



Hrvatsko knjižničarsko društvo  
Sekcija za narodne knjižnice  
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

**LISTA DOBRIH KNJIGA  
za djecu, mlade i roditelje  
objavljenih u 2017. godini**



prema preporuci  
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež  
Hrvatskog knjižničarskog društva

### **Tko je birao?**

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolega i kolegica – dječjih knjižničara

### **Zašto ova lista?**

- preporuka dobrih naslova i smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji - ponuditi mladim čitateljima kvalitetnu i zanimljivu literaturu kako bi oni uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija knjižničarima: što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

### **Zašto knjižničari biraju?**

- jer prate produkciju knjiga za djecu i mlade
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove
- sudjeluju u promociji dobre literature

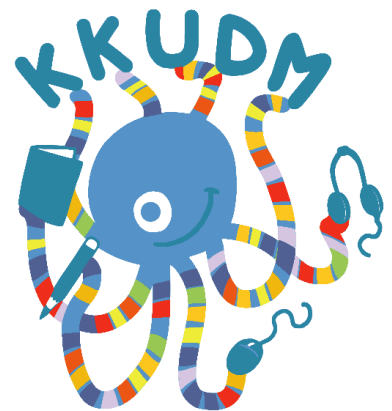
### **Kako knjižničari biraju?**

Odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti i zanimljivosti sadržaja.

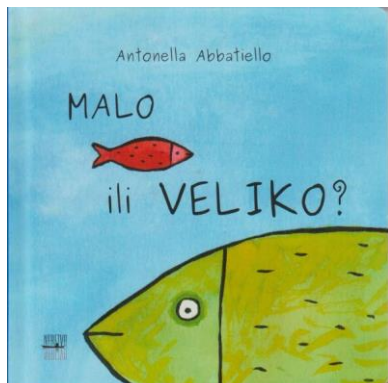
Preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

### **Što sadrži lista?**

Dobre knjige za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih mladima, domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade i roditelje.



## SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE



ABBATIELLO, Antonella. **Malo ili veliko.** Zagreb : Neretva, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Tužno ili sretno?*)

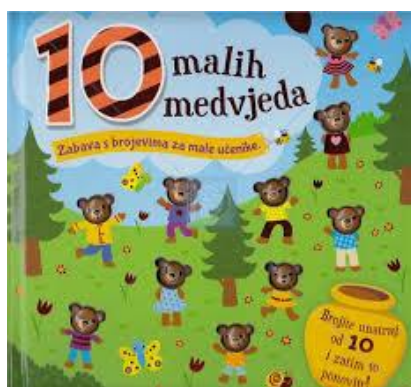
Slikovnica je namijenjena najmlađima za promišljanje. Govori o dva suprotstavljena osjećaja i otkriva nam kako je moguće istu stvar vidjeti na dva različita načina. Na primjer, proljetni pupoljak u ljeti se pretvara u ružu. Zabavno, poučno i lijepo ilustrirano.



**BEREM, berem grožđe.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Iš`o medo u dućan, Ide maca oko tebe*)

Poznate pjesme i brojalice oslikane su kistom ilustratorice Željke Mezić. Slikovnica je malog formata i tvrdih korica.



**DESET malih medvjeda: zabava s brojevima za male učenike.** Zagreb : Znanje, 2017.

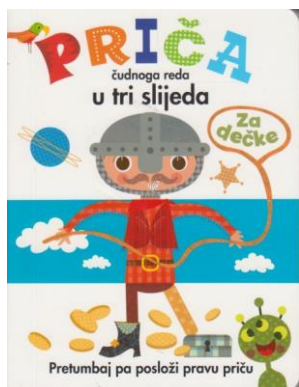
Kao i slikovnica "10 malih zvijezda" istog izdavača i ova najmlađima pruža zabavu s brojevima. Tako je lako naučiti brojati do 10 i unazad uz pomoć malih medvjedića. Rime i lijepe slike se izmjenjuju, a u slikovnicu su "utisnute" i figurice malenih medvjedića, koje listanjem svake strane, nestaju iz našeg vidnog polja.



GIRALDO, Maria Loretta. **Pogodi zadnji stih**. Zagreb : Neretva, 2017.

(i ostali naslovi u seriji: *Tko je u džungli?*)

Slikovnica skrivalica sadrži vesele zagonetke. Osmišljena je na način da najmlađi čitatelji postupno otkrivaju odgovore pomoću jednostavnih pitanja i crteža. Poučna i zabavna, pogodna je za zajedničko čitanje djece i odraslih.



KOZINA, Filip. **Priča čudnoga reda u tri slijeda: za dečke : pretumbaj pa posloži pravu priču**. Zagreb : Naša djeca, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Priča čudnog reda u tri slijeda: divlje životinje*)

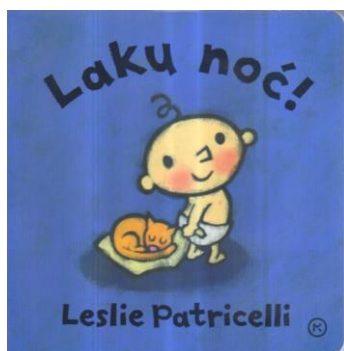
„Pretumbaj pa posloži pravu priču! Samostalno složi slovnu smicalicu služeći se slikovnicom. Pokušaj pratiti priču preslagujući pritom prave prizore. Zafkancija zajamčena! Ponavljanje istih glasova djeci otvara mogućnost kreativne jezične igre.“



**OVO su tvoji osjećaji**. Zagreb : Naša djeca, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Ovo je lijepo ponašanje*)

U dječjem životu puno se toga zbiva i pri tom se javljaju i razni osjećaji. Strah, ljutnja i sreća samo su neki od osjećaja koje će najmlađi naučiti prepoznati uz pomoć dječaka Lovre i ove malene slikovnice tvrdih listova.

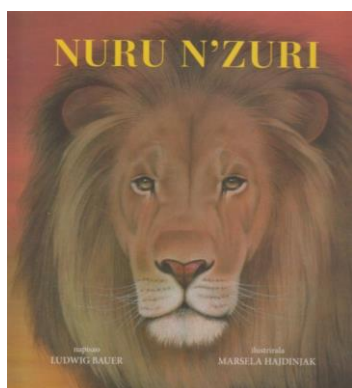


PATRICELLI, Leslie. **Laku noć!**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Prvo šišanje*)

Što se sve treba napraviti prije odlaska na spavanje i za mirnu noć, naći će u ovoj slikovnici tvrdih korica baš oni kojima to i treba.

## SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA



BAUER, Ljudevit. **Nuru N'zuri : lavov povratak.** Zagreb : Sipar, 2017.

(ilustrirala Marsela Hajdinjak)

(Nagrada Grigor Vitez)

U ovoj bajci opisan je lav Nuru N'zuri te događaji koji slijede kad propadne cirkus, a on se poželi vratiti u rodnu Afriku. Jasni i detaljni crteži te žarke i raznolike boje oduševit će mlade čitatelje kao i topla priča o ovom lavu koji pomaže drugima.



ĐOKIĆ, Ana. **Ja sam Kibibi. A tko si ti?.** Zagreb : Knjiga u centru, 2017.

(ilustrirala Dubravka Kolanović)

Mala majmunica Kibibi je daleko od Afrike, svojeg doma. Tužna je i hladno joj je u nepoznatoj šumi. Ne poznaje nikoga. Pahulje padaju i ona tone u san. Veliki bor zamahuje granama da se Kibibi ne smrzne, a poziva vjetar i životinje u pomoć. Životinje ju okružuju i njoj postaje sve toplije. Odjednom ih razumije što govore, a to je jezik prijateljstva i ljubavi.



GJURKOVIĆ, Tatjana. **Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri : edukativna slikovnica sa savjetom za roditelje.**

Zagreb : Evenio, 2017.

(ilustrirala Jelena Brezovec)

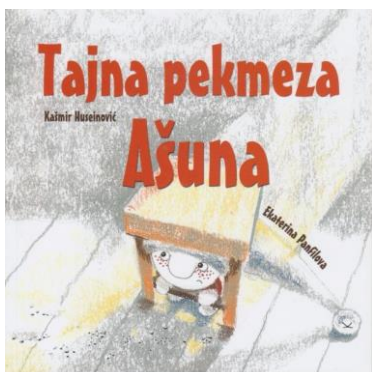
(i ostali naslovi u seriji tuga: *Žirafica je tužna jer djeda više nema, Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji, Praščić je tužan i ljubomoran na brata* te naslovi iz serije sreća: *Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga, Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima, Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća, Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha*)

Problemska slikovnica koju su napisale diplomirane psihologinje dio je serijala, a u središtu ove priče je dječja emocija tuge i frustracije zbog neuspjeha i gubitka u igri. Mali ježić silno želi biti pobjednik u igri slova s prijateljima, a nakon osvajanja trećeg mjesta jako je tužan, razočaran, osjeća krivnju i sram. Zahvaljujući tati i njegovoj podršci i utjesi, neugodni osjećaji malog ježa su potpuno nestaju. Na kraju slikovnice nalazi se koristan dodatak za roditelje koji omogućuje bolji uvid u razumijevanje djetetova ponašanja, zadovoljavanja njegovih emocionalnih potreba i pomoći u učenju reguliranja negativnih osjećaja.



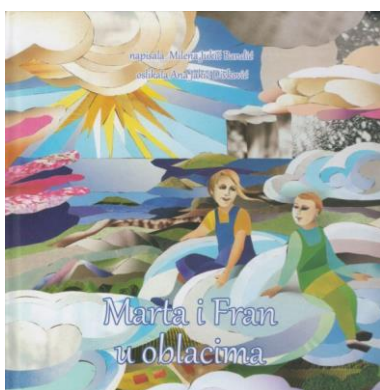
HORVAT-Vukelja, Željka. **Zelene slikopriče : ekoslikoradionice : slikovnica za uvježbavanje čitanja i zabavne ekoslikoradionice za male kreativce.** Zagreb : Školska knjiga, 2017.

Slikopriče sadrže 15 priča sačinjenih od pisanih riječi (velikih tiskanih slova) i crteža. Svaka priča sadrži eko-sliko-radionicu odnosno prijedloge za izradu ukrasnih i uporabnih predmeta, primjerice glazbala, dvorca, lutkice i drugih zanimljivih predmeta od recikliranih materijala izraditi. Zelene slikopriče pomažu djeci u uvježbavanju i svladavanju čitanja.



HUSEINOVIĆ, Kašmir. **Tajna pekmeza Ašuna.** Zagreb : Dječja knjiga, 2017.

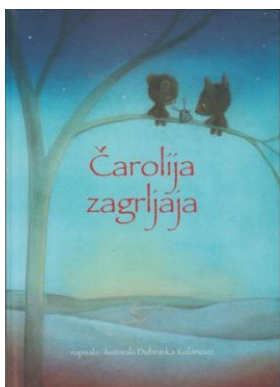
(ilustrirala Ekatarina Panfilova)



JUKIĆ BANDIĆ, Milena. **Marta i Fran u oblacima.** Zagreb : Sipar, 2017.

(ilustrirala Ana Jakić Divković)

Ova ilustrirana priča za predškolce i mlađe osnovnoškolce potiče na igru i stvaralaštvo. Glavne junake, djevojčicu Martu i dječaka Frana, snažni vjetar podiže visoko u nebo i oni završavaju na izletu u oblacima. Njihovo istraživanje potpuno novog svijeta i upoznavanje prijatelja protiču u ugodnom i veselom raspoloženju. Tekst slikovnice obogaćen je zanimljivim ilustracijama u tehnici kolaža poznate ilustratorice Ane Jakić Divković.



KOLANOVIĆ, Dubravka. **Čarolija zagrljaja**. Zagreb : Sipar, 2017.

(autorska slikovnica)

(Nagrada Ovca u kutiji, stručni žiri i Nagrada Grigor Vitez)

Mali Medo i Vučić najbolji su prijatelji. Svake večeri zajedno promatraju zvjezdano nebo. Jedne će ih večeri iznenaditi neočekivan dolazak čudnovata stvorenja. Isprva sumnjičavi, ubrzo shvaćaju da je mali svemirac baš poput njih. Tužan i usamljen, zahvalan je na pomoći i nježnosti koju mu pružaju Mali Medo i Vučić. U iskrenu zagrljaju prijatelja krije se prava čarolija!



MLINAREC, Robert. **Dobro došli u školu!**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

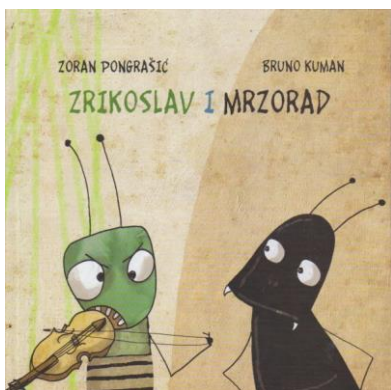
(ilustrirala Željka Mezić)

Polazak u školu jedan je od najvažnijih događaja u životu svakog djeteta. Što djecu čeka u školi, kako izgleda jedan školski dan i kakav je život nakon polaska u školu opisano je i oslikano u ovoj čarobnoj slikovnici.



MLINAREC, Robert. **Zrak, voda,... i čista priroda : kako Mudrić čuva prirodu**. Zagreb : V. B. Z., 2017.

Svrha ovih edukativnih i zabavno ilustriranih kratkih priča je poticati obiteljske, moralne i društvene vrijednosti, ljubav, međuljudsku solidarnost, plemenitost i lijepo ponašanje. Životne teme prikazane su kroz zanimljive, vesele i interaktivne priče te suvremene, živahne i dopadljive ilustracije koje će djecu, ali i njihove roditelje, zabaviti i razveseliti.



PONGRAŠIĆ, Zoran. **Zrikoslav i Mrzorad**. Zagreb : Knjiga u centru, 2017.

(ilustrirao Bruno Kuman)

Duhovita je to priča o mravu Mrzoradu i cvrčku Zrikoslavu. I jednog i drugog je ljutilo uvriježeno pravilo da mravi samo rade, a cvrčki sviraju. Svatko bi se u životu trebao baviti zanimanjem koje ga raduje jer samo tako može živjeti sretno i zadovoljno.



RAMLJAK, Ozana. **Što će biti kad odraste**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

(ilustrirala Ivana Crnošija Galović)

(Nagrada Piši riši)

Duhovita slikovnica je o malenoj Tonkici koja je svakog dana druge struke. Sviđa joj se biti frizerka pa zbog bolesne lutke doktorica. No poželjela je biti i kuharica, gutačica vatre, manekenka, slikarica, kiparica... Teško je izabrati zvanje zato je odlučila - "kad odraste, bit će dijete."

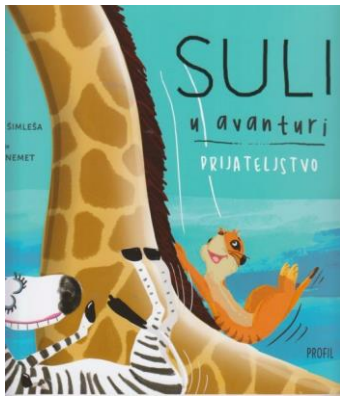


SAVIČEVIĆ Ivančević, Olja. **Šporki Špiro i Neposlušna Tonka**. Zagreb : Sandorf, 2017.

(ilustrirao Svjetlan Junaković)

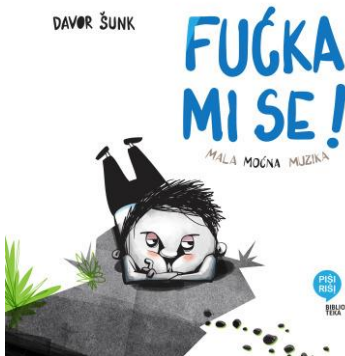
Šporki Špiro je dječak "na zlu glasu" kojeg nikada nitko nije vidio, ali živi u pričama i naklapanjima. Neposlušna Tonka je djevojčica koja živi u Gradu Utorku u kojem se svi osim nje slijepo drže pravila. Jednog običnog utorka u Utorku susrest će se Špiro i Tonka i otkriti da li je Tonka stvarno neposlušna ili je to tek djevojčica koju nitko ne sluša i da li postoje situacije kad je baš dobro biti neposlušan i svojeglav? Zabavna pustolovna priča u stihovima dobila je i svoju dramsku verziju u Gradskom kazalištu lutaka Split.





ŠIMLEŠA, Maja. **Suli u avanturi: prijateljstvo**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

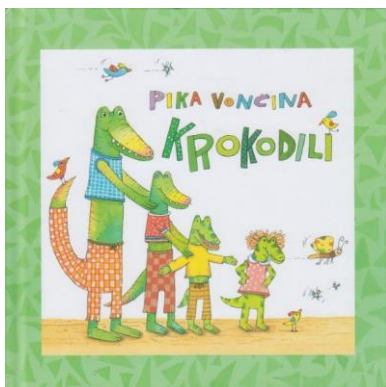
Priča je to o toleranciji i prijateljstvu. Kroz stihove u rimi čitatelji upoznaju dugonogu žirafu Suli koja je u potrazi za društvom. No nitko je ne želi primiti u krdo. Zebre ne žele jer su kod njih pruge u modi. Neće ni bivoli jer im njezin dugi vrat smeta. Od lavova jedva izvlači živu glavu i bježi u šumu. I tamo nema sreće jer ne može s majmunima visjeti s grana. I kad se najmanje nadala, slon je s osmijehom došao i pružio joj ruku.



ŠUNK, Davor. **Fućka mi se!**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

(Nagrada Ovca u kutiji – dječji žiri)

Maleni Krešo uživa u glazbi, najviše u - fućkanju. Njegovi ga roditelji upišu u glazbenu školu, ali ni tamo nitko nema razumijevanja za njegovo fućkanje. Autor na zabavan način najmlađe čitatelje uvodi u svijet glazbe, upoznaje ih s nizom instrumenata te podsjeća da djeci ponekad činimo najveću uslugu kada ih jednostavno - ostavimo na miru da se igraju.

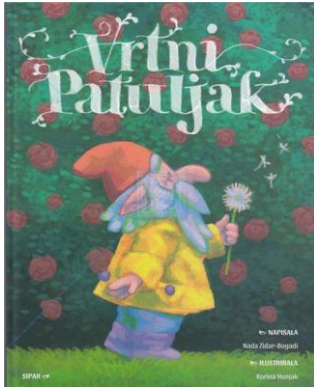


VONČINA, Pika. **Krokodili i ptica Sveznalica**. Zagreb: Mala zvona, 2017.

(autorska slikovnica)

Slikovnica sadrži četiri priče o vrlo neobičnim krokodilima: Jaroslav ne zna plivati, Jesenko neutješno plače, Florijan mijenja boje u skladu sa svojim osjećajima, a Strahimir strastveno izrađuje papirnate ptice. Priče problematiziraju prihvaćanje različitosti, a pripovjedačica ptica Sveznalica prati glavne likove i pronalazi rješenje za svaki krokodilski problem

s kojim se susretnu.

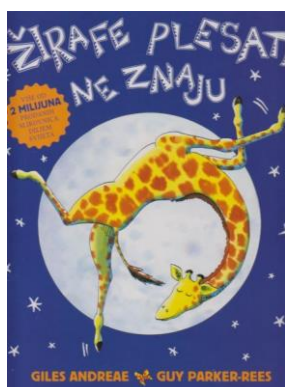


ZIDAR BOGADI, Nada. **Vrtni patuljak**. Zagreb : Sipar, 2017.

(ilustrirala Korina Hunjak)

Priča je to o djevojčici i njezinom odrastanju, o prijateljstvu, ljubavi i vjernosti pravim prijateljima. Stara tigrasta mačka, šarenokrila leptirica, neozbiljna lastavica i patuljak jedini su joj prijatelji s kojima može kod kuće razgovarati jer su roditelji previše zauzeti poslom. Kako promjene prilikom odrastanja utječu na prijateljske odnose moguće je pročitati u ovoj slikovnici.

## SLIKOVNICE STRANIH AUTORA



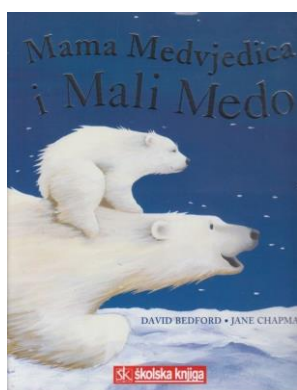
ANDREAE, Giles. **Žirafe plesati ne znaju**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

Žiro je visok, dugačka i vitka vrata, kao što već žirafe i trebaju biti. No, u afričkoj džungli svake se godine organizira ples na kojemu sve životinje pokazuju zavidna plesna umijeća. Sve, osim Žire, jer njemu ples nije jača strana. Čim ga tamo ugledaju, životinje započnu s ruganjem i vrijeđanjem. Posramljen i snužden Žiro gleda u Mjesec, kadli mu se obrati cvrčak. Njegove riječi i zvuk violine koju je zasvirao nešto su dotaknuli i dogodilo se nemoguće. „Nekad onima koji su drugačiji treba drukčija pjesma da ih pokrene“. Upravo je to pouka ove priče koja će mnogu djecu ohrabriti i potaknuti da pronađu ono što veseli i pokreće, jer „svatko od nas plesati znade“!



BARNARD, Lucy. **Vjeverica ima puno posla**. Zagreb : Znanje, 2017.

U priči o prijateljstvu vjeverica je zauzeta skupljanjem žirova i nema se vremena poigrati sa svojim prijateljima. Međutim, "kad kola krenu nizbrdo", prijatelji su tu da joj priskoče u pomoć i da joj ukažu na važnost prijateljstva. Slikovnica je dio zbirke „Vrijeme je za priču“ u kojoj se nalazi deset naslova u kojima će maleni uživati. Na kraju svake slikovnice nalaze se i upute za korištenje, namijenjene roditeljima i odgajateljima.



BEDFORD, David. **Mama Medvjedica i Mali Medo**. Zagreb : Školska knjiga, 2017.

Daleko na Sjevernom polu bijeli je medvjedić upitao svoju majku: "Kako je to biti velik?". Mama Medvjedica mu je odlučila pokazati što će sve moći činiti kad naraste: moći će juriti brzo kao vjetar, letjeti visoko kao ptice te roniti i plivati kao ribe! "Odrasli su toliko veliki da gotovo mogu dotaknuti nebo!" - pomisli Mali Medo. Na kraju dana medvjedić je shvatio da ima najbolju mamu na svijetu i sretno zaspao veseleći se novim avanturama koje su pred njim.



BENJAMIN, A. H. **Za minutu, mama.** Zagreb : Znanje, 2017.

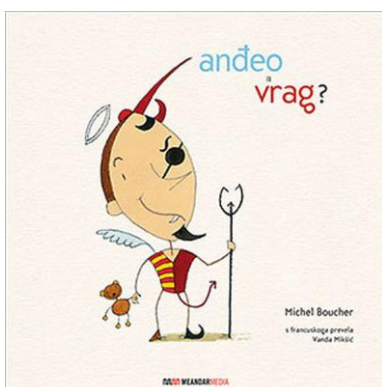
(i drugi naslov: *Pas Morskić i veliko iznenađenje*)

Bogata i privlačno ilustrirana problemska slikovnica iz zbirke je "Vrijeme je za priču". Dinosaur Dino vrlo fleksibilno poima vrijeme pa na obveze koje mu zadaju članovi obitelji i učiteljica redovito odgovara: "za minutu". Međutim, Dino će na svojoj koži naučiti kako nije lijepo puštati druge da ga čekaju te da minuta nije duga koliko je mislio. Na kraju slikovnice nalaze se upute o korištenju namijenjene roditeljima i odgojiteljima.



BLANCO, Noelia. **Dolina mlinova.** Zagreb : Znanje, 2017.

Argentinska spisateljica kroz priču o savršenim strojevima koji su preuzeli obavljanje poslova umjesto ljudi i ispunjavanje svih njihovih želja propituje utjecaj sveprisutne tehnologije na kreativnost i sanjanje neostvarenih snova. Nakon dolaska strojeva u Dolinu mlinova, ljudi više nemaju potrebu maštati i sanjariti. Osim krojačice Ane i Čovjeka Ptice koji želi poletjeti, a čiji će susret označiti svojevrsni otpor, te buđenje ostalih iz otupljenosti i besmislenosti.



BOUCHER, Michel. **Anđeo ili vrag?.** Zagreb : Meandarmedia, 2017.

Zanimljivo osmišljena slikovnica prikazuje sveprisutnu dualnost svijeta kroz duhovit tekst namijenjen čitateljima predškolske i mlađe školske dobi, a kroz situacije s kojima se mogu poistovjetiti. Dječak koji u prvotnoj verziji slikovnice majci objašnjava koliko je nestašan, u čitanju istog teksta u suprotnom smjeru (od kraja prema početku) predstavlja se kao pravi anđeo, te monolog poprima pozitivan predznak.

Francuski pisac za djecu ujedno je i ilustrirao ovu dvosmjernu knjigu naglašavajući tako humor i zaigranost teksta.



DAVIES, Benji. **Djedov otok**. Zagreb : Meandarmedia, 2017.

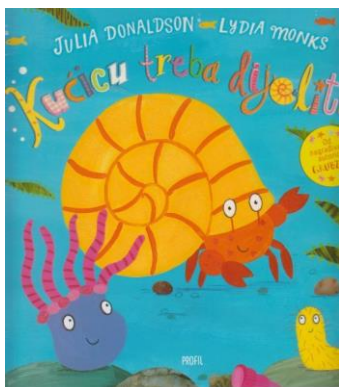
(i drugi naslov: *Olujni kit*)

Suptilna priča prepuna emocija donosi temu rastanka od voljenih osoba na djeci predškolskog uzrasta prikladan način. Sam rastanak predočen je metaforom zajedničkog putovanja, čak pustolovine, pa se na taj način umanjuje osjećaj tuge zbog razdvajanja kada djed odluči "ostati" na egzotičnom otoku i "ne vratiti" se s Vidom. Iako obrađuje bolnu situaciju, slikovnicu karakterizira vedar ton i simpatične koloristične ilustracije. Svjetska organizacija AOI (Association of Illustrations) proglasila je "Djedov otok" najboljom slikovnicom 2015. godine.



DESMOND, Jeni. **Plavetni kit**. Zagreb : Planetopija, 2017.

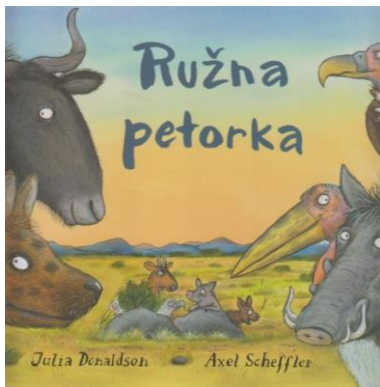
Edukativna ekološka priča upoznaje nas sa svijetom najveće životinje na našem planetu, zaštićene ugrožene vrste - plavetnim kitom. Na djeci zanimljiv i ilustrativan način otkrivaju se činjenice i spoznaje o mjestu i životu (fizičkim karakteristikama, prehrani, brizi o mladima, komunikaciji...) tog veličanstvenog sisavca. U slikovnici su zastupljeni i edukativni i umjetnički aspekt, tako da djecu potiče na usvajanja znanja, istraživanje, ali i na sanjarenje uz knjigu.



DONALDSON, Julia. **Kućicu treba dijeliti**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

(i drugi naslovi *Šećerko i Jednoróga*)

Toplu i poučnu priču o kućicama, međusobnom pomaganju i prijateljstvu napisala je višestruko nagrađivana i omiljena autorica knjiga za djecu. Kada rak bez oklopa u napuštenoj školjci pronađe sigurno utočište, svoj novi i udobni samački dom, ne želi u njega primiti ni ružičastu moruzgvu ni mnogočekinjaša. Ubrzo shvaća da dijeliti kućicu s drugima donosi mnoge radosti.



DONALDSON, Julia. **Ružna petorka**. Zagreb : Ibis grafika, 2017.

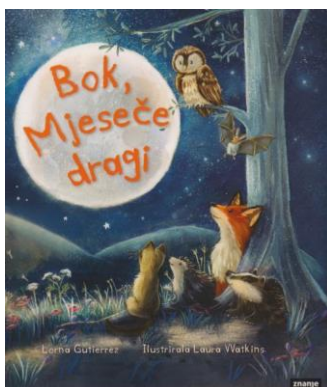
(i drugi naslov: Zog)

Likovi u ovoj knjizi su gnu, bradavičasta svinja, pjegava hijena, nubijski strvinar i roda marabu. Zovu ih "Ružna petorka". No, postoje li ružne životinje? Ipak, njihovoj su djeci najljepši. Oni su brižni, hrabri i snažni roditelji. Lijepo ilustrirana slikovnica poznatog i proslavljenog dvojca, spisateljice i ilustratora, koja govori o toleranciji, uvažavanju i poštivanju različitosti, o pravoj ljepoti i roditeljskoj ljubavi.



DUNN, Robert. **Samo je jedan Ofucanko**. Zagreb : Znanje, 2017.

Ilustrirana slikovnica iz zbirke je "Vrijeme je za priču". Nitko ne razumije zašto Ela obožava svoga medvjedića Ofucanka koji ima samo jedno oko, zašiven je starim, istrošenim koncem te miriše na ustajali sir i stare čarape. Roditelji će ga pokušati zamijeniti novim, lijepim i mirišljavim medvjedićem koji ni ne sluti kakva ga budućnost očekuje u Elinim rukama... Na kraju slikovnice nalaze se upute o korištenju namijenjene roditeljima i odgojiteljima.



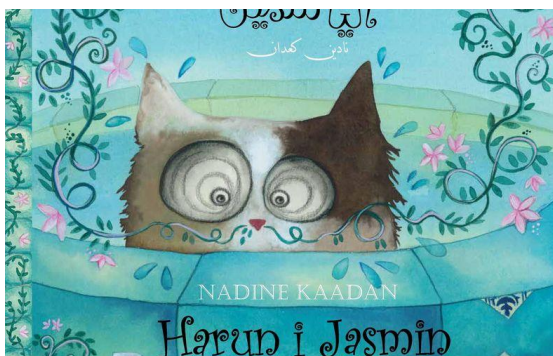
GUTIERREZ, Lorna. **Bok, Mjeseče dragi**. Zagreb : Znanje, 2017.

Edukativna slikovnica iz zbirke "Vrijeme je za priču" djecu poučava Mjesečevim mijenama, kretanju Mjeseca i dr. Posebno su opisani odnosi noćnih životinja i Mjeseca. Na kraju slikovnice nalaze se upute o korištenju namijenjene roditeljima i odgojiteljima.



HOWARTH, Heidi. **Vidra koja se voljela držati za ruke**. Zagreb : Znanje, 2017.

Bogata i privlačno ilustrirana problemska slikovnica iz zbirke "Vrijeme je za priču" obrađuje univerzalnu temu razvoja djetetove samostalnosti. Uvodi nas u svijet vidri koje noći provode plutajući, držeći se za ruke kako se ne bi izgubile. Član jedne takve obitelji maleni je Vid koji svoje roditelje ne želi pustiti ni danju dok njegovi prijatelji već uživaju u vodenim radostima. Na kraju slikovnice nalaze se upute o korištenju namijenjene roditeljima i odgojiteljima.



KAADAN, Nadine. **Harun i jasmin**. Zagreb : Izvori, 2017.

Višejezična (arapsko-hrvatska) autorska slikovnica spisateljice i ilustratorice Nadine Kaadan inspirirana je bogatim sirijskim kulturnim nasljeđem. Knjiga je objavljena u sklopu projekta Story Time – Connecting People With the Power of Art u kojem sudjeluju partneri iz Njemačke,

Austrije, Slovenije i Hrvatske. Projekt je pokrenut s ciljem lakšeg uklapanja i prihvaćanja djece izbjeglica u novu (europsku) sredinu u kojoj su se našli zbog nesretnih prilika u njihovim zemljama. U priči pratimo mačka Haruna koji uživa u ljenčarenju u dvorištima Damaska. Njegov miran i ugodan život remeti slatkasti miris jasmina pa se Harun dosjeti kako se riješiti opojnog cvijeća. Njegov pokušaj silno naljuti Jasmin-vilu koja smisli lukavu osvetu.



LEE, Suzy. **Val**. Zagreb : Artresor naklada, 2017.

U prekrasnoj slikovnici korejske umjetnice Suzy Lee svaka je pisana riječ suvišna. Osjećajni crteži i majstorska uporaba boje pripovijedaju priču o igri, o susretu sa snagom prirode i stvaranju novog prijateljstva. Za ovu zabavnu i poučnu slikovnicu Suzy Lee dobila je više nagrada za najbolju ilustraciju. Ako stanete pred Val, radost i ushit ponijet će i vas!



MORAN, Jose. **Medo i strpljivost**. Zagreb : Begen, 2017.

(i ostali naslovi iz serije *Miš i izdržljivost*, *Zeko i iskrenost*, *Konj i radost*)

Iz serije Vrline u slikovnici „Medo i strpljivost“ glavna je zaigrana mlada medvjedica Moka koja s roditeljima i braćom živi u šumi. Roditelji ih podučavaju kako se brinuti o sebi i štiti od svih opasnosti kad odrastu, no Moka nema strpljenja slušati savjete. Moka je jednog dana sama odlučila počastiti se medom, ali pčele su je napale i izbole. Nakon tog nemilog događaja Moka je увидjela koliko je opasno biti nestrpljiv i naučila se strpljenju i smirenosti.



OLDLAND, Nicholas. **Medo koji voli grliti**. Zagreb : Planetopija, 2017.

Moderna bajka u kojoj autor govori o medu „koji je bio toliko ispunjen ljubavlju i srećom da je morao zagrliti baš svako živo biće koje bi sreo“. Jednog dana u šumu je došao čovjek sa sjekirom u ruci, s namjerom da sruši stablo. Iako mu se nisu svidjele njegove namjere, medo je ipak zagrlio čovjeka i na taj način spasio stablo. Kroz ovu priču djeca imaju priliku učiti o ljubavi i blagosti, te nenasilnom rješavanju stvari. Ilustracije se odlikuju snažnim, čistim linijama i oblicima, te nježnim prirodnim bojama s kontrastima koji naglašavaju detalje.



PHILIP, Simon. **Moraš donijeti šešir**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

Što kad dobiješ pozivnicu za „najveću, najdobriju, najšeširastiju zabavu svih vremena“, a nemaš ono glavno – šešir? Naravno da ćeš ga odmah pokušati nabaviti pa bio on i na - majmunu. No, javlja se novi problem jer na zabavi majmun sa šeširom nije dobrodošao. I što sad? Ova duhovita i detaljima bogato ilustrirana slikovnica zabavit će i nasmijati i djecu i njihove roditelje. Pogotovo kad dođu do sasvim neočekivanog raspleta!





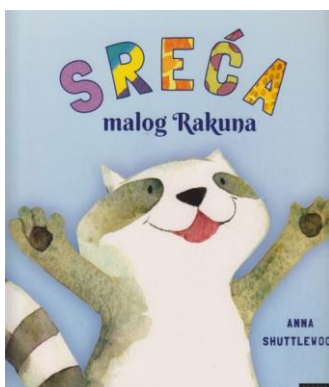
ROBBERECHT, Thierry. **Vuk koji je ispao iz knjige**. Zagreb : Planetopija, 2017.

Priča je o vuku koji je ispao iz knjige i ne zna se vratiti - ne može pronaći stranicu na kojoj se treba pojaviti pa ga izbace iz knjige i nagnaju da dom potraži negdje drugdje. Razigrana slikovnica na posve drugačiji način opisuje vuka, tradicionalnog negativca klasičnih bajki djecu, i potiče na razvijanje mašte i razmišljanje izvan okvira.



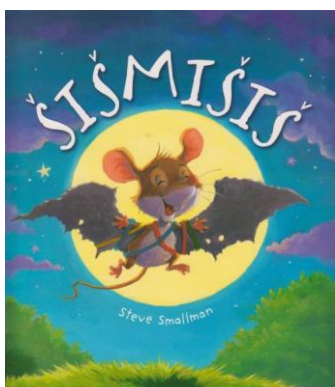
SCHWITTERS, Kurt. **Priča o zecu**. Zagreb: Mala zvona, 2017.

Zabavna slikovnica namijenjena je podjednako djeci i odraslima. Glavni junak zec vodi nas kroz priču, ali uvijek u novim oblicima svog postojanja u svijetu, pa se tako javlja kao svinja, kao riba, pa čak i kao buha prije nego što se ponovo vrati u svoje pravo obličje. Zapravo, to je mentalna priča o preobrazbi i sazrijevanju djece u nama, koju je toplim, minimalističkim ilustracijama izvrsno popratio kineski majstor Mingsheng Pi.



SHUTTLEWOOD, Anna. **Sreća malog Rakuna**. Zagreb : Znanje, 2017.

Slikovnica je iz zbirke "Vrijeme je za priču" koja kroz zanimljivu životinjsku priču problematizira temu ljubomore i zavisti među djecom. Na kraju slikovnice nalaze se upute o korištenju namijenjene roditeljima i odgojiteljima.



SMALLMAN, Steve. **Šišmiš**. Zagreb : Znanje, 2017.

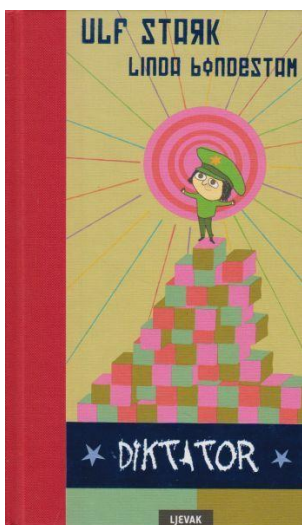
Slikovnica je iz zbirke "Vrijeme je za priču". Glavni lik maleni je miš Cvilko koji više od svega želi naučiti letjeti. Ta će ga želja dovesti do zanimljivih iskustava i jednoga novog prijateljstva. Na kraju slikovnice nalaze se upute o korištenju namijenjene roditeljima i odgojiteljima.



SMALLMAN, Steve. **Tko je dobar, a tko ne, Crvenkapice?: [priča o sigurnosti]**. Zagreb : Turistička naklada, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Matovilko, operi svoju zlaćanu kosu!:* [priča o osobnoj higijeni], *Tri prašćića i prehladeni vuk:* [priča o širenju klica], *Nisi ružno pače!:* [priča o nasilju među djecom])

Poznata bajka o Crvenkapici doživjela je brojne obrade i preradbe. U ovom izdanju s velikim tiskanim slovima Crvenkapicu mama upozorava da ne razgovara s nepoznatim osobama. No, u priči se osim vuka neznanca, s kojim djevojčica doista i ne razgovara, pojavljuje i zec koji je također neznanac, ali vrlo drag pa djevojčicu zavara njegov izgled. Poučna priča za najmlađe govori o sigurnosti i o tome kako ne možemo znati kakav je doista netko samo na temelju vanjskog izgleda.



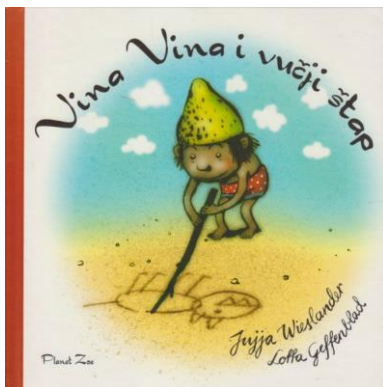
STARK, Ulf. **Diktator**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Slikovnicu živopisnih i suvremenih ilustracija obilježavaju smisao za humor, nježnost i anarhičnost. Sastoji se od sažetih priča koje opisuju svakodnevne situacije jednoga malog diktatora kojega bi mnogi roditelji lako mogli prepoznati. Slikovnica nam dolazi iz Skandinavije - djelo je jednog od najpoznatijih švedskih dječjih pisaca i jedne od najdarovitijih mladih finskih ilustratorica.



**VELIKA knjiga priča o životinjama : osam prekrasnih, toplih priča uz koje će vaše dijete sretnije odrastati.** Zagreb : Planetopija, 2017.

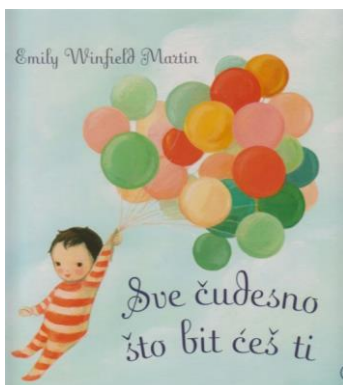
Zbirka sadrži osam priča o veselim životinjama iz šume, džungle i dvorišta. Priče su odlične za zajedničko čitanje. Dijete se lako može poistovjetiti sa živopisnim likovima te osjetiti sigurnost i pronaći poticaj za igru. Poruka svake priče pomoći će djetetu da lakše razumije sebe i svijet oko sebe. Na kraju knjige su kreativni prijedlozi za igru koja će pomoći razvoju dječje mašte.



WIESLANDER, Jujja. **Vina Vina i vučji štap.** Zagreb : Planet Zoe, 2017.

(i ostali naslovi iz serije: *Vina Vina i zima*, *Vina Vina i prijatelji*)

Nova umjetnička slikovnica švedske autorice Jujje Wieslander o Vina Vini, neobičnom i znatiželjnom stanovniku šume! Vina Vina opaža svijet upravo onako kako ga opažaju mališani, kad pronađe grančicu - on u njoj ne vidi samo običan štap već i motornu pilu, branu, olovku za crtanje po pijesku, kosilicu trave, kopač rupa... A onda Vina Vina upoznaje vuka s kojim se sprijatelji i oni provedu dan u zajedničkoj igri. Navečer se Vina Vina vraća kući, a štap ga podsjeća na novog prijatelja! Knjiga o prijateljstvu.



WINFIELD Martin, Emily. **Sve čudesno što bit ćeš ti.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

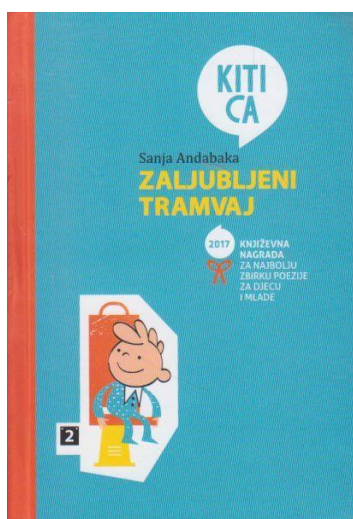
Ova slikovnica u stihovima slavi ljubav koju roditelji osjećaju prema svojoj djeci bez obzira na to što bi ona mogla postati kad odrastu! Prekrasne ilustracije s tekstom čine skladnu cjelinu.



WOODCOCK, Fiona. **Iva se skriva**. Zagreb : Meandarmedia, 2017.

Glavnu junakinju ove autorske slikovnice krase kameleonska sposobnost pa uvijek pobjeđuje u igri skrivača koju vrlo često igra sa svojim prijateljima. Međutim, nakon što je rođendansku proslavu provela nevjerojatno dobro sakrivena do samog odlaska prijatelja kući, Iva shvaća da inzistiranje na aktivnostima u kojima je uvijek najbolja vodi k isključivanju i samoći, a dopuštajući drugima da budu izvrsni, ne umanjuje radost igranja. Britanska ilustratorica, animatorica i spisateljica "poigrala" se dječjim egocentrizmom zabavnim, duhovitim i nadasve poučnim tekstom za predškolce koji s razigranim ilustracijama čini komplementarnu cjelinu.

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST ZA DJECU



ANDABAKA, Sanja. **Zaljubljeni tramvaj**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

Zbirka pjesama podijeljena je na četiri cjeline. Svaka cjelina bavi se određenom temom na zanimljiv i djeci blizak način. Pjesme su to o djetetovim problemima, težnjama, zapažanjima, kao i o prirodi, vodenom svijetu te o ljudima i zanimanjima. Cjeline su međusobno isprepletene i usko povezane, a stihovi nastoje ritmom, rimom, melodijom i šaljivim završecima unijeti optimizam i nadu u dječji svijet. Stvari, pojave, biljke i životinje dobivaju ljudske osobine. One govore, vesele se, tuguju, razmišljaju i maštaju zajedno s malim čitateljima. Time pjesme potiču i razvijaju dječju pažnju i zanimanje za čitanjem, a njihova

toplina posredno nastoji naučiti djecu otkrivati i prihvaćati svijet oko sebe.



BABIĆ Višnjic, Snježana. **Šešir od snova 2 : priče za laku noć**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

Priče su povezane motivom čarobnog šešira, koji ispunjava želje svojim nositeljima. Šešire izrađuje zagrebački klobučar Matek čiji se zanat pomalo gasi. U ovim pričama Matek ostavlja klobučarsku radnju i odlazi u potragu za svojim čarobnim klobukom. Matina čarolija ne može sama lutati svijetom bez kontrole, a šešir bi trebalo i malo očetkati i urediti. Matek se brine da ne dospije u krive ruke, jer njegova misija je činiti svijet boljim i ljepšim mjestom.

Tamara Bakran

**GVALUP**  
I DRUGE PRIČE



BAKRAN, Tamara. **Gvalup i druge priče**. Zagreb : Mala zvona, 2017.

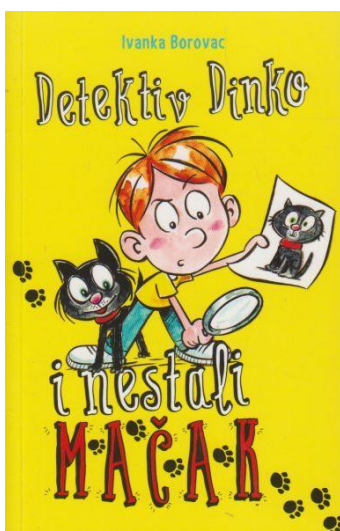
„Priče Tamare Bakran raznolike su kao njezini junaci. U njima se miješaju prizori očučene dječje svakodnevice – u kojoj se pri pranju kose zbog vruće vode mogu pojaviti i vatrogasci, a skok u lokvu vodi u nepoznato – s motivima bajki i slobodnom invencijom. Dinamičnost i originalnost ovih priča, ispričovijedanih jednostavnim i suvremenim, ali nedvojbeno osobnim glasom, zaokuplja čitateljsku pažnju te nudi onaj užitak u čitanju koji je temelj trajnom interesu za knjigu.“



BALOG, Zvonimir. **Tko se čega boji.** Zagreb : Sipar, 2017.

(autorska slikovnica)

Autor na duhovit i zaigran način podučava o strahovima velikih i malih te pitomih i divljih životinja. Zanimljive ilustracije pridonose veselom tonu ove slikovnice, kao i dječje pjesmice



BOROVAC, Ivanka. **Detektiv Dinko i nestali mačak.** Zagreb : Turistička naklada, 2017.

Detektivski roman sastoji se od 9 kratkih priča u kojima tri prijatelja Dinko, Neno i Gina rješavaju najsloženije slučajeve, pronalaze nestale kućne ljubimce ili skriveno gusarsko blago, razotkrivaju prijevare i otmice, plaše razredne zlostavljače... U ovim uzbudljivim i napetim pustolovinama autorica kroz šaljiv tekst i jednostavan jezik želi poručiti kako dobro uvijek pobjeđuje, a zlo biva kažnjeno!



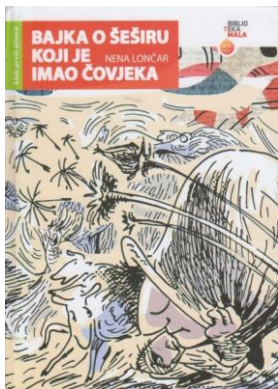
HERCIGONJA, Želimir. **Priče iz šume : s polja, livada i jezera.** Zagreb : Alfa, 2017.

U ovoj knjizi predstavljene su priče iz prelijepog životinjskog svijeta koji nas okružuje u šumama, poljima, livadama, jezerima, potocima i rijekama. Ovaj svijet ne pripada samo čovjeku, već svim njegovim stanovnicima, a to su bezbrojne životinjske vrste. Svijet bi bez njih bio otužno, samotno i jedno mjesto. Autor piše kako poštivati domove životinja i zajednički živjeti.



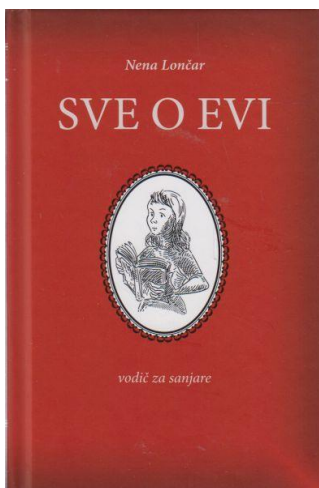
KRIŽANOVIĆ, Marijana. **Marine čudesne pustolovine**. Zagreb : Ibis grafika, 2017.

Pustolovna i znatiželjna djevojčica Mara, glavni je lik koji nas vodi kroz svih šest priča u ovoj zbirci. Mara je i vrlo maštovita, pa u svojim pričama odlazi na daleka i neobična mjesta gdje prijateljuje s medvjedom, pingvinom i svime što je okružuje. Prve četiri priče su o životinjama, peta se zove Put po Europi, a posljednja - U svemiru. U pričama se izmjenjuje prozni tekst s pjesmicama u rimi, što pridonosi zanimljivosti, daje ritam i lakše se čita. Ilustratorica je Vanda Čizmek.



LONČAR, Nena. **Bajka o šeširu koji je imao čovjeka**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

Moderna je to i višeslojna slikovnica za djecu, koju mogu čitati i odrasli. S jedne strane to je jednostavna, duhovita i pomalo pomaknuta priča o jednom šeširu koji je postao važniji od čovjeka koji ga nosi. S druge strane - to je alegorijska priča o izvrsnim vrijednostima u svijetu u kojem živimo, gdje su "na cijeni" totalno nevažne i nebitne stvari, dok nešto važno ostaje nezamijećeno. No, na sreću, kao i svaka bajka i ova ima sretan završetak gdje sve "sjeda" na svoje mjesto.



LONČAR, Nena. **Sve o Evi : vodič za sanjare**. Zagreb : Ibis grafika, 2017.

(Nagrada Grigor Vitez)

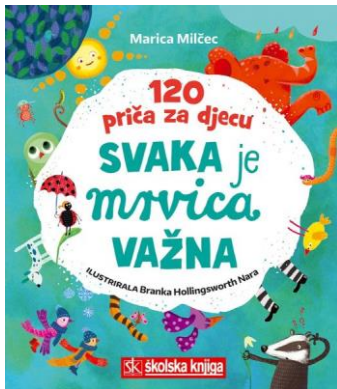
Nena Lončar, poznata po Pepi Puh i Ivki Detektifki, donosi nam novi roman "Sve o Evi" o sanjarenju sklonoj djevojčici Evi koja na svoj osebujan način putuje kroz vrijeme. Riječ je o humorističkom romanu, u kojem se u prvom redu govori u sukobu, ali i povezanosti naoko posve različitih sestara – glavne junakinje, nježne, sanjarenju sklone Eve i buntovne, pomalo divlje i ironične Brune, njihovim roditeljima koji se nađu pred izazovima nepovoljnih društvenih okolnosti, te o ljubavi – između mladih ljudi.



MACAN, Darko. **Lice**. Zagreb: Sipar, 2017.

(ilustrirao Tomislav Tomić)

„Dječak je htio biti netko drugi pa je skinuo lice“, početak je višeslojne priče u kojoj glavni lik odbacuje svoje lice i mijenja ga za vučje. On će brzo zažaliti za svojim odbačenim licem, ali bit će prekasno. Dječakovo lice zauvijek će ostati izgubljeno. U priči se pojavljuju i drugi likovi: janje, roda, djevojčica, pas... Oni također mijenjaju svoja lica te na neki način podcrtavaju i naglašavaju misao o izmjeni i promjeni, što pridonosi i dinamici priče. Knjiga je namijenjena djeci starije školske dobi i odraslima jer govori o pitanjima identiteta (osobnog, narodnog, vjerskog, rodnog), a dotiče se i pitanja životnih izbora i odluka. Slikovnica je obogaćena impresivnim ilustracijama Tomislava Tomića.



MILČEC, Marica. **Svaka je mrvica važna : 120 priča za djecu**. Zagreb : Školska knjiga, 2017.

Priče su tematski razvrstane te slijede izmjenu godišnjih doba i redanje blagdana, praznika i važnih dana u godini. U svakoj su priči novi junaci, s novim imenima te novim problemima i doživljajima. To su problemi s kojima se djeca susreću svakodnevno. Priče su također posvećene i vremenskim prilikama, izmjeni godišnjih doba, zaštiti prirode, recikliranju, prehrambenom lancu te povezanosti života u svemiru. Većina priča ima dvostruko tkanje: u fabuli se rješava odgojni problem, a usput se iz same priče dozna štošta o stvarnom životu njezinih junaka.



MRČELA, Magdalena. **Kako je Flegmarin postao kapetan**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

(Nagrada Zvonko)

Jedanaestogodišnji Marin, zvan Flegmarin, seli se sa svojom obitelji iz centra Splita. Nije mu drago kao ni njegovoj braći blizancima. Preseljenje znači novu školu, novo društvo, a staro je daleko. Trebaju veći i jeftiniji stan jer je mama trudna. Marin i blizanci se teško mire s novonastalom situacijom. Mami često nije dobro i baš usred razmirica s Marinom mora hitno u bolnicu, a tata se baš ne snalazi. Srećom, teta Maja im pomaže i svi se pokreću, a tata preuzima sve u svoje ruke. Marin započinje pisati dnevnik i tako razgovara s mamom koja mu nedostaje. Ubrzo je mala sestra stiže kući i svi su presretni...





RAJIĆ, Vlado. **Mačak s četvrtog kata**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

(Nagrada Grigor Vitez, nagrada Ptičica dječjeg žirija)

Za sve mačkoljupce i one koji će to tek postati ovaj roman pravi je izbor. Od zidića na kojem je ostavljen kao mačić, jedne kišne noći, do doma punog veselja i smijeha, pratimo dogodovštine lukavog macana. Mačić vrlo brzo svladava kako se treba ponašati u novim situacijama i kako na mala vrata ući u srca svojih ukućana. Prilagodbe nisu uvijek bile bezbolne, no obostrana ljubav naučila je

Mačka, ali i njegove vlasnike, da tolerancija, briga za drugoga i želja za opraštanjem čine čuda.

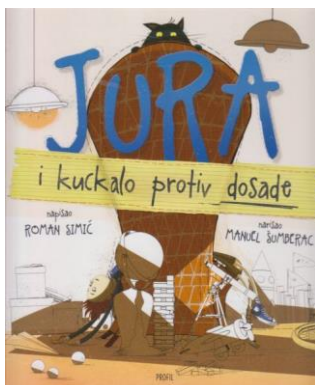


RUNDEK, Melita. **Letači srebrnih krila**. Zagreb : Naklada Semafora, 2017.

(Nagrada Anto Gardaš)

Knjiški moljci koji ne uništavaju knjige, već se hrane pričama, pjesmama i zanimljivostima koje u njima nalaze, zločesti pauci, cvrčak i druge bube glavni su junaci romana koji promiče čitanje, znanje i dobrotu. Odnosi unutar obitelji, sukobi s nepismenim, agresivnim i nekim neprijateljima prikazani su na duhovit način. Tekst je prožet

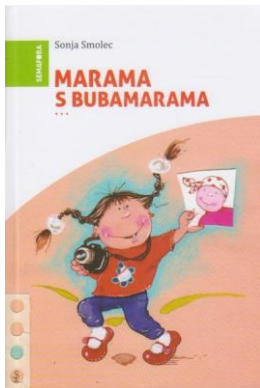
aluzijama na likove i situacije iz proslavljenih knjiga za djecu, a neki se od tih likova i pojavljuju u djelu. Na suptilan način dijete se upoznaje s izumom pisma i tiskarskoga stroja, poviješću knjige i knjižnica. Kao dodatak romanu autorica je napisala igrokaz "Trinaesti petak u godini" koji je namijenjen poticanju čitanja.



SIMIĆ, Roman. **Jura i kuckalo protiv dosade**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

(Nagrada Grigor Vitez)

Moderna, lepršava i smiješna priča o je dječaku koji ne zna što bi od dosade. Mnoga djeca suočavaju se sa sivom i zamornom dosadom iz koje ih je vrlo teško izvući. Autor im uz pomoć trokutastog mačka i kuckala pokazuje kako otkriti čari mašte i kako se pokrenuti iz tog teškog stanja.



SMOLEC, Sonja. **Marama s bubamarama.** Zagreb : Naklada Semafora, 2017.

(Nagrada Mato Lovrak)

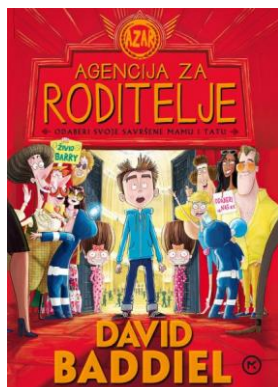
Nakon preseljenja sa stare Trešnjevke u Novi Zagreb u obitelji s troje djece dolazi do velikih promjena. Katarina, najmlađi član obitelji, sprijateljuje se sa susjedom Anjom, vršnjakinjom koja je nakon teške operacije ostala oštećenoga vida. Prijateljstvo prerasta u zajedničko nošenje s problemima jer Katarina ima govornih teškoća. Preseljenje tako postaje poticaj za odrastanje, sazrijevanje i upoznavanje s vanjskim svijetom. Priča je topla, puna ljubavi i lijepih poruka, a to je nešto što današnjem svijetu jako nedostaje.



STUHLREITER, Đurđica. **Pričam ti priču.** Zagreb : Alfa, 2017.

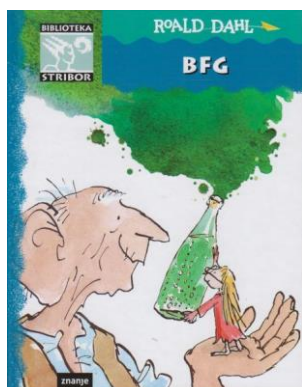
Zbirka je to malih priča o velikim temama višestruko nagrađivane osječke autorice za djecu. Priče karakterizira jednostavnost, čistoća, vedrina i duhovitost. Zanimljive kratke priče povezane su sadržajnim porukama i progovaraju o važnim temama. Zbirka je podijeljena u četiri dijela: "O slikanju prirode", "O životinjama i još koječemu", "Igra, prijateljstvo i..." te "O svemu i svačemu".

## STRANA KNJIŽEVNOST ZA DJECU



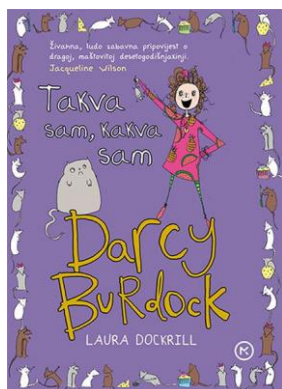
BADDIEL, David. **Agencija za roditelje**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

Barry je desetogodišnji dječak nesretan zbog svojega imena, zbog roditelja, sestara i, općenito svega i svačega. Uskoro mu je rođendan i umjesto da dan uoči rođendana protekne mirno, završi tako da po kazni mora ranije u krevet. Od silnoga bijesa dolazi do duboke i važne spoznaje da njegovi roditelji ustvari - nisu dobri roditelji. Dosadni su, strogi, siromašni i nikada mu nisu priredili pravu proslavu rođendana. Nakon želje da ima bolje roditelje događa se nešto, Barry više nije u svojoj sobi ni u svojoj kući. Polako shvaća da je u gradu Djecodonu i lakne mu kad susretne svoja dva najbolja prijatelja, Lukasa i Taja koji ga ne prepoznaju. Lukas i Taj su "kontrolori roditelja" i vode Barryja u Agenciju za roditelje. Možda je to kraj njegovih muka...



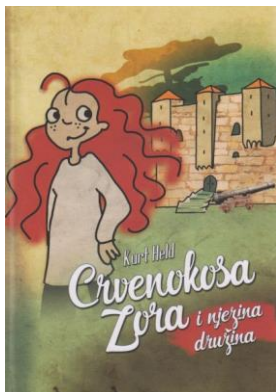
DAHL, Roald. **BFG**. Zagreb : Znanje, 2017.

Roman je o desetogodišnjoj djevojčici Sophie iz Londona i neobičnom divu koji govori vrlo čudnim jezikom. Jedne noći dok je upuhivao snove u dječje glavice, uzeo je malu Sophie iz njezina kreveta u sirotištu i strpao ju u džep. Sophie ga se jako bojala dok nije shvatila da ima iznimno dobro srce i da je uz njega najsigurnija na svijetu. No drugi ljudi nisu bili sigurni. Svake su im noći životi prepušteni na milost i nemilost drugim, opasnim divovima. Sophie stoga smisli plan kako da im BFG i ona stanu na kraj!



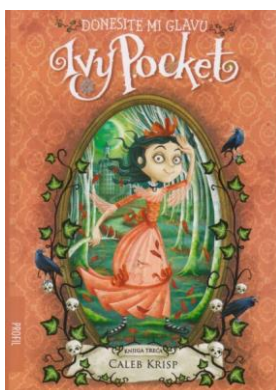
DOCKRILL, Laura. **Takva sam, kakva sam**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

Desetogodišnja djevojčica Darcy Burdock ponekad ima tjedne kad joj NIŠTA nije kako treba. Tad se ljutnja miješa s komadićima tuge. Baš u tom tjednu čitatelji upoznaju Darcy i njezinu neobičnu obitelj, prijatelje i kućne ljubimce. Darcy je strašno nesretna jer je misli da joj trebaju naočale, a zatim još nesretnija kad doznaje da joj uopće ne trebaju. Kako je postala propala vegetarijanka, kako je s obitelji lovila miševе i još mnogo toga. Ima nešto što joj je u tom tjednu ipak išlo od ruke. Bilo je to pisanje priča!



HELD, Kurt. **Crvenokosa Zora i njezina družina**. Senj : Gradska knjižnica : Matica Hrvatska, Ogranak Senj, 2017.

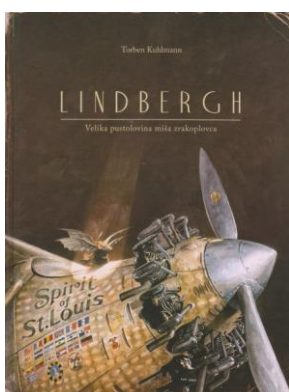
Ovaj roman njemačkog autora već je više od sedamdeset godina poznat i omiljen malim čitateljima u zapadnoj Europi, ali tek je sada preveden na hrvatski jezik. Radnja se zbiva upravo u našem Senju, tridesetih godina prošlog stoljeća. Priča započinje kada dvanaestogodišnjem Branku umire majka pa se dječak nađe na ulici, prepušten milosti i nemilosti građana. Upavši u nevolju zbog gladi, nađe se u zatvoru, ali ga spašava Zora – drska i hrabra crvenokosa djevojka, vođa male odmetničke družine sa sjedištem u drevnoj tvrđavi Nehaj, po uzoru na slavne senjske uskoke. Oni skupa nastoje preživjeti boreći se protiv nepravde i oholosti senjskih moćnika, a život im je uzbudljiva, često i opasna pustolovina. Ovo je ujedno i priča o gradu Senju, sasvim uronjena u atmosferu i običaje njegovih stanovnika tog sada već davno minulog vremena. Ipak, neki motivi i poruke ove knjige sasvim su aktualni i danas.



KRISP, Caleb. **Donesite mi glavu Ivy Pocket**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

[i drugi naslov istog autora]

U trećem romanu o neustrašivoj djevojčici Ivy autor vodi Ivy u nove neobične pustolovine. Prijateljicu Rebeccu odlučuje spasiti iz paralelnog svijeta, a na putu joj se ponovo nalaze neki stari i neki novi poznanici. Ivy uspijeva umaknuti gospođici Always i njezinim bravašima, te je ponovno u bijegu. Odlučna izvesti najveće spašavanje u povijesti Ivy nailazi na brojne zamke. Samouvjerena i nepokolebljiva ipak uspijeva svladati sve prepreke.



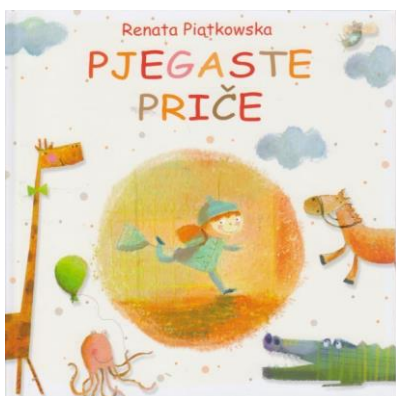
KUHLMANN, Torben. **Lindbergh : velika pustolovina miša zrakoplovca**. Zagreb : Planet Zoe, 2017.

Prvijenac kojim se proslavio suvremeni njemački ilustrator je pripovijest o znatiželjnom i neustrašivom mišu kojem je uspjealo do tada nezamislivo – preletio je Atlantski ocean u letjelici koju je sam konstruirao. Inventivni miš smišlja kako će odletjeti svojim prijateljima koji su iz straha od novih mehaničkih mišolovki otputovali u Ameriku, te postaje legenda koja će nadahnuti i jednog posebnog dječaka imenom Lindbergh. Posebnu draž toploj i dirljivoj priči pridaju izuzetne ilustracije u starinskog maniri. Pri kraju se nalaze biografski podaci pojedinih značajnih osoba iz povijesti zrakoplovstva, uključujući i samog Lindbergha. Ova umjetnička slikovnica nominirana je 2015. godine za najugledniju njemačku nagradu za književnost za djecu i mlade Deutscher Jugendliteraturpreis.



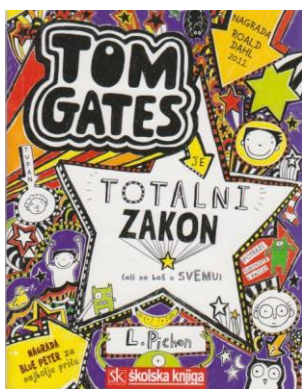
PENNYPACKER, Sara. **Pax**. Zagreb : Lumen izdavaštvo, 2017.

Pax je lisac, a Peter je dječak. Oni su nerazdvojni sve otkad je Peter spasio Paxa od sigurne smrti dok je još bio mladunče. Zbog prijeteće rata Peterov otac mora u vojsku. S obzirom na to da nema majke, Peter odlazi živjeti k djedu, a Paxa mora pustiti u divljinu. Ali Peter se ne može pomiriti s tim da je odvojen od svoga lisca i osjeća da ga je izdao ostavljajući ga u šumi. Kreće na put dug pet stotina kilometara na kojem ga čekaju razne prepreke koje će morati svladati kako bi pronašao svoga vjernog prijatelja. Dirljiva je priča o prijateljstvu i odanosti, ali i o strahotama rata gledana očima jednoga dječaka, jednoga lisca i jedne osobe koja je sudjelovala u ratu i izgubila sebe.



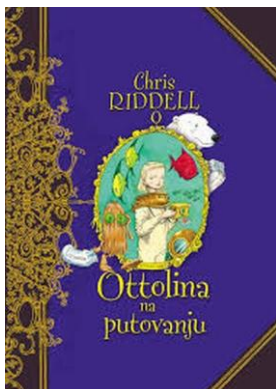
PIATKOWSKA, Renata. **Pjegaste priče**. Zagreb : Srednja Europa, 2017.

Nakon knjiga "Priče za predškolce" i "Priče iz pješčanika" stiže nam i nova zbirka priča za djecu mlađe školske dobi od poznate i nagrađivane poljske književnice. Priče su to koje pobuđuju dječju maštu, pisane iz perspektive djeteta. Glavni lik je dječak Tomica čija ga razigranost i znatiželja uvodi u svakodnevne pustolovine, koje odrasli koji puta ni ne primjećuju, a malenima te zgone obilježavaju djetinjstvo i utiru put daljnjem odrastanju.



PICHON, Liz. **Tom Gates je totalni zakon : (ali ne baš u svemu)**. Zagreb : Školska knjiga, 2017.

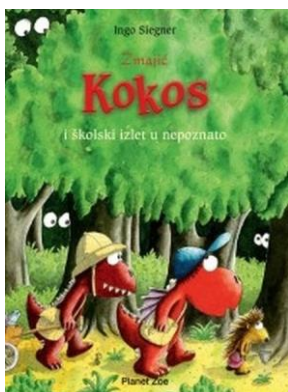
Iznimno uspješan peti nastavak serijala o Tomu Gatesu donosi nove pustolovine popularnog junaka u školi i kod kuće. Svjetski hit-serijal o Gatesu preveden je na 36 jezika i prodan u više od milijun primjeraka samo u Velikoj Britaniji. Svojim humorom i zabavnim crtežima Tom Gates osvojio je sve ljubitelje Gregovog dnevnika, ali i djecu, pogotovo dječake, kojoj čitanje nije među omiljenim aktivnostima. Velikoj popularnosti knjiga britanske književnice i ilustratorice Liz Pichon pridonijele su i prestižne nagrade: Roald Dahl, za najsmješnjiju dječju knjigu; Waterstone's, za dječju knjigu godine, i Red House Award, za najbolju knjigu za mlade čitatelje.



RIDDELL, Chris. **Ottolina na putovanju**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

[i drugi naslov istog autora]

Ovo je treći nastavak serije o znatiželjnoj i veseloj djevojčici Ottolini koja voli pametne planove. Obično se Ottolina i njezin najbolji prijatelj gospodin Munroe savršeno razumiju, iako on ne govori. Ovoga puta Ottolina nije bila dovoljno pažljiva kad joj je gospodin Munroe pokušavao pokazati o čemu razmišlja, zato sam odlazi u Norvešku potražiti strašnog trola Dosta Veliko Stopalo. Rastužena Ottolina polazi za njim kako bi ga pronašla prije nego se sam samcat susretne s dlakavim i zubatim trolom! Koji su to stari, a koji novi prijatelji koji su joj pomogli, čitatelji moraju otkriti sami.



SIEGNER, Ingo. **Zmajić Kokos i školski izlet u nepoznato**. Velika Gorica : Planet Zoe, 2017.

[i ostali naslovi]

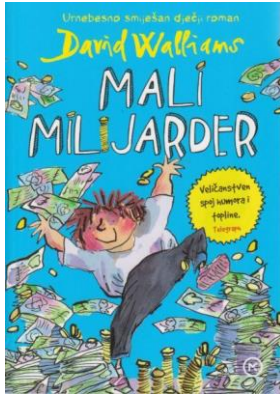
Zmajić Kokos nevoljko se sprema za školski izlet u Dolinu divogljiva. Učitelj botanike, doktor Karfiol, sigurno će neprekidno raspredati o izumrlim biljkama. Doktor Karfiol uistinu je ljubazan i drag zmajski učitelj, ali Kokosa botanika tjera na zijevanje. No kad je tata Magnus spomenuo legendu o divovskim trolovima u dolini, zmajić je znatiželjno živnuo. Možda školski izlet ipak donese dašak pustolovine? Učenici i ne slute kakva ih sve uzbuđenja čekaju...“



SOUKUPOVA, Petra. **Bertik i njuškalo**. Zagreb : Alfa, 2017.

Bertik ima devet godina. Njegovi su roditelji razvedeni, a on živi s majkom koja ima novog prijatelja. Bert ga zove Slonard. S velikom životnom promjenom nosi se vrlo teško jer se osjeća izdanim. On je inače dobar dječak, ali je zaboravio na svoju dobrotu koju će ponovno otkriti kada se sprijatelji s neobičnom šumskom životinjom. Roman je avanturistička priča o boravku u prirodi, o dječjem nadmetanju i o prijateljstvu. Autorica nam poručuje da ispunjen život možemo imati ako negujemo prijateljske odnose s osobama koje nas

okružuju.



WALLIAMS, David. **Mali milijarder**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

[i ostali naslovi]

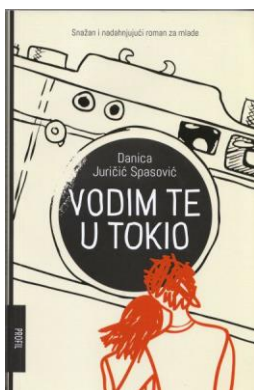
Duhovita je i poučna priča o dvanaestogodišnjem milijarderu Joeu Spudu koji za rođendan želio tako običan poklon: prijatelja. Joe pohađa najskuplju školu u Engleskoj i njegovom ocu nikako nije jasno da mu sina u školi zlostavljaju. Tata mu nerado ispuni želju i upiše ga je u običnu kvartovsku školu. Pri upisu upoznaje Boba, debelog dječaka kao što je i on. Bob mu pokušava objasniti da se za sebe treba znati izboriti bez obzira na novac. Zahvaljujući Joeovom ocu ubrzo svi doznaju tko su oni i Joe ima niz problema. Knjiga na zabavan i duhovit način ukazuje na važnost ljubavi te kritizira potrošačko društvo i materijalistički pogled na svijet.



WALLIAMS, David. **Zmija u mojoj školi**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

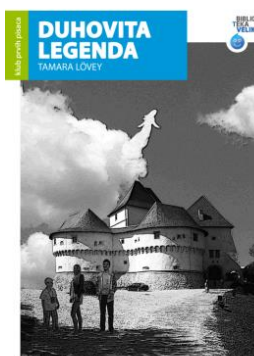
Knjiga je djelo Davida Walliamsa, omiljenog pisca dječjih humorističnih romana i nagrađivanoga ilustratora Tonya Rossa. Na Dan predstavljanja kućnih ljubimaca djeca u školu donose najraznovrsnije životinje. Među njima je svakako najegzotičnija bila Mirandina pitonica Penelopa. Nastavak priče najbolji je dan u životu svakoga učenika i, logično, noćna mora svakoga ravnatelja. Knjiga slavi raznolikost i originalnost te potiče ljubav prema životinjama.

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST ZA MLADE



JURIČIĆ Spasović, Danica. **Vodim te u Tokio**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

Četrnaestogodišnji Goran, zvan Zmija, upada u loše društvo i kreće putem kriminala s kojeg se nije lako vratiti. Zbog svoje nepromišljenosti i mladenačke impulzivnosti, završio je u zatvoru tj. Odgojnom zavodu za muške maloljetnike u Turopolju. Roman čine tri važne cjeline: Zagreb, Turopolje i Tokio, tri mjesta radnje u kojima se odvija Goranov put odrastanja i sazrijevanja. Zahvaljujući potpori dobrih ljudi, te mladićevog trenera džuda i dobrih prijatelja, Goran se ne predaje i ne odustaje. Bori se do kraja za svoju bolju budućnost. Nakon odslužene kazne, Goran će otputovati sa svojim klubom i prijateljima u daleki Tokio, gdje će doživjeti i svoju prvu mladenačku ljubav.



LÖVEY, Tamara. **Duhovita legenda**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2017.

Svojevrsni nastavak romana "Tisov brijeg" prati iste likove u novoj avanturi za koju je autorica inspiraciju pronašla u legendi o Veroniki Desiničkoj. Radnja se odvija u malom seoskom mjestu podno dvorca uz koji se povezuju priče o nesretnoj djevojci čiji ga duh još uvijek nastanjuje. Glavni junak Arjan smatra da su turistički djelatnici spretno iskoristili legendu kako bi povećali broj posjetitelja, međutim određeni događaji u dvorcu i oko njega poljuljat će njegov sumnjičavi stav o postojanju duhova. Uz fantastične i pustolovne elemente ovog romana za mlade, paralelno pratimo i ljubavnu zavrzlamu između glavnih likova.



MATANOVIĆ, Julijana. **Vežanje tenisica s jednom nepoznanicom**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

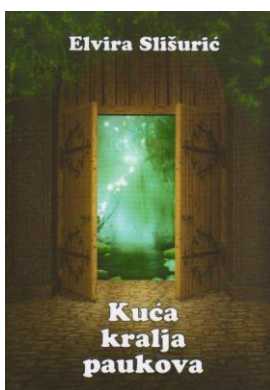
Spisateljica u svom trećem romanu za mlade donosi uzbudljivu priču o Leonu kojeg roditelji nakon završetka sedmog razreda šalju u ljetnu školu kreativnog pisanja i govornišva na otok Prvić. Iako je razlog odlaska usavršavanje dječakova literarnog izražavanja, ali i osamostaljivanje, boravak na otoku prerasta u neočekivanu avanturu. Roman je ispisan u više pripovjednih lica (Leon, majka, otac i baka) čime se kroz različite vizure upotpunjuje uvid u radnju. Autorica je u priču vješto uklopila neka pitanja suvremene društvene problematike pristupajući im na duhovit način: koliko ocjene odražavaju stvarno znanje, pritisak i očekivanja roditelja, odnos roditelja i učenika prema profesorima, te previše zaštitnički odnos roditelja.





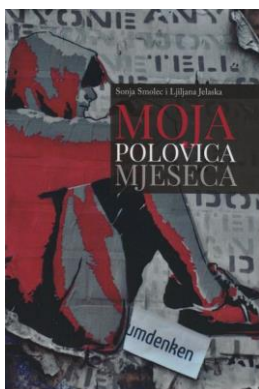
MIHOKOVIĆ – KUMRIĆ, Nada. **I onda se ponovno zaljubila.** Zagreb : Alfa, 2017.

Roman za mlade ispričan je u prvome licu iz perspektive četrnaestogodišnjaka Filipa, budućeg ekologa, i Franke, buduće glumice. Osim ljubavne zavrslame roman donosi i kritiku društva u kojemu živimo, razotkriva svijet tajkuna i sebičnog bogaćenja, materijalizma i korupcije. Prikazani su i međugeneracijski odnosi unutar obitelji te želja za afirmacijom. Savjet autorice je da u traženju prave ljubavi i pronalaženju rješenja životnih dilema može pomoći razgovor i iskustvo starijih generacija.



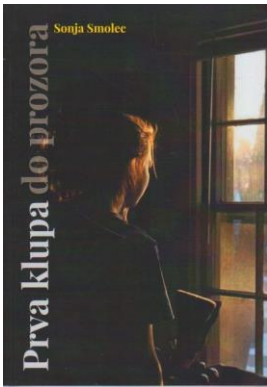
SLIŠURIĆ, Elvira. **Kuća kralja paukova.** Rijeka : Studio TiM, 2017.

Roman za djecu je o prijateljstvu i neobičnim avanturama dječaka Maria i djevojčice Lane. Otkriće starih napuklih stuba vodi ih u svijet paukova i do neobičnog starca, mračnog jezera te drugih raznih čuda prirode. Osim mnoštva čudesnih situacija, mladi junaci otkrivaju i važnost iskrenog prijateljstva



SMOLEC, Sonja, Jelaska, LJ. **Moja polovica Mjeseca.** Split : Naklada Bošković, 2017.

Suvremeni roman za mladež nastao je suradnjom dviju književnica. Roman tematizira trgovanje djecom i mladima, a uz glavnu tematsku okosnicu propituju se i disfunkcionalnost naizgled uspješne obitelji, utjecaj novih tehnologija na život mladih, ovisnost o drogama, selidba i prilagođavanje na novu sredinu. Glavni likovi su Melita i Goran, sestra i brat koji se s roditeljima nakon niza godina života u velikim svjetskim metropolama vraćaju u Zagreb. Goranu je teško prilagoditi se na nove ljude i okolinu, te zaboraviti svoju djevojku i prijatelje u Berlinu. Na Facebook-u će upoznati osobu koja mu obećava prijevoz do Njemačke, ali će se ispostaviti da se lažno prijateljski predstavljala i namamila Gorana u krijumčarsku mrežu. Autorice su kroz mozaik više pripovjednih lica stvorile cjelovitu, napetu i potresnu priču.



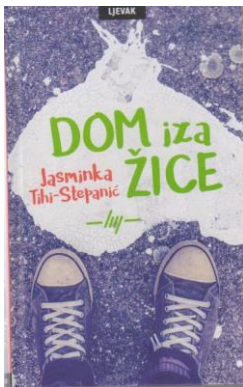
SMOLEC, Sonja. **Prva klupa do prozora**. Split : Naklada Bošković, 2017.

U središtu radnje ovog romana za tinejdžere je Igor koji živi u pomalo nekonvencionalnoj obitelji. Majka mu je glumica, otac policajac, a starija sestra ozbiljnog imena Eleonora Veronika, zvana Eli, želi krenuti majčinih stopama. Svakidašnjicu i one "normalne" probleme s kojima se susreće svaka obitelj, uzdrma Elino bacanje hrane kada misli da ju nitko ne gleda. U želji za manekenskom figurom, Eli ozbiljno počinje ugrožavati svoje zdravlje. Istodobno, u Igorov razred dolazi Ema, djevojka koja se upravo doselila iz Rijeke. Igor ne samo da se zaljubljuje, već kod Eme počinje primjećivati iste stvari kao i kod Eli. Iako nije pisan znanstvenim stilom već problem poremećaja u prehrani iznosi stilom bliskim mladima, ozbiljnosti mu zasigurno ne nedostaje.



SOLOMUN, Katarina. **Stavit ću te na Facebook!**. Rijeka : Studio TiM, 2017.

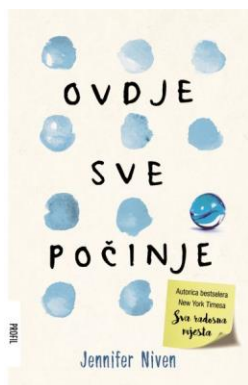
Upravo kada je pomislila da je s početkom srednje škole započelo jedno novo i bolje razdoblje, Hana je upoznala Tesu Horvat, djevojku koja ponižava i maltretira sve druge djevojke! Hana ju odluči raskrinkati objavivši post o vršnjačkom nasilju na Facebooku. Kada joj se, međutim, počne približavati Tesin dečko Karlo, događa se obrat na koji Hana nije bila spremna: pijani tulum, sramotni video, ucjenjivanja i prijetnje. Hana se odjednom nalazi u ratu koji vrlo lako može izgubiti...



TIHI – STEPANIĆ, Jasminka. **Dom iza žice**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Autorica u ovoj knjizi progovara o vrlo ozbiljnim problemima suvremenoga društva: mladi koji odrastaju u nesređenim obiteljskim prilikama često balansiraju na rubu kriminala i naoko neznatan događaj može ih pogurnuti u ozbiljne sukobe sa zakonom. Ovo je roman upravo o jednom takvom dječaku. Gabriel živi s majkom koja je češće nezaposlena nego zaposlena, a kad i radi, poslovi koje obavlja su moralno upitni. Dječak iz nužde počinje krasti s majčinih prešutnim odobrenjem te protiv svoje volje upada u društvo uličnih delinkvenata.

## STRANA KNJIŽEVNOST ZA MLADE



NIVEN, Jennifer. **Ovdje sve počinje**. Zagreb : Profil knjiga, 2017.

Libby Strout je djevojka koja se "vraća među žive" i upravo se sprema od života uzeti sve što može. Nakon majčine smrti Libby se povlači u sebe i u svoju kuću te, puneći emocionalne praznine hranom, postaje najdeblja američka tinejdžerica. Jack Masselin je zanimljiv, otkačen, duhovit i samouvjeren. No, krije veliku tajnu - ima prozopagnoziju, neurološki poremećaj zbog kojeg ne raspoznaje lica. Lica prijatelja, prolaznika, članova obitelji, pa čak ni svoje. Libby i Jack upoznat će se slučajno, usred okrutne i ponižavajuće školske šale, a sudjelovanjem u grupnoj terapiji, započet će traganje za vlastitim identitetom i naučiti prihvatiti sebe.



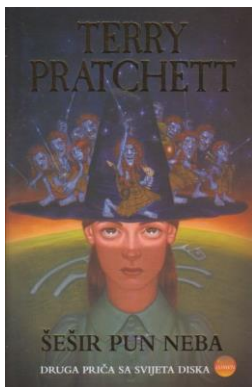
PALACIO, R. J. **Auggie & ja : tri čudesne priče**. Zagreb: Fokus komunikacije, 2017.

Knjiga sadrži tri zasebne priče ispričane iz perspektive troje djece koja su na neki način povezana s Augustom Pullmanom, dječakom s deformacijom lica iz autorčina prethodnoga romana "Čudo". Julian je, najomraženiji lik među čitateljima "Čuda", koji je svakodnevno bio zloban i bezobrazan prema Auggieju. Autorica pokušava kroz Julianovu priču objasniti koji su razlozi njegova ružnog ponašanja, ne opravdavajući ih. Drugu priču pripovijeda Christopher, Auggiejev najstariji prijatelj koji čitatelje upoznaje sa svojim životom prije događaja opisanih u "Čudu". U trećoj priči narator je djevojčica Charlotte koja u "Čudu" pokazuje prijateljski, ali pomalo distanciran odnos prema Auggieju. Priča prati događaje koji su se odvijali istovremeno s radnjom u "Čudu", a koji su povezani s Charlotteinim obvezama i odnosima koji nemaju veze s Auggiejem. Ovo nije nastavak "Čuda". Ove priče istražuju složenost prijateljstva, odanosti i suosjećanja, a zajednički nazivnik im je čudesan dječak August Pullman.



PEERS, Bobbie. **Tajni portal**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Pustolovni roman drugi je dio trilogije o dječaku Williamu, svjetski poznatom zbog sposobnosti razbijanja i najkompliciranijih šifra. Opasni zločinac Abraham Talley, koji je u prethodnom dijelu pokušao ubiti Williama, pobjegao je iz svog kriogenskog zatvora što bi moglo dovesti do neželjenih i po život opasnih posljedica ako se domogne inteligentnog metala luridija. Tragovi će voditi do podzemnog hrama unutar Himalaje, a u pomoć će glavnom junaku priskočiti djed i prijatelji s neobičnog Instituta za posthumno istraživanje.



PRATCHETT, Terry. **Šešir pun neba** : [druga priča sa Svijeta Diska]. Zagreb : Lumen izdavaštvo, 2017.

Nakon što je u prethodnoj knjizi „Tiffany protiv vilinske kraljice” Tiffany porazila vilinsku kraljicu, u novom romanu mora naučiti kako biti prava vještica. Kako bi to postigla odlazi na naukovanje kod iskusne vještrice, gospođice Jakoja. Očekujući da odmah nauči sva vještičja umijeća, Tiffany je razočarana jer s gospođicom Jakoja liječi bolesne ljude i muze koze. Nedostaje joj rodni kraj, a druge djevojčice, vještičje naučnice, nisu joj naklonjene. No, tu nije kraj njenim nedaćama.



WOOD, Monica. **Dječak kakvog nema**. Zagreb : Znanje, 2017.

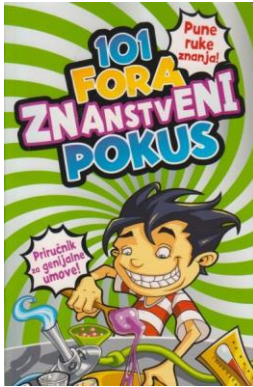
Nagrađivana autorica bestselera i memoara donosi priču o prijateljstvu znatiželjnog, čudnovatog dječaka i nepovjerljive stotogodišnje starice. Njihovo neobično prijateljstvo, utjecat će se na sve članove dječakove otuđene obitelji i nepovratno promijeniti njihove odnose kada jedne subote na staričina vrata umjesto dječaka pokuca dječakov otac. Knjiga je doživjela devetnaest izdanja diljem svijeta.



YOON, Nicola. **Sve, baš sve**. Zagreb : Znanje, 2017.

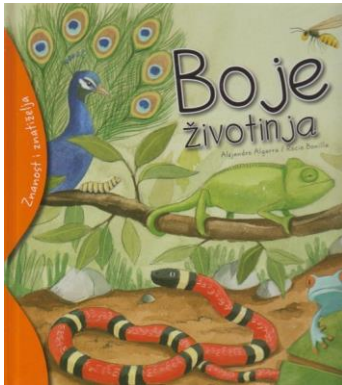
Madeline boluje od rijetke bolesti i nije izašla iz kuće već sedamnaest godina, a jedini ljudi koje viđa su njezina mama i njegovateljica Carla. Život joj se promijeni kada se u kuću pored njih doseli nova obitelj u čijeg se sina Madeline ubrzo zaljubi. Olly i Madeline svakodnevno pričaju i sve se bolje upoznaju te Madeline odluči pobjeći s njim i otkriti svijet. „Nekoć davno živjela je djevojka čiji je cijeli život bio laž.“ Ova rečenica daje naslutiti kakva je zapravo bila Madelineina bolest. Ljubitelji Johna Greena i Rainbow Rowella, kao i fanovi serije "13 razloga zašto" ovaj roman ne smiju propustiti!

## POPULARNO - ZNANSTVENA ZA DJECU



**101 fora znanstveni pokus.** Zagreb : Naša djeca, 2017.

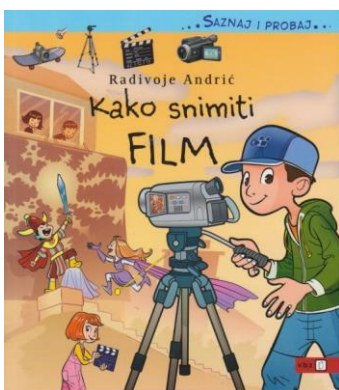
Priručnik za znatiželjne umove sadrži vrlo zanimljive pokuse iz kojih se može puno naučiti. Pokusi su objašnjeni na lagan, zanimljiv i duhovit način uz mnoštvo ilustracija, a pribor za njihovo izvođenje je jednostavan i lako dostupan. Svaki pokus označen je težinom izvođenja, a na kraju je neka fora zanimljivost, stručno pojašnjenje zašto se to događa i mali mini kviz s odgovorom. Tako je moguće napraviti frulu od slamki, doznati kako životinje vide svijet, otkriti kako najbolje čuti svoje i prijateljeve otkucaje srca ili isprobati svoje reflekse.



ALGARRA, Alejandro. **Boje životinja.** Zagreb : Neretva, 2017.

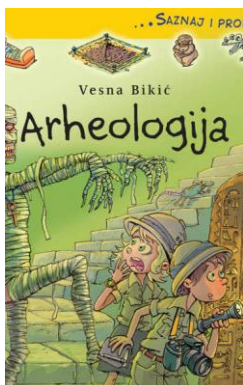
[i ostali naslovi]

U edukativnoj slikovnici dvoje radoznale djece vodi nas kroz saznanja o bojama životinja. Saznajemo kakvu ulogu u preživljavanju životinja imaju boje i na koje se načine boje u životinja stvaraju. Vodič za roditelje sadrži dodatne informacije o temi slikovnice.



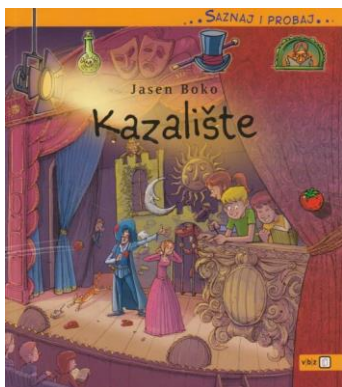
ANDRIĆ, Radivoje. **Kako snimiti film.** Zagreb : V.B.Z., 2017.

Ovaj priručnik bogat je ilustracijama nudi mnogo zanimljivih i korisnih činjenica o filmu: kako je nastao i kako je izgledao prvi igrani film, što je kadar, što plan, a što filmski prostor; što radi redatelj, a što scenarist i slično. U knjizi se mogu pronaći savjeti i ideje o tome kako snimiti vlastiti animirani, igrani ili dokumentarni film. Od zanimljivosti o filmskoj povijesti, tehničkih savjeta u vezi kamere pa sve do uputa o pisanju scenarija, ova će knjiga biti izvrstan vodič i vrelo informacija, ali i dobra zabava za osnovnoškolce koji se počinju zanimati za ovu umjetnosti.



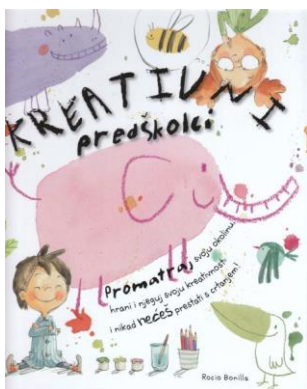
BIKIĆ, Vesna. **Arheologija**. Zagreb : V.B.Z., 2017.

Ilustrirani i zabavni priručnik pravo je štivo za male znatiželjnike koje zanima arheologija jer sadrži sve ono što bi jedan arheolog dječje dobi trebao znati. Što je uopće arheologija, koji je njezin cilj, tko su bili najpoznatiji arheolozi samo su neka od pitanja kojima se bavi prvi dio knjige. Drugi dio prepun je praktičnih savjeta o tome kako istražiti starost predmeta, kako pravilno iskapati, kako zalijepiti keramički tanjur i sl. Čitajući ovu knjigu moguće je saznati ponešto o lijepim stranama ovoga posla, ali i onim teškim. Na kraju knjige nalaze se upute kako se može postati arheolog, gdje je moguće raditi te kojim se knjigama i filmovima može poslužiti da bi se поближе upoznali s tom zanimljivom znanosti.



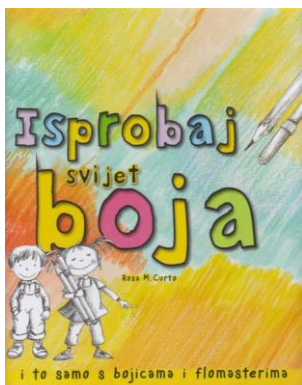
BOKO, Jasen. **Kazalište**. Zagreb : V.B.Z., 2017.

Želi li dijete upoznati svijet kazališta, ovaj će mu bogato ilustriran i zabavan priručnik uvelike pomoći. Nakon kratkog pregleda povijesti drame i kazališta, objašnjeni su neki osnovni pojmovi povezani s ovim vidom umjetnosti (tragedija, komedija i dr.). Također, ovdje mladi glumci mogu pronaći savjete za dobru glumu – kako vježbati koncentraciju, govor, uvjerljivost, ali i kako ne treba glumiti. Želimo li napraviti predstavu, ovaj nas priručnik u tome vodi od samoga početka pa sve do premijere! Kako napraviti audiciju, kako podijeliti uloge, što radi scenograf, a što kostimograf – samo su neka od pitanja na koja će djeca dobiti odgovore pomoću ove lako čitljive, ali i poučne te informacijama bogate knjige.



BONILLA, Rocio. **Kreativni predškolci**. Zagreb : Neretva, 2017.

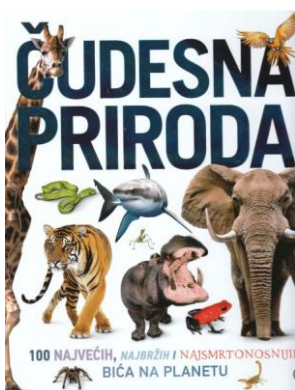
Kako iz obične packe odnosno mrlje stvoriti razne likove i kako jedan lik prikazati na razne načine služeći se olovkama, bojicama, vodenim bojama i temperama? Djeca će to doznati u ovoj knjizi gdje ih se korak po korak upućuje u nastanak likovnih radova s motivima biljaka, životinja, krajolika, stvari i neobičnih bića, a ujedno ih se potiče na vlastito likovno stvaralaštvo.



CURTO, Rosa M. **Isprobaj svijet boja : i to samo s bojicama i flomasterom.** Zagreb : Neretva, 2017.

Knjiga za uvođenje u osnove likovne umjetnosti i poticanje likovne kreativnosti. U igri bojicama i flomasterima, crtajući po uputama i rješavajući niz zabavnih likovnih zadataka popraćenih objašnjenjima, djeca će se upoznati sa svojstvima, primjenom i učinkom boja u likovnom izrazu: upoznat će teoriju, značenje, kombinaciju, raspon, paletu i podjelu boja, važnost pojedinih boja, njihovu svjetlinu, mekoću i tonove, tople i hladne boje; sjene i

volumene na crtežu...



HARVEY, Derek. **Čudesna priroda : 100 najvećih, najbržih i najsmrtonosnijih bića na planetu.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

Knjiga je o životinjama koje se u životinjskom svijetu ističu nekim svojstvima i osobinama. U uvodnom dijelu pregled je bioma odnosno životnih staništa, navode se pripadnici beskralježnjaka i kralježnjaka i razmatraju opća svojstva živih bića: rast, hranjenje, razmnožavanje, kretanje, opažanje, komuniciranje. U četiri posebne cjeline obrađene su životinje koje se ističu po građi tijela te svojstvima i postignućima u pogledu brzine, snage, spretnosti, načina života, prilagodbe, komunikacije, razvijenosti osjetila. Za svaku životinju navode se podaci o staništu, prehrani i posebnim osobinama. Knjiga sadržava pojmovnik.



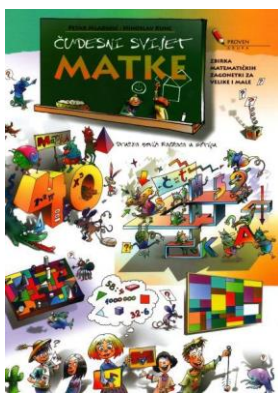
JURIN, Maja. **Kreativni kutak : priručnik za male i velike kreativce.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Knjiga sadrži izbor uputa za maštovite likovne uratke. U pet poglavlja opisano je kako raditi u recikliranom, odnosno pedagoško neoblikovanom materijala. Djeca predškolskog i mlađeg školskog uzrasta, uglavnom uz pomoć odraslih, mogu pripremiti smjese za modeliranje te izraditi razne predmete i likove: igračke, vozila, likove životinja i biljaka, opremu za maskiranje, božićne i uskrсне ukrase.



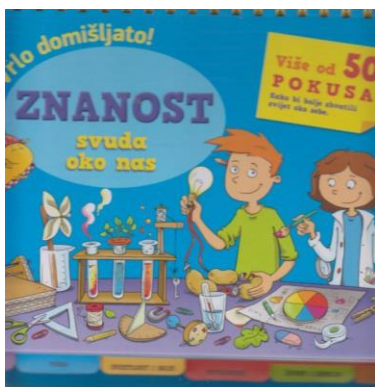
KRETIĆ Nađ, Marija. **Što ako knjigu iz knjižnice pojede pas?**. Beli Manastir : Gradska knjižnica, 2017.

Knjiga je nastala kao rezultat dugogodišnjeg provođenja edukativnih radionica u Gradskoj knjižnici Beli Manastir. Knjigu su napisali knjižničari želeći na zabavan način poučiti mlade korisnike o povijesti knjižnica, kako nastaje knjiga, što je UDK, što su zbirke, kako pronaći knjigu na polici i još mnogo toga.



MLADINIĆ, Petar. **Čudesni svijet Matke : zbirka matematičkih zagonetki za velike i male.** Zagreb : Hrvatsko matematičko društvo : Proven grupa, 2017.

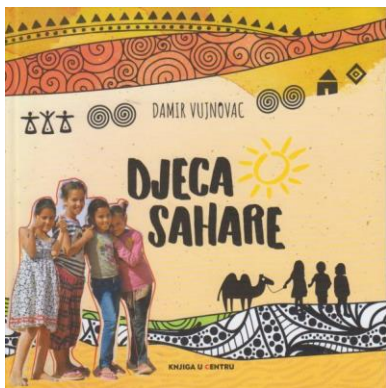
Namjera je autora populariziranje matematike kroz matematizaciju svakodnevnih situacija u kojima se učenici nalaze, prikazanih u obliku stripa. Knjiga je nastala na temelju višegodišnje rubrike na zadnjoj stranici časopisa za mlade matematičare Matka. Stripovi u knjizi osmišljeni su kao zgode i mozgalice skupine učenika u jednoj školi, u obliku razgovora kroz koji se postavlja matematički problem. Zadatci variraju u složenosti te ih mogu rješavati učenici viših razreda osnovne škole, kao i oni srednjih škola.



PEREZ, Melanie. **Znanost svuda oko nas.** Rijeka : Leo-commerce, 2017.

Izvođenjem pokusa sabranih u ovoj knjizi djeca mogu samostalno, ili uz pomoć odraslih, proučavati pojave i procese povezane osjetilima, vodu, svjetlost i boje, mehanizme, životne procese te ekologiju. Za svaki pokus navodi se potreban materijal, trajanje i stupanj težine. Izvođenje pokusa ilustrirano je i objašnjeno korak po korak, potom se navodi što se, kako i zašto događalo, nude se dodatne informacije i zanimljivosti te daju ideje za daljnja istraživanja. Knjiga sadržava rječnik pojmova, abecedno kazalo, kazalo po težini i kazalo po vremenu trajanja pokusa.





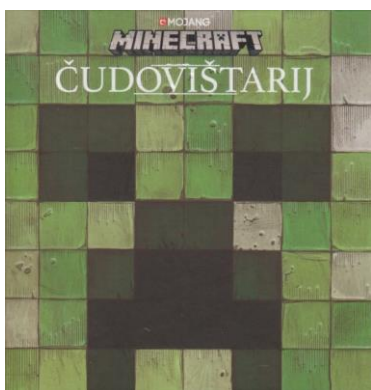
VUJNOVAC, Damir. **Djeca Sahare**. Zagreb : Knjiga u centru, 2017.

Damir Vujanovac napisao je putopis na temelju svoja dva boravka u Sjevernoj Africi. Knjiga se sastoji od devet priča koje su napisane iz perspektive djece naroda Saharawi (naroda koji živi u pustinji Sahari). U njoj se opisuje život mališana u izbjegličkom kampu. Uz autentične fotografije, djeca i odrasli upoznat će jedan drugačiji svijet i život nama dalekog pustinjskog naroda i njihove običaje.



WAINWRIGHT, Max. **Kako programirati 20 igrica u Scratchu : [nauči programirati i izradi 20 fantastičnih igrica!]** Zagreb : Profil knjiga, 2017.

Uz pomoć fantastičnih robota te jasnih i detaljnih uputa, ova knjiga čitatelje može naučiti svim potrebnim naredbama u Scratchu za programiranje 20 igrica. Ne samo da se može naučiti kako izraditi igrice već se i zabaviti igrajući ih. U ovoj knjizi koristi se jednostavan, ali moćan programski jezik koji se naziva Scratch. Osmišljen je kako bi bio zanimljiv, jasan, zabavan i lako pristupačan djeci i roditeljima. Može se besplatno preuzeti i lako se usvaja. Igrice su razvrstane prema težini, što omogućava i potpunim početnicima da napreduju i postanu pravi stručnjaci u programiranju.



WILSHIRE, Alex. **Minecraft : čudovištarij**. Zagreb : Egmont, 2017.

Pred čitateljima je životno djelo predanoga prirodoslovca i stručnjaka za živi svijet Minecrafta. Prirodoslovac je prikupio mnoštvo informacijama o staništima, obilježjima i navikama svih do sada otkrivenih stvorenja, od skromne kokoši do zastrašujućega zmaja Kraja. Vrsne ilustracije nadopunjuju detaljne opise i savjete, koji će igračima pomoći da se što bolje pripreme za susret sa čudovištima svih vrsti.

## POPULARNO - ZNANSTVENA ZA MLADE



BRYANT, Nick. **1001 fora štosna činjenica : [priručnik za radoznalce]**. Zagreb : Naša djeca, 2017.

Priručnik za znatiželjne umove i prave radoznalce vrvi mnoštvom šašavih, začudnih, smiješnih, zastrašujućih, zadivljujućih i neobičnih podataka. Možda se pokoji podatak zapamti i nešto nauči, no zabava je osigurana. Tim više što su neke činjenice popraćene duhovitim ilustracijama u obliku stripa. Jeste li znali da Weddelov tuljan može pod vodom zadržati dah sedam sati? Preporuka je: Ne isprobavati! Sva sreća što nismo komarci jer jedan šišmiš može u jedan sat pojesti tisuću komaraca. Za one koji se ne vole kupati bilo bi idealno odletjeti u SAD, u državu Kentucky jer je tamo zakonom propisano da se morate okupati barem jednom godišnje.



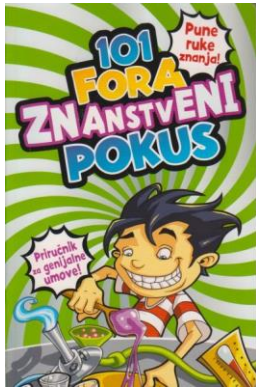
FAVILLI, Elena. **Priče za laku noć za mlade buntovnice : 100 pripovijedaka o izuzetnim ženama**. Zagreb : Znanje, 2017.

Autorice su napisale pripovijetke o 100 hrabrih i izuzetnih žena koje su svojim životima nadahnule svijet. Pripovijetke prilagođene djeci prate bogate ilustracije čak 60 umjetnica iz svih krajeva svijeta. Radi se o jedinstvenom projektu - knjiga je nastala uz pomoć crowdfunding kampanje za koju su ljudi iz preko sedamdeset zemalja donirali preko milijun dolara, što je čini najbolje financiranom knjigom u povijesti prikupljanja novca. Tisuće ljudi odlučile su podržati nastanak ove knjige zbog njezina glavnoga cilja: osnaživanja i podizanja samopouzdanja djevojčica širom svijeta.



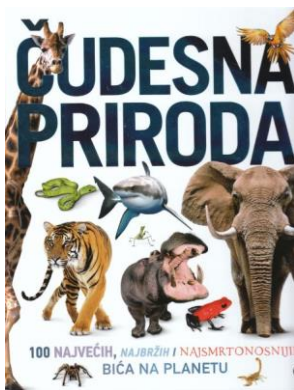
SEDLAČKOVA, Jana. **Povijest mode : moda od prapovijesti do danas**. Zagreb : Opus Gradna, 2017.

Moda se mijenjala kroz stoljeća, od životinjskih koža u prapovijesti do današnjih tkanina koje su krojene u raznim oblicima. U knjizi možete ponešto saznati i o određenim životnim navikama vezanim uz modu te ponešto o načinu dotjerivanja i higijenskim navikama. Ilustracije prikazuju odjeću, obuću i nakit te njihovu mijenu kroz stoljeća.



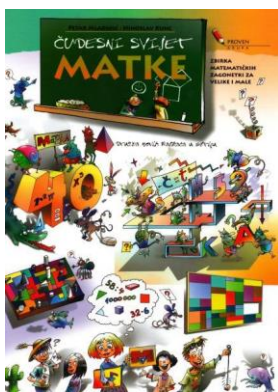
**101 fora znanstveni pokus.** Zagreb : Naša djeca, 2017.

Priručnik za znatiželjne umove koji sadrži vrlo zanimljive pokuse iz kojih se može puno naučiti. Pokusi su objašnjeni na lagan, zanimljiv i duhovit način uz mnoštvo ilustracija, a pribor za njihovo izvođenje je jednostavan i lako dostupan. Na početku svakog pokusa je oznaka koliko je pokus težak, a na kraju je neka fora zanimljivost, stručno pojašnjenje zašto se to događa i mali mini kviz s odgovorom. Tako možemo napraviti frulu od slamki, doznati kako životinje vide svijet, otkriti kako najbolje čuti svoje i prijateljeve otkucaje srca ili isprobati svoje reflekse. Ima i pokusa s korisnim savjetom da se isprobaju izvan kuće.



HARVEY, Derek. **Čudesna priroda : 100 najvećih, najbržih i najsmrtonosnijih bića na planetu.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

Knjiga je o životinjama koje se u životinjskom svijetu ističu nekim svojstvima i osobinama. U uvodnom dijelu daje se pregled bioma odnosno životnih staništa, navode se pripadnici beskralježnjaka i kralježnjaka i razmatraju opća svojstva živih bića: rast, hranjenje, razmnožavanje, kretanje, opažanje, komuniciranje. U četiri posebne cjeline obrađene su životinje koje se ističu po građi tijela te svojstvima i postignućima u pogledu brzine, snage, spretnosti, načina života, prilagodbe, komunikacije, razvijenosti osjetila. Za svaku životinju navode se podaci o staništu, prehrani i posebnim osobinama.



MLADINIĆ, Petar. **Čudesni svijet Matke : zbirka matematičkih zagonetki za velike i male.** Zagreb : Hrvatsko matematičko društvo : Proven grupa, 2017.

Namjera je autora populariziranje matematike kroz matematizaciju svakodnevnih situacija u kojima se učenici nalaze, prikazanih u obliku stripa. Knjiga je nastala na temelju višegodišnje rubrike na zadnjoj stranici časopisa za mlade matematičare Matka. Stripovi u knjizi osmišljeni su kao zgode i mozgalice skupine učenika u jednoj školi, u obliku razgovora kroz koji se postavlja matematički problem. Zadatci variraju u složenosti te ih mogu rješavati učenici viših razreda osnovne škole, kao i oni srednjih škola.

## STRIP ZA DJECU



BIUK, Krešimir. **Mala Tiki**. Zagreb : Udruga Crtani romani šou, 2017.

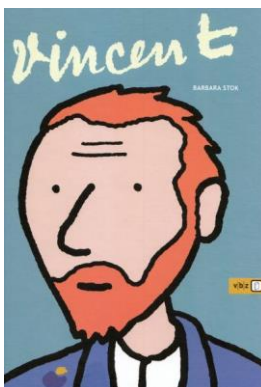
Strip "Mala Tiki" sastoji se od niza kratkih epizoda, povezanih u veću priču. Desetgodišnja djevojčica Tiki je dobra vještica koja rješava probleme vezane za prijatelje, učitelje, policiju i ljude koje sretno. Mala Tiki živi u šumi, u drvenoj kućici sa starim vukom Vukijem, koji je davno, zahvaljujući čaroliji, dobio dar govora. Tu su i Tikina rivalka Romina - Tikina sušta suprotnost, razmaženo podmuklo zanovijetalo - i još dva komična dječaka, braća Guntri i

Trndi.



LOVRIĆ, MATE. **Čudnovate zgode šegrta Hlapića**. Velika Gorica : Pučko otvoreno učilište, 2017.

Ovo je stripovska adaptacija jednog od najznačajnijih i najpopularnijih djela hrvatske književnosti za djecu. Strip ima dvadeset tabli i preko stotinu kvadrata, a objavljuje se u listu za djecu Radost od 1992. do 1999. godine. Crtež u stripu jasan je i pregledan, autor koristi mnogo teksta što strip približava proznom izvorniku, a razigranost, dobroćudnost, veselost i šaljivost likova doprinose osebnosti ove adaptacije



STOK, Barbara. **Vincent**. Zagreb : V.B.Z., 2017.

Okosnicu stripa čini prikaz zadnjeg razdoblja života velikog slikara koji je proveo na jugu Francuske. Trenutci najsnažnijeg umjetničkog nadahnuća izmjenjuju se s intenzivnim epizodama psihičkih kriza. Naglašen je Vincentov odnos s bratom Theom koji mu u teškim vremenima pruža najveću potporu, kao i rivalstvo sa slikarom Gauguinom. Autorica se fokusira na stanje svijesti glavnoga lika, naglašavajući nepredvidljivost i turbulentnost stvaralačkog procesa. Grafički stil odiše jednostavnošću i zorno dočarava Van Goghov

poetski izričaj.

## STRIP ZA MLADE



zbiti lako je moguće.

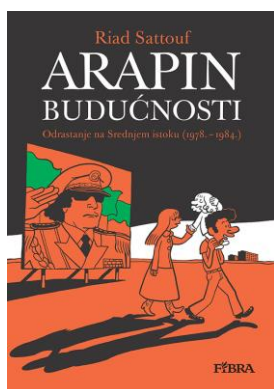
Alfred. **Neću umrijeti kao lovina.** Zagreb : Fibra, 2017.

Primitivizam i nasilje prebivaju posvuda u svijetu pa tako i u francuskom selu u kojem živi tek tisuću dvjesto devetnaest stanovnika. U okruženju klanovske nesnošljivosti osjetljivi tinejdžer ne osjeća se najbolje. On nije jedini koji svojom unutrašnjom osjetljivošću ne pripada tom surovom mentalitetu. Tu je i dobroćudna seoska bena kojoj osmijeh ne silazi s lica. Iako priča lako namami suze, što baš i nije česta pojava kad je riječ o stripu, ispričovijedana je bez melodramatičnosti. Realno gledajući krvavi događaj koji će se



Laurent. **Kako pauci dolaze na svijet.** Zagreb : Fibra, 2017.

Alice, prekrasna plavokosa djevojka, u banalnom životu Amerike 90-ih traži sebe. Traži ljubav, traži smisao života. Isadora, beskućnica, alkoholičarka. Tko čuči iza te fasade? Je li ta olupina nekad bila žena? Billie je Aliceina prijateljica. Više ne ide na ples. Billie je crnkinja. Zaljubljena je u bijelca. Barack Obama još nije predsjednik. Dwight se o istom trošku mogao zvati Kurt. Umjetnik je u duši, crtač. Voli crtati Alice... Četiri lika, četiri isprepletene sudbine, četiri života u nizu.



Sattouf, R. **Arapin budućnosti.** Zagreb : Fibra, 2017.

U trodijelnom stripu dugogodišnji karikaturist Charliea Hebdoa opisuje svoje formativne godine provedene na Bliskom istoku. Sattouf je dijete iz miješanog braka Sirijca i Francuskinje. Mali Riad, slatki dječak plave kose, odrasta najprije u Libiji, a zatim u Siriji, jer njegov otac, isprva oduševljen slobodarskim počelima Francuske u kojoj je studirao, umjesto europske sveučilišne karijere bira posao na rodnom mu području. Zbog svoje plave kose Riad je stigmatiziran kao „Židov“, teško ili nikako pronalazi svoje mjesto pod suncem u zemlji surovih običaja i apsurdnog društvenog poretka.

## STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE



**A je li netko pitao učenike? : što je učenje, kako učiti i savjeti za uspješnije učenje.** Zagreb : Element, 2017.

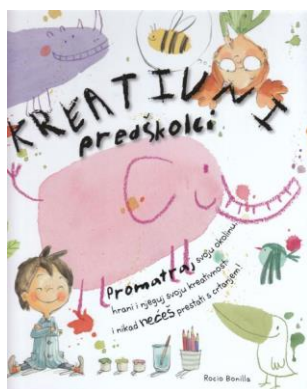
Publikacija je nastala kao dio programa Učimo učiti edukativno-savjetodavnog centra Budi svoj. Učenici viših razreda osnovne škole napisali su i ilustrirali ovaj priručnik o učenju. U deset poglavlja autori govore o važnosti učenja, predlažu kako organizirati učenje, na primjerima opisuju metode učenja te važnost ponavljanja i utvrđivanja znanja. Posljednjih nekoliko poglavlja pokazuje kako autori knjige vide ulogu roditelja, nastavnika, škole i ministarstva u procesu učenja.

Priručnik je namijenjen učenicima viših razreda osnovne škole te nastavnicima i stručnjacima u obrazovanju, kao literatura koja pruža uvid u dječju perspektivu te njihov pogled na učenje i obrazovanje.



**ARMANO, Giovana. Pedijatar u kući ili odgovori na pitanja koja niste stigli pitati svog pedijatra.** Zagreb : Kašmir promet, 2017.

Knjiga je napisana u obliku pitanja koja postavljaju roditelji i odgovora koje daje pedijatrica, autorica ove knjige. Savjeti roditeljima podijeljeni su u tematske cjeline: Prehrana bebe, Poremećaji i problemi prehrane, Njega kože, Zubići, Psihomotorni razvoj i odstupanja, Spavanje, Cijepljenje, Neke bolesti i simptomi, Kronično bolesno dijete, Polazak u vrtić, Odlazak na godišnji odmor.



**BONILLA, Rocio. Kreativni predškolci: [promatraj svoju okolinu, hrani i njeguj svoju kreativnost i nikad nećeš prestati s crtanjem].** Zagreb : Neretva, 2017.

Kako je iz obične packe, odnosno mrlje, stvoriti razne likove i kako jedan lik prikazati na razne načine služeći se olovkama, bojicama, vodenim bojama i temperama? Djeca će to doznati u ovoj knjizi gdje ih se korak po korak upućuje u nastanak likovnih radova s motivima biljaka, životinja, krajolika, stvari i neobičnih bića, a ujedno ih se potiče na vlastito likovno stvaralaštvo.

Jorge i Demián  
**Bucay**



O roditeljima i djeci

FRAKTURA PUBLIKA

BUCAY, Jorge; Demian Bucay. **O roditeljima i djeci : pribor za njegu temeljnog odnosa.** Zaprešić: Fraktura, 2017.

Autori knjige zajedno tematiziraju roditeljstvo iz pozicije oca (koji je ujedno i djed) i sina (koji je ujedno i otac). Pokušavaju naći odgovor na pitanje što znači biti roditelj, promišljaju o bezuvjetnoj ljubavi, roditeljskom nasljeđu, odgoju, željama i očekivanjima te roditeljima kao uzorima, učiteljima i vodičima. Knjiga je prožeta primjerima i anekdotama iz kliničke prakse i života autora.



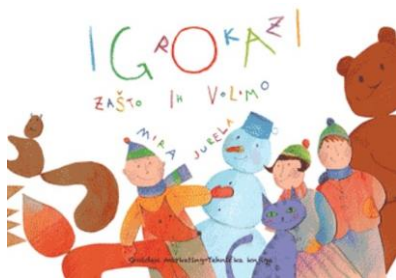
BUCIĆ, Nataša. **Mozgalice za bistre glave : zabavni zadaci za djecu, mlade i odrasle.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2017.

Priručnik je to misaonih zadataka pomoću kojih se razvijaju različite misaone sposobnosti. Kroz trinaest poglavlja sove Sofi i Plat objašnjavaju što se točno traži u pojedinim zadacima i kako ih pravilno riješiti. Također su ponuđena i točna rješenja. Posebno poglavlje posvećeno je inteligenciji i objašnjenju što je inteligencija, vrstama inteligencije i njezinom izračunu.



COOLEY, Myles L. **Djeca s teškoćama u učenju i mentalnim smetnjama u redovitoj nastavi : kako ih prepoznati, razumjeti i pomoći im da postignu uspjeh u školi : [praktični priručnik za nastavnike, školske pedagoge, psihologe i pomoćnike u nastavi].** Zagreb : Naklada Kosinj, 2017.

U prvome dijelu priručnika autor iz tridesetogodišnjeg iskustva opisuje ulogu škole i strategije za postupke u radu s djecom koja imaju mentalne poremećaje i teškoće u učenju. U drugome dijelu abecednim se redom navode i opisuju mentalni poremećaji i teškoće u učenju, uz literaturu i izvore za nastavak istraživanja. Iako je u prvom redu namijenjen nastavnicima, pedagozima i pomoćnicima u nastavi, priručnik je koristan i roditeljima te svima koji rade s djecom i promiču inkluziju.



JURELA, Mira. **Igrokazi : zašto ih volimo.** Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2017.

Četrnaest kratkih igrokaza prikladno je za djecu vrtićke dobi, jer mogu sudjelovati u izradi scenografije i kostima, izvedbi te popratnim igrama i pjesmicama. Glavne uloge u većini igrokaza imaju životinje. Igrokazi su o plašljivoj vjeverici, ptičici u potrazi za kućicom te zecu i vjeverici koji se svađaju. Oblak objašnjava kišobranu kada treba izići iz kuće, a dječak Ante s prijateljima šeće zagrebačkim ulicama. Igrokaze prate razigrane ilustracije Ane Kadoić.



JUUL, Jesper. **Vaše kompetentno dijete : prema novim temeljnim vrijednostima obitelji.** Zagreb : Naklada OceanMore, 2017.

Obiteljski terapeut kroz konkretne situacije podučava kako uspostaviti emotivno ravnopravan odnos između djece i roditelja te kako odgajati manje „tradicionalnim“ metodama. Obrađuje obiteljske vrijednosti, sukob i suradnju, samosvijest i samopouzdanje, odgovornost, odnos moći i ponašanja, društvenu odgovornost djece, granice, potrebe tinejdžera i roditelja.



KAPOVIĆ VIDMAR, Petra. **Sedam putovanja.** Rijeka : Naklada Uliks, 2017.

Autori ove zbirke priča po struci su psiholog – psihoterapeut te učiteljica. Oboje u svom radu uvelike koriste terapeutske priče, a kao rezultat susreta njihovih svjetova i priča nastala je ova knjiga. U njoj se nalazi sedam različitih priča koje roditelji, odgajatelji, učitelji i svi koji se bave djecom mogu čitati djeci koja će u njima pronaći ono što im je važno i to povezati s problemom ili situacijom koja ih u tom trenutku najviše muči i okupira. Priče, čiji su likovi živa i neživa bića, nalaze se u situacijama s kojima se djeca osjećajno lako mogu poistovjetiti, a ujedno ih potiču na razgovor i likovni izraz. Knjiga je ilustrirana dječjim crtežima, doživljajima ovih priča.





LANC, Sanja. **Igre u prostoru i vremenu : vježbenica za razvoj prostorne i vremenske orijentacije.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Vježbenica donosi sadržaje za usvajanje prostornih i vremenskih odnosa u ranoj osnovnoškolskoj dobi te je namijenjena učenicima od prvog do trećeg razreda osnovne škole. Može koristiti i učenicima starije dobi ako postoji potreba za usvajanjem navedenih sadržaja, ali i polaznicima vrtića i male škole. Vježbenica je korisna djeci u samostalnom radu kod kuće, stručnim suradnicima u individualnom radu s djecom u vrtiću i učenicima osnovne škole, učiteljima u dopunskoj ili redovnoj nastavi. Sadrži izbor radnih zadataka za usvajanje i uvježbavanje vremenskih i prostornih odnosa.



**LEKSIKON odgojno-obrazovnih znanosti** / priredio, [preveo] Ivan Marijanović. - Zagreb : Akademija odgojno - obrazovnih znanosti Hrvatske, 2017.

Leksikon je namijenjen ponajprije studentima odgojno-obrazovnih (društveno-humanističkih) znanosti fakulteta, sveučilišta i viših škola, profesorima, odgajateljima, roditeljima i svima zainteresiranima za odgojne i školske probleme na različitim razinama i u različitom kontekstu: novinarima, političarima, sindikalcima. U 1591 odrednica gotovo 200 autora obradilo je aktualne odgojno-obrazovne teme te ponudilo sintezu stvarnog stanja i sadašnjeg znanja o odgojno-obrazovnoj problematici.



LOHF, S., **Dođi, istražujmo svijet : kako biti aktivan s djecom: istraživati, pronalaziti, modelirati, igrati se.** Split : Harfa, 2017. –

Izrađujući ove igračke djeca svim osjetilima uče o godišnjim dobima i promjenama u prirodi, a sve to stimulirajući finu motoriku, akomodaciju, rotaciju i ravnotežu, što je sve povezano s ukupnim razvojem djeteta, pa čak i s njegovim govornim sposobnostima, koje su u ovoj knjizi dodatno stimulirane kroz pjesmice i zagonetke.

MINDOLJEVIĆ-Drakulić, Aleksandra. **Živjeti sa zloćudnom bolešću : kreativni kurikulum za roditelje, učenike i nastavnike**. Zagreb : M.E.P. : MijelomCRO - Udruga za podršku oboljelima od multiplog mijeloma i njihovim obiteljima : Filozofski fakultet Sveučilišta, 2017.

Autorica kroz knjigu predstavlja osnovni teorijski okvir o fenomenu tugovanja, opisuje reakcije djece na gubitak te razlaže razvojnu perspektivu razumijevanja koncepta smrti u djece i mladih. Starije osnovnoškolce i srednjoškolce nastoji se potaknuti da proces tugovanja razumiju kao prirodnu emocionalnu reakciju. Knjiga nudi ideje i konkretne primjere za radionice s djecom i adolescentima koji se nose sa zloćudnom bolešću svojih bližnjih s ciljem slobodnog izražavanja osjećaja vezanih u proces tugovanja.



PLAHUTAR, Arijana. **Što veseli malog tigra!? : priručnik s primjerima aktivnosti za poticanje spoznajnog razvoja predškolskog djeteta prema načelima NTC-ova sustava učenja**. Zagreb : Hrvatska Mensa, 2017.

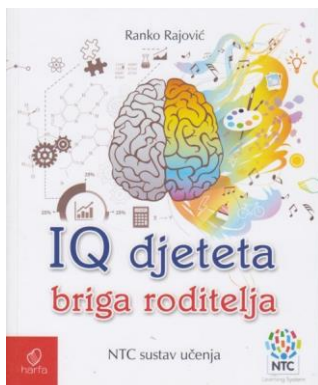
Priručnik opisuje aktivnosti i igre kreirane prema osnovnim načelima NTC-ova sustava učenja dr. Ranka Rajovića. Aktivnosti su nastale u neposrednom radu s djecom ili tijekom edukacije na internim stručnim aktivima u dječjem vrtiću Hrvatski Leskovac. Autorica procjenjuje da opisane aktivnosti i sadržaji poticajno djeluju na cjelokupni razvoj predškolskog djeteta, a osobito na njegov spoznajni razvoj. Svaka od aktivnosti sadrži naziv, cilj, opis igre, tipične dječje reakcije na tu igru, autorice koje su je proučile za priručnik te fotografije djece koju tu igru igraju. Poglavlja kao i aktivnosti i sadržaji podijeljeni su i prema uzrastima na mlađe i starije jasličke skupine, kao i mlađe, srednje i starije vrtičke skupine uz to knjiga sadrži i poglavlja Boravak na zraku, Pikulanje, Primjena vizualizacija i asocijacija, Igranje skrivanja pojmova u rečenicama, Zagonetna pitanja, Suradnja s roditeljima, NTC-ov jelovnik, Empirijska provjera i vrednovanje primjene provedenih aktivnosti. Priručnik mogu koristiti odgojitelji u vrtićima kao i roditelji koji mogu izabrati aktivnost koju će raditi s djecom, ovisno o djetetovu uzrastu ili tome žele li se igrati u zatvorenom ili vani.



**POGLED prema različitim obiteljima : jednoroditeljske, posvojiteljske i dugine obitelji kroz analizu zakonodavstva, osnovnoškolskih udžbenika i formulara**. Zagreb : Roditelji u akciji – Roda, 2017.

Autori ove publikacije kroz analizu pravnoga okvira, obrazaca u javnim ustanovama kojima se roditelji najčešće obraćaju kako bi ostvarili neka svoja prava te kroz analizu nastavnoga materijala za prva četiri

razreda osnovne škole, imali su za cilj sastaviti preporuke namijenjene donosiocima odluka, ali i civilnome sektoru i institucijama.



RAJOVIĆ, Ranko. **IQ djeteta : briga roditelja : [NTC sustav učenja]**. Split : Harfa, 2017.

Autor drugog proširenog izdanja knjige dugogodišnji je predsjednik „Odbora za darovite“ međunarodne udruge „Mensa“. Knjiga je nastala u želji poticanja djece da u što većoj mjeri dosegnu svoje prirodne potencijale, a u njoj autor govori i predstavlja NTC (Nikola Tesla Centre) sustav učenja koji pomaže u tom procesu. Što je darovitost, kako se ona kod djece prepoznaje te kako i na koji način bi trebalo učestalo raditi sa darovitom djecom, samo su neka od pitanja na koje autor nastoji dati odgovor. U knjizi se nalaze primjeri zadataka, priča, vježbi, savjeta i zagonetki korisnih za rad na tom polju.



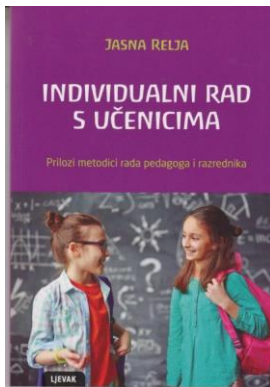
RAJOVIĆ, Ranko. **Kako igrom uspješno razvijati djetetov IQ**. Split : Harfa, 2017.

Autor je Mensin predsjednik Odbora za darovite i UNICEF-ov suradnik na projektu ranog poticanja intelektualnog razvoja. U knjizi preporučuje niz raznovrsnih vježbi za djecu osmišljenih kao podršku NTC-sustavu učenja. Prema autoru, vježbe stimuliraju rast broja sinapsi o kojima ovise djetetove intelektualne sposobnosti te tako pomažu djeci predškolskog i ranog školskog uzrasta da razviju svoje biološke potencijale.



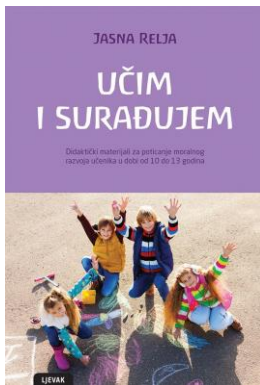
RECH-SIMON, Christel, Fritz B. Simon. **Savjeti za preživljavanje za roditelje posvojene djece**. Zagreb : Naklada Veble, 2017.

Ova knjiga svojevrsan je putokaz posvojiteljima u situaciji bespomoćnosti kada ne razumiju zašto njihova djeca u prilikama očiglednog izbora koji vodi k uspjehu, nagradama i pozitivnim ishodima biraju postupke i ponašanja koja se čine autodestruktivnima. Knjiga opisuje emocionalni svijet određenog dijela posvojene djece te roditeljima pruža brojne savjete što činiti u određenim situacijama.



RELJA, Jasna. **Individualni rad s učenicima : prilozi metodici rada pedagoga i razrednika.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Mnogobrojni primjeri i materijali koji pomažu u individualnom radu s učenicima osiguravaju primjenjivost ovog priručnika u radu pedagoga i razrednika. Priručnik je podijeljen u pet poglavlja: Pedagog i odgojna uloga škole, Pedagog i komunikacija s učenikom, Pedagog i obrazovna uloga škole, Organizacija individualnog rada s učenikom i Didaktički materijali u radu s učenicima. Prilog knjizi je i Etički kodeks pedagoga (2003.). Priručnik sadrži konkretne radne materijale u vidu radnih listova s pisanim i usmenim zadacima koji pomažu u otkrivanju teškoća kod učenika ili potiču njegov razvoj. Listovi su primjereni osnovnoškolskom uzrastu u dobi od 6 do 10 godina. Uz materijale za rad s učenicima i procjenu osobina priručnik pruža i materijale za organizaciju i vrednovanje rada pedagoga.



RELJA, Jasna. **Učim i surađujem : didaktički materijali za poticanje moralnog razvoja učenika u dobi od 10 do 13 godina.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2017.

Ovo je radni priručnik koji nadopunjuje knjigu Individualni rad s učenicima : prilozi metodici rada pedagoga i razrednika iste autorice. Cilj radnih listova objavljenih u priručniku je poticanje dječjeg moralnog razvoja u osnovnoj školi kroz prepoznavanje i razumijevanje moralnih osobina i vrijednosti koje su važne za socijalni razvoj učenika. Priručnik je namijenjen stručnim suradnicima pedagozima, stručnim suradnicima drugih profila te razrednicima u razrednoj i predmetnoj nastavi. Radni priručnik sadrži rječnik moralnih osobina i radne listove, a podijeljen je u dvije cjeline od kojih se prva odnosi na zadatke za rad s učenicima od 10 do 11 godina, a druga na zadatke za rad s učenicima od 12 do 13 godina.



RENZ – Polster, Herbert. **Kako danas djeca rastu.** Jastrebarsko : Naklada Slap, 2017.

Ova knjiga nastala je u koautorstvu pedijatra i sveučilišnog profesora neurobiologije i daje novo viđenje prirode i njene uloge u razvoju djeteta. Autori drže da priroda djeci ne znači samo mjesto za odmor, zabavu ili davanje oduška, već mjesto gdje djeca doživljavaju slobodu, susreću jedni druge te grade kompetencije za uspješan život i pronalaze sebe. Autori tvrde da je priroda djeci urođen prostor za razvoj. U prirodi djeca nalaze ono što im je temeljno za razvoj: slobodu, neposrednost, otpornost i bliskost. Ta iskustva ugrađuju se u temelje na kojima počiva njihov život.



**RESCUR: Na valovima : kurikulum otpornosti za predškolsku i osnovnoškolsku dob : priručnik za učitelj(ice) - srednja osnovnoškolska dob.** Zagreb : Učiteljski fakultet Sveučilišta, 2017.

Priručnik nastao kao rezultat projekta provedenog u više Europskih vrtića i škola s ciljem razvoja kurikula otpornosti za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi u Europi putem međukulturalne i međunarodne suradnje. Priručnik za učitelj(ice) srednje osnovnoškolske dobi, jedan je od pet priručnika nastalih kao rezultat provedenog projekta a sadrži šest tema (Razvoj komunikacijskih vještina; Uspostavljanje i održavanje zdravih odnosa; Razvoj pozitivnoga mišljenja; Razvoj samoodređenja; Izgradnja osobne snage i Pretvaranje izazova u prilike) od kojih svaka obuhvaća aktivnosti za djecu srednje osnovnoškolske dobi. Priručnik sadrži i elektronsku verziju (CD) s dodatnim aktivnostima za usmjeravanje pažnje, tematske postere i druge materijale potrebne za provedbu kurikula.



**SIEGEL, Daniel J. Disciplina bez drame : integrirani pristup za smirivanje kaosa i poticanje razvoja dječjeg uma.** Zagreb : Planetopija, 2017.

Svjetski poznati autori knjige "Razvoj dječjeg mozga" i brojnih drugih uspješnica u ovoj svojoj knjizi predstavljaju integrirani pristup disciplini. Na jednostavan način, korak po korak razlažu disciplinarnu strategiju koja gradi odnos i uklanja dramu jer bit discipline bez drame ne leži u savršenstvu, već u povezivanju i popravljanju pukotina u odnosu kada neminovno nastanu. Povezivanje i preusmjeravanje koji se nalaze u osnovi njihova pristupa grade veze u dječjem mozgu koje će im pomoći da sve više odrastaju u ljude koji se znaju kontrolirati, misliti na druge ljude, upravljati svojim emocijama i donositi dobre odluke.



**UČITELJ - od pripravnika do savjetnika : priručnik za učitelje razredne nastave / Ivana Jurjević Jovanović ... [et al.]. - Zagreb : Školska knjiga, 2017.**

Priručnik koji razumljiv i jednostavan način, uz brojne primjere pruža obavijesti i praktične savjete učiteljima razredne nastave te daje sveobuhvatan uvid u poslove učitelja razredne nastave. Obuhvaća poglavlja o razredništvu, propisima u odgojno-obrazovnom sustavu, pedagoškoj dokumentaciji i evidenciji te vođenju razredne knjige, izvanučioničkoj nastavi, Zdravstvenom odgoju, Građanskom odgoju i obrazovanju, suradnji škole s lokalnom zajednicom, školi u bolnici te profesionalnom razvoju učitelja, pripravnicima u razrednoj nastavi i napredovanju učitelja u zvanje. U poglavlju o razredništvu posebno je naglašena pravilna komunikacija u radu s učenicima, roditeljima i kolegama, a kod pedagoške dokumentacije naglašeno je vođenje Razredne knjige A i K te e-Dnevnika.