

TOP LISTA
najkvalitetnijih slikovnica i knjiga
za djecu, mladež i roditelje
objavljenih u 2006. godini



Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć njihovih kolega/kolegica – dječjih knjižničara

Zašto ova lista?

- radi preporuke dobrih naslova i lakšeg snalaženja u tome što se zanimljivo može ponuditi mladim čitateljima kako bi oni uistinu uživali u čitanju i dobroj literaturi
- radi informacije o tome što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

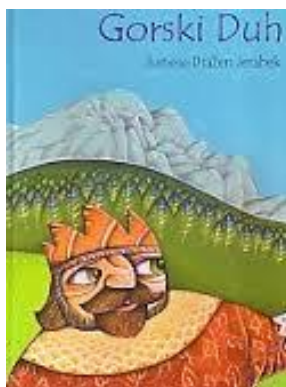
Zašto knjižničari biraju?

- zato što prate produkciju slikovnica i knjiga za djecu i mladež, svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove i sudjeluju u promociji dobre literature

Što sadrži lista?

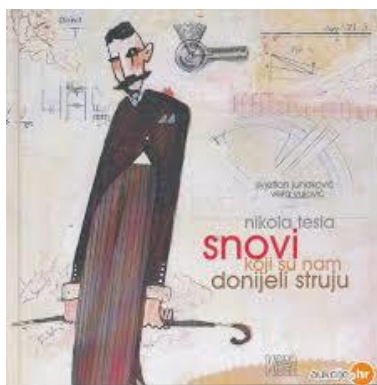
- slikovnice, knjige za djecu i knjige za mladež domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mladež i roditelje koja se ističe svojom kvalitetom
- slikovnice i knjige procjenjivane su s obzirom na kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja
- tijekom izbora na listi se našlo znatno više dobrih naslova, a odabrani su oni koji su dobili najviše glasova članova Komisije

SLIKOVNICE – HRVATSKI AUTORI



HERCIGONJA, Želimir. **Gorski Duh**. Zagreb : Naklada Haid, 2006. (Nagrada Grigor Vitez 2006. za ilustracije Dražena Jerabeka)

Priča je o carstvu s dobrim kraljem koji se brinuo i za svoje podanike i za prirodu. U takvom carstvu bila je milina šumom se prošetati, a Gorski Duh mogao je mirno drijemati u svom toplom podzemlju. Kralja je naslijedio njegov sin koji nije mario za prirodu i prodao je šumu za hrpu zlatnika. Došle su drvosječe posjeći šumu, a životinje su bile očajne. Gorski Duh izašao je iz podzemlja i obranio stoljetnu šumu. Drvosječe je protjerao, ranjena stabla izliječio, a kraljevića preplašio. Kad je na prijestolje došao kraljevićev brat, šuma je odahnula, pronašla svoj mir, a Gorski Duh je bio zadovoljan učinjenim.



JUNAKOVIĆ, Svjetlan. **Nikola Tesla – snovi koji su nam donijeli struju**. Zagreb : Kigen, 2006.

U vrijeme dok još nije bilo struje za rasvjetu, telefona, računala, brzih vozila,... živio je jedan dječak - sanjar. Svoje nesputano djetinjstvo provodio je u slikovitom rodnom selu Smiljanima, istraživajući, razmišljajući i eksperimentirajući, a što je sve izumio kada je odrastao i kako je zadužio svijet - o tome govori ova ilustrirana i poučna priča. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i mlađe školske dobi, a osim priče nudi kratki životopis s popisom svega onoga što zahvaljujući Nikoli Tesli danas imamo (radio, tramvaj, internet, raznovrsne električne aparate, telefone s prijenosom slike...).



LOVRENČIĆ, Sanja. **Mačak i lisica**. Zagreb : Kapitol, 2006.

(ostali naslovi ove autorice objavljeni u biblioteci *Etno priče*: *Pjetlićeva družina*, *Proždrlica*, *Ptičar i crna vrana*, *Zec*, *medvjed*, *čovjek i lisica*)

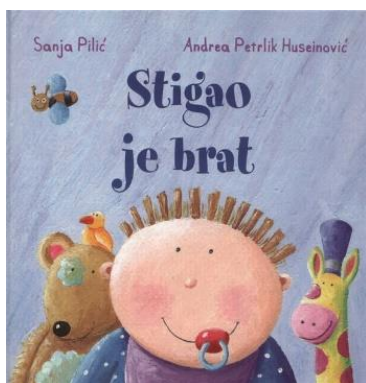
Ova šaljiva narodna priča iz biblioteke ETNO PRIČA priča je o lijenom i vrlo neobičnom, dosjetljivom mačku u šumskoj pustolovini. Namijenjena je djeci od tri do osam godina starosti. Ispripovijedana je na suvremen način, dražesno i veselo ilustrirana.



MILČEC, Marica. **Zraka trebam hitno!**. Zagreb : Školska knjiga : Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost, 2006.

(ostali naslovi ove autorice objavljeni u biblioteci Edukativne slikovnice Spasimo Zemlju!: *U tlu čistu imamo glistu, Nije smeće sve za vreće!, Zatvori vodu!*)

Edukativna slikovnica ekološke tematike. Djecu se upućuje u osnovne činjenice i zanimljivosti o zraku, probleme vezane za njegovo onečišćenje te načine štednje i čuvanja čistoga zraka. Izvođenjem pokusa predstavljenih u knjizi djeca mogu uočiti kako se zrak kreće i onečišćuje, a spoznaje stečene čitanjem ove knjižice mogu provjeriti rješavanjem kviza znanja.



PILIĆ, Sanja. **Stigao je brat.** Zagreb : Kašmir promet, 2006.

Kad u neku obitelj stigne prinova, kod većine starije djece javlja se ljubomora, jer više nisu u centru pažnje i osjećaju se zapostavljenima. Ova slikovnica može roditeljima i djeci koji se nađu u takvoj situaciji, pomoći pri osvještavanju problema i snalaženju u novonastaloj situaciji.



RUDIĆ, Zvonko G. **Sretno stablo : početnica mudrosti.** Zagreb : Sretna knjiga, 2006.

Priča je o stablu koje se osjećalo osamljeno, malo i nemoćno. Željelo je narasti. I naraslo je, ali se i dalje osjećalo osamljeno. Tražilo je smisao u svome postojanju. Smetao mu je cvrkut ptica u krošnji. Kada su životinje uživale u njegovu hladu išlo mu je na živce. Smetao mu je i jelen koji je skidao koru s njegova debla. Sa zavišću je promatralo panjeve i mislilo kako je vjerojatno smisao svega biti smireni panj. Došlo je vrijeme kada je i samo postalo panj. Opet je bilo nezadovoljno. Tek kada se vjetar odmorio uz njega i pričao mu o njemu samome, o životu kakav je imao i o tome da su mu zavidjeli, shvatilo je koliku je imalo sreću u životu i kakav je život imalo.



RUNDEK, Melita. **Oči koje svijetle u mraku**. Zagreb : Sipar, 2006.

Mnogoznačna i višeslojna alegorijska slikovnica govori o unutarnjem bogatstvu, o pravim vrijednostima i mudrosti života. Priča je to o malenome biseru na dnu mora, smještenom u srebrnoj žlici koji je blještao kroz tamu i osvjetljavao put izgubljenima. Nije mu bilo suđeno da ostane zauvijek na istome mjestu, jer željeli su ga mnogi. No, more je na kraju zapečatilo njegov usud - pretvorivši ga u oči koje svijetle u mraku.

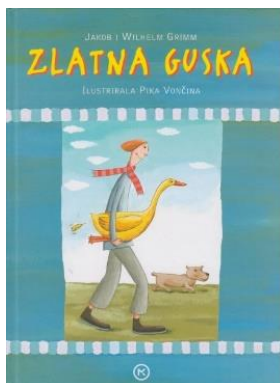


ZUBOVIĆ, Sonja. **Dobri zmaj Zumi**. Zagreb : Kašmir promet, 2006.

Zumi je bio neobičan zmaj. Dok su drugi zmajevi jurišali nebeskim prostranstvima u potrazi za pustolovinama on je odlučio sagraditi svoj dom, prekrasan dvorac. Pozvao je zmajeve na raskošnu gozbu koji ga nisu hvalili već su mu se rugali. Zumi je bio povrijeđen, razočaran i usamljen, ali ne zadugo. Pronašao je novu zabavu. Svaki dan se spuštao ispod niskih oblaka i promatrao djecu na igralištima. Zavolio ih je. Toliko ih je zavolio da je odlučio

kako će ih spašavati od jurećih automobila. Pazio je na to kako se kreću ulicama i jesu li sigurni. Spašavao ih je, vodio u svoj dvorac, kuhao im i učio ih ponašanju u prometu. Zumi, taj neobičan zmaj, u velikoj brizi za djecu sasvim je zaboravio na roditeljsku brigu i ljubav. Vila Mrazovica pomogla mu je da neke stvari ispravi i da svi budu sretni.

SLIKOVNICE – STRANI AUTORI



GRIMM, Jacob. **Zlatna guska**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Zlatna guska klasična je priča o dobroti i pohlepi iz pera slavne braće Grimm. Jednom je plemeniti mladić podijelio svoj skromni objed s neznancem, a za svoje dobro djelo dobio je gusku sa zlatnim perjem. Zahvaljujući smiješnoj zgodi vezanoj uz neobičan poklon, osvojio je srce princeze i sretno se oženio.

Slikovnicu je jednostavnim, jasnim i nadasve lijepim ilustracijama, obogatila Pika Vončina.



MORONEY, Tracey. **Kada sam sretan**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2006.

(ostali naslovi ove autorice objavljeni u seriji slikovnica O osjećajima: *Kada se ljutim, Kada sam tužan, Kada se bojim*)

Biti sretan - to je tako divan osjećaj, a mnogo je stvari zbog kojih možeš biti sretan. Igra s prijateljima, izlet sa tatom, poseban dar ili običan zagrljaj samo su neke od njih. Slikovnica je osmišljena kako bi djeci pomogla shvatiti svoje osjećaje, u ovom slučaju - osjećaj SREĆE, kao bitan element zdrave samouvjerenosti. Prikladna je za zajedničko čitanje i razgovor djeteta i roditelja, ili bilo koje druge osobe bliske djetetu, a na kraju knjige nalaze se i korisni savjeti dječjeg psihologa.



PRAP, Lila. **Životinjice**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

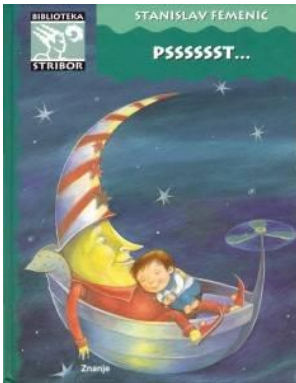
Prekrasno ilustrirana slikovnica nagrađivane autorice, donosi niz crtica o malim, ali vrijednim životinjicama na našem planetu. Crtež je popraćen kratkim tekstom iz kojega maleni mogu ponešto naučiti o sitnim malim bubama kao što su knjižna uš, moljac, buba mara, krumpirova zlatica i druge.

KNJIGE ZA DJECU – HRVATSKI AUTORI



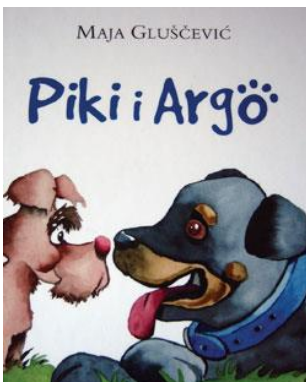
FANTASTIČNE priče za djecu XXI. stoljeća. Zagreb :
Autorska kuća, 2006.

U zbirci fantastičnih priča nalazi se pismo s Marsa, virtualni svijet i vražji otok, ukleto mjesto gdje se događaju najstrašnije stvari. Nalazi se i Pavel koji je mislio da se samo djevojčice boje. U knjizi bse leti iznad livada na kojima pasu biljojedi sa šest kotača, ali ne travu već sunčevu energiju. Možda i mi pronađemo Svjetlosne naočale kroz koje možemo vidjeti novi spektar boja i dotad nevidljive, malene patuljke Dosade. Ili možda i nama roditelji uplate prvu ratu za kloniranje pa ćemo poput Irene zamrziti dvojnicu, skriti se u sklonište, namjestiti automatsku bravu koja će se otvoriti za 20 godina i shvatiti da je uzbuna bila lažna. Ili se naći u vatri između projektila, plaćajući cijenu slobode a sloboda je uvijek sloboda bila na Zemlji ili jednoj od planeta.



FEMENIĆ, Stanislav. Pssssst.... Zagreb : Znanje, 2006.

Zbirka veselih, humorističnih i maštovitih pjesama, pitalica i priča koje se lako izgovaraju, čitaju, koje teku u rimama i grade autorov svijet koji on poklanja djeci. No, one nisu samo to. U mnogima se kriju tople poruke i pouke.



GLUŠĆEVIĆ, Maja. Piki i Argö. Zagreb : Školska knjiga, 2006.

U toplim, zanimljivim i duhovitim pričama glavni likovi i junaci su dva psa, Piki i Argö. Kroz njihove zgone i nezgone, lukavštine i dobra djela doznajemo kako se uopće dogodilo da teta Marijanka ima dva psa. Čupavom mješancu Pikiju svašta pada na pamet pa često i do suza nasmije tetu Marijanku i nezinu obitelj. Umiljat je, zvrkast i dražestan, a ne ozbiljan i pouzdan, pas čuvar koji njoj treba. Zbog toga dobiva društvo, malenoga Arga. Ubrzo se sprijateljuju i Piki u potpunosti preuzima brigu o njemu. Argö ubrzo narasta i postaje pas opasna izgleda, ali blage čudi. Kroz mnoge dogodovštine oni dokazuju da su pametni psi.



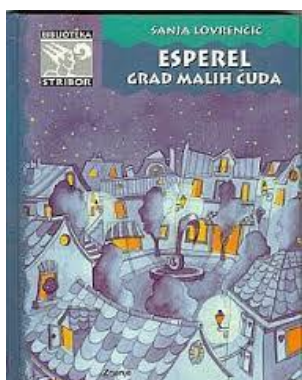
KOPJAR, Mladen. **Čokoladne godine**. Zagreb : Znanje, 2006.

Priče dječaka Darka obuhvaćaju period od prvog dana kada je došao na svijet, pa do njegovog desetog rođendana. U obitelji su već dva dečka i jedna djevojčica sestra Ružica. Ona je bila najsretnija kad je Darko stigao iz rodilišta. Spakirala je sve igračke, jer što će joj one, sad kad ima bracu! Braco je rastao bacajući svoje ukućane na koljena. Pratimo Darkove doživljaje iz godine u godinu i tako redom do desete. Od prvih koraka otkrivanja svijeta, nestašluka, riječi, do polaska u vrtić i školu. Prave čokoladne godine ispunjene znatiželjom, smijehom, odvažnošću... genijalnošću kako to misle ponosni roditelji.



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Tajna sretnih susjeda**. Zagreb : Znanje, 2006.

Kako je živjeti u zgradi od dvadeset katova znaju Tin i Maja. Ukratko, uzbudljivo. Toliko vrata, a iza vrata toliko lica i toliko priča. Teško je zapamtiti svakog susjeda i sva prezimena. Tin čak ne poznaje susjede koji stanuju odmah do njih. Njega i Maju netko promatra. Oni glume ubojstvo i Maja dobiva anonimno pismo, a zatim i druga anonimna poruka. Tko ih ostavlja? Tin i Maja se odluče na akciju i pronalaženje voajera. Policiji ne žele prijaviti, jer bi bilo nezgodno da svi doznaju kako se Majin otac ljubio sa simpatijom iz srednjoškolskih dana. Nakon više pokušaja Tin je konačno na dobrom tragu, no umjesto da se sve odmah raspjetlja – zakomplicira se i dolazi policija. Kakav je to začarani krug Petrovića? Je li svijet poludio? Ne, ipak nije - zaključuju Tin i Maja između nježnih pogleda.



LOVRENČIĆ, Sanja. **Esperel – grad malih čuda**. Zagreb : Školska knjiga, 2006.

(Nagrada Grigor Vitez 2006. za ilustracije Tomislava Zlatića)

Esperel je grad malih čuda. Priča započinja u Dućanu na tri kata, čudnom dućanu u kojem je troje djece bilo zarobljeno. Je li gospodin Tomas bio stari vještac pa ih je namjerno zarobio? Bila je to idealna prilika da budu s lutkama. Kad je pala noć, lutke su oživjele i pustolovina započela. To je samo jedna od priča. U priči o Rijeci, Rijeka iznenada postaje žuta i stanovnici šalju Brzog Martina da to istraži. U priči Tri pekara koji su i braća, nestaje jedan po jedan. U priči o poštaru Maksu doznajemo što je sve doživio na putu za Valungrad, kako je poželio letjeti i kako je postao nevidljivi poštar. Priče se nastavljaju, a u njima pustolovine i pripovijesti o stanovnicima Esperela, njihovim tajnama, neobičnim željama i događanjima.



STAHULJAK, Višnja. **Bijeli zec i drugi igrokazi**. Zagreb : Školska knjiga, 2006.

(Nagrada Grigor Vitez 2006. za književni tekst)

Zbirka sadrži šest igrokaza od kojih se tri temelje na narodnim pričama. Igrokazi utemeljeni na narodnoj bajci su Crveni kišobrani, Mudri pijetao i Frkljevački muzikanti i predviđeni su za lutkarsko izvođenje. Bijeli zec je scenska igra kombinirana s glumcima i lutkama u dva čina, a radi se o potrazi za zecom koji je pobjegao čarobnjaku iz cilindra. Božićna bajka prigodan je igrokaz u jednome činu namijenjen mlađoj djeci. Temelji se na elementima čudesnoga, a prožet je i blagom komikom. Priča o Češeru Borku romantičan je igrokaz sazdan na elementima traganja (traži se zemlja drveća). U njemu se dokazuje da se i neostvarive želje mogu ostvariti.



ŠESTO Stipančić, Silvija. **Bum Tomica 3**. Zagreb : Naklada Semafora, 2006.

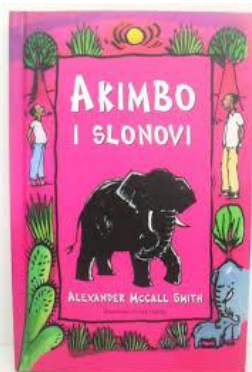
Nakon dva vrlo uspješna i rado čitana nastavka o dječaku Tomici i njegovim ukućanima, autorica je napisala i treći podjednako duhovit i čitljiv roman za djecu mlađe školske dobi. Riječ je o duhovitim zgodama i nezgodama u Tomičinom životu (obitelji, školi...), koji svojim dječjim očima promatra svijet. Roman nema čvrstu kompoziciju ni fabulu. Sastavljen je od crtica iz kojih pršte odnosi i međuodnosi jedne obitelji koja ima troje djece različite dobi i različitih interesa. Tomica je sada nešto stariji, ulazi u pubertet i primjećuje prve promjene na svom tijelu. Slijedi niz duhovitih i smiješnih scena, a poseban govor likova, mješavina slenga i kajkavštine, plijeni i nadalje pažnju čitatelja.

KNJIGE ZA DJECU - STRANI AUTORI



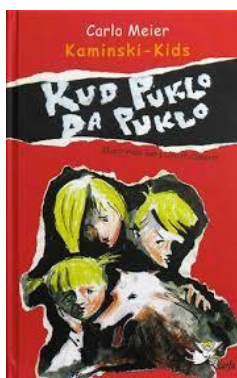
JANSSON, Tove. **Čarobnjakov šešir**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Tove Jansson jedna je od najznačajnijih spisateljica 20. stoljeća. Uz niz vrijednih priznanja, za svoj književni rad na području dječje književnosti 1966. dobila je medalju Hansa Christiana Andersena. Proslavila se serijalom knjiga o veseloj obitelji Mumintrola, neobičnim križancima između vodenkonja i trolova. Tako i u fantastičnoj priči Čarobnjakov šešir, govori o članovima obitelji Mumin i njihovim prijateljima, koji nakon što se probude iz dugoga zimskog sna, dožive niz neobičnih pustolovina koje izazove pojava čarobnog šešira. Djelo je prožeto suptilnim humorom, odlično okarakteriziranim likovima, nenametljivo provučenom pedagoškom niti, a crteži simpatičnih i vedrih likova upotpunjuju literarni doživljaj djela. Mumintrol i njegova družina oživjeli su i u stripu, doživjeli mnogo kazališnih i filmskih obrada, televizijskih, a nedavno i crtanih serijala.



MACCALL Smith, Alexander. **Akimbo i slonovi**. Zagreb : Naklada Desk, 2006.

Uzbudljiva afrička priča iz pera je pisca, rodnom iz Zimbabwea. Autor s užitkom piše o dječaku Akimbu i njegovim avanturama. Knjiga je namijenjena djeci mlađe školske dobi. Akimbov tata radi kao djelatnik na održavanju velikog rezervata u kojem obitavaju mnoge životinje, pa tako i dječaku najdraži slonovi. Akimbo je neizmjereno nesretan zbog njihova okrutna ubijanja, stoga kreće u opasan pothvat. Uvlači se među lovokradice kao mladi lovac na slonove sa namjerom da ih razotkrije i pomogne u njihovu privođenju pred lice pravde.



MEIER, Carlo. **Kud puklo da puklo**. Split : Harfa, 2006.

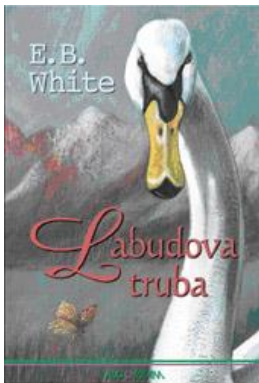
Ovo je drugi naslov iz serijala Kaminski-Kids švicarskog autora Carla Meiera. Mladim čitateljima se nudi napeta krimi priča koja aktivno pridonosi zaštiti mladih i prevenciji nasilja među mladima. U okolici Kaminski-Kidsa netko na zagonetan način ubija pse. Troje djece, Simon, Debora i Raffi dobivaju pismo sa prijetećom porukom da će izgubiti nekoga najmilijega, a odmah nakon toga nestaje njihov voljeni pas ovčar Zwockel. Tragajući za psom djeca završe u stupici u koju ih je nepoznati progonitelj vješto namamio. Kaminski-Kidsi su u iznimno opasnoj situaciji...



MEIER, Carlo. **Velika frka**. Split : Harfa, 2006.

Prvi je naslov popularnog serijala kriminalističkih romana švicarskog autora Carla Meiera koji u suradnji sa svoje troje djece oživljava tri nezaboravna lika obitelji Kaminski: Raffaelu, Simona i Deboru. Njegovi romani počivaju na aktualnim temama, stoga su bliski mladima. Na preporuku Pro Juventute, švicarske zaklade za zaštitu prava djeteta, uvršteni su u školski program i koriste se u obrađivanju tematskih jedinica nasilja i ovisnosti među mladima. Jedan stariji dječak ucjenjuje malenu Raffi da u trgovini ukrade viski za njega. Djevojčica je u bezizlaznoj situaciji, a Simon i Debora pokušavaju joj pomoći. Trojac Kaminski i njihov pas Zwocel krenut će u pustolovinu i pokušati

nenasilno riješiti problem, te otkriti tko se krije iza niza kaznenih djela kojih je sve više u njihovom okolini.



WHITE, Elwyn Brooks. **Labudova truba**. Zagreb : Algoritam, 2006.

Louis je labud trubaš rođen bez glasa. Dok je bio mali, stvari i nisu bile tako ozbiljne, ali nakon što je odrastao i po prvi put se zaljubio pojavili su se nepremostivi problemi. Louis nije u mogućnosti izreći ljubavne riječi prekrasnoj labudici Sereni. Sprijateljivši se sa dječakom Samom, Louis odlazi u školu kako bi naučio čitati i pisati tj. komunicirati sa drugima i izraziti svoje osjećaje. No, čini se da ništa ne pomaže pa Loisoov otac za svoga sina krade pravu trubu. Mladi labud odlazi u svijet, muzicira kako bi platio ukradeni instrument i pronašao put do

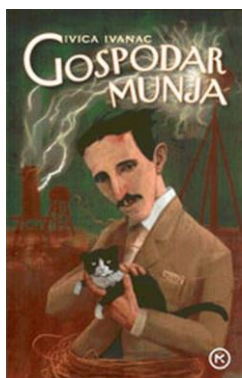
Serenina srca.

KNJIGE ZA MLADEŽ – HRVATSKI AUTORI



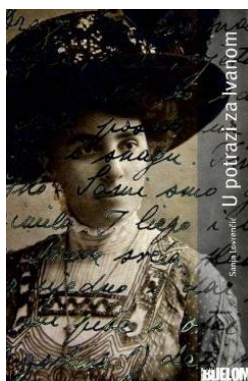
GAVRAN, Miro. **Profesorica iz snova : roman.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

U školu dolazi novi komad, no ovoga puta je to nova profesorica iz zemljopisa. Ivo sanja da je prof. Stela slobodna i neosvojena. Zemljopis mu postaje sve draži, toliko da se upisao u zemljopisnu grupu. U školskoj blagovaonici slučajno čuje povjerljivi razgovor između prof. Stele i knjižničarke. Smišlja plan i šalje joj pisma predstavljajući se kao Nepoznati Obožavatelj. Prof. Stela pristaje na dopisivanje pitajući ga za mišljenje o mnogim djelima i književnicima. Poslije prvog ushita Ivin se život sve više zapetljava. Književni zadaci se gomilaju i nema vremena ni za što. Za mišljenje pita prof. Zvonka iz književnosti i upisuje se u glumačku grupu. Prof. Stela mu se počne povjeravati. Tek tada Ivo uhvati panika! Začudo, sve mu je ljepše s Evom s kojom glumi jednu od glavnih uloga. Kako riješiti tešku zavrzlamu, a da se ne osramoti?! Srećom, tu je prof. Zvonko, drag, neoženjen, majstor za književnost, osjećajan...sve ono što je prof. Stela tražila.



IVANAC, Ivica. **Gospodar munja : priča o Nikoli Tesli.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Uzbudljivi roman je o jednom od najvećih umova XX. stoljeća - Nikoli Tesli. Čitatelj prati Teslin život, od djetinjstva u rodnom Smiljanu, preko školovanja u europskim metropolama, do odlaska u Sjedinjene Američke Države gdje se zapošljava u laboratoriju T. A. Edisona, kada zapravo započinje njegov strelovit znanstveni uspon. U godini obilježavanja 150. obljetnicu Teslina rođenja, novo izdanje romana prvotno objavljenog 1977. pod naslovom "U tami svjetlo...", dobro je došlo ponajprije mladima koji će upoznati život neobičnog, znamenitog izumitelja i istraživača, ali će zasigurno privući pozornost čitatelja svih dobi.



LOVRENČIĆ, Sanja. **U potrazi za Ivanom.** Zagreb : Umjetnička organizacija Autorska kuća, 2006.

Romaneska biografija u sebi sadrži priču o velikoj umjetnici i ženi te normama i običajima društva koji su joj usmjeravali život. Knjiga je rezultat dugogodišnjeg autoričinog istraživanja ostavštine i arhiva obitelji Brlić, dnevnčkih zapisa poznate hrvatske spisateljice, njezinih bilježaka i pisama, te razgovora s njenim unucima. Autorica isprepliće prošlost i sadašnjost, fikciju sa fankcijom što čitavom dijelu daje specifičnu dinamiku koja je inače karakteristična za Ivanu Brlić Mažuranić.



PILIĆ, Sanja. **Jesam li se zaljubila?**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Brljava Zlatka, sedmašica, čezne za ljubavlju. Plesala je s Tomom, imala spoj, bila u kinu, ali joj to nije dovoljno. Sanja je poljubac, držanje za ruku..., no ništa od toga se ne događa i nije joj jasno. Stalno u glavi vrti film s Tomom - plesanje, šetnja, kino. Hoće li se ipak nešto dogoditi?! Tako je teško čekati, biti u iščekivanju i zato odlučuje napraviti plan. Zavest će Tomu, Zorka i Marija. Dosadilo joj se osjećati nezamijećenom, izgužvanom, nevoljenom.



RUNDEK, Melita. **Kupit će ti tata koturaljke : (mišljeno šapatom)**. Zagreb : Nova knjiga Rast, 2006.

Roman je o seksualnom zlostavljanju u obitelji i napisan je u prvom licu. Potresan je, tužan i poučan. Jasni je umro tata, svi su u crnini i plaču. Plače i ona, samo njezin je plač drugačije boli. Plače zbog svojeg djetinjstva, bijelog vjenčića na glavi, djetinje nevinosti i ljepote. Plače zbog sebe koja je pokopana davno prije, a pokopao ju je njezin vlastiti otac. Tata koji stanuje u njenoj tajni, tajni njene sestre i tajni njene majke. Tata pedofil i seksualni napasnik. Majka, nažalost, ne želi vidjeti istinu. Srećom da je i Draško tu, njegova majka koja joj postaje uistinu majka. Njoj i sestri. Draško i Jasna, dva ranjena stvora koja se razumiju i dijele patnju i gorčinu. Uče ljubav, razumijevanje, toplinu. Zajednički brišu patnju i oboje život drugačijim bojama.

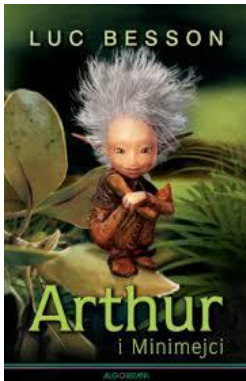


STORIĆ, Šime. **Mačka se uvijek dočeka na noge**. Zagreb : Alfa, 2006.

(Književna nagrada "Anto Gardaš" za najbolji dječji roman objavljen u 2006. godini)

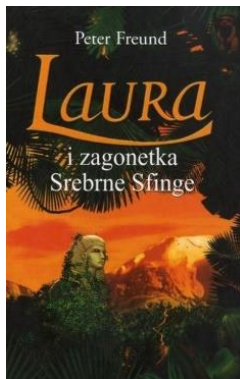
Dagmar se preselila k bratiću Zlatku. Njen je otac s maćehom iznenada otputovao u Australiju. Njegovi roditelji je maze i paze, kupuju joj garderobu, a ona ih časti čokoladom. Ukradenom čokoladom! Je li Zlatko ljubomoran na Dagmar koja je promijenila ime u Ketu? Kakve to igrice igra Ketu?! Jako je spretna u svemu. Ali i prevrtljiva, lažljiva, nepredvidiva. Otkad je došla kod ujne i ujaka, nastaju problemi. Zlatku je teško priznati ali, otkad je ona, Ketu, došla u njegovu obitelj, mnogo toga je pošlo na bolje. Popravio se u školi, naučila ga je surfati po internetu, mama je postala bolja i on se zaljubio.

KNJIGE ZA MLADEŽ – STRANI AUTORI



BESSON, Luc. **Arthur i Minimejci**. Zagreb : Algoritam, 2006.

Prvi dio serijala proizašao iz pera slavnoga francuskog redatelja Luc Bessona, uzbudljiv je fantastično - avanturistički roman o doživljajima desetogodišnjeg dječaka Arthura. Njegovi prezaposleni roditelji poslali su ga da živi sa bakom. No dug, nastao nakon tajanstvenog djedovog nestanka, prijeti da baka i unuk ostanu bez krova nad glavom. Na Arthuru je da nađe izlaz iz te situacije, a u tome će mu pomoći pronalazak stare prašne knjige u djedovoj biblioteci koja govori o narodu Minimejaca i o velikom blagu koje je skriveno u njihovoj zemlji. Želi li spasiti bakinu kuću mora se upustiti u opasnu pustolovinu i krenuti u potragu.



FREUND, Peter. **Laura i zagonetka Srebrne Sfinge**. Rijeka : I.P.D., 2006.

Novi je naslov iz popularne serije fantastičnih romana o junakinji Lauri, konkurentkinji Harryju Potteru, a nastala prema pričama koje je autor pričao svojoj djeci. U ovoj epizodi Laura mora pronaći čarobni mač ne bi li oslobodila svog oca od zarobljeništva Borborona. Na putu ju čekaju prepreke i zamke, a najveća je Srebrna Sfinga koja za prolaz mora dobiti točan odgovor zagonetke. Uz pomoć svojih prijatelja i konja Oluje, Laura se hrabro upušta u potragu i izvjesnu strašnu borbu.



FUNKE, Cornelia. **Srce od tinte : s ilustracijama autorice**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Meggie je voljela čitati, zapravo, obožavala je čitati. Tu ljubav za knjigama usadio joj je otac, Mo. Njezin je otac naime bio knjigovezac ili liječnik za knjige, kako je Meggie znala reći. Jednom zbog iznenadnog posla odlaze teti Elinor čija je kuća također bila prepuna knjiga. Knjige su uredno posložene na policama i u regalima. I baš iz njene kuće, koja je bila dobro čuvana, nepoznati nasilnici odvođe Meggienog oca. Meggie u zatočeništvu doznaje pravu istinu o tome kako je nestala njena majka.

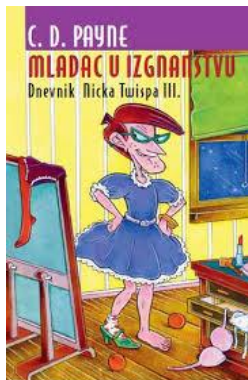
Ulazi u priču Srce od tinte, iz koje izlaze Jarac, Lakoprsti i Basta. Mo vlada riječju toliko da postaje čarobnjakom riječi. U stanju je priču pretvoriti u stvarnost, likove oživjeti i preseliti u naš svijet. I Meggie postaje svjesna da ima istu sposobnost. Jarac se želi time okoristiti. Kada izgleda da mu nitko ne može stati na put, umiješa se Fenoglio, pisac Srca od tinte i mijenja kraj. U pravi trenutak, jer neki likovi iz priča toliko su okrutni, da bi bilo strašno pustiti ih u svijet.



JONES, Diana Wynne. **Howlov putujući dvorac**. Zagreb : Algoritam, 2006.

Sophie, Letty i Martha tri su sestre. Kada im otac iznenada umre moraju prekinuti školovanje i zaposliti se. Sofie ostane raditi u obiteljskoj klobučarnici. No, nakon suprostavljanja Vještici Pustošnici njezin život sasvim se mijenja. Kako i ne bi kad se preobrazila u naboranu, šepavu staricu. Kreće u brda, susreće Howlov putujući dvorac, uzali u njega i s demonom vatre, Calciferom, sklapa pogodbu. Ostaje kod njega kao čistačica. Samo Calcifer zna zašto Sophie pomaže mladom doktoru čarobnjaštva i pred Kraljem glumi njegovu staru gospođu majku, a u odsutnosti Howla staru vješticu. Kako to da strašni čarobnjak Howl nije

primijetio da je ona začarana? Ili je možda nešto sasvim drugo u pitanju?! Sofie, dobra Sofie, daleko od doma, s naboranom staračkom kožom pronalazi ljubav svog života.



PAYNE, C. Douglas. **Mladac u izgnanstvu : dnevnik Nick Twispa III**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Ovo je treći i posljednji dio trilogije Dnevnik Nicka Twispa o pustolovinama kalifornijskog tinejdžera. Prva dva su Pobunjeni mladac i Mladac u ropstvu. Nick ovoga puta u zadnji čas odustaje od školovanja u Indiji, iako mu je to idealna prilika za bijeg od problema koje je prouzrokovao. No, nedostaje mu Sheeni... Isprva se skriva kod sestre u Los Angelesu, ali kada njezin stan postane pretijesan, on zatraži pomoć prijatelja Fuzzyja i vraća se u svoj grad. Skrivajući se u kući Fuzzyjeve pokojne bake, postupno preuzima identitet izmišljene djevojke Charlotte, započinje pohađati školu što uzrokuje novi niz nevjerojatnih situacija.



ROSOFF, Meg. **Kako živim sada**. Zagreb : Algoritam, 2006.

Mlada djevojka Elisabeth odlazi u posjetu rođacima u Englesku. Nakon što joj je majka umrla tata oženio ženu koju ona ne podnosi, a ona pati od poremećaja prehrane. Tada se sve za nju mijenja jer tamo upoznaje Edmunda, rođaka s kojim se ubrzo upušta u intimnost i upoznavanje tjelesnosti. Sve se događa u ratno vrijeme koje uzima ljude, mladiće, bombe padaju, eksplozije, zbunjenost, nesnalaženje, a oni žive izolirani, sami i nesputani sve do neizbježnog gubitka voljenog.



VIDMAR, Janja. **Bucka**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

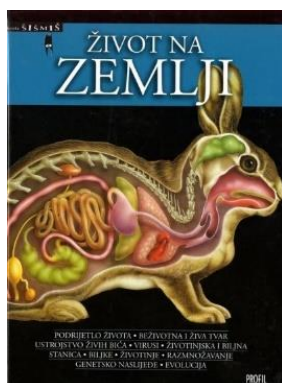
Urša se bori s vagom, a kilogrami se lijepe za nju svakim zalogajem. Da stvar bude gora njezina mama Dunja bivša je manekenka. Otac je samozatajni pisac. Dunja želi odvesti Uršu u Milano na izbor za najljepšu tinejdžericu. Urša to ne želi i ljuti se na Dunju koju nikad ne zove mamom! Divi se Žani koja je mršavica, a jede sve što poželi. No, Žana postaje sve čudnija. Poslije svakog obroka ide na WC. Što vrijeme više prolazi, Žana postaje sve prozirnija. Urši se učini da njena prijateljica postaje nekako nestvarna, da se počinje pretvarati u anđela. Urša je uvjeren da joj se neće dogoditi isto što i Žani. Ona neće povraćati, njoj je jednostavnije ne jesti. Koliko dugo? Toliko dok ne izgubi svijest. Žana umire. Ne, ona, Urša će biti pametnija! Koliko se uopće može biti pametniji ako ti se čitav život vrti oko hrane i kilograma koje uoče nemaš?! Ako si kost i koža a ti se skrivaš "od debljine"?! Urša pati, bori se, liječi se, prežderava se, povraća, gladuje, čezne za drugačijom mamom i tatom, za toplinom, opet gladuje, tijelo joj propada... Završava u bolnici sa slabašnom nadom da će možda jednom uspjeti izvući se iz svega toga. Jednom... svjesna da će to biti onda kad se odluči samu sebe spasiti.



WEBSTER, Jean. **Tata Dugonja**. Zagreb : Autorska kuća, 2006.

Napokon je Jerusha došla na red. Utjecajni gospodin iz Uprave sirotišta John Grier pokazao je zanimanje za nju, za njezinu budućnost. Šalje ju u koledž. Njezina jedina dužnost je napisati mu mjesečno jedno pismo. Gospodin želi ostati anonimn i uvjeren je kako pisanje pisama unapređuje književni stil, a on je želio Jeruschu obrazovati i načiniti književnicom. U koledžu joj najveći problem čini slobodno vrijeme jer ona ne razumije većinu toga o čemu pričaju djevojke. Piše pisma svaki drugi dan jer je toliko uzbuđena da treba s nekim razgovarati. Iz pisama izvire veselje, radost, upoznavanje svijeta izvan sirotišta, ljubav i zahvalnost prema nevidljivom Tati, prema koledžu. Upija znanje, otkriva svijet, čita knjige, pobjeđuje na natječaju za kratku priču, upoznaje selo, divi se prirodi, odlazi u New York i igra košarku. Uživu u haljinama, svilenim čarapama, šeširima, kazalištu, iznenađena svim što vidi. Objavljuje roman, a njezinoj sreći nema kraja kada upoznaje Tatu Dugonju.

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU



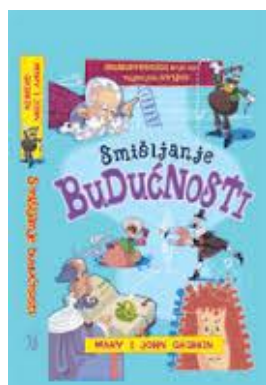
BANQUERI, Eduardo. **Život na Zemlji**. Zagreb : Profil international, 2006.

Iz knjige je moguće doznati odgovore na pitanja što je život i kako je nastao. Opisuju se stanica kao temeljna jedinica svih živih bića, objašnjava njezina građa, kao i nastanak tkiva, organa i organizama. Daje se podjela živih bića s posebnim osvrtom na biljke s cvijetom i sisavce. Obrađuju se i zakoni genetskog nasljeđa i evolucija čovjeka. Postoje rječnik i tabela povijesti života, odnosno pojava živih bića po geološkim razdobljima.



BEYER, Roberta, Kent Winchester. **Mama i tata se rastaju : što ću ja sad? : vodič za preživljavanje**. Zagreb : Naklada Nika, 2006.

Savjetnik za djecu čiji se roditelji rastaju, napisan je s ciljem da djeci pruži potporu i pomoć u toj zbunjujućoj, tužnoj i teškoj situaciji. Temelji se na najčešćim pitanjima koja djeca postavljaju kada se njihovi roditelji rastanu, pa tako svako poglavlje počinje pitanjem (zašto se neki roditelji rastanu; jesam li ja kriv za rastavu; što će sada biti s našom obitelji; što ću s osjećajima...), a slijede odgovori i savjeti stručnjaka, popraćeni izjavama, komentarima, iskustvima i savjetima djece čiji su se roditelji rastali.



GRIBBIN, Mary; Gribbin, John. **Smišljanje budućnosti : znanstvenici koji su mijenjali svijet**. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2006.

Ovo je knjiga o znanstvenicima, ne o znanosti. Od Aristotela do Einsteina - neobično zanimljive ljudske priče u pozadini su njihovih otkrića.

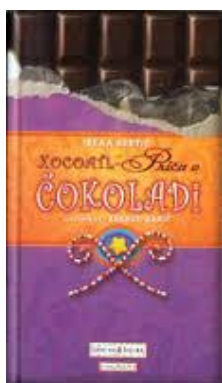


RONDINA, Catherine. **Neotesanost : učini nešto, molim lijepo.** Zagreb : Mosta, 2006.

(i drugi naslov ove autorice objavljen u biblioteci Učini nešto:
Ogovaranje : učini nešto prije nego glasina krene)

Na pristupačan i primjeren način objašnjavaju se osnovni pojmovi vezani uz neotesanost, te daju upute i savjeti djeci neotesancima, djeci koja su uvrijeđena i djeci svjedocima, o tome kako mogu rješavati probleme koje imaju u vezi s tim oblikom ponašanja. Kratak i jasan tekst praćen je brojnim ilustracijama, a tu su i testovi čijim ispunjavanjem djeca dobivaju uvid u stil svoga ponašanja. U dodatku su izvori za pomoć - telefonske linije i savjetovališta, web stranice i

naslovi knjiga. Osim djece, knjigu mogu koristiti nastavnici za rad s djecom i njihovim roditeljima, u okviru prevencije zlostavljanja i ostalih oblika društveno neprihvatljivog ponašanja djece.



SERTIĆ, Irena. **Priča o čokoladi.** Zagreb : Sretna knjiga, 2006.

(*Nagrada Ovca u kutiji 2006. za najbolju hrvatsku slikovnicu*)

Spajajući literarnu i popularno znanstvenu razinu, autorica prikazuje povijest čokolade, od vremena Maya koji su je izumili i Azteka koji su je preuzeli, do današnjih dana. Mladi čitaoci upoznaju se s običajima vezanima za konzumiranje čokolade u pojedinim kulturnim sredinama, kao i s načinom proizvodnje čokolade i prvim znamenitim proizvođačima; zanimljivostima o čokoladi; vrstama čokolade i receptima za vruću čokoladu i topli umak od čokolade.

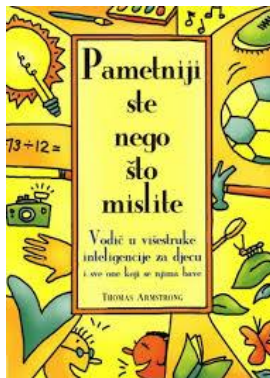


SLAVENS, Elaine. **Nasilništvo : učini nešto prije nego zagusti.** Zagreb : Mosta, 2006.

(ostali naslovi ove autorice objavljeni u biblioteci Učini nešto:
Pritisak vršnjaka : učini nešto da ostaneš svoj, Svađanje : učini nešto riječ po riječ, Tučnjava : učini nešto prije prvog udarca)

Knjiga upućuje osnovnoškolce kako se nositi sa nasiljem, bilo da su žrtve, nasilnici ili svjedoke nasilju. Na pristupačan i primjeren način objašnjavaju se osnovni pojmovi nasilništva, te daju upute i savjeti djeci žrtvama, djeci nasilnicima i djeci svjedocima nasilja, o tome kako mogu rješavati probleme koje imaju u vezi s tim oblikom društveno neprihvatljivog ponašanja. Kratak i jasan tekst praćen je brojnim ilustracijama, a tu su i testovi čijim ispunjavanjem djeca dobivaju uvid u stil svoga ponašanja. U dodatku su izvori za pomoć - telefonske linije i savjetovališta, web stranice i knjige. Osim djece, knjigu mogu koristiti nastavnici za rad s djecom i njihovim roditeljima, u okviru prevencije nasilništva među mladima.

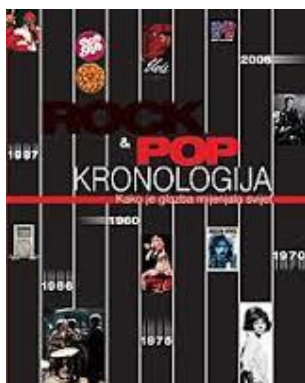
POPULARNA ZNANOST ZA MLADEŽ



ARMSTRONG, Thomas. **Pametniji ste nego što mislite : vodič kroz višestruke inteligencije za djecu i sve koji se njima bave.** Lekenik : Ostvarenje, 2006.

Vodič za razvijanje različitih oblika inteligencije namijenjen je mladima. Na djeci razumljiv način prikazana je Gardnerova teorija višestrukih inteligencija, kojom se tvrdi da postoji osam različitih: lingvistička, glazbena, logičko-matematička, vizualno-prostorna, tjelesno-kinestetička, interpersonalna, intrapersonalna i prirodna. Svaka od tih inteligencija detaljno se opisuje, a potom se navode različite zabavne aktivnosti i ideje za njihovo uvježbavanje i daljnje razvijanje. Uz to nude se popisi knjiga i časopisa (na hrvatskom jeziku) te internetskih

stranica (na hrvatskom i engleskom jeziku), koji mogu pomoći u proširivanju znanja i korištenju inteligencija.



BLACK, Johnny; Gragory, Hugh; Basire, Andy. **Rock i pop kronologija – Kako je glazba mijenjala svijet.** Rijeka : Naklada Uliks, 2006.

Ova raskošno ilustrirana i dizajnirana rock i pop kronologija donosi niz informativnih crtica iz povijesti glazbe. Prati uzdizanje popularnih umjetnika i glazbenih stilova te ih smješta u širi kontekst. Pokriva najznačajniju glazbu i glazbene pravce, ilustrira promjenjivu modu i razvijanje ukusa. Počinje s glazbenim počecima u pedesetima, a od 1960. do 2006. godine posebno donosi događaje na šest stranica za svaku godinu.



BONNEAU, Elisabeth. **Bonton za mlade : špageti, jeans i praktični savjeti.** Zagreb : Begen, 2006.

Savjetnik za sve koji žele znati kako se ponašati u određenim situacijama i prema određenim osobama, a da ne potisnu vlastite interese te da se u susretu s ljudima osjećaju dobro. U obliku pitanje - odgovor, autorica koja je terapeutkinja za komunikaciju, upućuje u primjereno ponašanje koje nije skup pravila što ga treba naučiti napamet, već je temeljeno na međusobnom razumijevanju i sporazumijevanju. Praktični savjeti odnose se na proslave, izlaske, putovanja, ponašanje u školi, na javnom mjestu i u gostima, ponašanje u društvu vršnjaka i odraslih, odijevanje, ponašanje u posebnim prigodama

(npr. posjeta bolesniku ili smrtni slučaj).



BUCKINGHAM, Alan. **Digitalna fotografija**. Zagreb : Naša djeca, 2006.

Vodič za fotografiranje digitalnim fotoaparatom. Sadrži savjete i upute korak po korak za snimanje dobrih fotografija (mirno držanje fotoaparata, odgovarajuće fokusiranje, kompozicija, zumiranje, ekspozicija, pozadina), za fotografiranje raznih motiva (portreta, krajolika, životinja, sportskih događanja, modnih fotografija), za obradu fotografija na računalu kao i prijedloge zabavnih aktivnosti s fotografijama. U prilogu je CD s besplatnom 30-dnevnom probnom verzijom AdobePhotoshopElements.



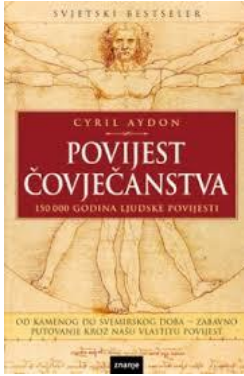
GRAČANIN, Hrvoje. **Kratka povijest Hrvatske za mlade**. Zagreb : SysPrint, 2006.

U prvom svesku knjige opisuju se prilike na hrvatskom povijesnom prostoru, od starog vijeka do kraja 18. stoljeća - odnosno od prvih poznatih stanovnika toga područja - Ilira i Kelta, do vladavine Marije Terezije i Josipa II. Osim povijesnih, knjiga donosi i druge podatke koji upotpunjuju sliku o osobama i događajima. U dodatku su poglavlje o novcu koji je kolao hrvatskim prostorom, kronološka tablica, popis svjetovnih i crkvenih vladara i dostojanstvenika te pojmovnik.



KAKO komarci lete kroz kišu? : odgovori na svakodnevna obična pitanja. Zagreb : Izvori, 2006.

Druga knjiga sastavljena je na temelju pitanja i odgovora iz rubrike Zadnja riječ (eng. Last Word) znanstvenog tjednika New Scientist. U kratkim tekstovima daju se odgovori na pitanja koja postavljaju čitatelji, a odnose se na "mala pitanja" poput zašto mravi veselo trčkaraju u uključenoj mikrovalnoj pećnici, da li čokolada zaista stvara akne te zašto neki ljudi, kad se duboko koncentriraju, plaze jezik.



LOON, Hendrik Willem van. **Povijest čovječanstva**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

„Ova je knjiga namijenjena onima koji nemaju vremena studirati povijesne udžbenike. Van Loon nam je pružio genijalno pisanu povijest čovječanstva, uspjevši to golemo gradivo pojednostaviti i učiniti pristupačnim i razumljivim za svakoga. Čitavi beskrajni sudbonosni put čovječanstva, pun promjena i obrata pokazuje nam se kad čitamo ovu knjigu i mi zadivljeno pratimo postanak, razvitak i propast pojedinih civilizacija i kultura te razumijevamo veze svega svjetskoga zbivanja. Ovo izdanje ažurirana je verzija za 21. stoljeće.“ (preuzeto sa korica

knjige)



MACINTYRE, Tom. **Ponašanje : vodič za preživljavanje : kako donositi dobre odluke i kloniti se nevolja**. Lekenik : Ostvarenje, 2006.

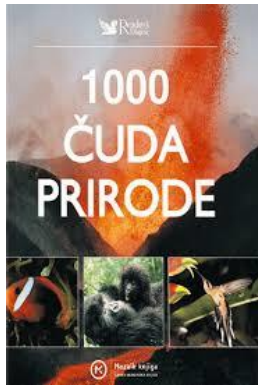
Savjetnik za djecu. Knjiga je namijenjena djeci s problematičnim ponašanjem i svima onima koji se žele bolje slagati s drugima. Napisane su informacije o vrstama i uzrocima problema u ponašanju, savjeti o tome kako preuzeti kontrolu nad svojim ponašanjem - kako se nositi s osjećajima, izaći na kraj s napornim ljudima, donositi dobre odluke u školi i biti u dobrim odnosima s učiteljima, vršnjacima i roditeljima. Posebno je istaknuto sedam pobjedničkih načina za postizanje pozitivne promjene u ponašanju. Tekst je praćen zadacima i

vježbama, te citatima i primjerima iz stvarnog života.



ROSSI, Renzo. **Atlas srednjeg vijeka**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

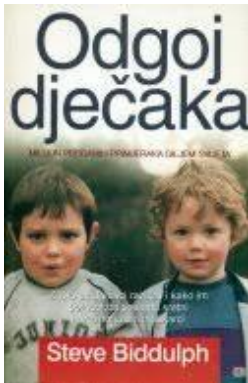
U atlasu je cjelovit prikaz povijesti srednjeg vijeka. Kroz niz kraćih cjelina ilustriranih fotografijama, crtežima i povijesnim zemljovidima, daje se prikaz političkih, gospodarskih i kulturnih prilika, te civilizacijskog dosega srednjovjekovnog razdoblja, u kojemu se oblikovala Europa kakvu danas poznajemo. Uvid u to dinamično razdoblje i njegovo razumijevanje, pospješeno je prikazivanjem načina života ljudi iz raznih društvenih slojeva. Knjiga sadrži kronologiju i rječnik pojmova. Namijenjen je djeci i mladima.



1000 čuda prirode. Zagreb : Mozaik knjiga, 2006.

Priroda je uzbudljiva, puna čuda krhkih poput leptirovih krila i djelotvornih kao što su erupcije vulkana. Brojnim fotografijama i jednostavnim informativnim tekstom čitatelji će se upoznati s tajnama najneobičnijih prirodnih pojava u jedinstvenoj knjizi koja sadrži poglavlja o životu životinja i biljaka, mikroskopskom svijetu, preživljavanju u ekstremnim uvjetima, nebu, zemlji, vodama, prirodnim silama i dr.

BIBLIOTEKA ZA RODITELJE



BIDDULPH, Steve. **Odgoj dječaka : zašto su dječaci različiti i kako im pomoći da postanu sretni i uravnoteženi muškarci.** Zagreb : Naklada Kосinј, 2006.

Svjetski poznati obiteljski terapeut i autor knjiga o odgoju djece u ovoj knjizi okupio je praktične savjete koji se odnose na razvoj dječaka od rođenja do odrasle dobi. Prikazane su tri faze u životu dječaka, izdvojene su najvažnije značajke dobrih roditelja, naglašena je uloga sporta i kako on može pomoći dječacima da pronađu prave vrijednosti.



BRAZELTON, Thomas Berry. **Uplakana beba : Brazeltonov pristup.** Lekenik : Ostvarenje, 2006.

Priručnik je namijenjen roditeljima djece do šest godina starosti. Autori - pedijatar i psihijatar, detaljnim i praktičnim savjetima upućuju kako tumačiti dječji plač te kako najprikladnije i najučinkovitije reagirati. Savjeti su prilagođeni dobi i temperamentu pojedine djece. U dodatku su bibliografija, popis preporučenih knjiga za roditelje i kazalo.



EINON, Dorothy. **Igre stvaralice : za djecu 2 – 5 godina.** Zagreb : Profil international, 2006.

Knjiga je zbirka igara i aktivnosti za poticanje psihofizičkog razvoja i kreativnosti djece predškolske dobi. Sadrži upute za stvaranje kreativnog okružja, igre i aktivnosti za poticanje djetetove prirodne nadarenosti u području umjetnosti i umijeća (glazbe, pokreta i glume), jezičnog izražavanja, čitanja i pisanja, razumijevanja brojeva te socijalnih vještina. Igre i aktivnosti su objašnjene, opisane i ilustrirane fotografijama. Tablice za uočavanje nadarenosti pomažu prepoznati i razvijati posebne sposobnosti. Djetetov razvoj može se pratiti korištenjem tablica razvojnih dostignuća motorike, okulomotorike,

govora, učenja i socijalnih vještina za svaku godinu.



FONTANA, David. **Čarobne svjetiljke : priče koje čitate svojem djetetu kako bi potaknuli mir, povjerenje i kreativnost.** Zagreb : Planetopija, 2006.

Zbirka sadrži dvadeset interaktivnih meditativnih priča, primjerenih djeci od četiri do osam godina. Sve ove priče za laku noć koje roditelj čita djetetu, počinju na isti način - dijete zatvara oči, zamišlja kako uzima čarobnu svjetiljku i kreće Začaranim putem koji ga vodi u svijet mašte gdje ga čekaju čudesne pustolovine. Priče umiruju i opuštaju dijete prije spavanja, a istodobno bogate i potiču razvoj njegove mašte i kreativnosti, koncentracije i vizualizacije i pomažu mu da se oslobodi briga, da vjeruje u sebe i svijet koji ga okružuje. One potiču pozitivna

stajališta i završavaju posebnim afirmacijama odnosno poukama koje pomažu roditelju da istakne i približi djetetu njihovo dublje značenje. U posebnim poglavljima govori se o psihološkim potrebama djece i o tome kako priče i predložene prateće aktivnosti mogu pomoći da se te potrebe zadovolje.



JUUL, Jesper. **Obitelji s kronično bolesnom djecom.** Zagreb : Naklada Pelago, 2006.

Ova je knjiga namijenjena obiteljima s kronično bolesnom djecom i pokriva cijeli spektar bolesti - od urođenih bolesti, kroničnih alergija, tjelesnog i mentalnog invaliditeta do onih bolesti koje se u djetetovu životu javljaju kasnije. Naglasak nije na samim bolestima, nego na ono što se događa kada bolest postane novi i neočekivani član obitelji. Knjiga je neobična utoliko što se bavi samo onime što je važno u životu obitelji koja s kronično bolesnim članom živi u vrlo specifičnim okolnostima. Tu su i savjeti i upute roditeljima o tome kako se najbolje brinuti o napredovanju i dobrobiti cijele obitelji te kako odoljeti iskušenju

da svu energiju i pažnju posvete bolesti i bolesnoj osobi. U knjizi se opisuje i ono što roditelji mogu učiniti kako bi se što bolje pobrinuli o kvaliteti svog odnosa prema bolesnom djetetu.



JUUL, Jesper. **Ovo sam ja! Tko si ti? : o bliskosti, poštovanju i granicama izmenu odraslih i djece.** Zagreb : Naklada Pelago, 2006.

Ova se knjiga bavi onime što staromodnim rječnikom nazivamo *postaviti djetetu granice*. U knjizi je opisano kako ljudi jedni prema drugima - i prema malima i prema velikima - postavljaju granice, i to na način koji nikomu ne šteti, već pomaže da se ostvari što kvalitetniji odnos. Djeca i bližnji na svoj način doživljavaju ljubav koju za njih osjećamo. Njihov doživljaj ovisi o tome kako im je pokazujemo. Biti voljen uglavnom je individualan doživljaj i za djecu i za odrasle. Zajedničko je, međutim, da se osobe ne osjećaju voljenima kada se osobne granice krše ili ne poštuju. Kada su povrede krupne i učestale, postaje se manje

opreznima, a time i manje sposobnima za konstruktivno djelovanje.



KOMNENOVIĆ, Jasminka. **Dječja prehrana : od prvog obroka do školske užine : [od 0 do 7 godina : 170 brzih i jednostavnih recepata]**. Zagreb : Naklada Nika, 2006.

Priručnik je temeljen na stručnim i znanstvenim spoznajama o prehrani djece i upućuje roditelje kako pripremati zdrave obroke za djecu, od rođenja do sedme godine života. Savjeti o pravilnoj prehrani djeteta u pojedinim fazama njegova života popraćeni su informacijama o namirnicama i jednostavnim receptima za pripremanje pojedinih jela. Obradena je i prehrana u slučaju pojedinih stanja i bolesti (kolike, alergija na hranu, dijareja, opstipacija, anemija i pretilost). U dodatku su tablice za praćenje djetetova rasta.



LOUPAN, Cecile B. **Vjerujte u svoje dijete : buđenje djetetovih punih potencijala**. Lekenik : Ostvarenje, 2006.

Knjiga je o mogućnostima poticanja dječjeg razvoja u obitelji. Autorica je majka koja je u svojoj roditeljskoj praksi razvila vlastite metode buđenja djetetovih punih potencijala, ne forsirajući djetetove mogućnosti i ne pretendirajući stvoriti *super bebū*. U prvom dijelu knjige predstavlja svoju obitelj i put koji je prošla tražeći najbolji način da svojim dvjema kćerima usadi osnove pomoću kojih će u životu imati mnogo više mogućnosti, a ujedno izgrađujući s njima poseban i intenzivan odnos. Drugi dio knjige predstavlja praktični priručnik, skup vježbi i savjeta čija je svrha stimuliranje djetetovog razvoja od rođenja do polaska u školu, a

i kasnije. Aktivnosti s djecom odnose se na tjelesnu aktivnost, sport, razvoj govora, čitanje i pisanje, učenje stranih jezika, logiku i računanje, povijest, geografiju, povijest umjetnosti i crtanje te glazbu. Napisani su i savjeti za ostala područja znanja. Navedena je korisna literatura za roditelje na hrvatskom, francuskom i engleskom jeziku.



PALMANO, Penny. **Da, molim. Hvala! : osnovni vodič za učenje djece dobrom ponašanju**. Zagreb : Veble commerce, 2006.

U savjetniku za roditelje autorica piše o mogućim načinima ispunjavanja dječjih potreba za ljubavlju, disciplinom, pažnjom, komunikacijom, rutinom i dosljednošću, primjerom i poštovanjem. Osim toga, usredotočuje se na to kako djecu naučiti pristojnom ponašanju i kulturnom ophođenju na javnim mjestima i u školi. Također piše i o tome kako biti dobar zaposleni roditelj.



PREUSCHOFF, Gisela. **Odgoj djevojčica : zašto su djevojčice različite i kako im pomoći da budu sretna i jaka kad odrastu.** Zagreb : Naklada Kosinj, 2006.

Psihologinja i autorica brojnih knjiga o odgoju djece Gisela Preuschoff razmatra važna pitanja o odgoju djevojčica u današnjem svijetu. Ključni emocionalni i tjelesni aspekti razvoja djevojčica, od najranijeg djetinjstva do adolescencije, razlike u ponašanju između dječaka i djevojčica, važnost bliske povezanosti kćeri s roditeljima, važnost očeva u životu kćeri, kako samopoštovanje može smanjiti strahove djevojčice, kako izabrati školu pogodnu za djevojčice, kako voditi brigu o djevojčici u burnim tinejdžerskim godinama i drugo.



SOMMERS-Flanagan, Rita; Sommers-Flanagan, John. **Kad nas dijete zabrinjava : uobičajena razdoblja djetinjstva ili ozbiljni problemi?.** Lekenik : Ostvarenje, 2006.

Savjetnik je to za roditelje koji su zabrinuti zbog ponašanja svoga djeteta, njegovih stavova, osjećaja i općeg razvoja. Autori, dječji psiholozi, u knjizi nude smjernice koje pomažu utvrditi jesu li djetetovi problemi ozbiljni, predlažu strategije i daju savjete koji se mogu primijeniti kod kuće kako bi se nosili s djetetovim problemima, a također predlažu kome se roditelji mogu obratiti i kamo mogu otići ako djetetovo ponašanje postane izrazito uznemirujuće i ili ozbiljno poremećeno. U knjizi su opisani, ilustrirani primjerima i popraćeni savjetima problemi koji

uključuju strahove, zabrinutost, tjeskobu; problemi povezani s tijelom; poremećaj pomanjkanja pažnje; dječja depresija i poremećaji raspoloženja; spolni i društveni razvoj; stres i trauma; negativističko prkosno ponašanje; nasilno ponašanje; opsesivno kompulzivni poremećaj i ozbiljne teškoće u hranjenju. Na kraju su i popisi preporučne literature.



WALLERSTEIN, Judith S.; Blakeslee, Sandra. **A što s djecom? : odgoj djece prije, za vrijeme i nakon razvoda.** Zagreb : Planetopija, 2006.

U knjizi su opisani problemi s kojima se roditelji susreću kada se odluče na razvod. Doktorica Wallerstein daje čitateljima vrijedne naputke prikladne djetetovoj dobi i stupnju razvoja, te vodi kroz sve faze koje dijete prolazi, od razdvajanja do novog braka. Knjiga je plod dugogodišnjeg rada autorice s razvedenim roditeljima i njihovom djecom.



WOOLFSON, Richard C. **O čemu moje dijete razmišlja? : razumijevanje beba i mališana od rođenja do treće godine života.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2006.

U knjizi je objašnjen razvoj i ponašanje djece od rođenja do treće godine. Autor, dječji psiholog, roditeljima predstavlja sve aspekte dječjeg razvoja: motorički, spoznajni, društveni, emocionalni i socijalni; objašnjava dječje ponašanje, a uz to nudi i brojne korisne savjete. Na kraju knjige nalazi se indeks pojmova.