

Bibliografija Marka Marulića : treći dio : radovi o Maruliću (1565-2000) / Nedjeljka Paro. Split : Književni krug, Marulianum, 2003. 327 str. ; 23 cm. (Biblioteka Marulianum; 6)
ISBN 953-163-195-6

Dobili smo i treći dio *Bibliografije Marka Marulića*, a to su *Radovi o Maruliću (1565-2000)* autorice Nedjeljke Paro. Zajedno ga, kao šestu knjigu nakladničke cjeline *Biblioteka Marulianum*, objavljuju splitski Književni krug i Marulianum, centar za proučavanje Marka Marulića i njegova humanističkog kruga.

I prethodna djela iz ove biblioteke, *Sedam godina s Marulom: Marulićev ljetopis I.-VII. (kolovoz 1988. - kolovoz 1995.)* i *Nove godine s Marulom: Marulićev ljetopis VIII.-X. (rujan 1995. - kolovoz 1998.): Marulološki prilozi (1996.-2000.)* akademika Mirka Tomasovića, *Otajstvo Krista - uzor kršćanskog života prema Marku Maruliću* i *Speculum virtutis: Marko Marulić i njegova teološka duhovna misao* Mladena Parlova te *Bibliografija Marka Marulića: Tiskana djela (1477-1997)* Branka Jožića i Bratislava Lučina, kao i dvanaest brojeva časopisa *Colloquia Maruliana*, pokazuju da Marulianum i u izdavačkoj djelatnosti dosljedno ispunjava svoju osnovnu zadaću, izučavanje, vrednovanje i približavanje Marulićeve književne ostavštine suvremenom čitatelju.

Bibliografija Marka Marulića strukturirana je trilogijski. Uz prvi dio, *Tiskana djela*, objavljen 1998. i treći dio, *Radovi o Maruliću*, u pripremi je i drugi dio bibliografije o Marulićevim rukopisima. Taj je projekt pokrenut u Marulianumu nakon što je u Književnom krugu zaokružena biblioteka *Sabrana djela Marka Marulića*. Izradu bibliografija Marka Marulića označili su svojim najvažnijim, budućim zadatkom. Time su pokazali da poznaju koliko je značenje bibliografije kao starog i nezaobilaznog pomagala u svakom znanstveno-istraživačkom radu.

Riječ bibliografija susreće se u pisanim izvorima još u 5. st. pr. n. e. u Grčkoj, ali u značenju pisanja i prepisivanja knjiga. Za ono što danas smatramo bibliografijom, do otprilike prve polovice 17. stoljeća koristili su se drugi izrazi, vezani uz knjižnice: *bibliotheca*, *index*, *catalogus*, *thesaurus*, *repertorium*, *inventarium* itd. Izraz *repertorium* dovodi nas i do Marulića i popisa knjiga iz njegove knjižnice *Repertorium librorum*, izrađenog nekoliko godina prije testamenta iz 1521. godine, a kojeg Hrvoje Morović ocjenjuje kao: "... prvi i jedinstveni popis knjiga jednog našega književnika, izrađen k tome njegovom vlastitom rukom, ujedno jedan od najstarijih bibliotečnih kataloga."

Marulić je svoje knjige podijelio u dvije osnovne skupine – na crkvene i svjetovne, a svjetovne opet na pjesnike, historike, geografe, gramatike, komentare, poslanice, gospodarstvo, astronomiju i filozofiju. H. Morović vjeruje da je ta podjela po stručnim skupinama odražavala raspored Marulićeve knjižnice. Poigramo li se s mogućnošću da popis nije nastao kao preslik njegove sobe s knjigama na policama, već iz Marulićeve unutarnje potrebe za redom i sustavom unutar vlastite zbirke, a imajući u vidu da je pri popisivanju napravljena određena selekcija (pojedine, manje vrijedne knjige nisu ušle u popis, a knjige koje je sam napisao popisao je skupno), o Maruliću možda možemo govoriti i kao o bibliografu, u tom slučaju prvom u našim

krajevima te začetniku splitske bibliografske tradicije. Nastavljača će imati u vlastitom biobibliografu Franji Božićeviću Natalisu. U 17. u Splitu se kao bibliograf ističe kanonik Marko Dumanić-Dumaneo (1628.-1701.) s djelom *Epitome d' uomini qualificati particolarmente per l'ingegno e per le lettere* objavljenim tek u djelu *Opuscoli riguardanti la storia degli uomini illustri di Spalato e di parecchi altri Dalmati* povjesničara Andrije Ciccarellija. Njegov sljedbenik bio je kanonik i pisac Jerolim Bernardi, s djelom *Cenni sugli uomini illustri di Spalato*, a dosta bibliografskih podataka ima i u epu Jerolima Kavanjina (1643.-1714.) *Bogatstvo i ubošтво*. I tijekom 18. stoljeća u Splitu se, između ostaloga, bibliografskim radom bave Julije Bajamonti (1744.-1800.) u *Memorie della città di Spalato in Dalmazia* te Ivan Paštrić Pastricius (1635.-1708.). U 19. stoljeću zapaženo je biobibliografsko djelo *Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia* Šime Ljubića (1822.-1896.), a u 20. stoljeću *Bibliografija o Splitu* Duška Kečkemeta, objavljena u dva sveska 1955. i 1956. godine.

I splitski časopisi iz kulture, umjetnosti i književnosti tradicionalno njeguju formu bibliografije. Tako najstariji splitski časopis koji još uvijek redovito izlazi, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, u svakom broju donosi kao prilog bibliografiju iz tematskog područja. *Bibliografiju o spomeničkoj baštini* redovito donosi časopis *Kulturna baština*. Arsen Duplančić izradio je i kumulativnu bibliografiju za prvih dvadeset brojeva časopisa, uz pripadajuće kazalo osoba i predmeta. U izradi je i treći svezak kumulativne bibliografije časopisa *Mogućnosti*. Kao i drugi svezak, izrađuje ga Neda Anzulović. Prvi svezak izradio je Čedo Ćuković. I Branko Jozić objedinio je prvih deset brojeva njihova časopisa u *Bibliografiji Colloquia Maruliana I-X (1992-2001)*. Prigodne, personalne bibliografije izrađuju i časopisi *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Građa i prilozi za povijest Dalmacije, Čakavska rič* i drugi. Časopis *Kulturna baština* utemeljio je i nakladničku cjelinu *Biblioteka Bibliografije* te objavio više personalnih bibliografija.

U takvoj, bibliografijama sklonoj sredini, 1998. godine Marulianum pokreće *Bibliografiju Marka Marulića*, najambiciozniji hrvatski projekt do sada, posvećen jednoj znamenitoj osobi. Prvom dijelu, *Tiskana djela* slijedi značajni treći dio, *Radovi o Maruliću*, s čak 2.539 bibliografskih jedinica u kojima se govori o Maruliću. U preciznom predgovoru knjizi autorica Nedjeljka Paro sama tumači vlastiti rad. Objašnjava opseg i sadržaj bibliografije, njezinu strukturu, načela bibliografskog opisa te izvore iz kojih je crpila podatke. Bibliografiju je u potpunosti izradila *de visu*, a gdje je to bilo potrebno, i anotirala bibliografske jedinice. U bibliografiju je uvrstila one tekstove koji su imali "... cjelovitost informacije i relevantnost podataka što ga dotični tekst sadrži. Kao donja granica cjelovitosti ... je uzeto da barem jedna cjelovita rečenica mora govoriti o Maruliću. S tim u skladu izostavljeni su tekstovi koji sadrže puke bibliografske podatke. Ipak ... u prilogima objavljenima u novinama, s nešto više slobode uvršteni su i oni tekstovi koji na razini kroničarske zabilježbe govore o događajima vezanim uz Marulićevo ime."

Bibliografske jedinice Nedjeljka Paro podijelila je u dvije osnovne skupine. Prvu čine publikacije koje su u potpunosti bile posvećene Maruliću, a drugu one koje su samo djelomice, u pojedinim prilogima donijele i tekstove o našem književniku. Iz bibliografije tako saznajemo da su od 1901. do 2000. godine čak 54 monografije, zbornika i časopisa bili u cijelosti posvećeni Maruliću, od toga 35 knjiga. Čak ih je sedam publicirano izvan Hrvatske. Najviše knjiga o Maruliću, sedam, napisao je

Mirko Tomasović, tri Tonko Maroević te po dvije Petar Kolendić, Duško Kečkemet, Mladen Parlov, Winfried Baumann i Charles Bene.

Preciznost bibliografa Nedjeljka Paro pokazala je analitičkim pristupom, navodeći u napomeni o sadržaju i naslove pojedinih poglavlja u knjigama, odnosno članaka u zbornicima i časopisima. Dakako, najveći dio podataka o Maruliću bio je, u vidu priloga, raspršen u najrazličitijim publikacijama, na različitim stranama. Prikupiti ih, izdvojiti i opisati bio je teži dio posla koji je, u želji da izradi gotovo sveobuhvatnu bibliografiju o Maruliću, Nedjeljka Paro uspješno obavila. Tako je popisala bibliografske jedinice iz 1.087 zbornika, knjiga i časopisa koji su o Maruliću pisali od 1567. do 2000. godine. Kao najstariju svjetsku publikaciju koja bilježi o Maruliću, navodi *Oratione al clarissimo M. Giovan Battista Calbo ...* Antonia Proculiana iz 1567. godine u kojoj se spominje i jedna navodna Marulićeva ljubavna pustolovina. O njemu su pisali i drugi ugledni pisci, Gabriel Naude, Daniele Farlati, Franjo Maria Appendini, te brojni drugi u 19. i posebno u 20. stoljeću. Iz ove bibliografije saznajemo i da je Marulićevo ime zabilježeno u gotovo svim nacionalnim enciklopedijama te u najpoznatijim leksikonima, katalogima, priručnicima, bibliografijama i biobibliografijama, počam od *Bibliotheca universalis sive Catalogus omnium scriptorum ...* Konrada Gesnera (1516.-1565.), te različitih referentnih djela 17. i 18. stoljeća. Nadalje, *Meyers Lexikon* bilježi ga od sedmog izdanja, *Der Grosse Brockhaus* od petnaestog izdanja, Treccanijeva *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti* od 1934. godine, a *The New Encyclopedia Britannica* od 1973. Zanimanje za našeg književnika izvan domovine bilo je, dakle, kontinuirano, iako ne jednako intenzivno i ne na jednak način u svim razdobljima i u svim sredinama.

Ono što u ovoj bibliografiji impresionira jest množina periodike u kojoj piše o Maruliću. Izrađujući bibliografiju, N. Paro je pogledala, a zatim i popisala radove iz čak 273 naslova časopisa i novina. U konačnici, to znači da je preuzela podatke iz 1.275 novina te više stotina časopisa. Njih 16 posto bili su strani časopisi, jedan, navedimo radi kurioziteta, čak iz Jokohame.

Bibliografija *Radovi o Maruliću* opremljena je vrijednim pomagalima. Izrađen je *Popis periodičkih publikacija*, *Kazalo osobnih imena* koje funkcionira i kao kazalo autora i *Kazalo Marulićevih djela* koja su spomenuta u bibliografiji. Iz ovog, posljednjeg kazala očitavamo da je od Marulićevih djela najviše pisano o *Juditi*. Pobuđujući među književnim povjesničarima i teoretičarima veliko zanimanje, spomenuta je u 232 bibliografske jedinice. Slijedi *Davidijada* (77 puta), *Institucije* (43 puta), *Od naslidovan'ja Isukarstova* (42 puta), te *Evandelistar* (25 puta).

Sva svoja djela Marulić je napisao u Splitu, ali mu ni jedno nije tiskano u rodnom gradu do 1971. Tada je tiskana *Plavca nova* u izboru Mirka Tomasovića i Tonka Maroevića. Godine 1988. Književni krug pokrenuo je biblioteku *Sabrana djela Marka Marulića*, a Branimir Glavičić prevodio je njegova latinska djela. Utemeljen je Marulianum, već petnaestu godinu održava se manifestacija *Marulićevi dani* popraćena Međunarodnim znanstvenim skupom o Marku Maruliću, kojeg pak prati publikacija *Colloquia Maruliana*, na Studijima za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu Bratislav Lučin vodi *Seminar o Marku Maruliću*, Marulića se tumači i putem bibliografija. Interes za Marulića u našem je vremenu velik. Zanimljiv je kako domaćim, tako i stranim znanstvenicima, ali i izdavačima. O toj Marulićevoj svestremenosti svjedoči i ova bibliografija. Ona je

materijalni dokaz da interes za njegovo djelo ne slabi te da je njegov odjek i danas prisutan ne samo u hrvatskoj književnosti. Ona je, isto tako, najljepši mogući način na koji je Nedjeljka Paro zaokružila svoje dvadesetogodišnje druženje s Marulićem, započeto 1989. godine kada je u knjizi Mirka Tomasovića *Marko Marulić Marul* izradila sličnu bibliografiju. Ovom je bibliografijom dosegla vrhunac u svome bibliografskom radu i pridružila se onoj splitskoj, hrvatskoj i svjetskoj eliti duha kojoj je Marulić uvijek mlad i uvijek drag. Sasvim sigurno, bibliografiju Nedjeljke Paro mnogi će često uzimati u ruke i koristiti je za vlastite, nove projekte. Posebno je važno da će među njima većim dijelom biti mladi ljudi, studenti hrvatskoga, ali i drugih jezika i književnosti. Time je ovaj doprinos Njedjeljke Paro još i veći.

I nakon 2000. godine s kojom je zaključena bibliografija o Maruliću, u godišnjaku *Colloquia Maruliana* bilježe se bibliografske jedinice o našem književniku. Objavljene su: *Bibliografija Marulićeve Judite* Branka Jožića i Bratislava Lučina (2002.), *Bibliografija Marka Marulića* (2001.) i *Bibliografija Marka Marulića* (2002.) Ivane Domaćinović i Branka Jožića; dok je za 2003. godinu *Bibliografiju Marka Marulića* Branko Jožić izradio sam. Ovakvi radovi sugeriraju da ćemo i u godinama koje dolaze iz Marulianuma dobivati vrijedne bibliografije.

Dubravka Dujmović

Knowledge organization: international journal devoted to concept theory, classification, indexing, and knowledge representation 30, 1(2003)

ISSN 0943-7444

Časopis *Knowledge organization* izlazi od 1974. godine. Sv. 1(1974)-19(1992) objavljeni su pod naslovom *International classification*, koji se od sv. 20(1992) mijenja u *Knowledge organization*. Od 1989. godine časopis je službeno glasilo Međunarodnog društva za organizaciju znanja (International Society for Knowledge Organization – ISKO). Glavni je urednik G. Riesthuis. To je časopis u kojemu priznati međunarodni teoretičari klasifikacije i predmetnog indeksiranja raspravljaju brojna teorijska i praktična pitanja organizacije znanja.

U broju 1, 30(2003) M. M. Kashyap (Indija) u radu *Likeness between Ranganathan's postulations based approach to knowledge classification and entity relationship data modelling approach* piše o sličnostima u pristupu organizaciji znanja koja se temelji na analitičko-sintetičkom pristupu Ranganathanovih postulata (Ranganathan, 1937.) i analitičkom pristupu koji se temelji na vezama među entitetima (P. Pin-Sen Chen, 1976.). Predmet je rada, dakle, fasetna klasifikacija za klasificiranje znanja i za oblikovanje fasetne sheme knjižnične klasifikacije. Oba ova teorijska pristupa organizaciji znanja koriste gotovo ista teorijska načela, pojmove i tehnike za oblikovanje i razvitak okvira za organiziranje znanja, informacija i podataka.

R. Szostak (Kanada) u radu *Classifying scholarly theories and methods* piše o klasificiranju znanstvenih teorija koje se temelje na tipologiji 5W pitanja (inače svojstvenih publicistici i novinarstvu): tko? (who?), što? (what?), gdje? (where?), kada? (when?) i zašto? (why?) i o različitim metodama znanstveno-istraživačkog rada: metoda eksperimenta, matematički modeli, intervju, analiza teksta, hermeneutika/semiotika i dr., podrobno raspravljajući pri tome prednosti i nedostatke analize znanstveno-istraživačkih metoda putem pitanja 5W. Jednostavan 5W pristup dopušta izvođenje, a zatim klasificiranje četiriju ključnih sastavnica znanosti, a to su pojave/podaci, teorija, metoda i znanstvena praksa, na čemu se može temeljiti klasificiranje znanstvenih dokumenata koje će omogućiti pretraživanje po pojavi, teoriji, metodi, vrsti znanstvene kritike.

Prikazi stručnih skupova i novoobjavljenih publikacija (urednik rubrike M. Hudon) obuhvaćaju zbornik 6. radionice Networked Knowledge Organization Systems (NKOS) na temu organizacije znanja u mrežnom okruženju – *Building meaningful web: from traditional knowledge organization system to new semantic tools* (2003.) i zbornik radova sa stručnoga skupa National Seminar on Classification in the Digital Environment (2001.). Prikazani su i novi naslovi sljedećih autora: L. J. Haravu - *Knowledge Management: paradigms, challenges and opportunities* (2002.), M. P. Satija – *Manual of practical Colon classification* (4. izd., 2002.) i C. Schwarz – *Sorting out the web: approaches to subject access* (2001.).

Dio časopisa je i bibliografija stručne literature o organizaciji znanja, koja među ostalim radovima navodi i rad A. Slavić - *General library classification in learning material metadata: the application in IMS/LOM and CDMES metadata schemas* (objavljen u zborniku zasjedanja IFLA-e u Dublinu 2002.) i rad dvojice autora (Ruthven–Lalmas) objavljen u zborniku *Digital libraries: interdisciplinary concepts, challenges and opportunities* - COLIS3, Dubrovnik, 1999. (ur. T. Aparac et al., Zagreb: Filozofski fakultet; Lokve: Benja, 1999.).

Jelica Lešić

Cataloging and classification quarterly 37, 1-2(2003)

ISSN 0163-9374

Časopis *Cataloging and classification quarterly*, s međunarodnim učešćem, tematskim brojevima prati teorijska i praktična pitanja formalne i sadržajne obrade knjižnične građe, odnosno suvremene oblike organizacije znanja u međunarodnom informacijskom okruženju. Glavna je urednica časopisa Ruth C. Carter (Sveučilište u Pittsburghu/University of Pittsburgh), a svaki tematski broj ima svog urednika ili urednike.

Tema je ovog broja *Organizacija znanja i klasifikacija u međunarodnom informacijskom pretraživanju* (Knowledge organization and classification in international information retrieval), a uredile su ga Nancy J. Williamson i Clare

Beghtol s Fakulteta za informacijske studije Sveučilišta u Torontu (Faculty of Information Studies University of Toronto).

Objavljeni članci bave se pitanjima globalizacije informacija i znanja do koje dolazi zbog tehničkih mogućnosti povezivanja na sve vrste izvora i službi putem interneta, a s gledišta brojnih područja istraživanja i prakse u organizaciji znanja i na polju klasifikacije. Autori članaka su iz Kanade, Francuske, Indije, Rumunjske, Španjolske i SAD i razmatraju ova pitanja iz mnogo šire perspektive nego što je to njihova nacionalna lingvistika, kultura i dr. Radovi šire granice nacionalnog jezika, vrsta sustava za organizaciju znanja i klasifikacijskih sustava, informacijskih izvora i izvora znanja i različitih pristupa kulturnoj semantici globalizacije informacije i znanja.

Broj je podijeljen u četiri cjeline. Radovi okupljeni u cjelini naslovljenoj *Opći bibliografski sustavi* (Universal bibliographical systems) bave se budućnošću općih klasifikacijskih sustava, odnosno mogućim rješenjima njihove prilagodbe zahtjevima posebnoga predmetnog konteksta. Raspravljani su problemi koji se pri tome mogu javiti, posebice s obzirom na višejezičnost. J. E. Mai razmatra budućnost opće klasifikacije (*The future of general classification*), A. Kublik i dr. govore o prilagodbi glavnih klasifikacija posebnim kontekstima (*Adapting dominant classifications to particular contexts*), a B. H. Kwašnik i V. L. Hubin o širenju pojmovnih struktura u klasifikacijama neovisno o jezicima u kulturama (*Stretching conceptual structures in classifications across languages and cultures*).

Posebno je, sa stanovišta uporabe klasifikacijskog sustava UDK u suvremenom informacijskom okruženju, zanimljiv rad V. Frâncu *The impact of specificity on the retrieval power of a UDC-based multilingual thesaurus*, u kojemu autorica razmatra utjecaj specifičnosti na snagu pretraživanja putem višejezičnog tezaurusa temeljenog na UDK. Rad opisuje istraživanje koje je provedeno na bibliografskoj bazi podataka da bi se pokazao utjecaj specifičnosti koju alati za organizaciju znanja mogu imati na informacijsko pretraživanje. U tu svrhu razmotrena su dva višejezična tezaurusa koja se temelje na *Džepnom izdanju UDK-a*, PD 1000:1999 i normama ISO 2788:1986 i ISO 5964:1985, kao i pitanja usklađivanja klasifikacijske strukture sa strukturom tezaurusa i bitni aspekti informacijskog pretraživanja u višejezičnom okruženju.

Cjelina *Organizacija informacija u izvorima znanja* (Organization of information in knowledge resources) obuhvaća radove I. M. Cordeiro koja piše o organizaciji znanja od knjižnica do weba (*Knowledge organization from libraries to web: strong demand on the weakest side of international librarianship*), M. Hudon bavi se edukacijskim informacijskim izvorima (*Exploring audiences for education-related information and resources: classificatory structures on the World Wide Web*), L. J. Haravu i A. Neelameghan razmatraju pronalaženje teksta i podataka u organizaciji znanja (*Text mining and data mining in knowledge organization and discovery: the making of knowledge-based products*), a A. Neelameghan i H. Iyer govore o organizaciji informacija kao podršci otkrivanju znanja u "nebibliografskim" bazama podataka (*Information organization to assist knowledge discovery: case studies with non-bibliographic databases*).

Cjelina *Lingvistika, terminologija i obrada prirodnoga jezika* (Linguistics, terminology, and natural language processing) obuhvaća tri rada. Prvi, autora Widada Mustafe el Hadija, bavi se ulogom prirodnog jezika u informacijskom pristupu i

menadžmentu (*Human language technology and its role in information access and management*), drugi, autora L. Bowkera, obrascima leksičkog znanja i jezičnim različitostima (*Lexical knowledge patterns, semantic relation, and language varieties: exploring the possibilities for refining information retrieval in an international context*), a treći, autorice L. C. Howarth, pretraživanjem metapodataka (*Designing a common namespace for searching metadata – enabled knowledge repositories: an international perspective*).

Znanje u svijetu i svijet znanja (Knowledge in the world and the world of knowledge) cjelina je koja okuplja radove R. E. Kenta o zakladi za ontološku organizaciju znanja (*The IFF Organization for Ontological Knowledge Organization*), Chum Wei Choa o budućnosti upravljanja znanjem u organizacijama (*Perspectives on managing knowledge in organizations*) i D. G. Campbella koji piše o klasifikaciji međunarodnih ekonomskih podataka za bibliografske i statističke svrhe (*Global abstractions: the classification of international data for bibliographic and statistical purposes*).

Iscrpnost i utemeljenost međunarodnoga teorijskog i praktičnog pristupa suvremenim pitanjima s područja klasificiranja i predmetnog označivanja kao alata za učinkovito informacijsko pretraživanje u globalnom informacijskom okruženju čini ga zanimljivim i hrvatskim knjižničnim djelatnicima, posebice onima koji se bave sadržajnom obradom.

Časopis je dostupan na web-adresi <http://catalogingandclassificationquarterly.com>.

Jelica Lešćić

Journal of digital information 1(1997)- ISSN 1368-7506

Journal of Digital Information jedan je od prvih, isključivo elektroničkih časopisa. Izlaženje časopisa podržavaju British Computer Society (Britansko računalno društvo) i Oxford University Press, a glavno je uredništvo pri sveučilištima Loughborough i Southampton. Glavni je urednik časopisa Cliff McKnight (Loughborough University). Časopis ima oko 3.500 registriranih korisnika, a teži se tome da bude arhiviran na webu. Radovi se mogu preuzeti u tiskanom obliku i/ili u pdf formatu. Adresa je časopisa <http://jodi.ecs.soton.ac.uk>.

Pojedini su brojevi časopisa tematski, a svaka tema ima svog urednika, na primjer, Anita Coleman (University of Arizona) urednica je za područje digitalnih knjižnica. Do sada objavljeni svesci obradili su specijalne teme, na primjer, *Otvoreni hipermediji* (Open hypermedia), *Funkcionalnost hiperteksta* (Hypertext functionality), *Mrežni sustavi organizacije znanja* (Networked knowledge organization systems - NKOS), *Interaktivnost u digitalnim knjižnicama* (Interactivity in digital libraries), *Metapodaci – od konferencije Dublin Core 2001*. (Metadata – from the Dublin Core 2001. Conference), *Ekonomski faktori*

digitalnih knjižnica (Economic factors of digital libraries), *Nove primjene sustava organizacije znanja* (New applications of KOS) i dr.

Posebno je zanimljiv tematski broj *New applications of knowledge organization systems* (4, 4(2004)) posvećen novim primjenama sustava za organizaciju znanja). Uvodnik su napisali Douglas Tudhope (University of Glamorgan, Wales) i Traugott Koch (Lund University Libraries) i u njemu naznačili osnovna pitanja koja su u prikupljenim radovima detaljno raspravljena. Temeljno je pitanje pretraživanje riječima i sva pitanja koja se uz njega mogu vezati, kao i problemi koji se mogu znatno umanjiti korištenjem kontroliranih rječnika za pretraživanje. Sustavi za organizaciju znanja, kao što su to klasifikacije, leksikološke baze podataka, taksonomije, tezaursi, raspravljeni su u objavljenim radovima.

Sadržaj broja temelji se na dvjema radionicama: *Building a Meaningful Web: from Traditional Knowledge Organization Systems to New Semantic Tools*, Houston, Teksas, 2003. (<http://nkos.slis.kent.edu/DLO3workshop.htm>) i *Networked Knowledge Organization Systems/Services (NKOS): Evolving Standards*, Trondheim, Norveška, 2003. (<http://www.glam.ac.uk/soc/research/hypermedia/NKOS-Workshop.php>). Svezak uključuje radove D. Soergela i dr. koji se bavi pitanjem tezaurusa (*Reengineering thesauri for new applications*), D. Vizine-Goetz i dr. pišu o rječničkom mapiranju za terminološke službe (*Vocabulary mapping for terminology services*); K. H. Veltman daje kritički pregled semantičkog weba za područje kulture (*Towards a semantic web for culture*) i dr.

Ažurno praćenje časopisa svakako može zainteresiranim korisnicima dati uvid u najnovije stanje na polju organizacije znanja u elektroničkom okruženju digitalnih informacija.

Jelica Leščić