

## UVODNA RIJEČ

Prvi broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* u godini 2010. donosi priloge, pregledne i stručne radove te radove koji iznose i obrazlažu rezultate provedenih istraživanja. Sadržaj čine i prikazi stručnih radova i smjernica za knjižničarsko postupanje, te prijevod rada iz angloameričke knjižničarske teorije.

Rad Ivanke Stričević i Srećka Jelušića *Knjižnične usluge za mlade : modeli i koncepti* raspravlja, istražuje i komentira kompetencije mladih na polju informacijske i čitateljske pismenosti i ulogu narodnih knjižnica. Jadranka Lisek i Kornelija Petr Balog u svom radu *Knjižničar e-animator : primjer primjene poslovne inteligencije* iznose rezultate pilot-projekta Knjižnice Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, kojim se učenike srednjih škola metodom elektroničkog učenja pokušalo pripremiti za studij na ovome Fakultetu. Sljedeći je rad nastao suradnjom troje autora – Borisa Badurine, Martine Dragija Ivanović i Maje Krtačić koji u radu *Vrednovanje knjižničnih službi i usluga akademskih i narodnih knjižnica* pišu o vrednovanju i mjerilima vrednovanja knjižničnih službi i usluga vezano uz uspješnost cjelokupnoga, posebice financijskoga, poslovanja knjižnica. Prikazani su rezultati istraživanja provedenoga u sklopu projekta *Vrednovanje knjižničnih službi i usluga : akademske i narodne knjižnice* i rad je doprinos budućem unapređenju knjižničnoga poslovanja. Sve prisutnije u elektroničkomu knjižničnom okruženju je i *online* pretraživanje – njime se bavi rad Borisa Bosančića *Online referentne usluge : pregled razvoja u teoriji i praksi*, koji donosi povijesni pregled ove knjižnične referentne usluge u mrežnome okruženju. Iscrpno su prikazane dvije usluge dostupne u hrvatskim knjižnicama – QuestionPoint i Pitajte knjižničare. Vesna Radičević u radu *Model sustava prava javne posudbe u knjižnicama u Hrvatskoj* daje iscrpnu obavijest o primjeni i poteškoćama u primjeni europske regulative koja se odnosi na pravo javne posudbe u hrvatskim knjižnicama i o pretpostavkama koje je potrebno ispuniti da bi sustav zaživio i uspješno se provodio. Serijske su publikacije predmet rada Snježane Stanarević *Ujedačenost opisivanja serijskih publikacija : analiza kataložnih zapisa kataloga hrvatskih knjižnica*, a posebno razrađuje pitanje korporativnoga autorstva serijskih publikacija vezano uz Pravilnik i priručnik za izradbu abecednog kataloga E. Verona. Posljednji je u nizu rad iz povijesti hrvatskoga knjižničarstva – Ivančica Jež u radu *Varaždinsko "Društvo narodno" – prva hrvatska narodna čitaonica (1838.-1948.)* raspravlja o socijalnim, političkim i kulturnim pokretima krajem 18. i početkom 19. stoljeća u Varaždinu.

Slijede prikazi stručne literature. *Smjernice za knjižnične usluge za mladež* prikazala je Dajana Brunac, a *Smjernice za knjižnične usluge za multikulturalne zajednice : s IFLA-inim Manifestom za multikulturalnu knjižnicu* prikazala je Snježana Stanarević. Slavko Harni napisao je iscrpan prikaz rada autorice Dore Sečić *Kraljevska sveučilišna knjižnica u Zagrebu : razvoj i djelovanje srednjo-*

*europske knjižnice od 1874. do 1918.*, koji iscrpno i sustavno obrađuje jedno razdoblje u povijesti Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Potom, Ljiljana Črnjar izradila je prikaz publikacije autorice Karmen Delač-Petković *Selo Gornji Kuti i njegova "Hrvatska čitaonica"* koja se bavi hrvatskom kulturno povijesnom baštinom kroz opis sedamdesetogodišnje povijesti čitaonice u goranskome selu Kuti.

*Vjesnik* završava prijevodom rada iz strane, angloameričke stručne literature – rad ugledne autorice, Catherine Legg, nastavnice Sveučilišta Waikato (<http://www.waikato.ac.nz/wfass/staff/phils/clegg> – pod nazivom *Ontologije na semantičkom webu*, koji je preveo Predrag Perožić, a stručnu redakciju prijevoda načinila je Mirna Willer.

U radu M. Willer i A. Barbarić *Međunarodna kataložna načela : prikaz i analiza* objavljenom u *Vjesniku bibliotekara Hrvatske* 52, 1/4(2009), str. 19, posljednja rečenica glasi: Novo izdanje Anglo-američkih kataložnih pravila, koje će tijekom 2010. biti objavljeno u završnoj verziji pod nazivom RDA (Resource Description and Access) upravo smjera postati međunarodni kataložni pravilnik, u punom značenju tog izraza.

Nadamo se da će ovaj broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* svojim sadržajem barem djelomice ispuniti nastojanja hrvatske knjižničarske zajednice da teorijom i praksom slijedi i prilagođava svojim potrebama međunarodne trendove u knjižničarstvu.

*Jelica Leščić*