

**Izdavaštvo na zadarskom području : 1991.-2005. : bibliografija / priredila Jadranka Delaš. Zadar : Znanstvena knjižnica Zadar, 2005. 291 str. (Knjižno blago Znanstvene knjižnice Zadar ; katalog 9)
ISBN 953-7256-04-9**

Riječ je o rijetkoj i originalno zamišljenoj publikaciji u hrvatskom izdavaštvu za koju su zaslužne djelatnice Znanstvene knjižnice u Zadru, a najviše je truda uložila autorica ove publikacije Jadranka Delaš. Kako ona navodi: “Ova je publikacija zapravo presjek izložbi što ih Znanstvena knjižnica održava već punih dvanaest godina, uvijek na kraju Mjeseca hrvatske knjige...”, a izdana je povodom obilježavanja 150 godina djelovanja Knjižnice. Na izložbama je prikazivana kompletna izdavačka djelatnost zadarskog područja koja je uključivala sitni tisak i plakate, dok ova publikacija obuhvaća samo omeđene i serijske publikacije.

Obuhvaća, kako je u naslovu navedeno, razdoblje 1991.-2005. godine, a koncepcijski je podijeljena na dva dijela: omeđene i serijske publikacije. Sadrži Kazalo autora i Kazalo nakladnika. Unutar podjela, jedinice su kronološki razvrstane, a unutar svake godine poredane su abecednim redom autora ili naslova. Grafička istaknutost godina po kojima su publikacije poredane, nije najbolja jer su slova manja od veličine slova odrednice svake pojedine jedinice pa nisu dovoljno uočljive.

Iako u podnaslovu nosi naziv bibliografija, ova je publikacija zapravo katalog. Radi se o tehnički preslikanom katalogu, odnosno kataložnim listićima publikacija koje se nalaze u fondu Znanstvene knjižnice u Zadru te, između ostalog, sadrže signaturu (oznaku smještaja).

U katalogu su obrađena 1.534 zapisa omeđenih publikacija, što nije malen broj s obzirom da u današnje vrijeme Zadar nema mnogo profesionalnih izdavačkih kuća, za razliku od svoje bogate tiskarske prošlosti čiji začeci sežu u 17. st. Ovaj katalog daje uvid “široj javnosti” u brojne znanstvene skupove domaćeg i međunarodnog značenja koji su se održavali u Zadru, a čiji su rezultati objavljeni u Zadru. Potom su tu turističke monografije o našem gradu i većini dalmatinskih gradova čije je izlaženje započelo još za rata 1993., kada se već razmišljalo o ljepšoj budućnosti naše domovine. Vidljiv je i plodan rad književnika/pisaca ovog podneblja koji izdaju djela i na dijalektu svoga “mista” (T. M. Bilosnić, H. Roguljić, B. Ljubičić, P. Despot, Z. Jakšić, S. Govorčin i drugi). Čitanje dijalektalne poezije i proze olakšali su vrijedni autori nekoliko rječnika mjesnih govora (Sali, Rivanj, Povoljana, Kolan). Pregledavajući katalog, znatiželjni i pažljivi korisnici zapazit će da Zadar ima svoje kroničare i autore koji su iscrpno obradili pojedina područja, npr., Drago Marić koji se prihvatio područja sporta (nogomet, košarka, plivački klub, veslanje, biciklizam, jedrenje, sportski ribolov). Činjenicu da su Zadranjci gurmani dokazuju izdavači koji su se pobrinuli izdati čak deset naslova vezanih uz dalmatinsku kuhinju, kulinarsstvo, kolače i slične delicije.

Zanimljivo je da su, od 124 naslova serijskih publikacija navedenih u katalogu, 13 znanstveno-stručni časopisi, 23 osnovnoškolski i srednjoškolski časopisi, te 8 studentski listovi/časopisi.

Najplodniji je nakladnik Forum koji, osim literature za djecu, izdaje i turističke monografije dalmatinskih gradova i nacionalnih parkova na većini svjetskih jezika. Slijedi Matica hrvatska u Zadru, Narodni muzej, Filozofski fakultet (kasnije Sveučilište u Zadru) i drugi.

S obzirom da je svaka bibliotečna jedinica stručno označena, odnosno smještena u znanstvenu skupinu kojoj pripada prema UDK-u, velika je šteta što katalog ne posjeduje stručno ili predmetno kazalo. Kazalo takve vrste dalo bi uvid koja su se stručna/znanstvena područja najviše obrađivala, a zatim i publicirala na zadarskom području.

Pozitivna namjera autorice knjige da zadovolji širu javnost možda je zakinula stručne korisnike knjige kojima bi, kada se njome služe, dobro došla, odnosno bila neophodna dodatna kazala kao što je, npr., kazalo naslova, koje bi omogućilo pregled naslova serijskih publikacija.

U svakom slučaju, nadamo se da će ovaj katalog imati svoj nastavak u kojem će ukazani nedostaci biti uvaženi, te da će u međuvremenu uvrstiti i publikacije na drugim medijima. Ovakva publikacija, uostalom, zaslužuje nastavak i hvale je vrijedan pothvat jer je u nju očito uložena velik trud.

Tatijana Petrić