

UVODNA RIJEČ

Četvrti broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* za godinu 2013. donosi članke s više područja knjižničarstva.

Kartografskom građom u kontekstu kulturne baštine bavi se istoimeni rad autorice Mire Miletić-Drder. Filip Farago, Boris Bosančić i Boris Badurina autori su rada *Koncept povezanih podataka i knjižnice*, a javnim zagovaranjem bavi se rad autorice Edite Bačić *Strategija javnog zagovaranja za visokoškolske knjižnice*. Dva se rada bave značajnim donacijama, odnosno ostavštinama u knjižnicama: rad autorice Vanje Kulaš naslovljen *Legat Nine Glaser u kontekstu Zbirke za francuski jezik i književnost Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* te rad Zrinke Vitković *Najveća donacija u povijesti knjižnice HAZU* koji analizira donaciju obitelji Gotthardi-Škiljan Akademijinoj Knjižnici.

Istraživanjem tematskih pretraživanja kao informacijske usluge korisničkih službi bavi se rad *Pitajte knjižničara – tematsko pretraživanje : informatizacija usluge – stanje i mogućnosti* čiji su autori Igor Baj, Vesna Golubović i Marko Orešković.

Citiranost je tema rada *Zastupljenost hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa u bazama podataka Web of Science i Scopus s osvrtom na društveno humanističke znanosti* autorice Goranke Mitrović. Učestalost korištenja neknjižne građe istražuje rad *Audiovizualna, multimedijalna i elektronička građa : istraživanje učestalosti korištenja* čiji su autori Višnja Cej, Tea Grašić-Kvesić i Tomislav Silić koji se ovom temom bave u kontekstu narodnih knjižnica.

Knjižnične usluge za osobe s posebnim potrebama tema su rada autorice Tanje Šupe pod naslovom *Knjižnice za slijepu i slabovidnu osobu s posebnim osvrtom na prvu dječju knjižnicu za djecu s oštećenjem vida* te rada *Informacijske potrebe i ponašanje gluho slijepih osoba* – autori Sanjica Faletar Tanacković, Andrea Plavšić i Snježana Stanarević – koji donosi rezultate provedenoga istraživanja.

Katalogizacijom se bave radovi autorica Marije Radovčić i Ane Barbarić *ISBD – Od prošlosti k budućnosti*, Tanje Buzina – *Zbirni opis sitnog tiska* te izvještaj autorice Mirne Willer *Novosti na području katalogizacije* o radu IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju i srodnih tijela tijekom 79. IFLA-ine Opće skupštine i konferencije održane u Singapuru od 17. do 23. kolovoza 2013.

Sažeti izvještaj o provedenom istraživanju dvaju starih i rijetkih hrvatskih časopisa koji su početkom 20. st. izlazili u Bosni i Hercegovini daje rad Nede Ćukac *Dva neobična stara časopisa*. Rad bugarske autorice Dobrinke Stoykove *Najbolja knjižnična praksa za prve korake u kompetenciji čitanja* donosi primjere suvremene prakse na polju poticanja ranoga čitanja u SAD-u i Njemačkoj te o počecima ovih nastojanja u Bugarskoj.

Renata Bošnjaković autorica je prikaza publikacije *Što je muzejski katalog* urednice Snježane Radovanlije Mileusnić, Zrinka Vitković prikazala je rad autorice Tamare Runjak *Rijetkosti u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : katalog inkunabula i knjiga 16. stoljeća*, a Jelica Leščić prikazala je prvi broj časopisa za književnost i umjetnost *Nova riječ*.

Na samom je kraju tužno sjećanje na gospođu Katicu Tadić, uglednu knjižničarku, dobitnicu nagrade Kukuljevićeva povelja, koja je hrvatsko knjižničarstvo zadužila predanim radom i priručnicima neprolazne vrijednosti.

Za nadati se da će radovi objavljeni u ovome broju *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* svojim temama i njihovom obradom privući pozornost hrvatske stručne knjižničarske javnosti.

Jelica Leščić

ISPRAVAK NAVODA: U *Vjesniku bibliotekara Hrvatske* 56, 1-2(2013) na str. 146. nenamjernom pogreškom autorice rada navedeni su neodgovarajući podaci za djelatnice Knjižnice Ekonomskog fakulteta u Osijeku koji u cijelosti trebaju glasiti kako slijedi: dr. sc. Kata Ivić, knjižničarska savjetnica-voditeljica Knjižnice, mr. sc. Jasminka Mihaljević, diplomirana knjižničarka, Dalija Vetengl, pomoćna knjižničarka te za djelatnicu Knjižnice Pravnog fakulteta u Osijeku koji treba glasiti mag. oec. Jasna Dolić, knjižničarka.