

UVODNA RIJEČ

Novi broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* donosi daljnje radove – izlaganja s 38. skupštine Hrvatskoga knjižničarskog društva, Osijek 2012., a radovi obuhvaćaju široki raspon suvremenih knjižničarskih tema u svezi specijalnih i narodnih knjižnica.

Rad *Specijalne knjižnice i strategija razvoja* autorica Vesne Špac i Alise Martek raspravlja pitanje izradbe dokumenta - strategije razvoja specijalnih knjižnica. Autorica Ivana Faletar u radu *Što je to specijalno u specijalnoj knjižnici?* tematizira ulogu, značaj i zadaće specijalnih knjižnica.

Niz se radova bavi suvremenim pitanjima, posebice narodnoga knjižničarstva. Poslovnom strategijom narodne knjižnice temeljenoj na knjižničnim uslugama i korisničkim viđenjem knjižnice bavi se rad autora Radovana Vrane i Jasne Kovačević *Percepcija korisnika o knjižnici i knjižničnim uslugama kao temelj marketinške strategije knjižnice* koji izlaže rezultate provedenog istraživanja.

Dio radova bavi se knjižničnim uslugama za djecu te kompetencijama dječjih knjižničara - rad *Knjižnične usluge za djecu rane dobi i roditelje u Hrvatskoj* autorica Ivanke Stričević i Kristine Čunović te *Kompetencija dječjih knjižničara : koliko poznaju literaturu za svoje korisnike* autorica Ivane Martinović i Ivanke Stričević. Vidljivost knjižničnih usluga za djecu na društvenim mrežama tema je rada *Čitateljski blogovi Tragači i Knjiški frikovi – usluge za djecu i mlade na Web-u 2.0.*

Elektronička knjiga s gledišta širenja korisničkih usluga tema je rada *Elektronički čitač i elektronička knjiga kao nova usluga : iskustva i perspektive* autorice Marine Lončar. Autorica Rajka Gjurković-Govorčin u radu *Novi naraštaj knjižničnih kataloga : katalog Knjižnica grada Zagreba* raspravlja pitanja izradbe i održavanja strojno čitljivoga knjižničnog kataloga u elektroničkom okruženju. Autori rada *RFID tehnologija u Knjižnicama grada Zagreba* su Višnja Cej, Kluk Giunio i Tomislav Silić.

Zbirkama zavičajne baštinske građe bave se dva rada: autorica Dubravka Petek u radu *Zagrebačka efemera – neki vidovi rubnih dokumenata urbane kulture* govori o zavičajnoj zbirci u zagrebačkim knjižnicama, dok rad autorica Karmen Krnčević i Antonije Miše Čarobni ormar – zbirka *Rara u šibenskoj Gradskoj knjižnici* govori o šibenskoj zavičajnoj zbirci *Sibenicensia*.

S projektom Društva bibliotekara Istre *Zelena knjižnica* upoznaje nas istoimeni rad autora Ivana Kraljevića, a o prisutnosti zagrebačkih gradskih

knjižnica na Interliberu govori istoimeni rad autorica Arijane Herceg Mićanović i Alke Stropnik.

Autorice Zorka Renić i Silvija Perić u svom radu predstavljaju regionalni stručni knjižničarski časopis *Svezak*, a autorice Tea Grašić-Kvesić i Stella Sessel Livačić pišu o AV odjelu Knjižnice Tina Ujevića u Zagrebu.

Rad *Putokaz za izradu hrvatskih smjernica za knjižnične usluge za osobe koje ne mogu čitati standardni tisak* autorica Amelije Žulj, Dunje Marije Gabriel i Ljiljane Sabljak ponovo, nakon niza godina, ističe važnost izradbe smjernica.

Broj završava trima prikazima: Ana Barbarić autorica je prikaza zbornika *Pokretne knjižnice u Hrvatskoj*, Ljiljana Vugrinec rada *Priča o knjizi na kotačima* (autori Ilija Pejić, Željko Prohaska), Ilija Pejić rada *Narodna knjižnica "Petar Preradović" Bjelovar* (autorice Zorka Renić, Tatjana Kreštan).

Teme radova vezane uz narodno knjižničarstvo obuhvaćaju gotovo sve njegove vidove: korisnički, rad s djecom, rad s osobama s posebnim potrebama, rad s novim tehnologijama i tradicionalne zadaće kao što je izradba kataloga u novome okruženju, donose podatke o stručnim knjižničarskim časopisima, zavičajnim zbirkaama te o aktivnostima i manifestacijama u kojima sudjeluju narodne knjižnice.

Stoga se nadamo da će ovaj broj privući pozornost stručne knjižničarske javnosti, posebice u specijalnim i narodnim knjižnicama.

Jelica Leščić