potom se nude praktične vježbe, aktivnosti i ideje za interaktivne igre koje će potaknuti djecu na učenje, razvoj mašte i korištenje svog intelektualnog potencijala.



BERGMANN, Wolfgang. **Umijeće roditeljske ljubavi.** Jastrebarsko : Naklada Slap, 2007.

Mnogo se knjiga godišnje pojavljuje u kojima se piše o problemima roditelja i djece. Neke od njih su vrlo korisne i smislene, no rijetko koja govori o moći i značenju koje otac i majka imaju za život djeteta, o roditeljskoj ljubavi u cjelini, fizičkoj i metafizičkoj razini u našem životu. Iz sadržaja knjige: O ljubavi koja sve povezuje; I ljubavi može nekad poći naopako; Kad pričaš, razdanjuje se; Majke i očevi su različiti; Kad se ljubav raspadne; Socijalni otpori; Trebaš me spoznati; Beskrajna ljubav; O normama i otvorenosti ljubavi; Što ljubav sve može.



BIEL, Lindsey, Nancy Peske. **Senzorna integracija iz dana u dan : obiteljski priručnik za pomoć djeci s teškoćama senzorne integracije.** Zagreb : Ostvarenje, 2007.

Knjiga može pomoći da se lakše prepoznaju senzorne smetnje djeteta i navode se neki savjeti. U njoj se nalazi i niz korisnih informacija za sve roditelje o tome kako riješiti problem hiperaktivnosti i slabe koncentracije, kako poboljšati djetetovu pažnju i pomoći mališanima u nošenju sa svakodnevnim izazovima, od škole i kuće do prijatelja i hobija.



COLOROSO, Barbara. **Disciplina sa srcem! : pomozite svom djetetu u razvijanju unutarnje discipline.** Buševac : Ostvarenje, 2007.

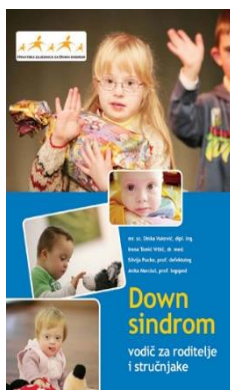
Autorica svjetske uspješnice „Nasilnik, žrtva i promatrač“ predstavlja se našem čitateljstvu i drugom svojom knjigom u kojoj nastavlja poticati roditelje i učitelje na nenasilno rješavanje svakidašnjih sukoba i poteškoća u odgoju djece. Svaka disciplinska metoda mora očuvati i djetetovo i roditeljevo dostojanstvo, a također je važno razumjeti razliku između poticaja i nagrade, discipline i kažnjavanja.



ČAROBNE svjetiljke 2 : priče koje u djeci potiču mir, povjerenje i kreativnost. Zagreb : Planetopija, 2007.

Zbirka sadrži dvadeset interaktivnih meditativnih priča, primjerenih djeci od četiri do osam godina. Sve ove priče za laku noć koje roditelj čita djetetu, počinju na isti način - dijete zatvara oči, zamišlja kako uzima čarobnu svjetiljku i kreće Začaranim putem koji ga vodi u svijet mašte gdje ga čekaju čudesne pustolovine. Priče umiruju i opuštaju dijete prije spavanja a istodobno bogate i potiču razvoj njegove mašte i kreativnosti, koncentracije i vizualizacije, pomažu da se oslobodi od briga, da vjeruje u sebe i svijet koji ga okružuje. One potiču pozitivna stajališta i završavaju posebnim afirmacijama

odnosno poukama koje pomažu roditelju da istakne i približi djetetu njihovo dublje značenje. U posebnim poglavljima govori se o psihološkim potrebama djece i o tome kako priče i predložene prateće aktivnosti mogu pomoći da se te potrebe zadovolje.



DOWN sindrom : vodič za roditelje i stručnjake. Zagreb : Hrvatska zajednica za Down sindrom, 2007.

Biti roditelj djeteta s Down sindromom je zaista poseban izazov. Od prvog dana života vašeg djeteta vaš život poprima novu dimenziju. Iako je na početku teško, s vremenom nesebična ljubav vašeg djeteta prerasta u prekrasan smiješak, najtopliji zagrljaj, zahvalnost, radost. Ovaj priručnik je namijenjen roditeljima djece, mladih i odraslih s Down sindromom. Nadamo se da će u njemu naći korisne informacije o Down sindromu te da će iz njega saznati kako poticati i usmjeravati svoje dijete, kako prepoznati njegove potrebe i mogućnosti kroz edukaciju, obrazovanje, medicinske i socijalne aspekte. Naravno da sve nije moguće opisati i

staviti u priručnik niti obraditi sva područja pa stoga preporučamo da se za više informacija javite udrugama za Down sindrom koje djeluju na vašem području, a čiji popis ćete naći u ovom priručniku, na stranici 75.

Priručnik je namijenjen i stručnjacima koje susrećemo, s kojima surađujemo kako bi zajedničkim naporima poboljšali kvalitetu življenja osoba s Down sindromom.



GAVIN, Mary L., Steven A. Dowshen, Neil Izenberg. **Dijete u formi : praktičan vodič za odgoj zdrave i aktivne djece – od novorončenčeta do tinejdžera.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2007.

Zdravlje u djece može se održati, a pretilost spriječiti ili ukloniti usvajanjem zdravih prehrambenih navika i provođenjem tjelovježbe. To je polazište autora koji u knjizi nude upute za zdravu prehranu i primjerene tjelesne aktivnosti za djecu od rođenja do osamnaeste godina života, uključujući djecu sportaše i djecu s posebnim tjelesnim ili zdravstvenim potrebama. Navedeni su internetski izvori za hranu i prehranu, tjelesnu aktivnost i sport, te djecu s posebnim potrebama.

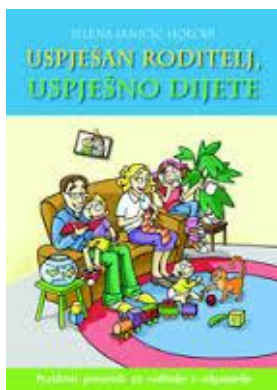


HANNAFORD, Carla. **Pametni pokreti : zašto ne učimo samo glavom : gimnastika za pokret.** Lekenik : Ostvarenje, 2007.

Ovaj priručnik na popularan način objašnjava ulogu tijela u razmišljanju i učenju te opisuje jedinstvene vježbe tj. gimnastiku za mozak koje poboljšavaju rad mozga i sposobnosti učenja u djece i mladih.

Biologinja i edukatorica Carla Hannaford govori zašto se djeca moraju kretati i pokazuje posebne „pametne pokrete“ - tjelesne aktivnosti koje u potpunosti aktiviraju djetetov potencijal za spoznaju i učenje. U ostalim poglavljima govori o tome što je sve potrebno za zdrav i aktivan mozak. BrainGym® - gimnastika za mozak je temeljni senzomotorički program edukacijske kineziologije koji uključuje dvadeset i šest pokretnih

aktivnosti i sustav od pet koraka kojima potičemo senzomotorički razvoj, senzoričku i senzomotoričku integraciju što rezultira djelotvornijim učenjem. Stvorili su ga sedamdesetih godina prošlog stoljeća edukatori i znanstvenici dr. sc. Paul Dennison i Gail E. Dennison.



JANIČIĆ-Holcer, Jelena. **Uspješan roditelj, uspješno dijete : (praktični priručnik za roditelje i odgajatelje).** Zagreb : Naklada Nika, 2007.

Ovaj praktični priručnik za roditelje i odgajatelje vodič je kroz izazove i ljepote roditeljstva i odgajanja djeteta te postavlja mnoga pitanja. Kako biti uspješan roditelj? Kako odgajati dijete da bi se razvilo u optimističnu, samopouzdanu i zdravu osobu? Kako se nositi s teškoćama i problemima i kako ih rješavati da bi se postigli skladni odnosi? Kako pružiti djetetu potpunu ljubav, razumijevanje i potporu da bi se ono osjećalo sigurno, puno povjerenja i topline?



JANKOVIĆ, Josip. **Rječnik dijete – odrasli : tumač dječjeg svijeta odraslima.** Zagreb : Etcetera, 2007.

Rječnik obuhvaća paletu pojmova koji se koriste u području roditeljstva i odgoja djece, a označavaju uobičajene faze u razvoju i odgoju ili moguće probleme s kojima se roditelji i djeca susreću. Pojmovi su složeni abecedno tako da se u ovom praktičnom rječniku svaki roditelj ili odgajatelj može lako snaći. Nakon objašnjenja svakog djetetovog stanja ili ponašanja, crveno označenim tekstom je pojašnjeno što takvim ponašanjem dijete poručuje svojoj okolini.



JUUL, Jesper. **Hura! Idemo jesti!** Zagreb : Naklada Pelago, 2007.

(i drugi naslov istog autora: *Znati reći "ne" mirne savjesti*)

U knjizi se sagledava najidealniji način svakodnevnog blagovanja u vlastitoj kući. Radi se o problemima što nastaju zbog nepravilnog vođenja domaćinstva i prehrane obitelji te navika i kvalitete obroka. Sve je to važno za djecu koja ovise o onima koji se o njima brinu pa je knjiga uglavnom posvećena djeci. Stanje i raspoloženje za stolom te obiteljske navike općenito važni su u razvoju a time i u životu čovjeka. Tu pripada bonton i rješavanje cjelokupnog problema zajedničke prehrane. Osim organizacije stola i kulturnog ponašanja, odgovarajuća prehrana uvjet je dobrom raspoloženju, odnosno stanju čitave obitelji.



KARP, Harvey, Paula Spencer. **Najsretnije djetete u kvartu : nov način da prekinete svakodnevnu bitku protiv tvrdoglavosti i da odgojite sigurno i pristojno djetete.** Zagreb : Planetopija, 2007.

(i drugi naslov istog autora: *Najsretnija beba u kvartu : nov način da smirite plač svojega novorođenčeta i pomognete mu spavati duže*)

Knjiga je o odgoju djeteta u dobi od prve do četvrte godine. Autor je pedijatar i specijalist za dječji razvoj koji predstavlja specifičan način ostvarenja kvalitetne i učinkovite komunikacije s djecom. Polazeći od teze da djeca do četvrte godine još ne razumiju rječnik odraslih, smatra da je istinsko sporazumijevanje s djetetom moguće ako mu se obraća na njegovu, „dječjem jeziku“. Roditeljima nudi primjere i praktične savjete primjenjive kako na uobičajene, svakodnevne situacije, tako i na specifične probleme s djecom, uključujući probleme sa tvrdoglavošću i napadajima bijesa, spavanjem, odvikavanjem od pelena, zabrinutošću zbog razdvojenosti i grizenjem.



KUHN, Cynthia. **Samo reci znam : razgovori s djecom o drogama i alkoholu.** Zagreb : Slovo, 2007.

Knjiga je namijenjena roditeljima i odraslima koji se bave djecom, a donosi niz korisnih informacija za preventivno djelovanje protiv zlorabe droga. Takođe može poslužiti i mladima koji već imaju problema s drogom. Autori, psiholog i farmakolozi, upućuju roditelje u načine uspješnog komuniciranja s djecom i upoznaju ih s djelovanjem droga na organizam, procesom razvijanja ovisnosti i zdravstvenim rizicima, te pravnim aspektima zlorabe droga. Najveći dio knjige posvećen je različitim tipovima droga, a za svaku grupu droga navedeni su sažeci rizika pri kratkoročnoj i dugoročnoj uporabi, opis djelovanja na

osobu i ostale važne činjenice. U dodatku su adrese stručnih ustanova, institucija i nevladinih udruga u Hrvatskoj u kojima se može potražiti stručna pomoć.



LIKIERMAN, Helen, Valerie Muter. **Pripremite dijete za školu : kako osigurati da dijete uspješno započne školovanje.** Buševac : Ostvarenje, 2007.

Knjiga nudi niz praktičnih savjeta kako roditeljima i djeci učiniti što bezbolnijim prijelaz iz predškolske u školsku dob. Ponekad je roditelju doista teško pronaći najbolji način za rješavanje izazova koji se pred njega postavljaju, a da pritom izbjegne moguće zamke. U poglavljima knjige nude se odgovori na pitanja kako omogućiti djetetu da veselo krene u školu, sprijatelji se, oslobodi brige i straha od škole te kako da se nosi sa zahtjevima dnevne rutine.



POSOKHOVA, Ilona. **Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju : praktični priručnik.** Lekenik : Ostvarenje, 2007.

Drugo izdanje ovog priručnika više je usmjereno na terapiju djece s teškoćama u čitanju i pisanju, odnosno simptomatologiju i dijagnostiku. U tom smislu, više je konkretnih preporuka, praktičnih primjera i terapijskih vježbi kako u čitanju tako i u pisanju. Prošireno je i poglavlje o razumijevanju pročitanog te dopunjeno novim metodama rada s „grafičkim organizatorima“ - zabavnim vizualnim pomagalicama koja su podvrsta mentalnih mapa, a namijenjena su učenicima nižih razreda.



PREKOP, Jirina. **Potruga za blagom u našoj djeci : knjiga otkrića za radoznale roditelje i odgajatelje.** Split : Harfa, 2007.

Autori u knjizi govore o postupnom otkrivanju dječjih sposobnosti i o tome da se ne smije forsirati učenje i obrazovanje jer se bez ljubavljive prožetog odnosa ne postiže uspjeh. Dijete treba promatrati kao jedinstveno blago koje se postupno otkriva. U knjizi se želi ohrabriti telje da pogledaju djecu na drukčiji način, da uče od njih i s njima.