

## UVODNA RIJEČ

Nedavno je u 105. godini umro znameniti američki knjižničar Seymour Lubetzky čije je djelovanje utjecalo na razvoj teorije kataloga u čitavom svijetu. S. Lubetzky poznat je hrvatskoj knjižničarskoj zajednici ponajprije kao aktivni sudionik Međunarodne konferencije o načelima katalogizacije (Pariz, 1961.), koja je rezultirala Pariškim načelima što su odredila teoriju i praksu kataloga u idućim desetljećima. Ocijenivši da život i djelo S. Lubetzkog zaslužuje u našem stručnom časopisu više od običnog nekrologa, Uredništvo je zamolilo Mirnu Willer da napiše prikaz koji bi, obuhvativši sve aspekte njegova djelovanja, na primjeren način iskazao počast toj izuzetnoj ličnosti.

Uz Lubetzkog, najčešće spominjano ime vezano uz parišku konferenciju u ondašnjoj stručnoj literaturi, kao i u današnjim raspravama o možebitnim promjenama temeljnih načela i zadataka kataloga, jest ime Eve Verone. Vezano uz preradbu IFLA-ina standarda Form and Structure of Corporate Headings (1980.), u ovom svesku Vjesnika bit će riječi o njezinu doprinosu u području korporativnog autorstva. Iako su Pariškim načelima korporativna tijela prihvaćena kao važna pristupnica bibliografskim podacima, ta je vrsta autorstva i dalje izazivala nedoumice i probleme. Kako bi pridonijela rješavanju tih problema, E. Verona izradila je komparativnu studiju o upotrebi korporativnih odrednica u katalogu i priredila skup prijedloga o njihovu ujednačivanju (1975.), koji je potom poslužio kao temelj za izradu spomenutog standarda. Petnaestak godina kasnije osnovana je radna grupa za njegovu preradbu, čiji završni izvještaj iz 2000. objavljujemo u rubrici Dokumenti.

Uz ova dva priloga, objavljujemo još devet radova koji su pristigli u Uredništvo tijekom 2002. i 2003. godine. Prvi od njih također je posvećen jednom teoretičaru knjižničarstva. Radi se o Austrijancu Ferdinandu Eichleru, o čijem impozantnom znanstveno-stručnom opusu nastalom krajem 19. i početkom 20. stoljeća piše Ivica Zvonar. U ostalim su radovima obrađene sljedeće teme: što od stare građe, te zašto i kako digitalizirati (T. Katić), razvoj OPAC-a (A. Barbarić), izrada predmetnih kazala (J. Leščić), nove mrežne usluge narodnih knjižnica (B. Bosančić), mogućnosti suradnje knjižnica u javnom i privatnom sektoru (I. Tokić), pokušaj izrade tezaurusa za područje knjižničarstva (J. Leščić, M. Cvitaš), prisutnost hrvatskih znanstvenih časopisa na internetu (S. Konjević) i uloga mrežnih stranica u promidžbi knjižnica (L. Lazzarich).

I, naposljetku, važna napomena! Pri spominjanju promjena u sastavu Uredništva pogreškom je iz Uvodne riječi u prošlom broju ispušteno ime Vesne Turčin. Zato joj se ovom prigodom ispričavamo zbog nesmotrenosti i zahvaljujemo na višegodišnjoj odličnoj suradnji!

Tinka Katić