

Stručni međunarodni skup „Suradnja dječjih knjižnica i festivala knjige“ održan je 23. ožujka 2108. godine u organizaciji Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva i Knjižnice Medveščak (Knjižnice grada Zagreba). Program je bio sastavljen od tri uvodna izlaganja, primjera dobre prakse, predstavljanja knjige te rasprave, a postavljena je bila i prigodna edukativna izložba.

Na skupu je bilo prisutno 120 sudionika, knjižničara za djecu i mlade, školskih knjižničara, ravnatelja narodnih knjižnica, voditelja županijskih matičnih službi i nakladnika (Fraktura, Naklada Mala Zvona, Knjiga u centru). Predavači su bili kolege iz Belog Manastira, Bjelovara, Koprivnice, Pazina, Pule, Virovitice, Zadra i Zagreba te Beograda, Lazarevca, Požege i Subotice, a sudionici iz Budinščine, Donje Stubice, Čazme, Gospića, Krapinskih Toplica, Našica, Nove Gradiške, Novske, Siska, Velike Gorice, Vinkovaca, Zaboka, Zagreba, Zlatara i Sarajeva.

Na skupu je bila prisutna gđa. Mihaela Majcen-Marinić iz Ministarstva kulture.

Uvodnim izlaganjima obrađeni su teorijski i praktični aspekti poticanja i promicanja knjige i čitanja među djecom i mladima kroz suradnju i partnerstvo sa samim autorima i nakladnicima. Prvo uvodno izlaganje održala je dr. sc. Anita Peti-Stantić sa Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu „Čitanje u mozgu za čitanje u društvu“ govoreći o važnosti čitanja i načinima na koje čitanje utječe na razvoj pojedinca i društva u cjelini. Ana Kožul iz nakladničke kuće Fraktura i producentica Svjetskog festivala knjige u svojem je izlaganju „Suvremena književnost i čitanje kod mladih: primjer književnih matineja“ predstavila izazove s kojima se organizator susreće pri osmišljavanju programa za mlade, a najavila je i planove za ovogodišnji festival. O organizaciji festivala knjiga s primjerima više festivala koji se duže vrijeme, s više ili manje uspjeha, organiziraju Srbiji govorile Jasminka Petrović i Milica Matijević. Petrović, spisateljica za djecu i mlade, i organizatorica festivala „Krokodokodil“, govorila je o vlastitim iskustvima organiziranja i sudjelovanja na festivalima knjiga. Milica Matijević, knjižničarka za djecu i mlade iz Biblioteke „Dimitrije Tucović“ iz Lazarevca, dala je pregled najstarijih i najznačajnijih Festivala dječje knjige u Srbiji. Matijević je govorila sa stanovišta knjižničara koji organizira i realizira festival knjiga, o važnosti dobrog planiranja svih segmenata organizacije festivala, od osmišljavanja programa do izrade financijskog plana.

U drugom dijelu stručnog skupa predstavljena su pozvana izlaganja s primjerima dobre prakse iz područja suradnje dječjih knjižnica i festivala knjige, odnosno nakladničkih kuća i samih autora. Danijela Petrić iz Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica, Sanja Lovrenčić iz Naklade Mala zvona iz Zagreba i Vjeruška Štivić iz Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar predstavile su višegodišnji festival knjige Uberi priču!. Ana Đokić iz Knjige u centru i Marina Marušić iz Gradske knjižnice Pazin govorile su o dobroj suradnji i iskustvima koje imaju u organizaciji Festivala slikovnice Ovca u kutiji. Bernadica Ivanković iz Gradske knjižnice Subotica predstavila je na koje se sve načine promovira narodno stvaralaštvo kroz manifestaciju Dani Balinta Vujkova. Nadija Crkvenac iz Gradske knjižnice i čitaonice Pula u izlaganju U knjižnicu na Nulti dan: od 2012. do 2017. godine govorila je o danu koji sajam knjiga Monte Librić organizira za knjižničare. Matea Bakmaz i Žozefina Žentil Barić iz Gradske knjižnice Zadar pripremile su izlaganje naziva Zadar čita.

U trećem dijelu predstavljeni su prijavljeni primjeri dobre prakse koje je prihvatio programski odbor. Branka Bacinger i Zvezdana Babić iz Knjižnica grada Zagreba – Knjižnice

Medveščak održale su izlaganje „Medveščak čita!“ – kako i zašto organizirati festival knjige i čitanja?. Martina Domaćinović i Danijela Petaros Globan iz Knjižnica grada Zagreba – Knjižnica Vladimira Nazora predstavile su primjer suradnje dviju knjižnica s Festivalom knjige i književnosti Pazi, knjiga! i Festivalom priče Afrička bajka, a Mirjana Kotromanović i Silvija Perić iz Gradske knjižnice i čitaonice u Virovitici govore su o posebnosti Virolibera – virovitičkog sajma knjiga. Verena Tibljaš iz Gradske knjižnice Rijeka opisala je primjer u kojem su knjižničari, uvidjevši da se premali značaj daje dječjoj knjizi sami organizirali Tjedan dobre dječje knjige. Iva Klak Mršić, Davorka Semenić-Premec i Arijana Herceg Mićanović iz Knjižnica grada Zagreba izlagale su o važnosti vidljivosti knjižničara te statusu koji su knjižničari imali na Interliberu tijekom višegodišnje organizacije radionica kao dodane vrijednosti sajmu knjiga. Daniela Skoković iz Narodne biblioteke Požega održala je izlaganje o Festivalu slikovnica „Čigra“ te koju ulogu ima festival u promociji rane pismenosti. U sklopu održanog stručnog skupa Krunoslav Mijatov i Renata Benić predstavili su knjigu „Što ako knjigu iz knjižnice pojede pas?“ u izdanju Gradske knjižnice Beli Manastir.

Stručni skup najavljen je na mrežnim stranicama Hrvatskoga knjižničarskog društva, Knjižnica grada Zagreba, Hrvatskog čitateljskog društva i dr., a medijski je skup pratila te snimila prilog TV postaja Z1.

Zaključci skupa su sljedeći:

Knjižnice suradnju s festivalima knjiga prepoznaju kao potencijal za ostvarenje svojih ciljeva, jer se na taj način, između ostalog povezuju knjige i mladi čitatelji. Festivali knjiga susretišta su „uživo“ s autorima tijekom kojih se kroz mnoge popratne radionice i druge programe promiče knjiga, a na neformalan način stvara čitatelj.

Festivali dječje knjige uspješan su način promoviranja knjiga i čitanja što se može dokazati i brojčanim pokazateljima kao i povratnim informacijama sudionika. Dodana vrijednost festivala je ta što obuhvaćaju čitavu lokalnu zajednicu, od djece do odraslih. Knjige za djecu moguće je promovirati kroz igru i zabavu. U promociju kvalitetnih knjiga za djecu trebali bi biti uključeni svi koji surađuju u nastajanju slikovnice/knjige, od autora, ilustratora, urednika, prevoditelja, pripovjedača do čitatelja. Knjižničari su neizostavni u promicanju knjige i čitanja te je nužna dobra suradnja između knjižnica i festivala knjiga, nakladnika, autora. Isto tako je važna dobra podrška medija i komunikacija s javnošću.

Možemo zaključiti da su knjižničari važan čimbenik u promicanju knjiga i čitanja, a festivali dobra prilika da autori i čitatelji, zajedno s ostalim čimbenicima iz nakladničkog lanca, ostvaruju pozitivne pomake u stvaranju kulture čitanja na lokalnoj, pa i globalnoj razini. Knjižničari su također stvaratelji brojnih popratnih kreativnih aktivnosti koji su dodana vrijednost festivalima. Festivali su također dobra prilika za učenje, za razmjenu znanja i iskustva u stručnoj zajednici.