

## UVODNA RIJEČ

Novi broj *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* donosi niz priloga vezanih uz različita područja knjižničarstva s obzirom na pojedine vrste knjižnica ili općenito. Zamjetan broj radova raspravlja različite vidove djelovanja visokoškolskih knjižnica ipak s pretežito zastupljenim pitanjima informacijske pismenosti, korištenja informacijskih tehnologija, knjižničnih informacijskih programa i novim načinima učenja koji su podržani upravo informacijskim okruženjem visokoškolske knjižnice. Autorice Marijana Glavica, Jadranka Lisek i Dina Vrkić u radu *Zaplesala je ovo ljeto : implementacija KOHE u knjižnični sustav Fakulteta elektrotehnike i računarstva* raspravljaju pitanje i značajke knjižničnih informacijskih sustava prikladnih za korištenje u visokoškolskim – fakultetskim knjižnicama.

Rad *Informacijska pismenost u nastavnom programu diplomskog studija Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* (autori Lea Škorić, Marijan Šember, Helena Markulin, Jelka Petrak) razmatra uklopljenost obrazovanja za informacijsku pismenost u nastavni kurikulum Medicinskog fakulteta i izlaže rezultate provedenog istraživanja, a u radu *Tko nam to dolazi? Korištenje informacijske i komunikacijske tehnologije (ICT) i stilovi učenja kod novoupišanoga naraštaja studenata FER-a* autorice Jadranka Lisek i Tihana Brkljačić istražuju uzajamnu povezanost poznavanja informacijske i komunikacijske tehnologije i učenja.

Uređenje knjižnice franjevačkog samostana u Tolisi (Orašje, BiH) kao dio studentske stručne prakse studenata osječkog Filozofskog fakulteta tema je rada *Projekt uređenja knjižnice franjevačkog samostana u Tolisi : iskustvo sa studentske prakse* autorica Kristine Feldvari, Kornelije Petr Balog i Marije Bugarski. Lea Lazzarich u radu *Uloga podružnice sveučilišne knjižnice u visokoškolskom sustavu* raspravlja pitanja poslovanja sveučilišnih knjižnica na primjeru Sveučilišne knjižnice u Rijeci.

Knjižničnom arhitekturom i izgradnjom knjižničnih prostora bavi se rad autorice Vere Vitori *Zastupljenost teme o arhitekturi, planiranju i izgradnji knjižnica u literaturi – nedostaje li nam priručnik?*, dok rad *Upravljanje zaštitom u slučaju katastrofa : utjecaj ratnih iskustava na upravljanje zaštitom u slučaju katastrofa u hrvatskim knjižnicama* autora Maje Krtalić, Damira Hasenaya i Kristine Kiš raspravlja pitanja zaštite i očuvanja pisane baštine i knjižničnih fondova općenito u specifičnim ratnim uvjetima. Obje su ove teme

rijetko prisutne na stranicama *Vjesnika*, a iscrpno obrađene zainteresiranoj će stručnoj javnosti pružiti uvid u teorijska i praktična promišljanja te utjecati na možebitno daljnje istraživanje.

Stručnom obradom knjižnične građe, katalogizacijom i klasifikacijom, a s obzirom na specifična područja i/ili građu, bave se sljedeća dva rada: autorica Irena Galić Bešker u radu *Rukopisi i inkunabule u kataložnom opisu* raspravlja pitanja katalogizacije stare i rijetke građe (Master sustav, format XML, MARC21), a autor Roko Pešić u radu *Univerzalna decimalna klasifikacija sadržaja iz fizike* ispituje mogućnosti ove klasifikacijske sheme za potrebe odgovarajućeg klasificiranja sadržaja iz fizike, a s obzirom na suvremeno stanje sheme za ovo polje znanosti.

Autori Ivana Faletar, Sanjica Faletar Tanacković i Darko Lacović bave se poslovanjem narodnih knjižnica u multikulturalnom okruženju u radu *Multikulturalne usluge hrvatskih narodnih knjižnica*, u kojemu iznose rezultate provedenoga istraživanja, a sljedeći rad, *Hrvatske narodne knjižnice u godini 2011.*, donosi prikaz djelovanja narodnih knjižnica tijekom protekle godine temeljem prikupljenih statističkih podataka o svim vidovima djelatnosti narodnih knjižnica u zajednici (Jelica Leščić). Rad autorice Aleksandre Čar *Pravo na pristup dokumentima Europske komisije, Parlamenta i Vijeća EU* bavi se službenim publikacijama i pravom na pristup dokumentima i informacijama EU.

Slavko Harni autor je osvrta na bibliografiju *Akademička galerija slika : bibliografija priloga o Strossmayerovoj galeriji starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* autorice Indire Šamec Flaschar.

Za nadati se da će teme zastupljene u radovima ovoga broja *Vjesnika bibliotekara Hrvatske* izazvati pozitivnu pozornost stručne knjižničarske javnosti.

*Jelica Leščić*