

## **TOP LISTA**

### **najkvalitetnijih slikovnica i knjiga za djecu i mladež objavljenih u 2005. godini**

#### **Tko je birao?**

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi *Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva* uz pomoć njihovih kolega/kolegica - dječjih knjižničara

#### **Zašto ova lista?**

- radi preporuke dobrih naslova i lakšeg snalaženja u tome što se zanimljivo može ponuditi mladim čitateljima kako bi oni uistinu uživali u čitanju i dobroj literaturi  
- radi informacije o tome što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

#### **Zašto knjižničari biraju?**

- zato što prate produkciju slikovnica i knjiga za djecu i mladež, svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove i sudjeluju u promociji dobre literature

#### **Što sadrži lista?**

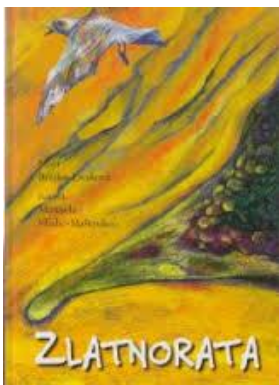
- u tri kategorije (slikovnice, knjige za djecu i knjige za mladež) abecednim je redom u svakoj kategoriji navedeno 15 naslova koji se ističu svojom kvalitetom  
- slikovnice i knjige procjenjivane su s obzirom na kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja  
- tijekom izbora na listi se našlo znatno više dobrih naslova, a odabrani su oni koji su dobili najviše glasova članova Komisije

## SLIKOVNICE



BLOOM, Becky. **Gospodin Ku-Ku**. Zagreb : Školska knjiga, 2005.

Kad se gospodin Ku - Ku doselio u šumu odmah se bacio na posao i izgradio kućicu iz koje je počeo otkukivati, odnosno oglašavati točno vrijeme: puni sat, četvrt sata, pola sata i četvrt do punoga sata. Bio je to njegov posao koji je obavljao savjesno i sa potpunom predanošću, što je šumske životinje duboko dojmilo. A kada nije otkukivao, uljio bi lance i zupčanike svoga sata, čistio prozore i kapke na svojoj kućici te zalijevao ruže u vrtu. Ubrzo je šumskim životinjama točno vrijeme postalo vrlo važno i sve su bile u strahu od kašnjenja. A onda se jednog dana gospodin Ku - Ku nije oglasio zapravo, zaboravio je otkukati vrijeme jer se zaljubio. Ova lijepa priča s lijepim ilustracijama, iz serijala slikovnica Pričam ti priču, oduševit će najmlađe, ali i odrasle.



BRAJKO-Livaković, Maja. **Zlatnorata**. Zagreb : Autorska kuća, 2005.

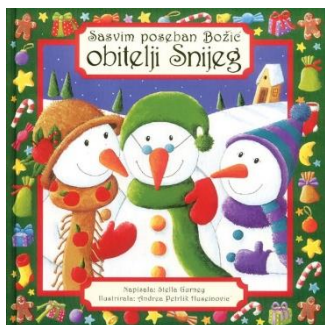
Prema riječima autorice plaža Zlatni rat, smještena na južnoj strani otoka Brača, uljepšala je i nadahnula njezin život, stoga ne čudi da je tom netaknutom dragulju prirode posvetila svoju eko bajku. Galeb Riki, Zlatnorata, more i djevojčica Antonija, likovi su ove poetične priče za sve uzraste. U svijetu sunca, mora i galebova, oni nam govore o neraskidivoj povezanosti i prijateljstvu čovjeka i prirode.

Slikovnicu je ilustracijama obogatila Manuela Vladić-Maštruko.



DONALDSON, Julija. **Grubzonovo dijete**. Zagreb : Ibis grafika, 2005.

Grubzon, lik iz istoimene slikovnice sada ima svoje dijete, malenu Grubzonicu. Kao pravi brižan tata upozorava je na opasnosti u šumi i prepričava joj svoj nemili susret sa zastrašujućim mišom. Uzbudljiva priča pobudila je znatiželju Grubzonice, pa se tijekom noći iskrala i uputila u šumu kako bi upoznala Zlog Velikog Miša. I što još reći, osim da se povijest ponovila i da je obični, mudri mišić uspio na jednostavan, ali nadasve, dovitljiv način prestrašiti i malu Grubzonicu i potvrditi poznatu misao da su „u strahu velike oči“. Nagrađivana slikovnica zanimljivih ilustracija i simpatičnih likova namijenjena je najmlađima



GURNEY, Stella. **Sasvim poseban Božić obitelji Snijeg**. Zagreb : Kašmir promet, 2005.

Promatrajući kroz prozor kako jedna obitelj proslavlja Božić, Mama Snijeg, Tata Snijeg i Beba Snijeg poželjeli su i sami osjetiti čaroliju najljepšeg blagdana. Sigama, božikovinom i bobicama okitili su malu jelku, stol ukrasili s tri rupčića sa konopca, kao posudice za jelo posložili tri lončića za cvijeće, a drvene grančice su trebale nadomjestiti noževe i vilice. Snjegovići su napravili čak i svoj dimnjak i ognjište, a na okvir kamina objesili tri čarape. Odlučili su ujutro ponovno virnuti kroz prozor i uživati u dječjem radosnom razmatanju darova, a kako su bili umorni brzo su zagrljeni usnuli. Duboko spavajući nisu čuli tiho zveckanje zvona sa neba, ali jesu topot papaka... Pred njima je ležalo prekrasno božićno iznenađenje.



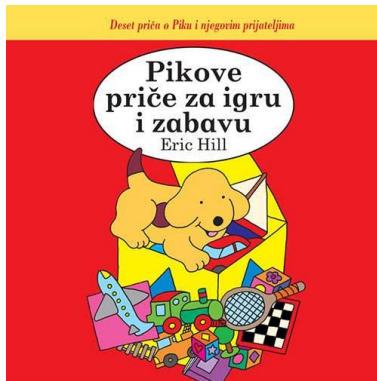
HERCIGONJA, Želimir. **Princeza Pif**. Zagreb : Naklada Haid, 2005.

Kralj i kraljica imali su kćer. Ali kakvu kćer?! Zahtjevnu, razmaženu, tvrdoglavu, hirovitu. Točno onakvu kakva može biti svaka jedinica koja je uz to još i princeza. Po cijele dane ispunjavali su joj želje i željice, dok jednog dana nisu odlučili tome stati na kraj. Životna pouka pomogne princezi dok kralj i kraljica ostadoše samo roditelji.



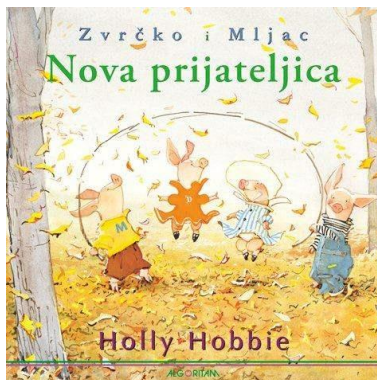
HERCIGONJA, Želimir. **Vodenjak i stara kruška**. Zagreb : Naklada Haid, 2005.

U davnoprošlim i gotovo zaboravljena vremena, zrak je bio čist, a voda u zdencima ukusna. Za slastan okus vode zaslužni su bili njihovi stanari - vrijedni vodenjaci koji su se s puno ljubavi brinuli o čistoći svojih domova zdenaca. Tako je u jednom od najčišćih, živio stari vodenjak. Svakodnevno je uređivao svoj dom, jer u zdenac je padalo sve i svašta: pelud, djevojačke ukosnice, novčići za sreću, a jednom čak krasan prsten sa rubinom. Padale su u zdenac i voćke, a vodenjak je posebno uživao u slasnim plodovima kruške. I sve je bilo dobro do one godine kad kruška nije rodila. Stari vodenjak bio je beskrajno nesretan i tužan, te je zapustio svoj dom - zdenac. Kako je pronašao uzrok propadanja omiljene voćke i „ijek“ za nju, govori ova čarobno ilustrirana, sjetom i nostalgijom ispunjena bajka o nekim prošlim vremenima, kada je svijet bio drugačiji.



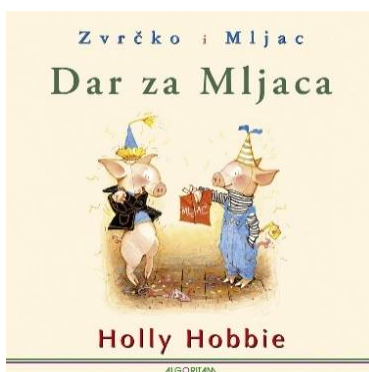
HILL, Eric. **Pikove priče za igru i zabavu**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Psić Piko veoma je razigran i uvijek prepun ideja kada su u pitanju igra i zabava. Uvijek pronalazi način da se ne dosađuje i često organizira zanimljiva događanja za svoje prijatelje. Gradi kućicu na stablu, igra se skrivača, organizira kostimiranu zabavu i orkestar, noćno kampiranje u dvorištu kuće... No, osim što je maštovit, Piko je poslušan i samostalan, pa je stoga spreman pokazati kako zna pripremiti doručak, brinuti se za osobnu higijenu i pospremati svoju sobicu. Deset veselih i poučnih priča razveselit će najmlađe, ali i djecu mlađeg školskog uzrasta jer su pogodne i za samostalno čitanje.



HOBBIE, Holly. **Nova prijateljica**. Zagreb : Algoritam, 2005.

Zlata je ponovno došla u Šljukino Gnijeздо u posjet Zvrčku i Mljacu, ali ovaj put je dovela i svoju novu prijateljicu Divnu. Tako je simpatična četvorka uživala u brojnim zajedničkim igrama i zabavama u kojima se posebno isticala Divna. U svemu je bila najbolja i činilo se da jednostavno sve radi savršeno. No, pokazalo se da nitko nije savršen, pa tako ni Divna, te da postoji nešto što je preteško za nju, a što drugima uopće ne predstavlja problem. Slikovnica za podizanje samopouzdanja namijenjena je djeci predškolske dobi.



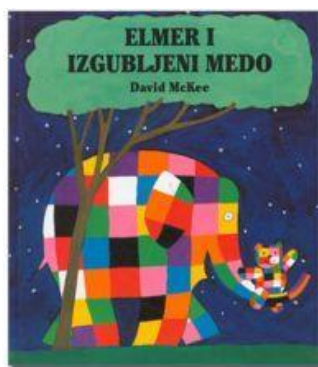
HOBBIE, Holly. **Dar za Mljaca**. Zagreb : Algoritam, 2005.

Zvrčko je svoga najboljeg prijatelja Mljacka želio iznenaditi najboljim i najljepšim rođendanskim darom na svijetu. Ali što pokloniti prijatelju koji je proputovao cijeli svijet, vidio sve što se vidjeti da, a osim toga je i strašno poseban? Zvrčko se dao u traganje i upravo kada je bio na izmaku snaga, pronašao je savršeni dar. Ilustrirana priča o prijateljstvu između dva simpatična prašćića osvojit će djecu predškolske dobi.



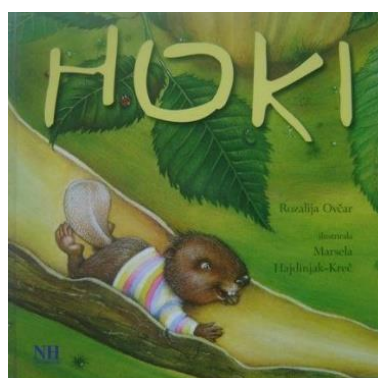
KRAUS, Melita. **Čiji je medo?** Zagreb : Slovo, 2005.

Slikovnica za predškolce, kao i za djecu mlađeg školskog uzrasta, pogodna je za razvijanje moralnog prosuđivanja. Najveći san svakoga mede je da pronađe svoj dom i svoju voljenu djevojčicu. Zlačanog medvjedića iz prekrasnog sjajnog izloga u predbožićno vrijeme, potajno je priželjkivala siromašna i dobra djevojčica Petra. No, Medo je završio kod bogate i igračkama zatrpane djevojčice Lize. Na njemu je Liza iskalila sav svoj bijes, nezadovoljstvo i mržnju, a potom ga potrganog, hladno odbacila. Medu je pronašla Petra, izliječila ga i pružila mu ljubav i dom. Na pitanje što se dogodilo kada je svoju odbačenu igračku prepoznala Liza i to u Petrinom naručju, kako je završila priča i čiji je zapravo Medo autorica slikovnice ne daje odgovor već potiče mlade čitatelje na razmišljanje, prepuštajući im završetak priče.



MACKEE, David. **Elmer i izgubljeni medo.** Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2005.

Šareni slon Elmer krenuo je u potragu za medvjedićem kojeg je izgubio Mali Slon. Posjetio je mnoge životinje i sva njihova mladunčad imala su svoje medvjediće, no nitko od njih nije vidio medu koji pripada Malom Slonu. Već je bilo kasno poslijepodne, kada je Elmer začuo poziv u pomoć. Medu je pronašao slon Wilbur, i ujedno priredio šaljivo iznenađenje za svoga bratića Elmera. Veselo ilustrirana slikovnica je o prijateljstvu i djeci omiljenim igračkama.



OVČAR, Rozalija. **Hoki.** Zagreb : Naklada Haid, 2005.

Hoki je nestašan dabrić, pokatkad negoduje, pokatkad teško izgovori „čarobne“ riječi, ali dobar je i ne treba mu zamjeriti poneko nepoželjno ponašanje jer još je mali i tek uči. Za njega je svaki novi dan prava pustolovina. U priči o simpatičnom šumskom biću, njegovoj obitelji, igračkama i putovanju s majkom uzvodno do prijatelja i rodbine, mali čitatelji vjerojatno će prepoznati sebe, dijaloge koje vode s roditeljima, prijateljima i rođacima, kao i nenametljive pouke o ponašanju, te poznatu krilaticu: svugdje je lijepo, ali kod kuće je najljepše. Nedirnutu prirodu i simpatične likove izvrsno dočaravaju živahne i dražesne ilustracije Marsele Hajdinjak – Kreč.



VELTHUIJS, Max. **Zaljubljeni žabac**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2005.

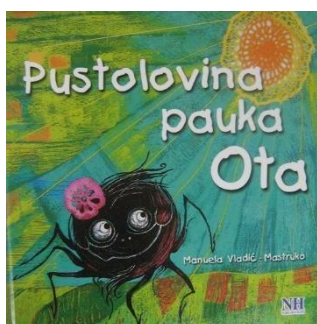
Ilustrirana priča o simpatičnom Žapcu zaljubljenom u prekrasnu bijelu Patku i njegovim ljubavnim jadima, nasmijati će i oduševiti mlade čitatelje. Budući da je Žabac bio sramežljiv, nije mogao smoći hrabrosti i otvoreno izjaviti svoju ljubav voljenoj Patki. Stoga se odlučio na neobičan način udvaranja. Pokušao je učiniti nešto što nitko drugi ne može - oboriti svjetski rekord u skoku uvis. Žabac i Patka na kraju priče završili su zajedno, a njihova sretna veza svjedoči da ljubav doista ne poznaje granice.



VELTHUIJS, Max. **Žabac i stranac**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2005.

Problemska slikovnica za poticanje i razvijanje tolerancije i uvažavanje različitosti namijenjena je najmlađima. Jednoga dana na rub šume doselio se štakor stranac. Životinje - starosjedioci nisu bile sretni zbog toga i o štakoru su počele širiti ružne priče, iako ga uopće nisu poznavale. Štakorovo dobro ponašanje, njegova ljubaznost, susretljivost i spretnost srušile su sve predrasude, a životinje su u potpunosti promijenile mišljenje o njemu. Posebno izdanje knjige sa svjetski poznatim žapcem

autora Max Velthuijusa, nastalo je u okviru programa Matra koji podupire pozitivne promjene u zemljama Srednje i Istočne Europe, razvoj demokracije, međusobne suradnje i prijateljstva.



VLADIĆ-Maštruko, Manuela. **Pustolovina pauka Ota**. Zagreb : Naklada Haid, 2005.

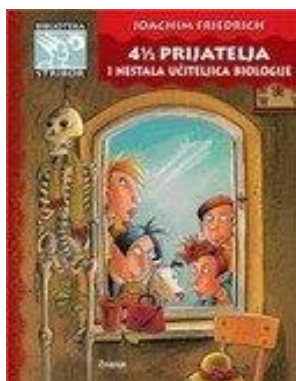
U podrumu stare kuće okružen raznobojnim koncima, ostacima vune, iglama za kukičanje i pletenje, živio je pauk Oto. Svakodnevno je uživao u stvaranju čudesnih mrežastih tvorevina kao i u posjetima svoga jedinog prijatelja - vjetra. No kako vjetar već duže vrijeme nije navraćao, maleni je pauk odlučio napustiti svoj dom kako bi upoznao svijet i pronašao prijatelja. Njegovo putovanje bilo je iznimno zanimljivo i bogato novim poznanstvima. Svako biće koje je sreo, nastojao je usrećiti, a svaki neugledan prostor uljepšati svojim prekrasnim rukotvorinama. Autorska slikovnica za najmlađe o prijateljstvu, dobroti i umjetničkom stvaralaštvu.

## KNJIGE ZA DJECU



ČAPEK, Karel. **Dašenjka ili život šteneta**. Zagreb : Naklada Haid, 2005

"Kada se rodilo, bilo je to tek nekakvo bijelo ništa, u šaku je to moglo stati, ali kako je to imalo par crnih ušesa i otraga repić, priznali smo da je to ipak psić, a kako smo željeli imali psa djevojčicu, nazvali smo to nešto Dašenjka." - uvodna je rečenica duhovite pripovijesti o malom, umiljatom štenetu i njegovim prvim koracima u životu, doživljajima i nestašlucima. Priču o dragom kućnom ljubimcu koji je stvarno postojao, pisac je popratio crtežima i fotografijama šaljivo prokomentiranim.



FRIEDRICH, Joachim. **4½ prijatelja i nestala učiteljica biologije**. Zagreb : Znanje, 2005.

Četiri i pol prijatelja pred novim su zapetljanim i ovoga puta zasigurno, pravim detektivskim slučajem, ili bar tako misle. Glavna osumnjičena je njihova učiteljica biologije, gospođa Schulte - Stratmann jer s njom „nešto nije u redu“. Odijevala se kao i ostali nastavnici, na posao dolazila rasklimanim autom, a sada nosi vrhunsku odjeću, šminka se i vozi sportski auto. Viđena je i sa perikom! Sve te čudne promjene nastupile su nekako u vrijeme pljačke obližnje banke u kojoj je uz razbojнике sudjelovala i jedna zamaskirana žena. Detektivi odlučuju uhoditi svoju učiteljicu, možda kriminalku, ne ispuštati je iz vida, te doći do istine, ma kako poražavajuća bila.



GLUŠĆEVIĆ, Maja. **Tajanstveni svjetionik**. Zagreb : Znanje, 2005.

Frane je bio sretan čuvši iz Marininih usta da joj Bumbar nije dečko. Morao je nešto poduzeti. No, Bumbar se ne predaje. Uvlači ga u čudnovatu igru pod šifrom: Svjetionik. Frane ne želi ispasti kukavica i s Marinom odlazi do udaljenog otočića. Kakva je to igra?! S nevjericom otkrivaju da im nema čamca. Pala je noć i donijela čudne sjene i zvukove. Na svjetioniku je još netko bio. Ili im se to samo učinilo? A da nisu prikaze? Duhovi? Nemoguće da je Bumbar u to umiješan?! Rasplet je neočekivan i jako zanimljiv. Naši junaci napokon postaju prava škvadra.



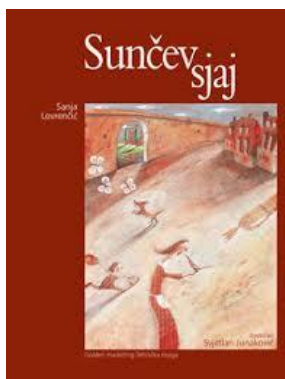
HELL, Kristina. **Sasvim neobičan ljubimac**. Split : Naklada Bošković, 2005.

Idin je tata fotograf divljih životinja. S jednog od svojih putovanja, kući je donio Mazu - maloga tigra, inače pripadnika ugrožene vrste kojemu je spasio život. Ida je bila oduševljena, mama baš ne, ali nekako se pomirila sa novonastalom situacijom i sasvim neobičnim ljubimcem. Svi su uživali u tigriću, ali kako je rastao zajedno sa njim rasli su i problemi. Stan je postao premalen, no još gore od toga bilo je sačuvati tajnu njegova postojanja, kako od susjeda, tako od Idinih prijateljica, pa i od None i Dide. Naravno da je vrlo neobičan ljubimac izazvao cijeli niz duhovitih situacija, ali pravi je problem nastao kada je Ida popustila u školi. Veseli i zabavan roman za sve one koji vole smijeh, a naročito za sve one koji čeznu za vlastitim kućnim ljubimcem.



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Tajna šutljivog dječaka**. Zagreb : Znanje, 2005.

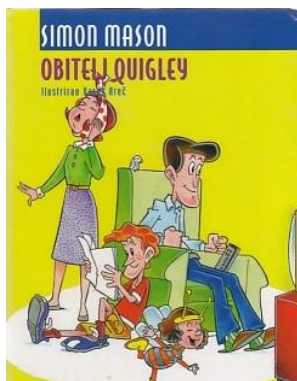
Samo nekoliko trenutaka nakon što je kanio zadiviti nezainteresiranu publiku referatom, inače šutljivi Maljčik odlazi iz učionice. Odatle mu se gubi svaki trag. Nevjerojatno! On, koji se boji nastavnika, poštuje ih. Ne bi on samo tako otišao, bez pitanja i dopuštenja. Misterij! Šutljivi dječak Maljčik je postao glavna vijest u Požegi. Krizma, njegov najbolji prijatelj također postaje meta novinara, policije i nasilnih tipova. Razbija glavu o nestanku prijatelja. Je li Maljčik želio postati legenda?! Krizma nikako da uđe u neki trag. Jedino što je uspio otkriti jest nestanak jednog dijapozitiva. Može li jedan jedini dijapozitiv vratiti Maljčika i riješiti tajnu?



LOVRENČIĆ, Sanja. **Sunčev sjaj**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2005.

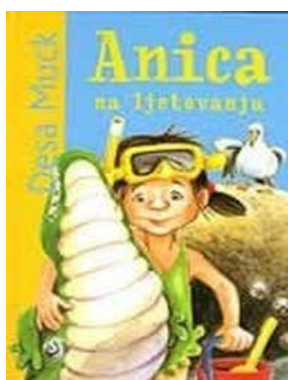
U zbirci su bajke koje podsjećaju na klasične bajke s poznatim likovima. Samo podsjećaju. Likovi su ovdje sasvim bliski nama, djevojke nisu bespomoćne, obrati u pričama su sasvim neočekivani. Raspjevana Alma sa svojim Kraljevićem pronalazi sretno rješenje za buduću zajednički život. Upoznajemo neobičan svijet pauka. Zamislit ćemo se nad darom kume vile lijepoj kraljevni Ružici koja nije imala strpljenja i teško se odlučivala na ikakav napor. Te i druge bajke u knjizi pripovijedaju nam o svijetu okupanom sunčevim, svijetu koji je izgrađen na razumijevanju drugoga i drugačijega.





MASON, Simon. **Obitelj Quigley**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Obitelj Quigley ima Willa i Lucy, dva bisera koja im uveseljavaju život. Istina, ponekad se roditelji nađu u neugodnoj situaciji, ali Willi i Lucy se uvijek izvuku i sve ispadne dobro. Jeste li kad vidjeli pčelicu kao djeverušu? Znete li kako roditeljima ostavljati migove za ispunjenje egzotičnih želja ili možda želite pomoći prijatelju da dobije željeni božićni poklon? Willi vas može naučiti kako papigicu naučiti govoriti, a tata Quigley kako uloviti odbjegli papigicu. Duhovite zgode obitelji Quigley nasmijat će i zabaviti čitatelje.



MUCK, Desa. **Anica na ljetovanju**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Osmogodišnja Anica obožava more i sve što je s njime povezano. Ovo ljeto posebno je uzbuđena i sretna jer su njezini roditelji na ljetovanje povelili i Aničinog prijatelja, dječaka Jakova. Već prvi dan mališani su pretjerali sa kupanjem i ronjenjem, tako da se Jakov razbolio. Ali, to je bio tek jedan od mnoštva uzbudljivih događaja koji će dugo ostati u sjećanju Anici, Jakovu, ali zasigurno i Aničinoj mami. Slikovnica iz serijala knjiga o djevojčici Anici poznate slovenske autorice Dese Muck, pogodna je za sve početnike u čitanju, tekst je tiskan krupnim, lako čitljivim slovima i popraćen vedrim ilustracijama.



NAČINOVIĆ, Daniel. **Mali glagoljaši**. Buzet : „Vazmoslav Gržalja“, 2005.

Mladi Zagrepčani - Karmela i njezin brat Dubravko, dobili su razglednicu sa slikom prekrasnog gradića, ispisanu njima nepoznatim, čudnovatim slovima, koja ma kako se trudili, nisu uspjeli odgonetnuti. Njima u pomoć stiže „glavom i bradom“ sam kralj Zvonimir i odvodi ih put Istre, u prošlost. Tijekom putovanja otkrivaju brojne zanimljivosti o povijesti, vremenu nastanka glagoljice i glagoljaštva, njezinim utemeljiteljima i kulturno - povijesnim glagoljaškim spomenicima. Nakon upoznavanja sa prošlošću, Karmela i Dubravko željni znanja i sami postaju polaznici Male glagoljaške akademije u istarskom gradiću Roču. Edukativna, povijesno - kulturološka priča u kojoj se na zanimljiv način isprepliću prošlost i sadašnjost, namijenjena je mlađim osnovnoškolcima.



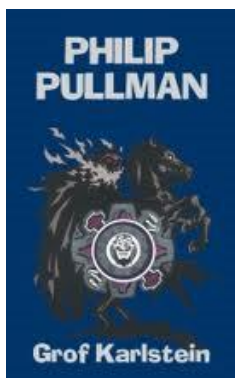
O'BRIEN, Robert C. **Čudesni grm**. Zagreb : Algoritam, 2005.

Mišja obitelj Frisby, majka i njezino četvero djece, svako proljeće napušta zimsko obitavalište u polju i odlazi u šumu na sigurno daleko od ljudske ruke i poljoprivrednih strojeva. Ali, ovo proljeće njihova selidba je upitna zbog bolešću shrvanog mišića Timothyja. Po preporuci Vrane, gospođa Frisby za savjet moli mudru sovu koja ju upućuje na vrlo inteligentne i učene štakore koji žive pod ružinim grmom. Na veliko iznenađenje gospođe Frisby, štakori žele pomoći i prenijeti njezinu obitelj u siguran novi dom, a budući da su pismeni, čitaju knjige, služe se električnom energijom i posjeduju znanja iz svih mogućih područja, do detalja i vrlo promišljeno osmišljavaju vrijeme i način opasne akcije spašavanja. Čine to iz poštovanja prema preminulom suprugu gospođe Frisby, što je vrlo zagonetno... Dirljiva i zabavna priča o prijateljstvu i uzajamnom pomaganju klasik je dječje literature, a poslužio je i kao predložak za istoimeni poznati animirani film.



POLAK, Sanja. **Petrica pričalica**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Zbirka priča o Petrinim prijateljima pomalo duhovitim, pričljivima, ponekad ozbiljnima, a ponekad neozbiljnima. Prijatelji, kao prijatelji. Imaju dobrih ideja, ponekad su zaboravni, ponekad nas osvajaju smijehom i uče nas pjevati, ponekad rade stvari koje se ne bi smjele raditi. Ponekad mi njih moramo uveseljavati, tješiti, čuvati, razuvjeravati. Lijepo je imati prijatelje, što više njih, jer zajedno je puno ljepše. Ako ne znamo kako se stvaraju prijateljstva, ako smo nesigurni, ponekad sramežljivi, i tome ima lijeka. Na kraju knjige, Petrica Pričalica nam daje deset mudrih i jako pametnih pravila.



PULLMAN, Philip. **Grof Karlstein**. Zagreb : Izvori, 2005.

U noći prije Dušnog dana, točno u ponoć, u šumama lov započinje demonski lovac Zamiel. On uvijek traži ljudsku lovinu. Ovog puta žrtve su trebale biti dvije djevojčice bez roditelja čiji je zli ujak, a njihov skrbnik, sklopio nagodbu s demonskim lovcem kako bi zaštitio sebe. Tako započinje ponoćna trka, strka i zbrka prepuna napetosti koja se čita u jednom dahu. Roman je to za mladež, koji je Pullman - poznati britanski i svjetski pisac, napisao prema jednoj svojoj školskoj predstavi.



RUNDEK, Melita. **Mirko i sedam prigovora**. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2005.

Priča - zagonetka, prepuna je prigovaranja, ogovaranja i zanovijetanja upućenih tajanstvenom junaku, zvanom Mirko. Na čitatelju je da odgonetne, zapravo, tko je i što je on. Poznato je samo da je u velikoj nevolji i da se silno razbolio. Njegovo liječenje bilo je dugotrajno, a lijek je bio skriven u bojama i ljekovitom bilju. Previše je crnila bilo u njegovu životu, izazvanog ružnim pogledima, ružnim - gorkim riječima i svim mogućim oblicima omalovažavanja i podcjenjivanja. No, Mirko se spasio kada je ponovno vratio vjeru u sebe, u svoju vrijednost i ljepotu. Ilustrirana priča za djecu mlađeg školskog uzrasta, ali i za odrasle, u kojoj prema riječima autorice nema tučnjava, osvojenih mjesta i zamaka, niti poraženih divova. U njoj nema borbi sa „vanjskim“, „jer se najveće bitke vode unutra, u skrivenim zakucima svačije duše“, kako Mirkove tako i naše.



STUHLREITER, Đurđica. **Zvijezde i zvjezdice**. Zagreb : Znanje, 2005.

Na nebeskom svodu započinje novi dan. Malena zvijezda Srebrenka mora u neobičnu školu u kojoj se, između ostalog, pisao test za ispunjavanje želja. Učili su kako pomoći ljudima, tim dalekim bićima. Nekim zvjezdicama je bilo prvi put da krenu na put na Zemlju. Bile su silno uzbuđene. Trebale su dobro obaviti zadatak jer su tako postajale ozbiljne, velike zvijezde. Srebroljub je krivo čuo želju. Svjetlomila je pala na šepavu djevojčicu koja se brinula kako da jednoj nepristojnoj djevojčici vrati violinu. Astromir je ispunio želju jednom cvijetu. Bucmasti Zvezdohran je pao debelom dječaku i nenamjerno ispunio želju njegove mame... Neke je želje bilo teško ostvariti, jer su bile takve da ih čak niti zvijezde nisu mogle ispuniti.



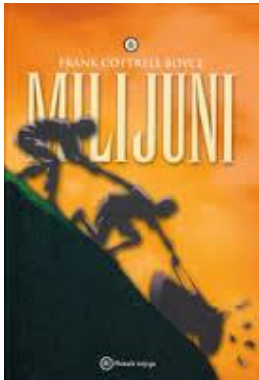
VARMER, Hjørdis, Lilian Brøgger. **Siromašni dječak iz Odensea : knjiga o H. C. Andersenu**. Zagreb : Kašmir promet, 2005.

Zanimljiva knjiga, priča je o siromašnom, boležljivom i bojažljivom dječaku, koji je od ružnog pačeta postao svjetski poznati veliki pisac bajki Hans Christian Andersen. Najveći trijumf njegova života bio je kad su ga proglasili počasnim građaninom njegova rodnog gradića Odensea, u kojemu je, dok je još bio siromašan dječak doživljavao podsmjeh i porugu zbog svoje neobičnosti. Priča je to o njegovom teškom djetinjstvu, odrastanju, zaljubljanju i vječnoj čežnji za pohvalom, ljubavlju i uspjehom.

## KNJIGE ZA MLADEŽ

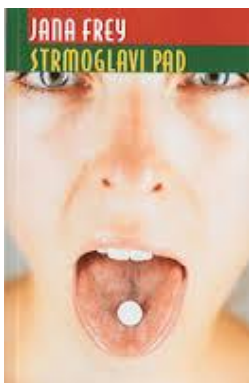
BITENC, Jadranko. **Osmijeh nepopravljivog optimiste ili Ubrzani tečaj odrastanja.** Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2005.

"Bore i godine i tako ne možeš izbjeći! Ali svatko će prepoznati kako su nastale!" - kraj je knjige koja na duhovit i opušten način te domišljatim izborom imena za svaku osobu govori o odrastanju mladih, starenju odraslih, nastanku bora (zbog namrgođenosti ili zbog osmijeha) i o mnogim, mnogim brigama tinejdžera (Razmaženog Derišta) koji pokušava balansirati između nanovo zaljubljenog tate, njegove zanosne nove žene (Dobre Maćehe) i svoje nesretne majke (Neljubljene Žene).



COTTRELL Boyce, Frank. **Milijuni.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Damian je opsjednut svecima. Zapravo, sve je počelo kad se njegova mama razboljela i otišla na neko „bolje mjesto“. Dugo mu je trebalo da shvati kakvo je to mjesto. Tada se zainteresirao za svece, tražio ih na Googlu i naučio sve o njima. Bilo mu je lijepo čitati o čudesima koje su izvodili i misliti kako stvari ne ispadnu uvijek kako očekuješ. No, svima ostalima, njegovo je ponašanje bilo vrlo, vrlo čudno. Kada se pored njega stvorila torba s gomilom novca u kojoj njegov brat Anthony vidi kao priliku za ulaganje i financijski izazov. Novac ih uvlači u razne neprilike, laži, čudne situacije. Damian je svjestan da lažljivci nemaju svece zaštitnike. S novcem želi činiti dobra djela smatrajući da mu je dan za neki viši cilj. Priča oko torbe pune novca povlači oko sebe nastavnike, policajce, dobrotvorna društva, trgovce, prijatelje iz škole i gomilu ljudi u nevolji. Damian je jedini koji nije poželio ni novčića ostaviti za sebe. Jedini čije je ponašanje bilo na mjestu.



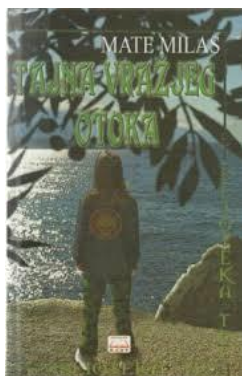
FREY, Jana. **Strmoglavni pad.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Potresni roman ispovijest je mlade djevojke Marie o njezinoj potrazi za srećom u tabletama ecstasyja i party drogama, temeljen na istinitim događajima. Sve je počelo bezazleno, ili je bar tako izgledalo, sa dolaskom nove učenice Friedrike, koja je pridobila pažnju Leona, Marieinog najboljeg prijatelja i dečka. Osjećaj odbačenosti, manje vrijednosti i poznanstva sa novim prijateljima, sklonim uživanju lakih opijata, promijenit će život mlade djevojke Marie. Iako je dobro znala da je droga štetna, prvu tabletu progutala je bez razmišljanja i osjećala se prekrasno. Sve što se dalje događalo polagano se pretvaralo u stmoglavni pad, na sreću u posljednji trenutak zaustavljen.



MACAN, Darko. **Žuta minuta : rock'n roll bajka**. Zagreb : Autorska kuća, 2005.

Žuta minuta je tinejdžerski roman o odrastanju. „Gluhe laste“ trebalo je ubaciti u program. Gogo je bio presretan – „Gluhe laste“ će nastupati! I Žutom je bilo drago. Po prvi put će „zasluženo“ biti na listi onih koji ne plaćaju upad. No, slijedi razočarenje, jer lista ne postoji. Poslije prvotnog razočarenja Žuti je angažiran da napiše karticu teksta o „Lastama“ za jedini pravi rock-magazin. Sudbina „Lasta“ je u njegovim rukama.



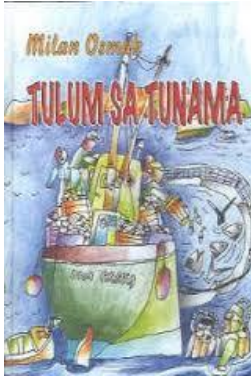
MILAS, Mate. **Tajna vražjeg otoka**. Zagreb : Nova knjiga Rast, 2005.

Dječak Borna provodi praznike kod djeda na moru. Zajedno sa prijateljima pokušat će otkriti zašto tajanstveni otok u blizini zovu vražjim, tko to jauče u napuštenim tamnicama na otoku i da li je djedov brat doista mrtav kao što se desetljećima pričalo. Roman prepun uzbuđenja i razotkrivanja davnih i zaboravljenih tajni, držat će mlade čitatelje u neizvjesnosti do posljednje stranice.



MOŠKRIČ, Marjana. **Ledene magnolije**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

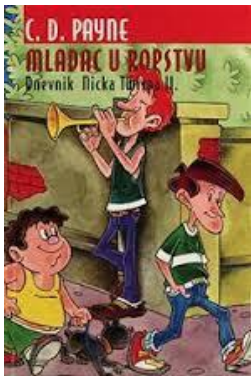
Iako Lucijin svijet nije bio idealan, bio je sastavljen i uređen. S prijateljicama je dijelila sve tajne odrastanja sve dok se nije dogodilo ONO! Tako ružno, podlo, barbarsko, nečovječno. ONO što prijateljicama nije mogla reći. Tko da kaže takvu sramotu?! Ta nitko joj ne bi vjerovao jer su ga svi obožavali. Njenog očuha! Upao je u njen svijet, iskoristio je, ponizio, uništio. Svoj svijet nije više mogla sastaviti. Odvojila se od prijateljica, popustila u školi. Majka nije reagirala na vrijeme. Srećom, Pikin otac joj pomaže. Potvrđuje se staro pravilo: prijateljima moraš reći i najbolnju tajnu, oni te neće ostaviti, ismijati, narugati se.



OSMAK, Milan. **Tulum sa tunama**. Zagreb : Altagama : Zagrebgrafo, 2005.

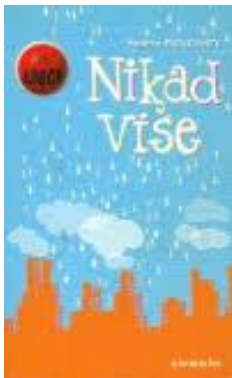
Adrijana daje sve od sebe pri kraju školske godine. Pomaže joj Jurja, stručnjak iz zemljopisa. Uspije ga nagovoriti da joj pošalje SMS odgovore. Zna da se to ne smije ali, teško je odoljeti takvoj mogućnosti. Jedva čeka na more, zaželjela se vidjeti jedne oči. Korisne savjete dobiva od pomajke. Srećom da postoje SMS poruke. Može li se ljubav njima izreći, dočarati, održavati? Otac joj radi na platformi za crpljenje plina pa joj nije teško otići na more. Ljubav preko mobitel se razvija na relaciji Zagreb-Lošinj. Ima li Mario drugu curu? Kakve to poruke dobiva?

Da poludiš! Roman o ljubavi, prijateljstvu, začinjjen morskim dogodovštinama.



PAYNE, C. Douglas. **Mladac u ropstvu : dnevnik Nicka Twispa : druga knjiga**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2005.

Nakon što je zapalio cijelu gradsku četvrt, a majka mu se odlučila preudati, Nick se seli u novi grad, kod oca koji živi s mnogo mlađom djevojkom. U tom gradu živi i njegova ljubav, Sheeni. Međutim, na putu ostvarenja ljubavnih planova Nicku se nenadano se nađe otac sa svojim odgojnim metodama... Ovaj je zabavni roman američkog autora drugi dio trilogije „Dnevnik Nicka Twispa“ (prvi dio je „Pobunjeni mladac“) o događajima kalifornijskog tinejdžera.



PIELICHATY, Helena. **Nikad više**. Zagreb : Znanje, 2005.

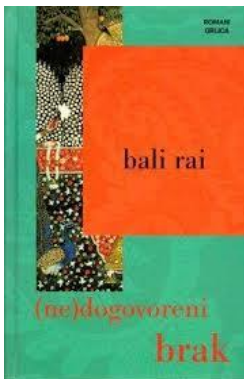
Erin je mislila da je preseljenje u naselje sa socijalnim stanovima najgore što se ikome može dogoditi. Njezin otac je bankrotirao, izgubio je posao i kuću. Kada su preselili u društveni stan Erin je sobu morala dijeliti sa sestrom. Kojeg li užasa da sestra o njoj otkriva stvari koje nije imala pravo znati! Telefona nisu imali. Sve u svemu kvart je bio blagi užas pogotovo kad je shvatila da u njemu živi Liam Droy. Kako vrijeme prolazil Liam je sve manje bio grozan, baš kao i kvart. Erin shvaća kako samo o njoj ovisi kakva će biti njena budućnost. S druge strane Liam nije tako mislio o Erin, kada se ona doselila činilo mu se da se kraljica uselila u Ulicu Sezam.



PONGRAŠIĆ, Zoran. **Vidi majmuna!**. Zagreb : Autorska kuća, 2005.

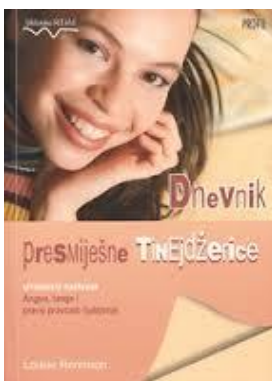
„Pa nisam valjda ja kriv što sam crnac?! Takav sam se rodio. A nitko nije kriv za svoje vlastito rođenje, zar ne? Krivi su roditelji.“ - početak je duhovitog tinejdžerskog romana o odrastanju i snalaženju crnog dječaka Zvonimira u „bijelom Zagreb gradu“. Sve je bilo puno jednostavnije dok je živio u Africi, točnije u Keniji i išao u školu, ali zbog čežnje njegove mame za rodnim gradom u kojem je za vrijeme studentskih dana upoznala i zaljubila se u studenta Afrikanca, tj. Zvonimirovog tatu, obitelj se vraća u Zagreb. Zvonimirova trema zbog koje je sklon izmišljanju tj. njegova želja da bude prihvaćen, dovest će do niza duhovitih situacija.

Školske zgode i nezgode, prvo zaljublivanje i simpatije, ali i skoro svakodnevno maltretiranje od strane skinheda zvanog Ledenooki, samo su neki komadići uzbudljive Zvonimirove priče.



RAI, Bali. **(Ne)dogovoreni brak**. Zagreb : Naklada Grlica, 2005.

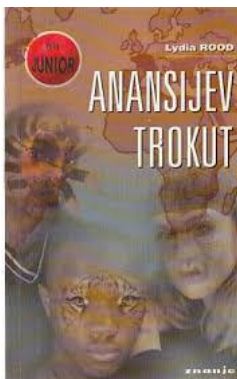
Roman prvijenac ovog engleskog pisca indijskog podrijetla doima se poput autobiografske ispovijesti. Dječak Manny se, unatoč golemu pritisku obitelji, pokušava otrgnuti neumoljivim stegama tradicije i običaju dogovaranja vjenčanja, jer se ne želi na svoj sedamnaesti rođendan oženiti nepoznatom djevojkom iz Indije. Opirući se zlostavljanju vlastitih roditelja i rasističkoj mržnji svoje obitelji prema svemu što nije azijskog podrijetla, osjećajući se više engleskim građaninom nego Indijcem, Manny će smoći hrabrosti da krene vlastitim putem, spreman podnijeti svu težinu tog izbora.



RENNISON, Louise. **Dnevnik presmiješne tinejdžerice : daljnje ispovijedi Georgie Nicolson**. Zagreb : Profil international, 2005.

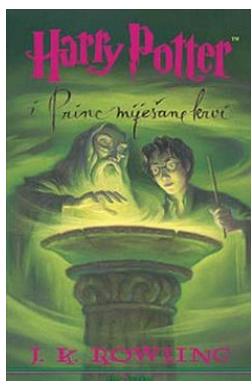
Nastavak je romana „Angus, tange i pravo pravcato ljubljenje“, sada sa nešto malo starijom djevojčicom Georgiom koja i dalje piše svoj dnevnik. Ona iz minute u minutu zabavlja čitatelje svojim primjedbama i pubertetskim „pogledom na svijet“. Prepire se sa prijateljicama, ali bez njih ne može ni minute, zabavlja se sa svojim mačkom Angusom i divi se njegovim ljubavnim umijećima, pazi na svoju mlađu sestricu i svađa se mamom koja je „ne razumije“ i koja ih želi odvesti tati na Novi Zeland. Georgia pak smatra da bi trebala ostati čuvati kuću i

mačka Angusa, ići u istu školu kao do sada i hodati sa najljepšim dečkom u svemiru. Sve u svemu ima stotinu razloga za ostanak! Tinejdžerski roman, životan, topao i veseo - nasmijati će i zabaviti, te podsjetiti na poznate situacije mladenačke dobi.



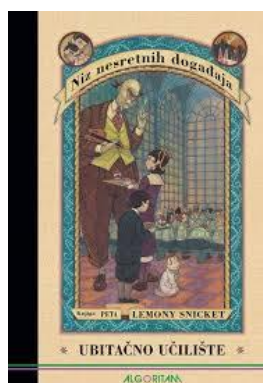
ROOD, Lydia. **Anansijev trokut**. Zagreb : Znanje, 2005.

Za svoj vrlo slojevit roman, točnije obiteljsku sagu o ropstvu, slobodi i ljubavi autorica Lydia Rood 2002. godine dobila je prestižnu nagradu IBBY - Award. Mladi Weston živi u Amsterdamu, ali odluči potražiti svoje korijene, što ga vraća u Afriku u vrijeme robovlasništva - 300 godina u prošlost. Spisateljica kroz roman povlači paralelu između 18. i 20. stoljeća, upoznaje nas sa ropstvom i afričkim mitovima, a vrijeme kolonijalizma prikazuje očima današnje mladeži. Priča navodi na razmišljanje, poziva na toleranciju i razumijevanje među ljudima.



ROWLING, Joanne Kathleen. **Harry Potter i Princ miješane krvi**. Zagreb : Algoritam, 2005.

„Dok se Harry, Ron i Hermiona spremaju za šestu godinu školovanja u Hogwartsu, Red feniksa i Dumbledore nastavljaju bitku sila zla i smrtonoša koji otvoreno teroriziraju svijet čarobnjaka. Ubojstva, nestanci, diverzije i ukleti ljudi postali su sasvim uobičajene pojave, a čak se i učenici Hogwartsa (koji svi smatraju najsigurnijim mjestom) boje napada Voldemortovih pristaša.“ (preuzeto s korica)



SNICKET, Lemony. **Ubitačno učilište**. Zagreb : Algoritam, 2005.

Malo se tko na ovom svijetu morao suočiti sa toliko nesretnih događaja koji neprestance i na svakom koraku prate troje siročića Baudelaireovih. I malo tko bi sve to izdržao, ali Violeta, Klaus i Sunčica, ipak nekako uspijevaju preživjeti sve nedaće. Tako će se i u ovoj pretposljednjoj knjizi serijala, inteligentni i veseli mališani suočiti sa brojnim nedaćama i to za vrijeme školovanja u internatu. Zadesit će ih ratoborni račići, stroge kazne, mokra gljiva, ispiti iz cjelokupnog gradiva, užasni violinski koncerti i, najgore od svega, iscrpljujući treninzi učitelja tjelesnog odgoja Džingisa, osobe prikrivenog identiteta i namjera.