

# 63 [odgovori](#)

## Sažetak [Pogledaj potpune odgovore](#)

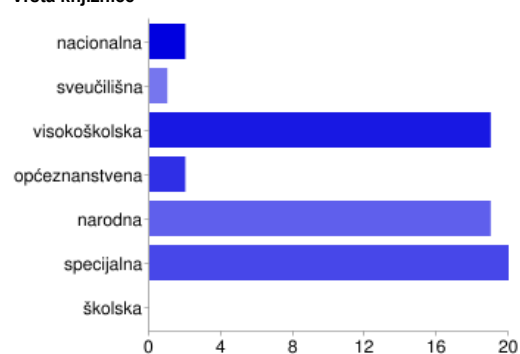
### Naziv knjižnice

Zbirka zemljopisnih karata i atlasa Nacionalna i sveu ilišna knjižnica u Zagrebu Nacionalna i sveu ilišna knjižnica u Zagrebu Zbirka muzikalija i audiomaterijala Gradska knjižnica i itaonica "Don Mihovil Pavlinovi " NARODNA KNJIŽNICA I ITAONICA DELNICE GRADSKA KNJIŽNICA BELI MANASTIR GRADSKA KNJIŽNICA I ITAONICA POŽEGA GRADSKA KNJIŽNICA PORE Narodna knjižnica i itaonica Jastrebarsko Narodna knjižnica Knin Gradska knjižnica Zadar Narodna knjižnica "Petar Preradovi " Knjižnica i itaonica "Fran Galovi " Koprivnica Gradska knjižnica "Franjo Markovi " Križevci Gradska knjižnica Slavonski Brod KNJIŽNICE ...

### Mjesto

Zagreb Zagreb Imotski, Kralja Zvonimira 1 DELNICE BELI MANASTIR POŽEGA PORE Jastrebarsko Knin Zadar Bjelovar Koprivnica Križevci Slavonski Brod ZAGREB Rijeka Kor ula Šibenik Kutina Pula Bedekov ina Zagreb 10000, Strossmayerov trg 14 Zadar Slavonski Brod Pazin Zagreb Karlovac Zagreb ZADAR, BOŽIDARA PETRANOVI A B.B. Zagreb Zagreb Zagreb Zagreb Koprivnica Zagreb Zagreb Sinj ZAGREB Split 10000 Zagreb Sisak 21000 Split Zrinsko-Frankopanska 25 Zadar Pula Zagreb Zagreb Zagreb Varaždin Osijek 21000 SPLIT MATICE HRVATSKE 31 Rijeka Zagreb ZAGREB Osijek akovo Zagreb, Rockefellerova 4 Osijek Split 51000 RJEKA, SLAVKA KRAUTZEKA BB Varaždin Zagreb Osijek Zagr ...

### Vrsta knjižnice



nacionalna	2	3%
sveu ilišna	1	2%
visokoškolska	19	30%
op eznanstvena	2	3%
narodna	19	30%
specijalna	20	32%
školska	0	0%

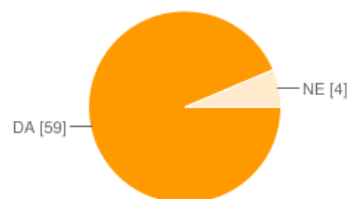
### Upišite broj svezaka građe koji se čuvaju u vašoj knjižnici.

oko 40000 listova karata i 2000 svezaka atlasa 18300 43962 80 000 45717 30 62.4 142.965 134277 69.815 sv. knjiga 415.693 300 000 30.65 160 000 50191 (stanje 31.12.2010.) 160578 Nemamo još to nih podataka nakon rev ...

### Upišite broj ukupnih jedinica građe koje se čuvaju u vašoj knjižnici.

71 25 000 33.2 46767 90 000 45717 30.203 62.325 219.989 150.721 274589 75.578 jed gra e 130 000 489.076 208 500 35 190 000 52329 (stanje 31.12.2010.) 175622 400.000 ca oko 1.000.000 6242 3326 30 10200+40 arhivskih kutija r ...

### Obrađujete li građu računalno?

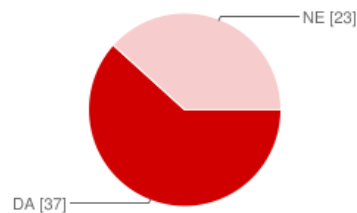


DA	59	94%
NE	4	6%

### Ukoliko građu ne obrađujete računalno, u donjem polju navedite zbog čega.

U Državnom arhivu u Slavonskom Brodu nemamo za sada informatički program za vođenje knjižnice, ali upisujemo podatke u Microsoft Office Excel tablicu radi lakšeg pretraživanja. / Arhiv nije nabavio program za obradu knjižne građe. Nemamo dovoljno djelatnika za to. Još uvijek nije postignut dogovor o jedinstvenom programu obrade građe za Knjižnicu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

### Obrađujete li sve vrste građe računalno?

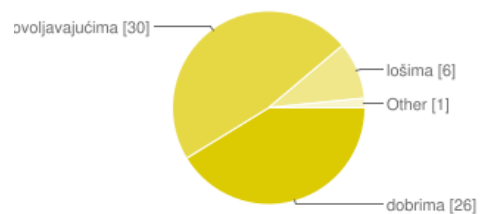


DA	37	59%
NE	23	37%

### Ukoliko neku vrstu građe ne obrađujete računalno, u donjem polju navedite koju.

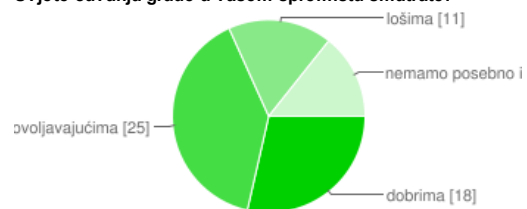
ASOPISE I NOVINE PERIODIKA IGRA KE elektroničku građu u off-line i on-line jer ju zbog nedostatnog prostora uopće ne nabavljamo. ne obrađuje se npr. sva periodika, nitni savitni tisak i sl. asopise, nitni tisak, fotokopije u zavičajnoj zbirci Periodiku, serijske publikacije, nitni tisak Rukopise, pergamene, fotografije, plakate, stripove, stini tisak / Periodiku - zato jer još nije došla na red za računalnu obradu AV-GRA A Rukopisi, fotografije Neknjižnu građu: CD-romove, DVD-ove i sli. no. karte i planove, plakate, kalendare, note, nitni tisak, dokumente periodika, plakati proglašeni, kartografska građa asop ...

### Uvjete čuvanja građe u vašoj knjižnici smatrate:



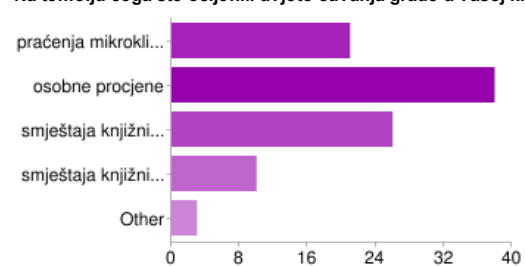
dobra	26	41%
zadovoljavajuća	30	48%
loša	6	10%
Other	1	2%

#### Uvjete čuvanja građe u vašem spremištu smatrate:



dobra	18	29%
zadovoljavajuća	25	40%
loša	11	17%
nemamo posebno izdvojeno spremište	9	14%

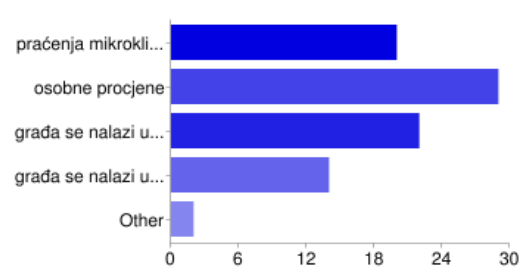
#### Na temelju čega ste ocijenili uvjete čuvanja građe u vašoj knjižnici?



praćenja mikroklima u knjižnici	21	34%
osobne procjene	38	62%
smještaja knjižnice u novouređenom prostoru	26	43%
smještaja knjižnice u neadekvatnom prostoru	10	16%
Other	3	5%

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

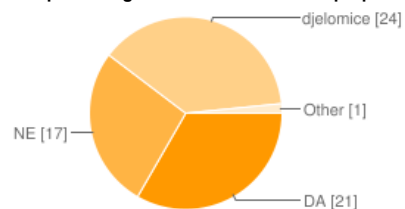
#### Na temelju čega ste ocijenili uvjete čuvanja građe u vašem spremištu?



praćenja mikroklime u spremištu  
osobne procjene  
građa se nalazi u novouređenom prostoru  
građa se nalazi u neadekvatnom prostoru  
Other

**20** 38%  
**29** 56%  
**22** 42%  
**14** 27%  
**2** 4%

Koristite li za pohranu građe zaštitnu ambalažu preporučenu standardima (kutije, mape, košuljice i sl.)?

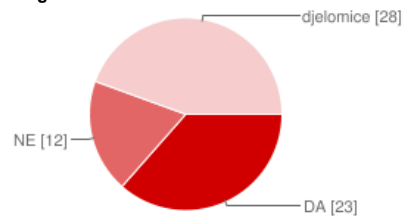


DA	21	33%
NE	17	27%
djelomice	24	38%
Other	1	2%

Za koju vrstu građe koristite tu vrstu ambalaže?

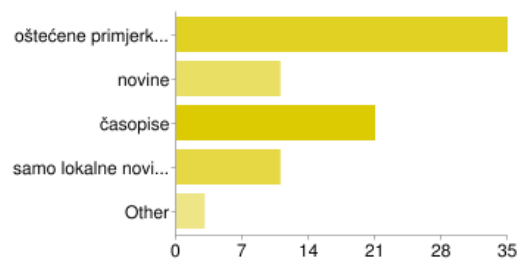
stare karte, topografske karte, stare atlase rukopise, tiskanu građu Zastarjela građa koja nije svakodnevno u uporabi-kutije Stari rukopisi-košuljice AUDIO-VIZUALNA GRAĐA, PERIODIKA prinove u knjižnici te knjige iz zavičajne zbirke Knjige fotografije, grafike, izložbe, hemeroteke, rukopise npr. za sitni tisak poput razglednica, za kataloge, asopise i sl. stare razglednice, albumi s fotografijama, PERIODIKA (NEPOTPUNA GODIŠTA), SITNI TISAK, GRAFIKE MAPE, FOTOGRAFIJE Periodiku, novonabavljene knjige (zaštitna folija), zaštićenu građu. razglednice, letke, brošure, lanke, fotokopije Za novine i asopise ...

Uvezujete li građu?



DA	23	37%
NE	12	19%
djelomice	28	44%

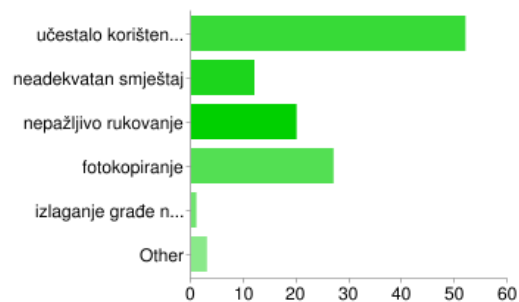
Ako uvezujete građu, navedite koju.



oštećene primjerk...	<b>35</b>	69%
novine	<b>11</b>	22%
časopise	<b>21</b>	41%
samo lokalne novine i časopise	<b>11</b>	22%
Other	<b>3</b>	6%

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

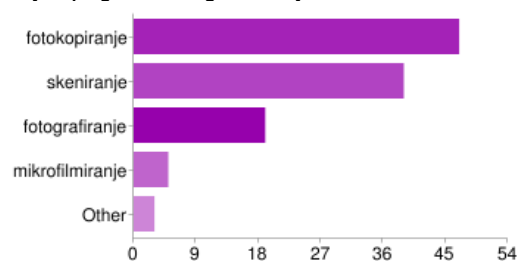
#### Koji su najčešći uzroci oštećenja građe u vašoj knjižnici?



učestalo korištenje određene vrste građe	<b>52</b>	88%
neadekvatan smještaj	<b>12</b>	20%
nepažljivo rukovanje	<b>20</b>	34%
fotokopiranje	<b>27</b>	46%
izlaganje građe na izložbama	<b>1</b>	2%
Other	<b>3</b>	5%

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

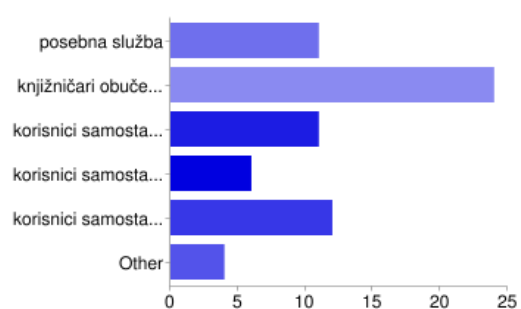
#### Koje reprografske usluge vaša knjižnica nudi korisnicima?



fotokopiranje	<b>47</b>	89%
skeniranje	<b>39</b>	74%
fotografiranje	<b>19</b>	36%
mikrofilmiranje	<b>5</b>	9%
Other	<b>3</b>	6%

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

#### Tko obavlja reprografske usluge u vašoj knjižnici?



posebna služba

knjižničari obučeni za pružanje te vrste usluga na odjelima na kojima bi se ona mogla tražiti (referentna zbirka, zavičajna, zbirka stare i rijetke građe, fototeka i drugi odjeli)

korisnici samostalno fotokopiraju građu

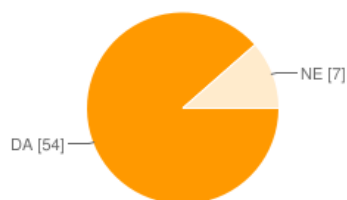
korisnici samostalno skeniraju građu

korisnici samostalno fotografiraju građu

Other

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

Smatrate li da se pružanjem reprografskih usluga građa oštećuje?



DA

54

86%

NE

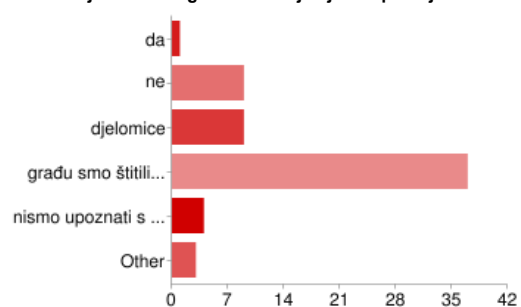
7

11%

Ako smatrate da se pružanjem reprografskih usluga građa oštećuje, u donjem polju navedite kojima najviše.

fotokopiranje    fotokopiranjem    FOTOKOPIRANJE, SKENIRANJE MEKI UVEZ KNJIGA    fotokopiranje    fotokopiranjem    slabo uvezanim knjigama    fotokopiranjem    fotokopiranje može oštetiti uvez    fotokopiranjem    fotokopiranjem    FOTOKOP ...

Jesu li mjere zaštite građe u vašoj knjižnici poboljšane nakon donošenja Pravilnika o zaštiti knjižnične građe (NN 52/2005)?



da

1

2%

ne

9

14%

djelomice

9

14%

građu smo štitili i prije donošenja Pravilnika

37

59%

nismo upoznati s Pravilnikom

4

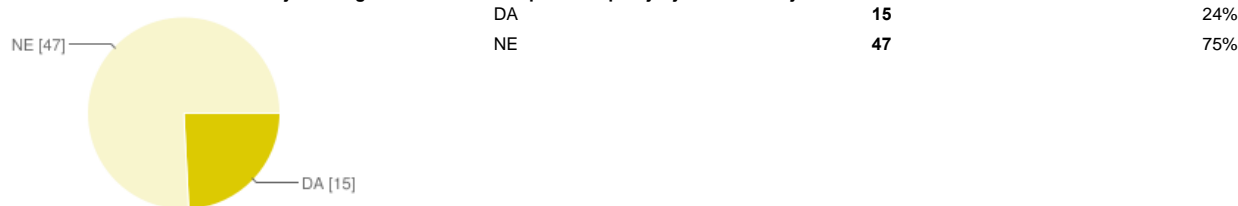
6%

Other

3

5%

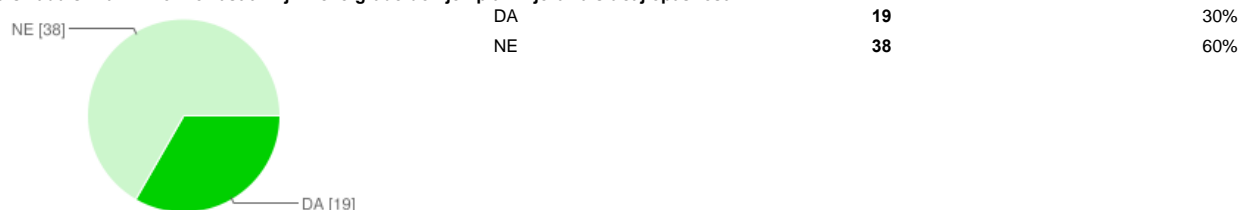
Jeste li u skladu s Pravilnikom o zaštiti knjižnične građe izradili interni pravilnik primjenjiv na vašu knjižnicu i fond?



Ako niste izradili interni pravilnik primjenjiv na vašu knjižnicu i fond, u donjem polju navedite zbog čega.

Pravilnikom za zaštitu građe se bavi Odjel zaštite i pohrane građe NSK. Nismo znali da je potrebno. Građevinski smo štiti i prije pravilnika. Tek smo u posljednjih mjesec dana uopće upoznat i potrebi donošenja Pravilnika. Koristimo Pravilnik... Osniva (grad Jastrebarsko) nije zainteresiran ni za osamostaljenje knjižnice...?.... - treba prvo pronaći adekvatan prostor za knjižnicu - na snazi je Pravilnik o zaštiti od požara i Pravilnik o uvjetima i načinu korištenja građe i usluga. Tek smo izradili Prijedlog internog pravilnika. Interna pravila tj. neka vrsta smjernica za postupanje s građom koje...

Jeste li u skladu s Pravilnikom o zaštiti knjižnične građe donijeli plan mjera za slučaj opasnosti?



Ako niste donijeli plan mjera za slučaj opasnosti, u donjem polju navedite zbog čega.

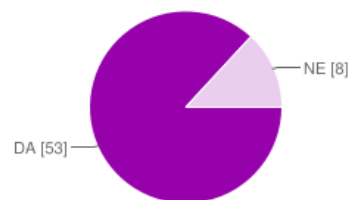
Isto kao prethodno. MALENA SMO KNJIŽNICA I NEMAMO GRAĐEVINU KOJU BISMO POSEBNO TREBALI ŠTITI ZA SLUČAJ OPASNOSTI. U pripremi isto - razlozi su isti (gore navedeni). Plan je također u fazi donošenja. Zato što su mjere zaštite definirane u drugim aktima Knjižnice. Na nivou HAZU vrijedi pravilnik o zaštiti i evakuaciji. Razlozi su navedeni u gornjem polju. Planiramo ga uskoro donijeti. Plan mjera za slučaj opasnosti postoji otprilike, naime knjižnica postoji u sklopu Arhiva, pa na razini ustanove postoje planovi zbrinjavanja kompletnog gradiva Arhiva. U slučaju opasnosti vrijednost i mjere zaštite arhivskih...

Ako koristite neke druge interne akte koji se odnose na sigurnost i zaštitu knjižnične građe, navedite ih u donjem polju.

1. PRAVILNIK O ZAŠTITI KNJIŽNE GRAĐE 2. PRAVILNIK O UVJETIMA KORIŠTENJA KNJIŽNE GRAĐE - Pravilnik o zaštiti od požara - Pravilnik o uvjetima i načinu korištenja građe i usluga - Pravilnik o zaštiti na radu, Pravilnik o zaštiti od požara, Plan evakuacije i spašavanja, Procjena opasnosti za Narodnu knjižnicu "Petar Preradović" Postoje interne smjernice i naputci po odjelima i službama. PRAVILNIK O ZAŠTITI OD POŽARA - Pravilnik o pružanju usluga i korištenju knjižne građe - Pravilnik o zaštiti od požara - Pravilnik o zaštiti na radu - Pravilnik o uvjetima i načinu korištenja knjižne građe i usluga...

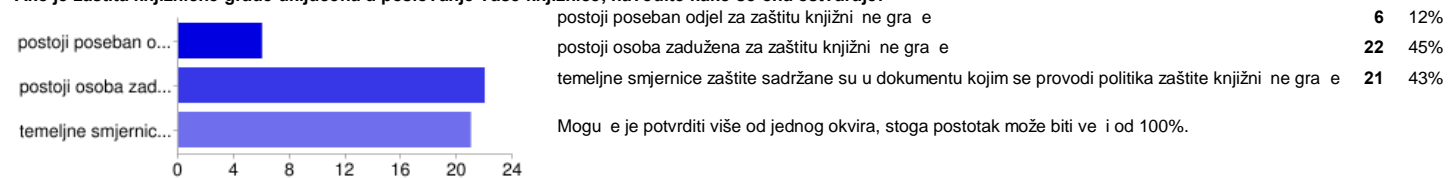


Je li zaštita knjižnične građe uključena u poslovanje vaše knjižnice?

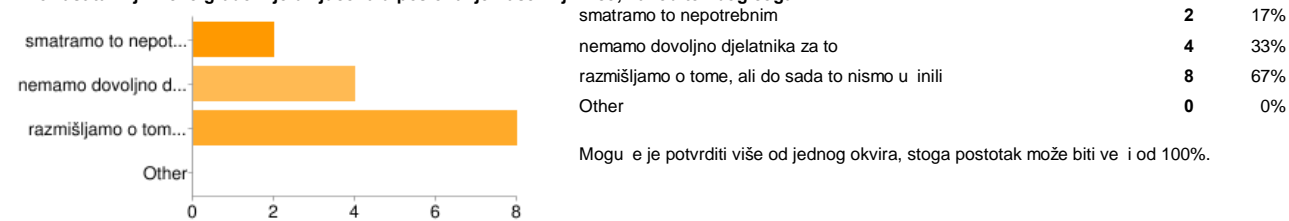


DA	53	84%
NE	8	13%

Ako je zaštita knjižnične građe uključena u poslovanje vaše knjižnice, navedite kako se ona ostvaruje.



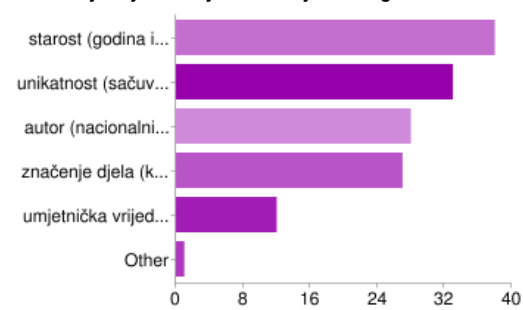
Ako zaštita knjižnične građe nije uključena u poslovanje vaše knjižnice, navedite zbog čega.



Primjenjuje li vaša knjižnica usvojene akte?



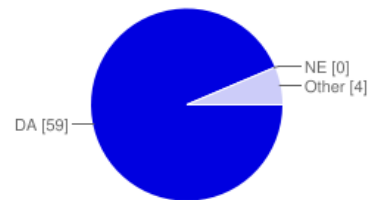
### Na temelju kojih kriterija ste izdvojili takvu građu?



Kriterij	Broj glasova	Postotak
starost (godina izdavanja)	38	90%
unikatnost (sačuvana u malom broju primjeraka)	33	79%
autor (nacionalni ili lokalni kulturni doprinos)	28	67%
značenje djela (kulturno, povijesno, utjecaj na sredinu u kojoj je nastalo itd.)	27	64%
umjetnička vrijednost	12	29%
Other	1	2%

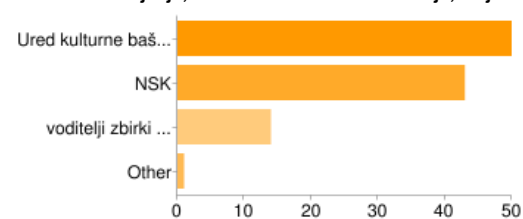
Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

### Smatrate li da bi definirani kriteriji, smjernice ili izrađene upute olakšali prepoznavanje i izdvajanje takve građe?



Odgovor	Broj glasova	Postotak
DA	59	94%
NE	0	0%
Other	4	6%

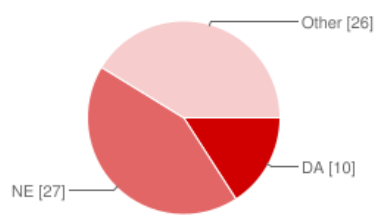
### Po vašem mišljenju, tko bi trebao definirati kriterije, smjernice ili upute spomenute u prethodnom pitanju?



Organizacija	Broj glasova	Postotak
Ured kulturne baštine pri Ministarstvu kulture	50	88%
NSK	43	75%
voditelji zbirki u vašoj knjižnici	14	25%
Other	1	2%

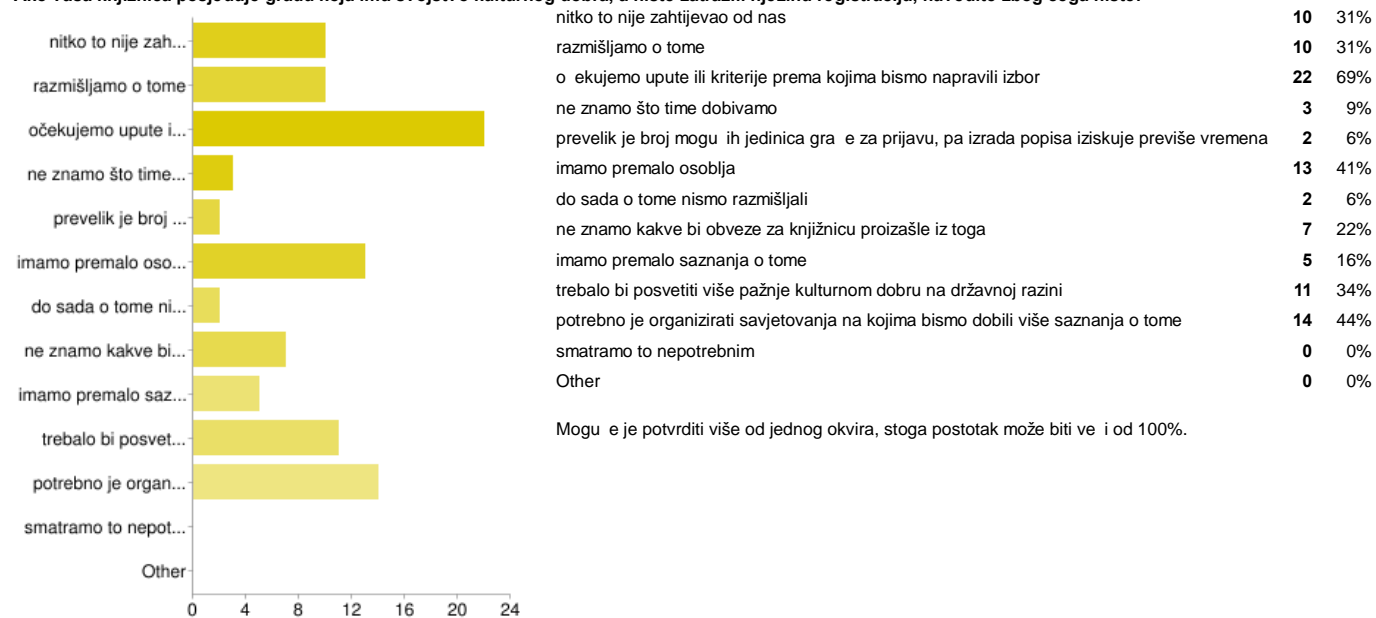
Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

### Ako vaša knjižnica posjeduje građu koja ima svojstvo kulturnog dobra, jeste li zatražili njezinu registraciju?

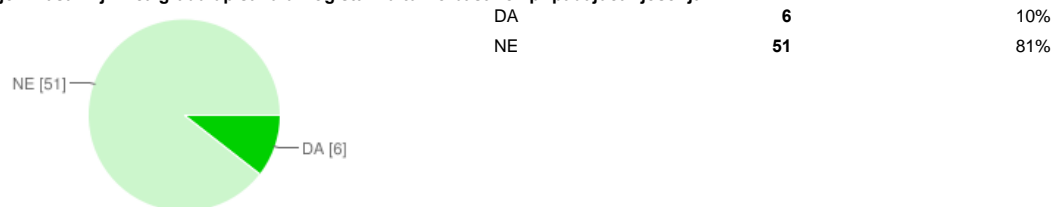


DA	<b>10</b>	16%
NE	<b>27</b>	43%
Other	<b>26</b>	41%

Ako vaša knjižnica posjeduje građu koja ima svojstvo kulturnog dobra, a niste zatražili njezinu registraciju, navedite zbog čega niste.



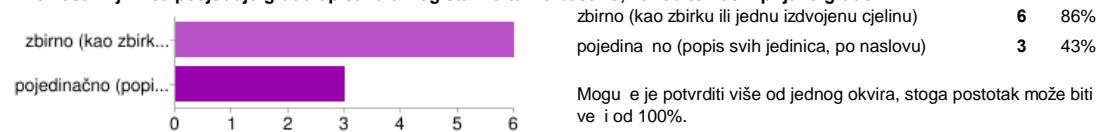
Posjeduje li vaša knjižnica građu upisanu u Registar kulturne baštine i pripadajuća rješenja?



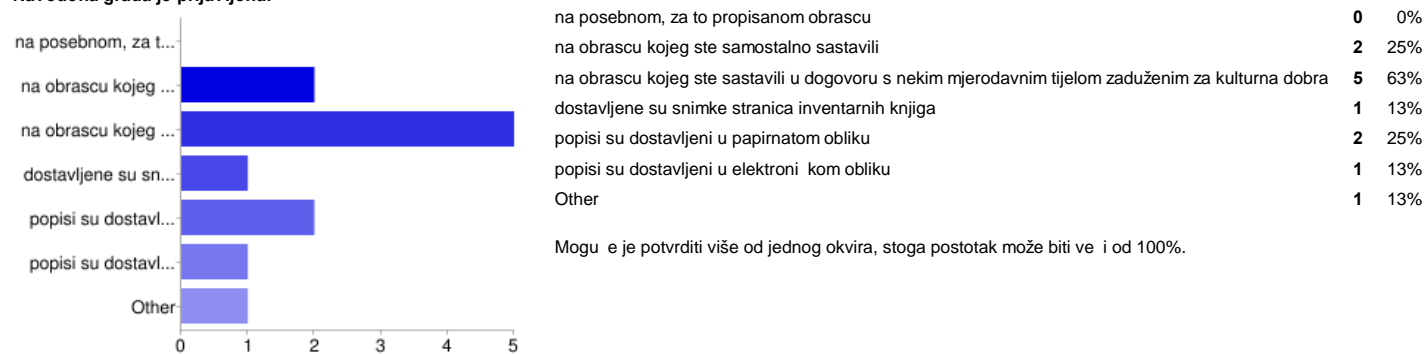
Ako vaša knjižnica posjeduje građu upisanu u Registar kulturne baštine, navedite godinu prijave građe.

1994	2011	2007.	Rješenje o upisu u Registar kulturnih dobara RH, Listu preventivno zaštićenih
dobara	1979	2003. me	utim do danas još nismo dobili nikakav odgovor
MK	1986	1991	

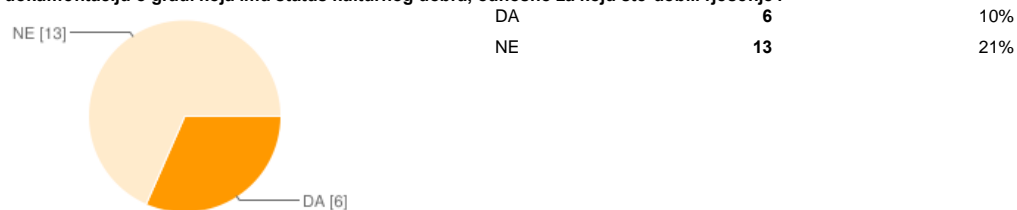
**Ako vaša knjižnica posjeduje građu upisanu u Registar kulturne baštine, navedite način prijave građe.**



**Navedena građa je prijavljena:**



**Vodite li dokumentaciju o građi koja ima status kulturnog dobra, odnosno za koju ste dobili rješenje?**



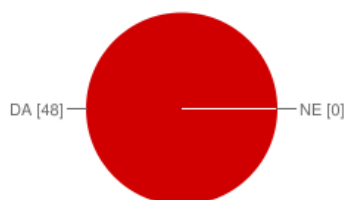
**Ako vodite dokumentaciju o građi koja ima status kulturnog dobra, navedite koja je to dokumentacija.**

inventarizacija, katalogizacija      ra unalni katalog      Rješenje o upisu u Registar kulturnih dobara  
 Republike Hrvatske, Pravilnik o registriranoj gra i i zaštiti fondova Znanstvene knjižnice Zadar, Pravilnik o uvjetima i na inu korištenja knjižni ne gra e i usluga  
 Znanstvene knjižnice Zadar      Dokumentacija koja ima status kulturnog dobra odnosi se na sve arhivske i fondove koji se uvaju u Državnom arhivu u  
 Slavonskom Brodu i Odjelu Požege i Odjelu Nova Gradiška. /      nemamo knjižnu gra u koja ima status kulturnog dobra.      Popisne  
 liste      Postoji popis jedinica s osnovnim bibliograf. podatcima te signaturom. Di ...

**Ako ne vodite dokumentaciju o građi koja ima status kulturnog dobra, navedite zbog čega je tako.**

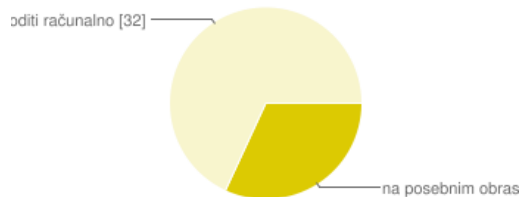
ne znam što podrazumijevate pod dokumentacijom, građa je obrađena prema standardima struke. Nismo uopće imali saznanja o toj djelatnosti i tom načinu rada. Vodimo samo zavičajnu zbirku. Građa je nedavno registrirana. Stvaramo na neki način zavičajnu zbirku. / Nitko to nije zahtijevao od nas. Nismo dobili rješenje jer do sada nismo niti predložili. Otkrijemo upute i kriterije po kojima bismo se ravnali i osobu koju bismo konzultirali kada smo u dilemi zaslužuje li publikacija status kulturnoga dobra. Tek kada se potvrdi možemo poduzeti potrebne mjere zaštite. Nedostatak djelatnika odnosno vremena. Do sada ...

#### Smatrate li da je potrebno voditi dokumentaciju o takvoj građi?



DA	48	76%
NE	0	0%

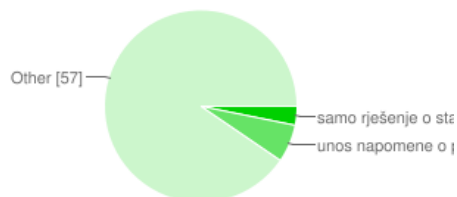
#### Ako smatrate da je potrebno voditi dokumentaciju o takvoj građi, koji je najbolji način za to?



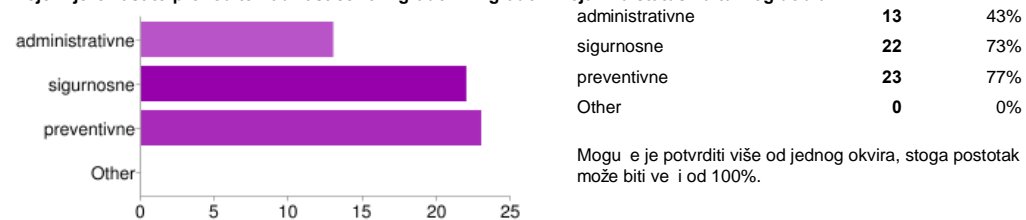
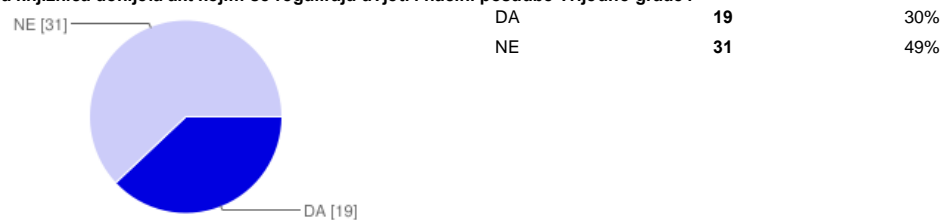
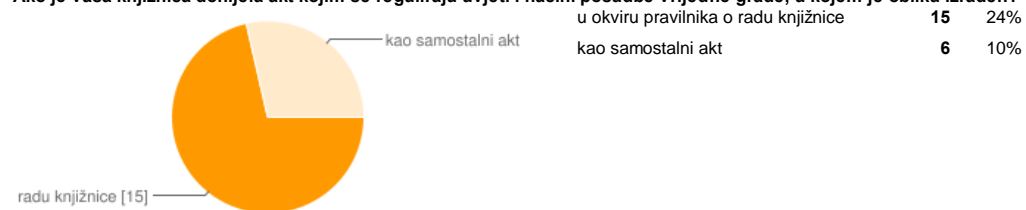
na posebnim obrascima s osnovnim podacima o svakoj jedinici i bilješkama o svim promjenama vezanima za nju (restauracija, digitalizacija, mikrofilmiranje) dokumentaciju bi trebalo voditi računalno

15  
32

#### Ako smatrate da nije potrebno voditi dokumentaciju o takvoj građi, što smatrate dovoljnim?



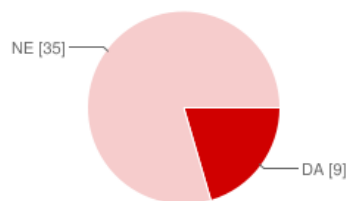
samo rješenje o statusu kulturnog dobra	2	3%
unos napomene o primitku rješenja i datumu pored svake jedinice u inventarnoj knjizi	4	6%
Other	57	90%

**Koje mjere zaštite provodite nad zaštićenom građom ili građom koja ima status kulturnog dobra?**

**Je li vaša knjižnica donijela akt kojim se reguliraju uvjeti i načini posudbe vrijedne građe?**

**Ako je vaša knjižnica donijela akt kojim se reguliraju uvjeti i načini posudbe vrijedne građe, u kojem je obliku izrađen?**

**Ako je vaša knjižnica donijela samostalni akt kojim se reguliraju uvjeti i načini posudbe vrijedne građe, navedite njegov naziv.**

Pravilnik o korištenju gra e PRAVILA KNJIŽNICA GRADA ZAGREBA Pravilnik o uvjetima i na inu korištenja knjižni ne gra e i usluga Pravilnik o uvjetima i na inu korištenja gra e i usluga Pravilnik o uvjeti ...

**Mikrofilmirate li u svrhu zaštite građu koja ima status kulturnog dobra ili se za nju predmnijeva da je kulturno dobro?**



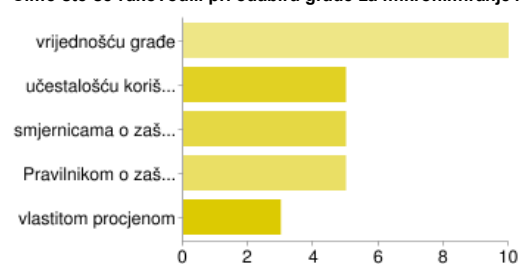


DA	9	14%
NE	35	56%

**Ako ne mikrofilmirate građu navedenu u prethodnom pitanju, navedite zbog čega je tako.**

Mikrofilmirali smo ranije, sad skeniramo građu. Imamo premalo osoblja, te procjenjujemo što su nam prioriteti u poslu. Građu koju smatramo vrijednom smo odložili u zaštitne prostore i kutije i u ovom trenutku smatramo da je to dovoljno, dok nam Grad kao financijer ne odobri zaposlenje jedne osobe koje bi se upravo tom vrstom djelatnosti u Knjižnici bavila. Započeli smo digitalizaciju građe. Nemamo opremu i nismo educirani - nedostatne financije. Mislimo da je ova građa dobro zaštićena, nemamo uređaj za mikrofilmiranje i mislimo da nema toliko značajne da bi je trebalo mikrofilmirati. Nemamo fi...

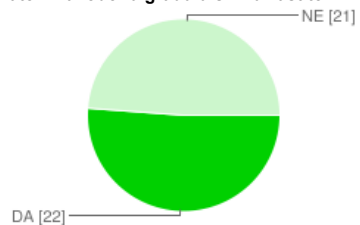
**Čime ste se rukovodili pri odabiru građe za mikrofilmiranje?**



vrijednošću građe	10	100%
učestalošću korišćenja	5	50%
smjernicama o zaštiti knjižnične građe	5	50%
Pravilnikom o zaštiti knjižnične građe	5	50%
vlastitom procjenom	3	30%

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

**Digitlizirate li navedenu građu u svrhu zaštite?**



DA	22	35%
NE	21	33%

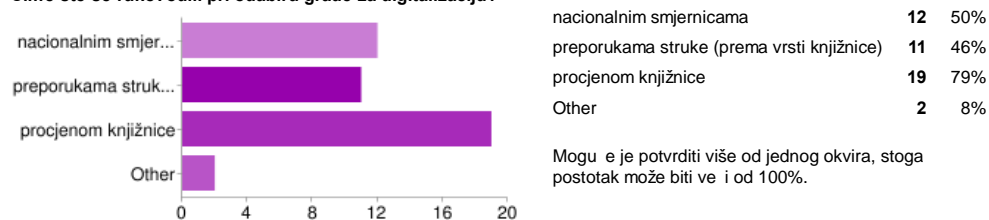
**Ako digitalizirate navedenu građu, navedite koju vrstu građe najčešće digitalizirate.**

vrijednu gra u i gra u koju traže korisnici rukopisnu gra u Knjige iz Zavi ajne zbirke u knjižnici nemamo gradju koja je kulturno dobro ali digitaliziramo gradju iz zavicajne zbirke rijetke i vrijedne primjerke iz zavi ajne zbirke Lokalne novine i asopise, zavi ajni sitni tisak (razglednice) Zavi ajnu gra u digitalizirali smo stare brodske razglednice (motivi brodske prošlosti grada, arhitekture, urbanizma) RUKOPISI, FOTOGRAFIJE, PERIODIKA, NOTE, KNJIGE (GRA A IZ ZAŠTI ENIH FONDOVA) Zavi ajnu periodiku. Stare Lokalne novine i asopise Knjižni nu gra u iz zavi ajne zbirke (starija i rijetka izdanja). U ...

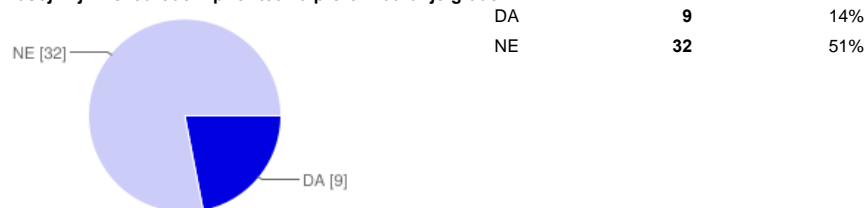
#### Ako ne digitalizirate navedenu građu, navedite zbog čega je tako.

Kao i u prethodnom opisnom odgovoru. isto - nedostadne financije - nedostatak informati kog osoblja Manjak osoblja Prvi projekt digitalizacije fonda Knjižnice uklju io je gra u zna ajnu za izu avanje kulturnog identiteta zadarske regije. Digitalizacija navedene gra e je u planu. Knjižni no gradivo nismo do sada mikrofilmirali zbog nedostatka financijskih mogu nosti. Stoga što raritetnu gra u ine djela inozemnih autora koja su ve dostupna na internetu u digitalnom obliku. NEMAMO OPREMU Nismo još odredili prioritete za digitalizaciju jer nemamo smjernice za kriterije odabira gra e, niti sredstava ...

#### Čime ste se rukovodili pri odabiru građe za digitalizaciju?



#### Jesu li u vašoj knjižnici određeni prioriteti za preformatiranje građe?

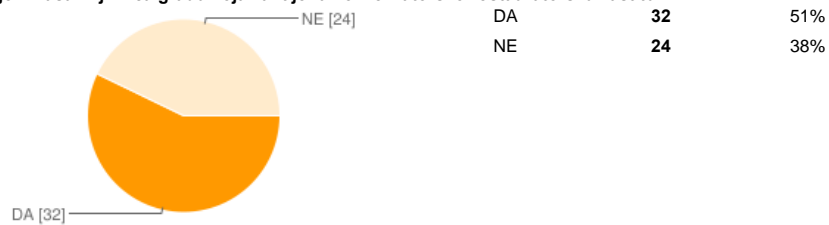


#### Ako su u vašoj knjižnici određeni prioriteti za preformatiranje građe, navedite neke od njih.

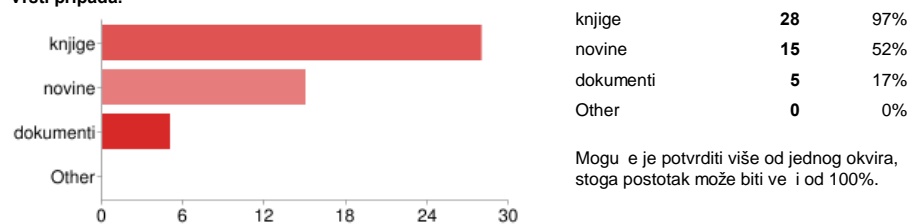
ne znam digitalizacija razglednica snimke na VHS-u prebacujemo na nove medije DIJELOVI FONDOVA ZBIRKI ZAGRABIENSIA I RARA - zavi ajna gra a - vrijedna gra a nacionalne kulture, rijetki primjerci - gore navedeno u lošem fizi kom stanju Unikatnost, starost, zna enje za lokalnu zajednicu ... Premala smo knjižnica. Vlastita (Akademijina) izdanja knjiga, kako bi se sa uvao, ali i predstavio rad mati ne ku e u prošlosti i sadašnjosti. Tako er, u Knjižnici to je najtraženija

gra a. Serijske publikacije: Almanacco di Zara (1806.-1834.), Lovor (1897.), Vuk (1885.), Lovor (Zadar-Zagreb, 1905.), Katoli ka  
Dal ...

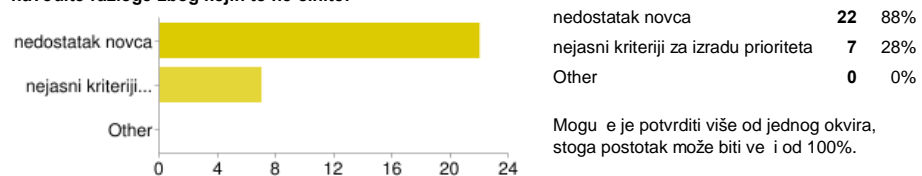
Posjeduje li vaša knjižnica građu koja zahtijeva konzervatorsko-restauratorsku zaštitu?



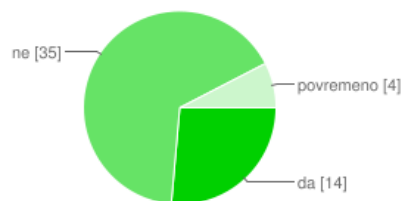
Ako vaša knjižnica posjeduje građu koja zahtijeva konzervatorsko-restauratorsku zaštitu, navedite kojoj vrsti pripada.



Ako vaša knjižnica posjeduje građu koja zahtijeva restauraciju, a nije zaštićena navedenom metodom, navedite razloge zbog kojih to ne činite.

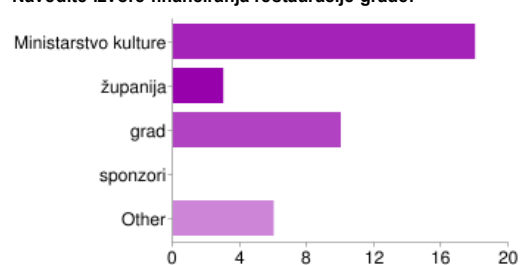


Prijavljujete li se na natječaje Ministarstva kulture u programu zaštite građe?



da	14	22%
ne	35	56%
povremeno	4	6%

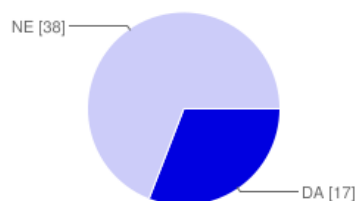
#### Navedite izvore financiranja restauracije građe.



Ministarstvo kulture	18	86%
županija	3	14%
grad	10	48%
sponzori	0	0%
Other	6	29%

Moguće je potvrditi više od jednog okvira, stoga postotak može biti veći od 100%.

#### Jeste li ikada zatražili mišljenje konzervatora o stanju fonda vaše knjižnice, procjenu ugroženosti ili plan zbrinjavanja zbirke/fonda, poglavito onog zaštićenog (za kojeg se predmnijeva da ima vrijednost kulturnog dobra - zavičajna ili neka posebno vrijedna i rijetka zbirka)?



DA	17	27%
NE	38	60%

#### Ako nikada niste zatražili mišljenje o stanju fonda vaše knjižnice, navedite zbog čega je tako.

ini nam se da nisu previše zainteresirani za nas. Ako bismo ih pak pozvali bojimo se da bi to iziskivalo određene financijske obveze prema Knjižnici s kojima i ne raspolažemo u nekom velikom iznosu. KNJIŽNICA NE POSJEDUJE GRA U KOJA IMA VRIJEDNOST KULTURNOG DOBRA. Sami smo vršili procjene. U našoj knjižnici glavnina fonda je novijeg datuma i ne posjedujemo primjerke knjižnične gradje koji bi mogli imati vrijednost zaštićenog gradiva. %%% - ne posjedujemo gra u koja bi bila unikatna. Mislimo da nemamo tako vrijednu gra u. Nije bilo potrebe. financijski razlozi, nismo u posjedu gra e koju bismo procijenili ...

**Opišite kako ocjenjujete brigu o zaštiti građe u vašoj knjižnici, poglavito one koja se smatra kulturnim dobrom.**

Smatram da Odjel zaštite i pohrane ima premalo stručnjaka za skrb o brojnoj građi u NSK koja je kulturno dobro te se ni briga ne može provoditi na adekvatan način. Redovito se obavljaju potrebni zahvati zaštite građevine. Jako se brine jedna osoba koja je sve u Knjižnici. Knjižnica je uredna, čista, svijetla i hladna. Toliko hladna da se ponekad i smrzavam. Prostor je napunjen entuzijazmom, upornošću i ljubavlju za taj posao tek jedne osobe koja radi u Knjižnici i koja se zaista brine o svemu...  
 LOŠE - NEADEKVATAN PROSTOR SPREMIŠTA, NEADEKVATNI MIKROKLIMATSKI UVJETI, NEDOSTATAK PROSTORA  
 Srednje do ...

**Broj dnevnih odgovora**

