

Hrvatsko knjižničarsko društvo

Sekcija za narodne knjižnice

Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

LISTA DOBRIH KNJIGA

za djecu, mlade i roditelje

objavljenih u 2022. godini



Što sadrži Lista?

- popis kvalitetnih i zanimljivih knjiga s anotacijama domaćih i stranih autora, za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih djeci i mladima, stripove za djecu i mlade, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade, roditelje, odgajatelje i učitelje¹

Zašto Lista?

- informacija roditeljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja roditeljstva
- preporuka mladim čitateljima kvalitetne i zanimljive literature kako bi uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju, te podmirili potrebu za provjerenim informacijama
- informacija odgajateljima i učiteljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja odgoja i obrazovanja
- informacija knjižničarima što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji

Tko sastavlja Listu?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima i koji su članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolega i kolegica dječjih knjižničara

Zašto knjižničari sastavljaju popis naslova za Listu?

- jer su knjižničari informacijski stručnjaci i posjeduju potrebne kompetencije za prepoznavanje kvalitetne literature
- jer redovito prate produkciju knjiga za djecu i mlade
- jer svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove
- jer sudjeluju u promociji dobre literature

Kako knjižničari sastavljaju popis?

- odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti dobi i zanimljivosti sadržaja
- preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije

¹ Naslovnice knjiga i anotacije preuzete iz Online kataloga Knjižnica grada Zagreba, Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica i web stranica nakladnika

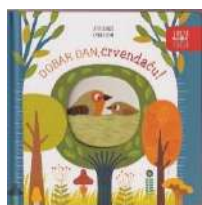
Slikovnice za najmlađe

ANDREWS, Sandrine. **Mali Monet**. Zagreb : Školska knjiga, 2022. I drugi naslovi *Mali Van Gogh, Životinje*



Slikovnica s pomičnim dijelovima za najmlađe. Kratak tekst u prvom licu prati fotografije pet poznatih slika koje je naslikao slavni Monet. U tekstu „Monet“ umjetnik govori o svom slikarstvu.

BARUZZI, Agnese; Clima, Gabriela. **Dobar dan, crvendaću!** Zagreb : Neretva, 2022. (prijevod Marina Šimunić) I drugi naslovi *Dobar dan, leptiru!*, *Dobar dan, vjeverice!* i *Dobar dan, zečiću!*



Kroz četiri godišnja doba prati se razvoj dva mala crvendaća. Oni upoznaju šumu, njene stanovnike i odrastaju sa svakim novim iskustvom. Stihovani tekst je jednostavan, ispisan velikim tiskanim slovima, a zanimljive ilustracije i izrezani dijelovi potaknut će djecu na dodatno istraživanje slikovnice.

DAVIES, Benji. **Medo Bruno : moja prva igra pamćenja : vozila**. Zagreb : Planet Zoe, 2022. (prijevod Dunja Flegar) I drugi naslovi *Medo Bruno : moja prva igra pamćenja : životinje*, *Medo Bruno : na gradilištu* i *Medo Bruno : u avionu*



Bruno upoznaje razna vozila na različitim lokacijama (grad, gradilište, zračna luka i svemir). Slikovnica je velikog formata i tvrdih listova te kolorističnih i zaigranih ilustracija. Sadrži igre skrivanja, pamćenja i traženja koje uključuju pomične prozorčice. Jednostavan tekst namijenjen je djeci do četiri godine za upoznavanje vozila i njihove namjene.

DAYNES, Katie. **Zašto moram na spavanje?** Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Marta Alvarez Miguens, prijevod Tanja Konforta)



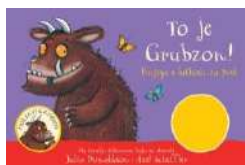
Edukativna slikovnica dio je serijala Prva pitanja i odgovori. Prozorčići unutar slikovnice otkrivaju niz osnovnih podataka o spavanju, njegovoj važnosti i utjecaju na naš organizam. Britanska autorica prilagodila je tekst na način da bude razumljiv i najmlađima.

DONALDSON, Julia. **Krtove naočale: otklopi me i zaviri**. Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Ilustracije Axel Scheffler, prijevod Krešimir Krnic) I drugi naslovi *Mačkina kuharica; Jazavčev bend*



U ciklusu slikovnica za najmlađe *Priče iz žirove šume* našla se i priča o krtu koji je izgubio naočale. U ovoj slikovnici s prozorčićima krt će pronaći izgubljene naočale, a maleni čitatelj zabavit će se potragom.

DONALDSON, Julia. **To je Grubzon! : knjiga s lutkom za prst.** Zagreb : Ibis grafika, 2022. (ilustracije Axel Scheffler, prijevod Krešimir Krnic) I drugi naslov *Grubzonovo režanje*



Slikovnica za najmlađe s plišanom lutkom za prst u obliku miša. Priča prati likove iz originalne slikovnice *Grubzon* istih autora.

DONALDSON, Julia. **Najotmjeniji div u gradu : knjiga guraj, povuci i odmakni.** Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Ilustracije Axel Scheffler, prijevod Krešimir Krnic) I drugi naslovi *Mjesta ima na metli svima*



Tvrdukoričena slikovnica za najmlađe nastala je prema istoimenoj priči o divu kojem dosadi neurednost, pa odluči kupiti novu odjeću. Kroz tekst u rimi, te dijelove za povlačenje koji otkrivaju skrivene ilustracije djeca uče o urednosti i suosjećajnosti.

GALEWSKA-KUSTRA, Marta. **Pino na selu.** Zagreb : Planet Zoe, 2022. (ilustracije Joanna Klos, prijevod Dunja Flegar) I drugi naslovi *Pino u Gradu, Pino na ljetovanju: izgovor glasova za predškolce*



Pino i njegova sestra Maja provode praznike kod bake i djeda na selu te uče kako se mijesi tijesto za kruh, kako se beru jagode, kako se uzima med iz košnice jer se svi pripremaju za festival. Slikovnica je podijeljena na način da su lijeve stranice prilagođene čitanju djeci mlađe dobne skupine (od dvije do tri godine), a desne stranice knjige su prilagođene čitanju djeci starije dobne skupine (od tri do šest godina).

JOYCE, Melanie. **Djede, volim te.** Zagreb : Naša djeca, 2022. (Ilustracije Lizzie Walkley, priredio Filip Kozina)



Tvrdukoričena slikovnica namijenjena je najmlađima, a nježna rimovana priča u stihovima poruka je ljubavi i zahvale svim brižnim djedovima. Dopadljive ilustracije britanske umjetnice naglašavaju toplinu i prisnost odnosa djeda i malog mede.

MARTIN, Leire. **Riki : jedan sasvim drugačiji pas.** Zagreb : Naša djeca, 2022. (Ilustracije Liam Darcy)



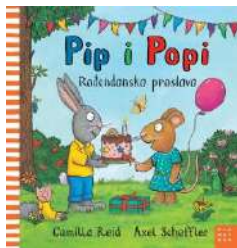
Simpatična priča u stihovima prati psa koji se osjeća pomalo drugačijim budući da u omiljenoj psećoj zabavi trčanja za štapom ne nalazi smisao i veselje. U parku upoznaje patku, miša, sovu i kravu koji su također netipični pripadnici svoje vrste te zajedno dolaze do zaključka da je biti drugačiji sasvim u redu. Slikovnica o prihvaćanju različitosti namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

REID, Camilla. **Ku-ku! : beba.** Zagreb : Planet Zoe, 2022. (Ilustracije Ingela Arrhenius Peterson, prijevod Ilona Posokhova) I drugi naslovi *Ku-ku! : Farma, Ku-ku : Kuća*



Slikovnica za bebe sadrži deset skrivalica s pokretnim mehanizmom koje dijete može pomicati svojim prstićima te otkrivati skrivenu životinju, biljku ili predmet. Interaktivna slikovnica namijenjena je djeci najmlađe dobi.

REID, Camilla. **Pip i Popi : Rođendanska proslava.** Zagreb : Planet Zoe, 2022. (Ilustracije Axel Scheffler, prijevod Dunja Flegar)



Rođendanska proslava mišice Popi krenula je po zlu nakon što je Pip ispustio tortu. Slikovnica za najmlađe o prijateljskoj podršci u trenutcima kada sve nije onako kako očekujemo.

Slikovnice hrvatskih autora

Bezinović-Haydon, Iva. **Gdje se skriva Vedran?** Zagreb: Ibis grafika, 2022. (Ilustracije Hana Tintor)



Dirljiva priča o gubitku bliske osobe koju njeni bližnji čuvaju u sjećanju i srcu. Na upite djevojčice gdje je Vedran, majka odgovara da je posvuda, u rosnoj travi, u magli, notama najdraže pjesme... Vedran se skriva i u plavim, razigranim i toplim ilustracijama Hane Tintor. Slikovnica za sve uzraste.

Čmuk, Miroslav. **Stric koji nikada nije mahao.** Zagreb: Sipar, 2022. (Ilustracije Tomislav Zlatić) I drugi naslovi *Nasmijani san, Zmaj u krošnji kruške*



Slikovnica o dječaku Pavlu koji s roditeljima živi u gradu. Njegova obitelj svaki vikend odlazi na selo kod očevih roditelja. Slobodne vrijeme dječak provodi na velikom imanju, u prirodi, uz domaće životinje i strica s kojim se jako dobro zabavlja i druži. Pavla muči samo jedna stvar. Naime, njegov stric nikada mu ne maše na odlasku.

Gjurković, Tatjana. **Pokazat ću ti da mislim na tebe.** Varaždin: Evenio, 2022. (Ilustracije Jelena Brezovac) I drugi naslovi *Razumijem te i nudim ti pomoć, Umirit ću sebe da mogu utješiti tebe, Čuvam prirodu jer znam koliko mi daje*



Karlo u vrtiću ima dva najbolja prijatelja. Vole se zajedno družiti i igrati no Petar se razbolio i ne može u vrtić. Prijatelji će Petru izraditi crtež kako bi on znao da misle na njega. Slikovnica za najmlađe iz serije koja se bavi empatijom i njenim razvijanjem kod djece. Cilj je svake slikovnice naučiti dijete da imenuje svoje osjećaje te da ih nauči regulirati uz podršku odrasle osobe. Nakon priče za djecu nalaze se savjeti za odrasle.

GRGIČEVIĆ, Andrijana. **Koncert za mrkvu i peršin.** Zagreb : Kreativna mreža, 2022. (Ilustracije Marijana Jelić)



Slikovnica posvećena tržnicama. Dječak, čija teta radi na tržnici, provodi s njom puno vremena i uživa u obilju voća, povrća i svih zvukova koji se tamo čuju. Dok promatra kupce i prolaznike i sluša taj "šušur", on zamišlja da je dirigent na nekom neobičnom koncertu.

IVANOVIĆ, Nina. **Biciklistička početnica profesora Fausta**. Zagreb: Semafora, 2022. (Ilustracije Nina Ivanović)



Sigurnost i oprez u prometu, biciklistička odjeća, vrste i dijelovi bicikla važne su činjenice o kojima rakun, profesor Faust, podučava mlade životinje koje žele naučiti voziti bicikl. Autorska slikovnica za djecu predškolske i mlađe osnovnoškolske dobi, ilustracijom i tekstom prenosi ljubav prema vožnji biciklom.

JUNAKOVIĆ, Svjetlan. **Tata u pidžami**. Zagreb : Bodoni, 2022. [NAGRADA STRUČNOG ŽIRIJA, OVCA U KUTIJI](#)



Slikovnica o ocu koji je ostao bez posla i obolio od depresije. Priča je ispričana iz perspektive djevojčice koja svog tatu promatra i osjeća veliku potrebu za druženjem s njim.

Kadoić Grmuša, Tatjana. **Priča jedne ptičice**. Zagreb: Medus biro, 2022. (Ilustracije Ana Kadoić)



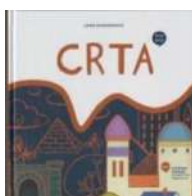
Malena ptica selica vratila se iz toplijih krajeva i savila je gnijezdo u krošnji marelice jedne zagrebačke obitelji. Obitelj uživa u pjevu ptice grmušice i svi članovi brinu da uvijek ima sjemenja i vode u posudici ispod stabla. Iz perspektive ptice saznajemo sve o pripremi rođendanske proslave malene djevojčice Zore, ali i o nepredviđenom ubodu ose.

KASTANETI, Jelena. **Moj tata kaže da ne postoje preveliki snovi**. Zagreb : Alegria knjiga, 2022. (Ilustracije Andrijana Rico)



Snovi su neobična stvar. U njima širimo svoja krila i postajemo sve ono što se možda uopće ne usudimo izgovoriti. Plutamo svemirom, plovimo kroz oblake, odlazimo u dubine i uranjamo u nove čarobne svjetove. Ali što se dogodi kada se probudimo? Kamo pobjegnemo snovi i zar oni zaista mogu biti preveliki?

MAKSIMOVIĆ, Sara. **Crta**. Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2022. [NAGRADA PIŠI BRIŠI](#)



Slikovnica pisana velikim slovima govori o nastanku crte i njenom razvoju. Istražujući, crta se razvija te povezuje davnu prošlost sa sadašnjošću kroz nastanak pisma, sklada i harmonije boja i oblika.

MEREY SARAJLIJA, Dijana. **Lisac koji je želio postati pisac**. Zagreb: Listam, 2022. (Ilustracije Nika Sarajlija)



Neobičnost slikovnice u smislu njezine dvostrukosti doprinosi popularizaciji kako žanra slikovnice, tako i njezine glavne teme – ulaska u svijet književnosti. Stoga bi, osim djece starijeg vrtičkog uzrasta i učenika nižih razreda osnovne škole, ova slikovnica mogla pronaći čitatelje u širem čitalačkom krugu – svakom tko dopušta djetetu u sebi da u njoj uživa, uči i nadograđuje se.

PAĐEN-FARKAŠ, Dubravka. **Poljubac**. Zagreb : Sipar, 2022. (ilustracije Manuela Vladić) i drugi naslov *San*



Tužna, ali istovremeno i lijepa priča za najmlađe o odlasku voljene osobe. Djevojčica iz priče tuguje za svojom bakom, ali njeni roditelji su uz nju kao potpora. Problemska slikovnica o smrti, najmlađima će olakšati prolazak kroz neminovne životne događaje, ohrabriti ih i ponuditi im nadu i vjeru.

PERVAN, Jelena. **Mrljek i Prljek na kiselom zadatku : priča o smrdljivim nogama**. Zagreb : Evenio, 2022. (Ilustracije Jelena Brezovac)



Novi zabavni nastavak poučnih slikovnica autorice Jelene Pervan o higijeni. Ljeto je, a dvojac Mrljek i Prljek - zločkaste bakterije, obožavaju to godišnje doba, jer je najsmrdljivije, najznojastije i najljepšije. U ovom nastavku Mrljek i Prljek su na kiselom zadatku i s užitkom se smještaju u tenisice dječaka Huga, koji ne skida svoje tenisice ni za vrijeme spavanja.

Šesto, Silvija. **E-Crvenkapica**. Zagreb : Semafora, 2022. (Ilustracije Tea Plepelić) **NAGRADA DJEČJEG ŽIRIJA, OVCA U KUTIJI**



Svima poznata priča o Crvenkapici u ovoj knjizi predstavljena je na nov i moderan način. Svi likovi su tu, ali uz moderna pomagala poput pametnih telefona kako se ne bi izgubili u šumi. Knjiga nas upozorava na probleme suvremenog društva, a posebno na e-stvarnost koju često mijenjamo za pravu.

ŠIMLEŠA, Maja. **Suli u avanturi : Džungla**. Zagreb: Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Sven Nemet)



Žirafa Suli u petom nastavku zabavnog serijala putuje džunglom i otkriva trebaju li životinje oponašati one bolje i sposobnije kako bi bile popularne "fora" ili je ipak, važnije ostati svoj. Podlijevanje trendovima izražavanje svog mišljenja, tema je ove rimovne priče s duhovitim ilustracijama.

Slikovnice stranih autora

Bauer, Jana. **Kako zagrliti ježa**. Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Ilustracije Peter Škerl, prijevod Krešimir Krnic)



Jednoga dana, jednog ježa u šumi obuzela je silna želja za zagrljajem. S ježom se nitko nije htio grliti pa je ostao sam i tužan sve dok nije naišao mudar lisac Pipe i riješio problem. Duhovita pustolovina za najmlađe.

BEATY, Andrea. **Rosie Zakovica, izumiteljica**. Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Ilustracije e David Roberts, prijevod Ozren Doležal)



Rosie Zakovica želi postati izumiteljica, no bila je veoma stidljiva i bojala se neuspjeha jer njen je stric ismijao jedan od njenih izuma. Uz poticaj pratetke Rose Rosie shvati da je jedini neuspjeh odustati i napustiti svoj san. Slikovnica s pričom u stihovima i ilustracijama punim komičnih detalja za starije predškolce i mlađe osnovnoškolce.

BRECH, Nora. **Vučja šuma**. Zagreb : Hibou publishing, 2022. (Ilustracije Nora Brech, prijevod Elizabeta Vrbančić)



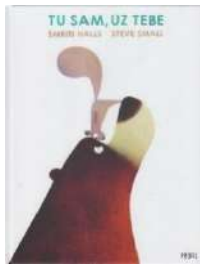
Nagrađivana norveška ilustratorica napisala je i oslikala slikovnicu o naizgled zastrašujućem i nemogućem, slučajnom prijateljstvu djevojčice i vuka. Uz zanimljive, pomalo nostalgične ilustracije, poticajnu i dirljivu priču, autorica stavlja naglasak na razvijanje ljubavi prema životinjama i prirodi općenito, ali i savladavanju straha od nepoznatog. Autorska slikovnica namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

BUCAJ, Jorge. **Okovani slon** : tradicionalna parabola koju je prepričao Jorge Bucay, a ilustrirao Gusti. Zagreb : Bodoni, 2022. (Ilustracije Gusti, prijevod Silvana Roglić)



Prva izdana slikovnica u Hrvatskoj argentinskog psihoterapeuta i pisca Jorgea Bucaya. Ilustracije su djelo proslavljenog ilustratora Gustia. Originalno indijska priča duboke i moćne poruke koju Bucay u svom stilu prenosi i djeci i odraslima. Radnja se događa u cirkusu gdje se slonić ne uspijeva otrgnuti s lanca i klina dok jednog dana potpuno ne odustane.

HALLS, Smriti. **Tu sam, uz tebe.** Zagreb : Profil knjiga, 2022. (ilustracije Steve Small, prijevod Ozren Doležal)



Zabavna i emotivna slikovnica o odanom prijateljstvu Mede i vjeverića koji svaki trenutak provode zajedno. Jedan drugoga potiču na nove izazove, a u teškim trenucima međusobna su potpora. Međutim, i dobri prijatelji ponekad trebaju predah. U trenutku razdvojenosti vjeverić je shvatio da je puno zabavnije s prijateljem u blizini i da im je najbolje kada su skupa.

ILUSTRAJO, Mariajo. **Poplava.** Zagreb: Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Mariajose Gajete Molina, prijevod Ozren Doležal)



Jednog jutra ulice grada prekrila je voda. Kako se nije radilo o velikoj poplavi, životinje u gradu nisu se previše brinule oko toga. Prilagodile su se situaciji, a neke su čak i uživale u osvježanju. No, iz dana u dan poplava je bila sve veća, grad nije funkcionirao i životinje su bile prisiljene udružiti snage u rješavanju problema jer su samo zajedničkim snagama mogle uspjeti.

JAY, Alison. **Pčela i ja : priča o prijateljstvu.** Zagreb : Znanje, 2022. (Ilustracije Alison Jay, prijevod Maja Klarić)



Autorska slikovnica britanske ilustratorice inspirativna je priča o neobičnom prijateljstvu. Djevojčica spašava pokislu pčelu, a u zajedničkom druženju otkrivaju ljepotu i radost koja proizlazi iz prirode. Na kraju priče nalazi se kratak informativni tekst o tome kako pomoći pčelama da im brojnost poraste.

KASTELIC, Maja. **Dječak i kuća.** Zagreb : Bodoni, 2022. (Ilustracije Maja Kastelic, prijevod Anita Peti-Stantić)



Priča u slikovnici ispričana je gotovo bez riječi tj. samo ilustracijama, ali s puno detalja, te na taj način potiče čitatelje na razmišljanje i maštanje. Dječak izlazi iz ulaza svoje zgrade, hoda ulicom i promatra prolaznike i natpise na zgradama, potom nailazi na mačku koja ga poziva da je slijedi. Crteži će ga odvesti do djevojčice u potkrovlju tj. do sklapanja mogućeg novog prijateljstva. Topla priča prožeta dječjom znatiželjom za otkrivanjem novog i nepoznatog.

LALLEMAND, Orianne. **Vuk koji je stekao novog prijatelja.** Zagreb : Znanje, 2022. (Ilustracije Eleonore Thuillier, prijevod Mirna Šimat)



Još jedna problemska slikovnica poznate francuske spisateljice iz serijala o Vuku, koji ovog puta treba prihvatiti novog gosta u šumi, Bijelog Vuka. No to i nije baš lako s obzirom da je Bijeli Vuk pomalo naporan, nespretan, iritantan, ali istovremeno i zabavan. Nakon što je pridošlica protjerana iz šume, Vuk je shvatio da smo svi različiti, da imamo mane i da ne treba brzo odustajati od prijatelja.

LLENAS, Anna. **Raznobojno čudovište : priča o osjećajima.** Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Anna Llenas, prijevod Maja Šimleša)



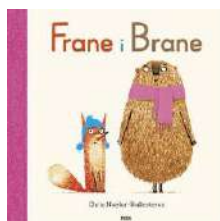
Jednog jutra Raznobojno čudovište probudilo se zbunjeno. Istovremeno se osjećalo ljutito, uplašeno, radosno, tužno... Mala djevojčica odlučila je pomoći čudovištu pa je posložila osjećaje u određene bočice. Jednostavan tekst i maštovite ilustracije pomažu djeci da urone u svijet emocija i lakše ih razumiju.

LEE, Lilia. **Plava patka.** Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Prijevod Ivana Gubić, ilustracije Lilia Lee)



Slikovnica za djecu mlađe dobi korejske autorice o neobičnoj ljubavi između plave patke i krokodila. U priči se zapravo, govori o roditeljskoj ljubavi, između majke i djeteta u kojoj dolazi do zanimljivog obrata.

NAYLOR-BALLESTEROS, Chris. **Frane i Brane.** Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Prijevod Ozren Doležal)



Frane i Brane dva su nerazdvojna prijatelja. Najviše se vole igrati skrivača, ali to je igra u kojoj Frane uvijek pobjeđuje. Igra u kojoj uvijek isti pobjeđuje i nije toliko zanimljiva, pa se postavlja pitanje je li pobjeda uopće toliko važna ili je ipak važnije prijateljstvo?

PIERCEY, Rachel. **Veseli život u Medinoj šumi : uzbuđljive pustolovine kroz pjesme i zagonetke u prirodi.** Zagreb : Planetopija, 2022. (Ilustracije Freya Hartas, prijevod Nataša Ozmec i Tea Vrdoljak)



Medina šuma mjesto je puno iznenađenja i ljepote. U njoj se izmjenjuju godišnja doba i svako od njih donosi promjene za stanovnike šume. Pjesme čitatelja upoznaju sa životom šume i ljepotom prirode, a bogate ilustracije nude čitatelju odgovor na igru „što možeš pronaći na slici?“.

Knjige za djecu hrvatskih autora

KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Nebo iznad Kapelšćaka**. Zagreb : Alfa, 2022. (Ilustracije Dario Kukić)



Detektivski roman za mlade Hrvoja Kovačevića unosi izvanzemaljske elemente za stvaranje napetosti. Naime, iznad Stubičkih Toplica iznenadno se pojavljuje misteriozna svjetlost na nebu, baš u vrijeme proslave Karlovog rođendana, na koji od dvadeset i troje pozvane djece, dolazi samo njih troje. Roman osim napetosti donosi i lijepu priču o prijateljstvu i spoznavanju pravih vrijednosti.

MADUNIĆ BARIŠIĆ, Nives. **Utrka s vremenom**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Ilustracije Niko Barun)



Roman nagrađivane hrvatske autorice namijenjen je djeci mlađe osnovnoškolske dobi. Tematizira odnos prema zaljubljenosti, a u središtu je pozornosti Melkior koji se zaljubio do ušiju u pudlicu Oli. Jesu li ljubomora i posesivnost pokazatelj ljubavi ili je ipak prava mjera ljubavi sloboda, saznajemo u četvrtom slučaju detektiva Melkiora.

MIKULAN, Krunoslav. **Pekinezer Princ u službi Njzina Veličanstva**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2022. (Ilustracije Petra Brnardić)



Pustolovni roman za djecu u kojem glavnu ulogu ima pas pekinezer zvan Princ, tajni agent britanske tajne službe MI7. Princ od kraljice dobiva zadatak pronaći agenta Kinga koji je nestao "u dalekoj i tajanstvenoj zemlji Hrvatskoj". Opremljen minijaturnom špijunskom opremom, Princ dolazi u Hrvatsku, točnije u grad Čakovec, u obitelj koju čine devetogodišnja djevojčica Sanja i njena mama Manuela. Upravo tada započinje akcija uz cijeli niz uzbudljivih peripetija.

PAVLEK, Danijela. **Knjiga recepata za putovanje kroz odrastanje**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2022. (Ilustracije Vanda Čižmek) **NAGRADA KITICA**



Zbirka duhovitih pjesama, posvećena izazovima odrastanja, nadovezuje se na prethodnu, spisateljčinu Knjigu recepata za pilotiranje kroz djetinjstvo. Pred čitateljem je niz novih recepata: kako pobijediti tremu, dosadu i nesuglasice s prijateljem; kako oprezno iskušati popularnost, oduprijeti se vršnjačkoj zlobi ili pak vlastitim lažnim isprikama; kako se nositi s tugom, bijesom, roditeljskom svađom ili zaljubljenošću.

PAVIČIĆ, Jurica. **Tri kuće, tri prijatelja**. Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Klara Rusan)



Vješto ispričana priča o različitim obiteljima u tri različite kuće u Splitu. Slikovita priča o vjernosti, hrabrosti, poštenju i o tome kako prijateljstva nastaju i razvijaju se. Iako izgleda kao slikovnica, knjiga je namijenjena djeci školskog uzrasta.

PERVAN, Jelena. **Kimi, nemaš vremena!** Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Ilustracije Stjepan Bartolić)



Buba je djevojčica kojoj stalno nedostaje vremena i vječno juri i žuri. Kimi je jazavčar, njen kućni ljubimac koji pak ima vremena na pretek i jako mu nedostaje Buba. No tu se u priču upliće i mačak Horacije i stvari se mijenjaju, a uloge isprepliću. Duhovita, puna akcije i ilustracija, knjiga je namijenjena djeci mlađe osnovnoškolske dobi.

RUNDEK, Melita. **Ema neustrašiva**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Ilustracije Stjepan Bartolić)



Jedanaestogodišnja Ema glavni je lik ovog duhovitog i zanimljivog romana za djecu s kojim će se čitatelji lako identificirati, jer opisuje svakodnevni život i aktualne događaje poput škole na daljinu, potresa, korone..., ali roman daje nadu, budi optimizam i vjeru u savladivost svih problema.

RUNDEK, Melita. **Moja baka je zmaj**. Zagreb : Alfa, 2022. (Ilustracije Stjepan Lukić)



Dirljiva priča za djecu o međugeneracijskom poštovanju i ljubavi, ovdje, između bake i unuka. Dječak Fran puno vremena provodi sa svojom bakom s kojom se dobro slaže i povjerava joj svoje probleme, iako ta ljubav nije uvijek bez problema. Međutim kroz priču taj odnos raste i razvija se i učvršćuje, tako da baka Vesna za Frana postaje baka zmaj.

SOBIN, Slavko. **Šapice i pas koji je trčao za srećom**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Ilustracije Patricio Alejandro Agüero Marino)



Duhoviti ilustrirani roman za djecu nastavlja priču o psićima - Mršu, Doni, Gici i Mari. Ovaj put, dok se svi zajedno igraju skrivača u parku, znatiželjni Mrš odluta za spretnom mačkom za koju pomisli da je nindža. Stvari se zakompliciraju i pretvore u pravu avanturu, no snaga prijateljstva dovede do uspješnog raspleta i nekih novih prijatelja.

TIHI-Stepanić, Jasminka. **Božićne priče**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2022. (Ilustracije Petra Brnardić)



Zbirka priča za djecu mlađe osnovnoškolske dobi u kojima autorica pripovijeda o sudbinama djece i odraslih u kojima prepoznajemo poruku o važnosti ljubavi i zajedništva. Zbirka je podijeljena u dvije tematske cjeline Božićno vrijeme i Božićne sanjarije. U cjelini Božićno vrijeme nalazimo dvanaest priča koje prenose doživljaj Božića iz perspektive djece, baka i djedova s temama poput siromaštva, smrti i razdvojenih obitelji.

VADIĆ, Nina. **Bok, TikTok**. Zagreb : Sretno Srce, 2022. (Ilustracije Ana Kadoić)



U romanu pratimo događaje u tipičnoj, suvremenoj obitelji i njoj svakodnevici pogođenoj prvo pandemijom, a zatim i potresom. Zatvaranje u kuće, zatvaranje škola,... sve je to rezultiralo još većim korištenjem društvenih mreža, a to je i okosnica ovog romana - sraz između želja glavne junakinje i ograničenja koje nameće društvo, ali i njeni roditelji. Zabavani, realistični zapisi jedne školarke o periodu od 8 tjedana lockdowna i školovanju kod kuće.

VUKOVIĆ RUNJIĆ, Milana. **Mjesec od papira : treća avantura Vladimira i Matilde**. Zagreb : Vuković & Runjić, 2022. (Ilustracije Vendi Vernić)



Treći nastavak priče o djevojčici Matildi i Antoniji donosi nove pustolovine njihovih obitelji koje ponovno posežu za svojim čarobnjačkim moćima kako bi svijet spasili od prijetećeg kaosa. Suočeni su s pojavom vrlo opasne dimenzije koja se otvorila zbog izmijenjenog tijeka jedne poznate priče. Junaci svih dimenzija će, uz puno zajedničkih napora, promišljanja i nesebične ljubavi pronaći način kako „posložiti kozmos da sve opet štima“.

Serijal **Slikovnice – prozor u svijet**.

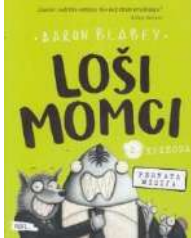
ĐOGIĆ, Ivana. **Djeca Irana**. Zagreb : Kreativna mreža, 2022. (Ilustracije Nina Mašina)

IVANČIĆ, Hrvoje. **Djeca Egipta**. Zagreb : Kreativna mreža, 2022. (Ilustracije Nina Mašina)

RUPČIĆ, Hrvoje. **Djeca središnje Azije**. Zagreb : Kreativna mreža, 2022. (Ilustracije Nina Mašina)

Knjige za djecu stranih autora

BLABEY, Aaron. **Loši momci: Pernata misija : 2. epizoda.** Zagreb: Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Aaron Blabey, prijevod Andrea Bagović) I drugi naslovi *Klupko krzna uzvraća udarac : 3. Epizoda, Začici napadaju : 4. Epizoda*



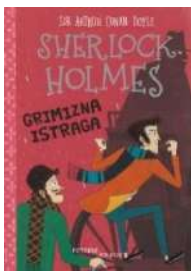
Drugi nastavak nagrađivanog zabavnog serijala o životinjama kojih se inače svi boje. Kako bi se riješili loše reputacije i dokazali da su dobri, momci kreću u misiju spašavanja 10 000 kokoši. Gospodinu Vuku, Morskom psu, Pirani i Zmiji čiji je nadimak „Gutač pilića“, u pomoć pristiže Tarantula, računalni haker. Knjiga je obogaćena duhovitim crno-bijelim ilustracijama s elementima stripa zbog čega je pogodna za one kojima čitanje nije omiljena aktivnost.

CASEY, Dawn. **Zimske bajke : priče iz cijelog svijeta.** Zagreb : Znanje, 2022. (Ilustracije Zanna Goldhawk, prijevod Anda Bukvić Pažin)



Radnja svih osamnaest bajki iz ove ilustrirane zbirke odvija se u zimskom dobu godine. Priče potječu iz raznih dijelova svijeta, a prije svake autorica je napisala uvod od nekoliko rečenica s objašnjenjem motiva, lika ili konteksta priče. Knjiga je namijenjena djeci predškolskog uzrasta i odrasle.

DOYLE, Arthur Conan. **Sherlock Holmes: Grimizna istraga.** Zagreb : Petrine Knjige, 2022. (Ilustracije Arianna Bellucci, prijevod Svetlana Grubić Samaržija) i drugi naslovi *Pjegava vrpca, Plavi granat, Savez riđokosih i Znak četvorice*



Kriminalistički roman prvi je u nizu o jednom od najpoznatijih književnih detektiva, a u ovom su izdanju tekst i ilustracije prilagođene djeci osnovnoškolskog uzrasta. U napuštenoj kući pronađeno je tijelo muškarca bez vidljivih tragova zločina, pa će policija u pomoć pozvati najboljeg amaterskog istražitelja na svijetu, Sherlocka Holmesa. Njegova opažanja polučit će uspješnim rješavanjem zagonetnih nedjela čiji začetak seže u daleku prošlost.

FARR, David. **Knjiga ukradenih snova.** Zagreb: Mozaik knjiga, 2022. (Prijevod Vesna Valenčić)



Krasnijom vlada diktator Charles Malstain, koji ima kontrolu nad svime i ljudi ga se boje. Djevojčica Rachael i njezin brat Robert, na zamolbu svojega oca knjižničara, uspijevaju ukrasti zabranjenu knjigu. Nedugo nakon uhićenja oca, Rachel biva odvedena u sirotište, a Robert bježi u Port Clement, kako bi pronašao odgovore o ukradenoj knjizi. Proživjevši let cepelinom, pokušaj atentata na predsjednika, kuću ilustracija i druge avanture, djeca otkrivaju pravu vrijednost knjige, te odlučuju učiniti sve u svojoj moći kako knjiga ne bi pala u ruke diktatora.

GOUGH, Julian. **Zec i medvjedica : Leteći zalogaj**. Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Jim Field, prijevod Ivana Brozović) I drugi naslov **Zec i medvjedica : Veliki zubi**.



U trećem nastavku zabavnog serijala o Zecu i Medvjedici tajanstvena Stvar pala je u mirno jezero i napravila pomutnju u dolini. Saznavši da se zapravo radi o sovi, Zec je počeo pričati zastrašujuće priče o tim noćnim stvorenjima. Zaključivši kako su one opasne i strašne životinje odlučili su Sovu staviti u zatvor. No, nakon razgovora Zec je uvidio da je pogriješio i ispravio svoju grešku pomogavši Sovi izgraditi novi dom sa svojim prijateljima.

HUGHES, Ted. **Dječak tigar**. Zagreb: Mozaik knjiga, 2022. (Ilustracije Tomislav Torjanac, prijevod Mihaela Velina)



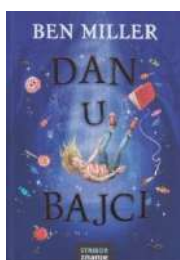
Fred je sasvim običan dječak, koji je ponekad ležao budan dok su njegova braća već pozaspala. U tim trenucima počinje njegova preobrazba u tigra. Ovo je napeta priča koja na trenutke izaziva osjećaj jeze kod čitatelja koji suosjeća s glavnim junakom. Knjiga će privući čitatelje od deset godina na više.

LARWOOD, Kieran. **Legenda o Podkinu Jednouchom**. Zagreb : Znanje, 2022. (Ilustracije David Wyatt, prijevod Mate Maras)



Podkin je bio pravo derišće, no pretvorio se Podkina Jednouchog – neustrašivog zeca ratnika. Nakon što su Gvozdeni napali njihov zečinjak i ubili njegova oca, Podkin sa sestrom i bratom bježi i kreće u borbu protiv okrutnog neprijatelja. Epska fantazija za djecu osnovnoškolske dobi, prva je u seriji Pet kraljevstva.

MILLER, Ben. **Dan u bajci**. Zagreb : Znanje, 2022. (Ilustracije Daniela Jaglenka Terrazzini, prijevod Martina Pranić)



Devetogodišnja Lana s majkom posjećuje novi trgovački centar Grimm, u kojem kupuju knjigu bajki. Zbog mračnog teksta i groznih završetaka, majka Lani brani daljnje čitanje knjige. Nezadovoljna, djevojčica ponovno posjećuje centar, te upada u skriveni portal, koji je kroz kutiju bombona vodi ravno u svijet bajki. Uvučena u bajku o Divljoj ruži, Lana odlučuje spasiti princezu od zle vještice pritom tražeći pomoć starijeg brata, Harrisona.

MUNCASTER, Harriet. **Izadora Moon ide na školski izlet**. Zagreb : V.B.Z., 2022. (Prijevod Aleksandra Barlović) i drugi naslovi *Izadora Moon kreće u školu*, *Izadora Moon na ljetovanju*, *Izadora Moon slavi rođendan* i *Izadora Moon u nevolji*



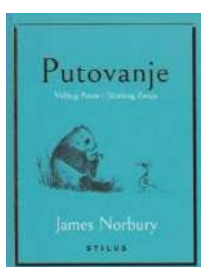
Zanimljive fantasy priče o maloj Izadori...koja je napola vampirica, napola vila ali u svakom slučaju skroz posebna.

NOPOLA, Sinikka i Tiina. **Slamka, Šlapica i vragolasta školarka.** Zagreb : Ibis grafika, 2022.
(Ilustracije Salla Savolainen, prijevod Boris Vidović)



Duhovita priča za djecu mlađe osnovnoškolske dobi o dvije nestašne sestre. Slamka je krenula u školu, a mlađa sestra Šlapica, ostaje sama kod kuće i dosađuje se. Kada jednoga dana Slamkin razred odlazi na izlet, Šlapica se odlučuje za malu prevaru kako bi se pridružila djeci na izletu.

NORBURY, James. **Putovanje Velikog Pande i Sićušnog zmaja.** Zagreb : Stilus knjiga, 2022.
(Prijevod Lada Furlan Zaborac)



Još jedna avantura i veliko putovanje puno uspona i padova Velikog Pande i Sićušnog Zmaja. Nastavak je to priče o dvojici prijatelja, koji ponovno kreću u neizvjesnu pustolovinu, ostavljajući svoj sigurni dom i odlazeći u nepoznato. Ponovno je to priča prepuna životnih mudrosti o izazovima i promjenama koje iako su ponekad zastrašujuće, mogu dovesti i do nečeg boljeg.

SHEPHERD, Andy. **Dječak koji je sanjao zmajeve.** Zagreb : Egmont, 2022. (Ilustracije Sara Ogilvie, prijevod Ozren Doležal) I drugi naslov *Dječak koji je pjevao sa zmajevima*



Četvrti nastavak serijala o jedanaestogodišnjem dječaku Tomasu koji uzgaja zmajeve. Njegov neobični tajni prijatelj je Titravi, zmaj čije ljuske svjetlucaju u rasponu od narančaste do grimiznocrvene. No, kada se Titravi vrati kući na daleki sjever, Tomas se osjeća jako usamljeno. Nasreću ne zadugo jer se iz zmajskog voća ubrzo izlegne novi zmaj, potpuno drugačiji od Titravog.

WALLIAMS, David. **Zvijer iz Buckinghamske palače.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Ilustracije Tony Ross ; preveo Ozren Doležal)



London je u ruševinama, ljudi gladuju, a zemljom vlada vječni mrak. Princ Alfred, boležljivi dječak koji obožava knjige, nikada još nije napustio sigurnost Buckinghamske palače. No sada je palača postala poprište neobičnih događaja – i Alfredov će se život zauvijek promijeniti. Nakon što Alfredovu voljenu majku, kraljicu, uhite i odvedu u Londonski toranj, dječak mora skupiti svu hrabrost i otisnuti se u epsku pustolovinu kako bi spasio majku... i cijeli svijet.

Knjige za mlade hrvatskih autora

BANIĆEVIĆ, Morea. **Mjesečari Monteriera**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2022.



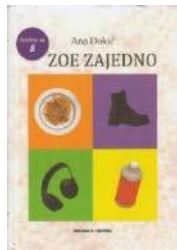
Fantastični roman za mlade o toleranciji. Giga je pjegava, debeljuškasta tinejdžerica kratke kovrčave kose i predmet poruge u razredu, najviše od slobodoumne i živahne djevojčice Elme. No slijedom niza neobičnih događaja djevojčice se sve više zbližavaju. Napeta i maštovita priča o drugačijima i prihvaćanju istih.

BORŠIĆ, Marijan. **Ljubljana 29A**. Zagreb : Irma & Irma, 2022. (Ilustracije Nenad Barinić)



Vrijeme koje ove pripovijetke u ovoj knjizi opisuju pedesete su godine dvadesetoga stoljeća. Poratne godine u kojima se živjelo skromno, u kojima su djeca imala malo toga, ali su sve (ili gotovo sve) što im je nedostajalo nadoknađivala, pronalazila u vlastitim domišljanjima, u djetinjoj mašti koja ne zna za granice.

ĐOKIĆ-Pongrašić, Ana. **Zoe zajedno**. Zagreb : Knjiga u centru, 2022.



Roman „Zoe zajedno“ počinje proslavom Zoinog desetog rođendana, a završava proslavom četrnaestog, te je podijeljen u dva dijela: „Četiri godine ranije“ i „Četiri godine kasnije“, a nastao je spajanjem dvaju kratkih romana („Zoe, djevojčica s vrha nebodera“ i „Zoe, silazi dolje!“) s istom junakinjom

ČEKOLJ, Josip. **Hahari na dnu mulja : crveni fragmenti jednog djetinjstva**. Zagreb : Mala zvona, 2022. (Ilustracije Dominik Vuković)



Kratki roman o četvero prijatelja i njihovu odrastanju u gradiću Šipražju. Jedna velika svađa zamrsit će njihove živote. Bruno, Sunčica, Tomek i Siniša napraviti će pokoji krivi potez, zaljubiti se, osjetiti ljubomoru, imati će svoje sumnje i zablude koje čine njihove korake ka zrelosti. Roman za starije osnovnoškolce. Knjiga je izabrana za jednu od 18 najbolje oblikovanih knjiga u Hrvatskoj 2022. godine na natječaju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

KOPJAR, Mladen. **Petrin PIN**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2022. (Ilustracije Petra Brnardić)



Zbirka sadrži kraće priče koje su namijenjene tinejdžerima. Tematska poveznica je ljubav, prve simpatije i zaljubljanja. Međutim, glavni junaci predstavljeni su i kroz prijateljske ili obiteljske odnose te svakodnevene situacije. Iako se u pričama autor dotiče i ozbiljnijih pitanja (konzumacije alkohola, nepromišljenog testiranja hrabrosti na željezničkim tračnicama, prevara, krađa, osamljenosti...), svaku karakterizira prepoznatljiv autorov humorističan stil pisanja.

LONČAR, Nena. **Moje srce je zec : vrijeme ljubavi**. Krapina : Umjetnička organizacija Kreativna kuća, 2022. (Ilustracije M. L. Bondo)



Roman u obliku dnevnčkih zapisa četrnaestogodišnje djevojčice, suvremena je i dirljiva priča o odrastanju. Uz vrlo ozbiljne probleme, kao što su suočavanje s bolesti, napuštanje jednog od roditelja, razvod te smrt bliskog člana obitelji, roman se bavi i vedrijim temama: školovanjem, prijateljstvima i prvim ljubavima u neobičnim okolnostima koje je donijela pandemija. Štivo je namijenjeno mladim čitateljima.

LUKAČIĆ, Gordana. **Totalna zavrzlama**. Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2022. (Ilustracije Nina Ivanović)



Roman za mlade je prava napeta zavrzlama o četveročlanoj obitelji koja prolazi krizno razdoblje, dok se istovremeno dešavaju i prve ljubavi. Zapleti donose i niz komičnih situacija koje olakšavaju prolaz kroz ozbiljnu temu kao što je rastava roditelja. Obiteljski, ljubavni i humoristički roman s detektivskim elementima koji se lako i brzo čita.

MARTINAC, Lada. **Lajanje na svemir**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2022.



Uzbudljiv roman za mlade smješten je u šezdesete godine prošlog stoljeća, kad je svemirska utrka bila na vrhuncu. Glavni lik je četrnaestogodišnja djevojčica Marina, koja odrasta sama i koja je zadužena za šetnje pasa lualica, za koje otkrije, da će neki od njih biti odabrani za svemirski let. Smije li čovjek biti nehuman prema drugim bićima u ime znanosti?, središnje je pitanje romana. Događa se i otmica pasa, a Marina biva osumnjičena. Roman s elementima krimića, o pravdi i nepravdi, prepun je napetosti i iščekivanja.

MAVRETIĆ, Željko. **Kad je tata postao djed**. Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2022. (Ilustracije Boris Kugler)



Roman pisan iz perspektive djevojčice na prijelazu iz osnovnoškolskog u srednjoškolsko doba, mala je obiteljska kronika u kojoj svaki njezin član, svojim pomno razrađenim karakterima, doprinosi slojevitosti priče. Uz temu posljedica odrastanja u domu za nezbrinutu djecu, dotiče se i problema bolesti, alkoholizma, beskućništva te življenja u mnogočlanom kućanstvu. Unatoč ozbiljnim, problemskim temama, ova topla priča govori o odrastanju koje se oslanja na vrijednosti obiteljske i prijateljske privrženosti

Knjige za mlade stranih autora

ALSTON, B. B. **Amari i braća noći**. Zagreb : Znanje, 2022. (ilustracije Godwin Akpan, prijevod Maja Klarić)



Amari je srednjoškolka čiji stariji brat radi vrlo tajanstven posao za nekoga i često je odsutan od kuće. No brat nestaje i nema ga već šest mjeseci. Amari kreće u potragu koja će je odvesti u brojne fantastične pustolovine i skrivene svjetove u kojima žive sfinge, sirene i čarobnjaci. Da bi spasila svog brata Amari će morati proći tri ispita i morat će se potruditi više nego ikada.

DICAMILLO, Kate: **Beverly upravo ovdje**. Zagreb; Profil knjiga, 2022. (Prijevod Dina Morić Bošnjak)



Beverly Tapinski više je puta bježala od kuće, no uvjerena je da ovaj put to neće biti bijeg nego odlazak. Njezin je pas, Kompa, uginuo pa su ga Raymie i ona zakopale u dvorištu. Tužna i zabrinuta jer je voljene osobe napuštaju, Beverly odlučila osamostaliti se i ne vezati se ni za koga pa u drugom gradu nalazi posao i smještaj lažući o svojim godinama.

DOYLE, Catherine. **Bitka čuvara oluja**. Zagreb : Znanje, 2022. (Prijevod Hana Greta Matković)



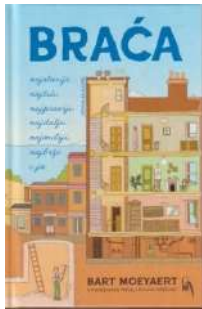
Treća knjiga pustolovina s otoka Arranmorea u kojoj Fionn, otočki čuvar oluja, pokušava oduzeti moći zloj čarobnici Morrigan. Fionn sumnja u svoju moć i hrabrost no u pomoć će mu priteći prijatelji. Bitka čuvara oluja živopisni je roman inspiriran irskom mitologijom, prožet čarolijom, a namijenjen je djeci i mladima.

DRAGT, Tonke. **Pismo za kralja**. Zagreb : Znanje, 2022. (Prijevod Radovan Lučić)



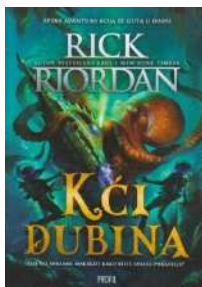
Mladi Tiuri tek što nije postao vitezom. Samo ga jedna noć u potpunoj tišini i samoći među zidovima kapelice dijeli od proglašenja. I upravo tada začuje izvana tihi glas - poziv u pomoć. Noćni posjetitelj traži od njega nešto što će mu promijeniti život. Mora odnijeti tajno pismo kralju s druge strane Velikoga gorja - pismo o kojem ovisi sudbina čitavog kraljevstva. Tiuri kreće u epsku pustolovinu. Napušta sve do čega mu je stalo: svoj dom i svoje snove - zbog zadatka koji ga može stajati života.

MOEYAERT, Bart: **Braća : roman za mlade**. Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Prijevod Romana Perečinec)



Priče iz djetinjstva sedmorice braće u ovom su djelu ispričane kroz mozaik događaja iz vizure najmlađeg brata. Ova braća nemaju imena, oni su najstariji, najtiši, najdraži, najbrži. Svaki je poseban i mora pronaći način da za sebe pronađe pravo mjesto. Kroz sentimentalne, duhovite i dirljive priče Moeyaert nas unosi u stvarnost života likova, a mnogi će u njima pronaći sebe i svoju braću, sestre i obitelji.

RIORDAN, Rick: **Kći dubina**. Zagreb, Profil knjiga 2022. (Prijevod Ivana Brozić)



Ana Dakkar brucošica je na prestižnoj i tajnoj Akademiji koja poučava najbolje pomorske istraživače. Kad Ana i svi brucoši Akademije otputuju kako bi položili svoj prvi ispit na moru, iznenada se nađu u pogibeljnoj situaciji. Počinje ih proganjati nemilosrdni neprijatelj koji ne preže ni pred čim kako bi im ukrao tajnu skrivenu 150 godina na kojoj je njihova škola izgrađena.

STEADMAN, A. F. **Skandar i krađa jednoroga**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Prijevod Petra Mrduljaš)



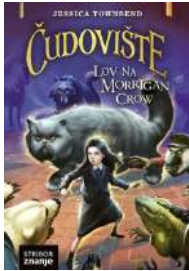
Trinaestogodišnji Skandar oduvijek je želio biti jahač jednoroga; biti jedan od šačice odabranih sretnika koji moraju pomoći svojem jednorogu da se izlegne; doživotno se vezati s njime; učiti i vinuti se u slavne visine; biti junak. Ali uoči ostvarenja Skandarova sna, svijet postaje opasniji nego što je itko mogao zamisliti.

STEWART, Trenton Lee. **Tajanstveno društvo Benedict i zatvorenikova dvojba**. Varaždin : Stanek, 2022. (Ilustracije Diana Sudyka, prijevod Nebojša Buđanovac)



U trećem dijelu pustolovnog serijala nastavljaju se pokušaji opakog Curtaina da ovlada svijetom kontrolirajući ljudske misli pomoću Šaptača, stroja koji se trenutno nalazi u posjedu gospodina Benedicta. Svako od četvero djece morat će se potruditi više i bolje kako bi iskoristili sve svoje potencijale u nastojanjima da osujete Curtainove planove. Roman američkog, suvremenog autora namijenjen je djeci starijeg osnovnoškolskog uzrasta.

TOWNSEND, Jessica. **Čudovište : lov na Morrigan Crow.** Zagreb : Znanje, 2022. (Prijevod Kristina Živković)



Morrigan Crow i njezini prijatelji završili su prvu godinu školovanja u elitnom Čudestnom društvu i dokazali svoju odanost Jedinici 919. Sada se Morrigan suočava s novim izazovom: kako ovladati tajanstvenim umijećima koja mogu biti neslućeno kreativna, ali i smrtno opasna. I baš kada se čini da se nova školska godina vratila u svoju rutinu, čudna i zastrašujuća bolest napadne Nikadgrad. Zaraženi čudestvori pretvaraju se u bezumna i opaka bića izvan kontrole.

ZIPFEL, Dita. **Kako mi je ludilo objasnilo svijet.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2022. (Ilustracije Rán Flygenring , prijevod Snježana Božin)



Neobična priča o djevojčici Lucie Schmurrer koja će uskoro imati trinaest godina i mnoge stvari u životu je živciraju, a ponajviše mamin novi dečko Michi zbog kojeg se morala iseliti iz svoje sobe. Zato želi otići u Berlin kod mamine prijateljice Bernie s kojom su prije živjeli, ali prvo mora pronaći posao te nailazi na obećavajući oglas za vođenje psa u šetnju za dvadeset eura po satu. Tako će upoznati jednog luckastog starca kojemu će zapravo pomagati napisati knjigu čarobnih recepata, a usput i sama isprobati koji... Roman za mlade u kojemu se govori o odrastanju i problemima jedne tinejdžerice sa svojom samohranom majkom i svijetom kojim dominiraju odrasli ljudi. Maštovite ilustracije Ran Flygenring obogaćuju cijelu priču.

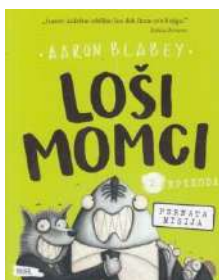
Stripovi za djecu

BARBUCCI, Alessandro. **Sarin san.** Zagreb : Strip-agent, 2022. I drugi naslov *Cassiopeeine ljubavi* (Prijevod Nataša Novaković)



Sarah, Cassiopee i Lucille tri su veoma različite sestre, no u ovom stripu ujedinjuje ih želja da otkriju tajnu fotografije njihove majke. Sarah je pronašla fotografiju svoje trudne majke i shvatila da nijedna od sestara nije mogla biti to dijete. Topla priča o obiteljskim tajnama i iskrenosti koju dječja znatiželja i mašta pretvaraju u uzbudljivu misteriju.

BLABEY, Aaron. **Loši momci: Pernata misija : 2. epizoda.** Zagreb: Profil knjiga, 2022. (Prijevod Andrea Bagović) I drugi naslovi *Klupko krzna uzvraća udarac : 3. epizoda* i *Začiči napadaju : 4. Epizoda*



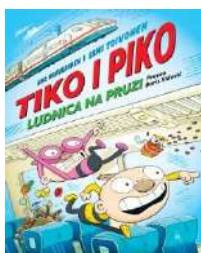
Drugi nastavak nagrađivanog zabavnog serijala o životinjama kojih se inače svi boje. Kako bi se riješili loše reputacije i dokazali da su dobri, momci kreću u misiju spašavanja 10 000 kokoši. Gospodinu Vuku, Morskom psu, Pirani i Zmiji čiji je nadimak „Gutač pilića“, u pomoć pristiže Tarantula, računalni haker. Knjiga je obogaćena duhovitim crno-bijelim ilustracijama s elementima stripa zbog čega je pogodna za one kojima čitanje nije omiljena aktivnost.

GIJE / Carbone. **Glazbena kutija : Cyprienova tajna.** Zagreb : Barbatus, 2022. (Prijevod Tina Dunjić) I drugi naslov *U potrazi za korijenima*



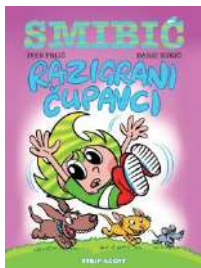
Ulice Pandorije vrve ljudima: danas slavimo 350 godina kralja Hektorijana 1.! Teško da će Nola proći neopažena. Nasreću, Anton, veliki čarobnjak, daruje joj prah za kamuflažu. Ali vremena za slavlje nema! Nola, Igor i Andrea moraju se baciti na istragu: hoće li otkriti tajnu Antonova sina Cypriena? Hoće li uspjeti zaustaviti strašnu zavjeru koja se odvija u pozadini?

HAVUKAINEN, Aino. **Detektivi Tiko i Piko: Ludnica na pruzi.** Zagreb: Ibis grafika, 2022. (Prijevod Boris Vidović)



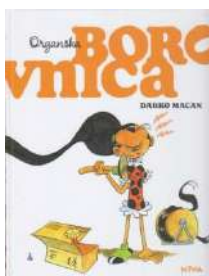
Finski autorski dvojac kreirao je nagrađivani strip serijal o duhovitim detektivima, a preveden je na više od dvadeset svjetskih jezika. U ovom nastavku Tiko i Piko odlaze na svoje prvo putovanje vlakom kako bi posjetili strica Šimu i pritom doživljavaju pravu pustolovinu. Zabavan strip namijenjen je djeci mlađeg osnovnoškolskog uzrasta.

PRLIĆ, Ivan, KUKIĆ, Dario. **Razigrani čupavci**. Zagreb : Strip-agent, 2022 i drugi naslov *Svemirski prijatelji*



Kamo god Smibić pođe, avantura ga snađe! Zbirka njegovih tihih avantura, prikladno i za one koji ne znaju ili tek uče čitati!

MACAN, Darko. **Organska Borovnica**. Zagreb : Fibra, 2022. I drugi naslov *Šumska Borovnica*



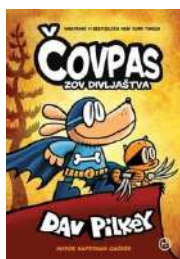
Strip za mlade osobe, adolescente, tinejdžere sa satiričkim i šaljivim crtežima.

MELVIN; BOONEN, Stefan. **Kamp Bravo**. Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Prijevod Svetlana Grubić Samaržija)



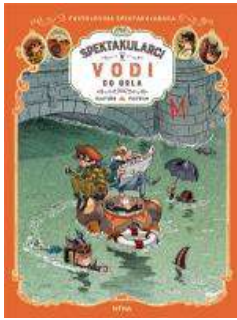
Teo ne ide na more, tjedan provodi u kampu. Nije mu baš toliko dosadno kao što je mislio da će biti. Steče novog prijatelja koji se potom izgubi, ozljeđuje se, pokisne, pije čokoladno mlijeko odnosno radi sve što se u kampu treba raditi. Strip s zanimljivim, humorističnim ilustracijama u plavoj i roza boji.

PILKEY, Dav. **Čovpas : zov divljaštva**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2022. (Prijevod Ozren Doležal) i drugi naslov *Micko-kidov klub stripoljubaca*



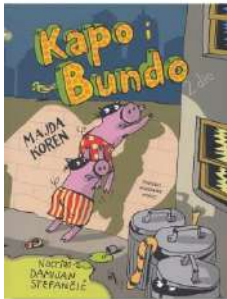
Čovpas je okrivljen za zločin koji nije počinio! Dok se njegovi zakon frendovi trude dokazati njegovu nevinost, Čovpas se pokušava uklopiti među ljudima i psima. No, iako je on i pas i čovjek, nigdje se ne uspijeva uklopiti.

POITEVIN, Arnaud. **Biblioteka Spektakularci**. Zagreb : Fibra, 2022. (Prijevod Petra Matić)



Pustolovni strip serijal prati živopisne članove kazališne družine Kabareta sjena koji se nakon opadanja interesa za njihove opsjenarske predstave pridružuju ekscentričnom izumitelju neobičnih inovacija. Njihova nova misija je spasiti svijet od raznoraznih zlikovaca, a svakom novom pustolovinom samoprozvani Spektakularci imaju priliku iskoristiti svoje “spektakularne” vještine i kreativne izume. Radnja duhovitog serijala francuskih autora, namijenjenog djeci starijeg osnovnoškolskog uzrasta, smještena je u Pariz početkom 20. stoljeća.

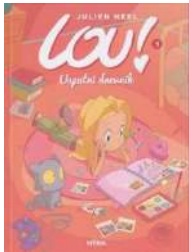
STEPANČIĆ, Damijan. **Kapo i Bundo**. Zagreb : Ibis grafika, 2022. (Prijevod Krešimi Krnic)



Strip-knjiga o prasećim lopovima Kapu i Bundu te budnom oku Jose, inspektora s istančanim smislom za pravdu i hvatanje kradljivaca.

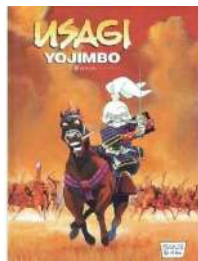
Stripovi za mlade

NEEL, Julien. **Usputni dnevnik**. Zagreb : Fibra, 2022. (Prijevod Vlatka Tor) I drugi naslovi *Ljeto u Balegovu, Groblje autobusa, Idila i Laserski Nindža*



Lou ima 13 godina, živi s mamom i piše dnevnik. U ovom stripu pratimo njen odnos s majkom i prijateljicom, prve ljubavi i nesporazume te njene doživljaje iz škole.

SAKAI, Stan. **Usagi Yojimbo: Zec Samuraj - knjiga 1. Ronin**. Zagreb : Udruga Crtani romani šou, 2022. (Prijevod Josip Sršen) I drugi naslov *Zec samuraj : Dvoboj kod Kitanojija*



Saga o Usagiju Yojimbu, zecu samuraju koji luta planinama, ravninama i selima Japana 17. stoljeća na stanjenog gotovo isključivo antropomorfnim životinjama.

ZALAR, Martin. **Judita : prema Juditi Marka Marulića**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2022.



Strip Judita nastao je prema motivima Marulićeve "Judite". Renesansi stih zamijenjen je proznim rečenicama te upotpunjen ilustracijama. Radnja se odvija u Betuliji koja se pokušava obraniti od napada Holoferne vojske. Judita, lijepa i skromna ali bogobojazna udovica odluči pomoći svom narodu te ubija Holoferna i spašava Betuliju.

ZIMONIĆ, Krešimir; RAJKI, Igor. **Planet Zlatka**. Zagreb : Sandorf, 2022.



„Planet Zlatka” koncipiran je kao retrospektivni izlet u stvaralački period Krešimira Zimonića vezan uz strip "Zlatka". Kratke priče u kojima se isprepliću stihovi, monolozi, dijalozi Zlatke i Keya obuhvaćaju različite teme, a popraćene su bajkovitim slikama i idejama koje zaokupljaju mlade, ali i odrasle.

Popularno-znanstvene knjige za djecu i mlade

BARBIERI, Veljko. **Kuharica za male čarobnjake**. Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Ilustracije Ana Salopek)



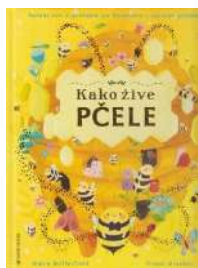
Kratke priče o hrani iz raznih dijelova svijeta ispričao je Veljko Barbieri, književnik i gurman. Tekst je začinjjen razigranim ilustracijama. Svaka priča popraćena je jednostavnim receptom koji mogu spraviti djeca osnovnoškolskog uzrasta. Za pripremu nekih jela iz kuharice potrebana je i mala pomoć odraslih.

BUNTING, Philip. **Najčudnije (najčudesnije) životinje na svijetu : no jesu li to zaista?** Zagreb : Begen, 2022. (Prijevod Tanja Kersikla)



Zabavna, ilustrirana knjiga za djecu o životinjama čija ponašanja, osobine ili izgled (kojim se prilagođavaju okolišu) izaziva čuđenje. Autor je brojne i raznolike životinjske vrste predstavio u nekoliko rečenica putem njihovih neobičnosti. Velike, jednostavne i humoristične ilustracije čine knjigu privlačnom za djecu predškolskog uzrasta.

BUTTERFIELD, Moira. **Kako žive pčele**. Zagreb : Planetopija, 2022. (Ilustracije Vivian Mineker, prijevod Tea Vrdoljak)



Pčelica Brujalica vodi čitatelje kroz priče o pčelama, građi njihova tijela, plesu i košnicama. Uz informacije o pčeli kao vrsti u ovoj slikovnici djeca mogu pronaći i zanimljive priče o pčelama iz raznih kultura i dijelova svijeta. Knjiga je prikladna za djecu osnovnoškolskog uzrasta.

FOSSEY, Suzanne. **Fora znanost u prirodi : više od 25 fenomenalnih stem aktivnosti za učenje u prirodi**. Zagreb: Naša djeca, 2022. (Ilustracije Karl West, prijevod Filip Kozina)



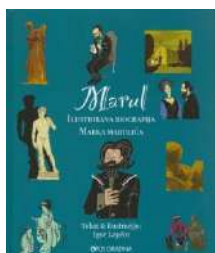
Priručnik sadrži opise dvadeset i pet zanimljivih i poučnih eksperimenata iz STEM područja, odnosno inženjerstva, prirode i meteorologije, a namijenjeni su djeci osnovnoškolskog uzrasta. Za svaki pokus navedeni su potrebni materijali, upute po koracima, znanstveno objašnjenje te dodatne upute za daljnju razradu pokusa. U nekim od pokusa objašnjeno je kako izraditi vodopadni zid, pčelinji hotel ili dodir munje.

KUHARICA za mlade chefove : [više od 100 slasnih recepata!]. Zagreb : Znanje, 2022. (urednica Danijela Žitković Rumbak, prijevod Sanja Gjenero).



Osim četiri tajne uspjeha u kuhinji čitatelj će saznati kako tumačiti kuharske pojmove i upoznati se s potrebnim priborom. Jednostavno i jasno objašnjeni su važni koraci u pripremi hrane primjerice, kako mjeriti sastojke ili usitniti češnjak. Kuharica sadrži brojne recepte od doručaka do deserta. Na kraju knjige nalaze se smjernice o zdravoj prehrani i tablica s prehrambenim vrijednostima recepata.

LEPČIN, Igor. Marul : ilustrirana biografija Marka Marulića. Zagreb : Opus Gradna, 2022.



Kratka crno bijelo ilustrirana biografija Marka Marulića, oca hrvatske književnosti. Tvorac je prvog hrvatskog epa Judita, a zbirka priča Institucije prevedena je čak na japanski. Prvi je zabilježio termin psihologija, a uspoređivali su ga sa Shakespeareom i Danteom. U ovoj biografiji s duhovitim elementima, doznaju se brojni detalji iz Marulićeva života, ali i puno činjenica iz povijesti Splita i ostatka svijeta od sredine 15. do početka 16. stoljeća.

MEHNERT, Volker I Lieb, Claudia. Alexander von Humboldt : čežnja za dalekim krajevima. Zagreb : ArTresor naklada, 2022. (Ilustracije Claudia Lieb, prijevod Lara Hölbling Matković)



Ilustrirana knjiga o životu Alexandera von Humboldta koji je bio najveći putnik i najslavniji znanstvenik svoga doba. Proputovao je Ameriku i Aziju, penjao se na najviše vulkane, plovio nepoznatim rijekama, istraživao floru i faunu egzotičnih zemalja.

PIUMINI, Roberto. Moji prijatelji, književni junaci. Zagreb : Profil knjiga, 2022. (Ilustracije Elisa Paganelli, prijevod Paula Jurišić)



Sam naslov govori puno o knjigama i ljubavi prema čitanju, jer čitati znači suživjeti se s likovima i uživati u njihovim avaturama te se s njima boriti, radovati i tugovati, pa nam neki ostaju u trajnom sjećanju baš poput pravih prijatelja. U ovoj knjizi talijanski pisac Roberto Piumini, predstavlja na zanimljiv način četrdesetak književnih junaka, junakinja i njihove autore koji spadaju u klasike dječje književnosti.

REYES, Riz. Sadi : dječji vodič za biljke i kako ih saditi. Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Ilustracije Sara Boccaccini Meadows, prijevod Vedran Pavlić)



Ilustrirana knjiga za djecu s brojnim informacijama o petnaest različitih biljka i gljiva koje djeca uz pomoć odraslih mogu i zasaditi. Uz upute za uzgoj nalaze se i brojne informacije o srodnim biljkama te zanimljivosti o značaju navedene biljke u povijesti i danas.

RICHARDS, Mary Agnes i Schweitzer, David. **Povijest glazbe za djecu**. Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Ilustracije Rose Blake, prijevod Vedran Pavlič)



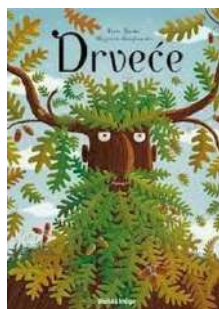
Autori u knjizi povijest glazbe ne predstavljaju kronološkim redom, već čitatelj napreskokce upoznaje različite instrumente, glazbenike i načine stvaranja glazbe u određenim povijesnim razdobljima. Cilj je odgovoriti na pitanje što je glazba, kako se koristila kroz povijest te zašto ona u nama budi određene osjećaje. Knjiga sadrži i pojmovnik, kronologiju izuma te donosi popis za slušanje do kojeg čitatelj dolazi putem QR koda. Knjiga je namijenjena djeci i mladima.

SCHWIEGER, Frank. **Ja, Cezar, i ekipa s Kapitolija : uživo iz starog Rima**. Zagreb : Znanje, 2022. (Ilustracije Ramona Wultschner, prijevod Darko Crnolatac)



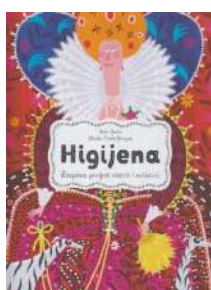
Da povijest može biti zabavna dokazuje i ova duhovita, ali i poučna knjiga za djecu o starome Rimu i Rimljanima. Priču započinje svojom pričom Romul, koji se smatra osnivačem Rima, a potom se nižu ostali značajni likovi od kojih svatko priča svoju priču. Cezarova priča, gladijatori, utrke dvokolica, zašto se Kleopatra dala zamotati u prašnjavi tepih, samo su neke od nevjerojatnih avantura. Na kraju knjige nalazi se i kviz, za provjeru znanja.

SOCHA, Piotr i Grajkowski, Wojciech. **Drveće**. Zagreb: Školska knjiga, 2022. (Ilustracije Piotr Socha, prijevod Mladen Martić) I drugi naslov *Pčele*



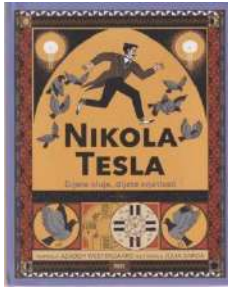
Koliko je ljudi potrebno da bi, držeći se za ruke, obujmilo najdeblje drvo na svijetu? Možemo li bambus i agavu svrstati među drveće? Koja je uloga lišća, a koja korijenja? Kako se drveću određuje starost i koje je najstarije stablo na svijetu? Što je drveće za čovjeka? Odgovore na ta i druga pitanja doznajte u ovoj veličanstvenoj knjizi o drveću.

SOCHA, Piotr i Utnik-Strugała, Monika. **Higijena : živopisna povijest čistoće i nečistoće**. Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Prijevod Adrian Cvitanović)



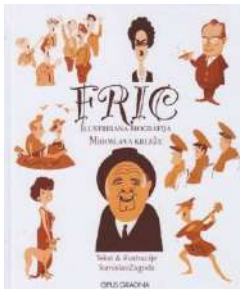
Ilustrirana knjiga o običajima i otkrićima povezanim s higijenom, ljudskim vjerovanjima i saznanjima o čistoći i nečistoći i o tome kako su se oni mijenjali tijekom stoljeća. Različite ideje o čistoći javljale su se i ovisno o kulturnom krugu. Tekst je jednostavan s pregršt informacija izrečenih s dozom humora, isto su tako zabavne i ilustracije živih boja koje krase ovu knjigu stoga je ona pristupačna djeci od osnovnoškolske dobi na više.

WESTERGAARD, Azadeh. **Nikola Tesla : dijete oluje, dijete svjetlosti**. Zagreb : Profil knjiga, 2022.
(Ilustracije Júlia Sardá, prijevod Mihaela Velina)



Slikovna biografija Nikole Tesle na poetski, a opet informativan način prilagođen djeci, opisuje njegovu vrijednu ostavštinu na znanstvenom polju kao i njegov skroman život. Autorica nas pričom vodi kroz Teslin život od rođenja, preko života u Smiljanu, odlaska u SAD i suradnje s Thomasom Edisonom te kasnije Georgeom Westinghouse, Svjetskog sajma u Chicagu pa sve do njegove smrti u siromaštvu u hotelskoj sobi u New Yorku. Knjiga je namijenjena djeci mlađe školske dobi.

ZAGODA, Tomislav. **Fric : ilustrirana biografija Miroslava Krležę**. Zagreb : Opus Gradna, 2022.



Fric - nadimak najpoznatijeg hrvatskog književnika 20. stoljeća Miroslava Krležę kojim je nazvan četvrti dio edukativnog serijala ilustriranih biografija o najvažnijim hrvatskim piscima. Njegov književni opus je toliko velik da još nije izašla edicija koja pokriva sva njegova djela. Pisao je poeziju, drame, romane, eseje, dnevnike, novele, a ustrojio je i Leksikografski zavod Hrvatske koji po njemu nosi ime. Autor na duhovit način i uz bogate ilustracije približava buran piščev život i još burnije vrijeme u kojem je živio.

Popularno-znanstvene knjige za roditelje, odgojitelje i učitelje

ANĐIĆ, Dunja. **Igra, priroda i održivi razvoj : kako potaknuti povezanost s prirodom djece rane i (pred)školske dobi?** Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet, 2022.



Znanstvena monografija sadrži istraživanja i spoznaje usmjerene na područje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj, a namijenjena je uzrastu ranog predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta djece. Želja autorice je da potakne sustavno obrazovanje za održivi razvoj od samog početka odgoja mališana s naglaskom na služenje igrom, koja može biti poticaj za razvijanje povezanosti djece s prirodom koja ih okružuje.

Također igra može pomoći i u spontanom učenju o prirodi i razvija osjećaj pripadanja, osjetljivost i ljubav za prostor u kojem djeca žive.

AUTH, Allison. **Kako (pre)živjeti prvu godinu majčinstva : savjeti jedne majke.** Zagreb : Salesiana, 2022.



Autorica Allison Auth na istinit način progovara o porodu, postporođajnoj depresiji, emocijama, fizičkim promjenama i zdravstvenim tegobama. U trudnoći je, kao i mnoge majke, sve svoje misli usmjeravala u dan poroda. No iskustvo ju je podučilo velikoj istini: prave bitke započinju tek po dolasku iz rodilišta!

CAREY, Tanith. **Što misli moje dijete? : praktična dječja psihologija za suvremene roditelje od 2. do 7. godine.** Zagreb : Znanje, 2022. (Prijevod Suzana Sesvečan)



Kroz stotinu primjera svakodnevnih situacija s djecom u glavnoj ulozi, autorice obuhvaćaju sve razvojne prekretnice u dobi od dvije do sedam godina i puno raznolikih tema poput napada bijesa, faze udaranja i grizenja, sramežljivosti, poteškoća sa spavanjem, suparništva između braće i sestara, pristojnosti, problema u digitalnom svijetu i mnogih drugih. Korak po korak, autorice vode čitatelja kroz spomenute scenarije uz brojne korisne savjete i praktične ideje, a s ciljem olakšavanja života roditeljima.

CLARKE-FIELDS, Hunter. **Odgajanje dobrih ljudi : kako upravljati vlastitim emocijama i odgojiti zadovoljno, samopouzdanu dijete : vodič kroz svjesno roditeljstvo.** Zagreb : Egmont, 2022. (Prijevod Petra Štrok)



Autorica, ujedno i mentorica usredotočene svjesnosti, podučava roditelje diljem svijeta učinkovitoj komunikaciji – svjesnom i pozornom slušanju djeteta, racionalnom donošenju odluka, suosjećanju sa samim sobom, svjesnoj kontroli nad emocijama i tijelom. Nijedan roditelj nije savršen, a u teškim ili stresnim trenucima možda reagiramo na načine koji se ne podudaraju s našim idealnim modelom roditeljstva, primjerice, vikanjem. Prema autorici, u svojim reaktivnim trenucima postajemo najgori roditelji, a razumijevanje naših okidača pomaže nam da promišljenije reagiramo.

DAVIES, Simone. **Montessori dijete : vodič za roditelje za odgoj znatiželjnih i odgovornih ljudskih bića.** Split : Harfa, 2022. (Ilustracije Hiyoko Imai, prijevod Nina Kolaković)



U vodiču za odgoj znatiželjnih i odgovornih ljudskih bića koji se bazira na učenjima i spoznajama Marije Montessori predstavljeni su povijest i načela njezine pedagogije, prikazane su Montessori aktivnosti za djecu na otvorenom, u prirodi te u zatvorenom prostoru, objašnjeno je kako oblikovati kućno okruženje po uzoru na Montessori, kako odgajati znatiželjno dijete koje se osjeća viđenim i saslušanim, kako razvijati suradnju i odgovornost u djece, kako pripremiti djecu za školu te, konačno, kako sve to izgleda u svakodnevnoj praksi.

FABER, Joanna; KING, Julie. **Kako razgovarati da bi vas mala djeca slušala : vodič za preživljavanje života s djecom u dobi od 2 do 7 godina.** Split : Harfa, 2022. (Prijevod Ana Kovačević)



Autorice knjige, stručnjakinje za roditeljstvo i dugogodišnje voditeljice radionica, daju smjernice i savjete o širokom spektru komunikacijskih strategija, uključujući poglavlje koje se bavi posebnim potrebama djece s poremećajima senzorne obrade i poremećajima iz autističnog spektra. Kroz niz primjera iz svakodnevnih životnih situacija autorice su predložile niz smjernica koje će pomoći maloj djeci da postanu samostalna odgovorna djeca, povezana sa svojim roditeljima, učiteljima, braćom i vršnjacima koji ih okružuju.

GOTTMAN, John; DECLAIRE, Joan. **Kako odgojiti emocionalno inteligentno dijete.** Split : Harfa, 2022. (Prijevod Nina Kolanović)



John Gottman je psiholog koji se bavi istraživanjem emocija, na osnovu svojih opažanja zaključuje kako je djeci potrebno omogućiti trening emocija kako bi njima ovladali. Autor tvrdi da će djeca s razvijenom emocionalnom inteligencijom biti uspješnija u školi i u svojim društvenim odnosima. Roditelje savjetuje kako kroz pet koraka postati „trener“ emocija djetetu te se s njim bolje povezati. Kao cilj se postavlja odgoj djeteta u skladu s vrijednostima obitelji no bez kontroliranja njegova ponašanja a putem treninga emocija.

GRIGOLETTO, Luciano. **Knjiga za nesavršene roditelje : psiholog savjetuje.** Zagreb : Salesiana, 2022. (Prijevod Dubravka Dubravec Labaš)



Ovo nezaobilazno štivo za svakog svjesnog i savjesnog roditelja utemeljeno je na suvremenom, znanstvenom pristupu. Obogaćeno je osebnim autorovim stilom i humorom. Autor je uključio i mnogobrojne primjere iz kliničke prakse koji će vam pomoći da teoriju primijenite u praksi i u svom životu

HERCIGONJA-NOVKOVIĆ, Vesna; KOCIJAN-HERCIGONJA, Dubravka. **ADHD : od predrasuda do činjenica.** Zagreb : Egmont, 2022.



Knjiga namijenjena roditeljima, učiteljima i profesionalcima koji se u svom radu susreću s ADHD-om. U knjizi je prikazan povijesni razvoj shvaćanja ADHD-a, nastanak (etiologija) poremećaja, klinička slika odnosno simptomi poremećaja, opisane su metode dijagnostike i tretmani te prikazana dijagnostika i tretmani ADHD-a kod adolescenata i odraslih osoba.

JENSEN, Frances E.; NUTT, Amy Ellis. **Tinejdžerski mozak : roditeljski vodič za preživljavanje tinejdžerskog odrastanja.** Zagreb : Egmont, 2022. (Prijevod Aleksandra Mihaljević-Barlović)



Knjiga ugledne američke neurologinje i samohrane majke daje odgovore na pitanja zašto se tinejdžeri često ponašaju iracionalno ili riskantno te zašto do jučer mirna djeca ulaskom u pubertet kao da naglo promijene osobnost i postanu neprepoznatljiva. Tinejdžerski mozak kompleksniji je i osjetljiviji nego što odrasli misle, a autorica, obraćajući se roditeljima, profesorima, stručnjacima, pa i samim tinejdžerima, nudi potporu i bolje razumijevanje, uz praktične savjete.

JENSON. Kristen A. **Razgovarajmo o lošim slikama : zaštita djece od neprimjerenih sadržaja.** Zagreb : Salesiana, 2022. (Ilustracije Debbie Fox, prijevod Mate Maras)



Autori knjige svjesni su izazova pred kojima se nalaze današnja djeca. Oslanjajući se na neuroznanstvene i psihološke spoznaje, vođeni prije svega srcem i željom za dobrobiti naše djece, osmislili su knjigu koja će biti zajedničko oružje djece i njihovih roditelja u borbi protiv pošasti našeg vremena – pornografije.

KNEŽEVIĆ, Goran M. **Mala domska pedagogija : život i odgojno-obrazovni rad u učeničkom domu.** Zagreb : Novi redak, 2022.



Priručnik je namijenjen nastavnicima koji prvi put dolaze raditi u srednjoškolski učenički dom, a donosi pregled povijesti i vrsta učeničkih domova, osnovne informacije o adolescenciji, čuvanju i unaprjeđenju zdravlja te kognitivnom razvoju učenika, slobodnim aktivnostima i slobodnom vremenu učenika, životu učeničkog doma u digitalno doba i sl. Također, predstavljeni su odgojni sadržaji u domu te najvažniji poslovi i najčešći problemi s kojima se svaki odgajatelj susreće u svom odgojnom radu.

LEŠIN, Gordana. **Kreativni odgojitelji : priručnik za odgojitelja : program dramsko-scenskog izričaja u kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.** Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Fotografije Ana Kerep)



U priručniku su prikazani primjeri kreativnih aktivnosti i ideja u radu s djecom u sklopu umjetničkog kurikuluma, s jasnim i lako primjenjivim savjetima koji su upotpunjeni mnogobrojnim fotografijama. Zahvaljujući takvom načinu rada, kreativni će odgojitelji pridonijeti razvoju djeteta u svim razvojnim područjima te s pomoću igre poticati aktivno učenje, istraživanje i kreativnost u djece.

LILLARD, Paula Polk; JESSEN LILLARD, Lynn. **Montessori od prvoga dana : odgoj djeteta od rođenja do treće godine života.** Zagreb : Stilus knjiga, 2022. (Prijevod Ira Martinović)



Knjiga se bazira na učenjima i spoznajama Marije Montessori, a podijeljena je u deset poglavlja u kojima autorice daju smjernice vezane za izgrađivanje osobnosti djeteta u prve tri godine života. Knjiga obiluje primjerima iz dobre prakse u čijem je središtu razvoj dobrog odnosa između roditelja i djece te izgradnja pozitivnog stava djeteta, kako prema sebi, tako i prema drugima.

MARKHAM, Laura. **Smiren roditelj, sretna braća i sestre : kako spriječiti svađe i odgojiti prijatelje za cijeli život.** Split : Harfa, 2022. i drugi naslovi *Smiren roditelj, sretna djeca : kako prestati vikati i početi se povezivati.*



Psihologinja i popularna stručnjakinja za roditeljstvo u ovoj knjizi donosi alate i praktične savjete koji će pomoći roditeljima da, boljim upravljanjem vlastitim emocijama i produblivanjem bliskosti sa svakim djetetom, promijene odnos između svoje djece nabolje i nauče ih vještinama za bolje slaganje. Iako su rivalstvo i ljubomora među braćom i sestrama posve normalni i univerzalni, svaki roditelj može pomoći svojoj djeci da razviju snažnu, pozitivnu vezu, što će u konačnici transformirati obiteljski život i stvoriti obiteljsku kulturu punu ljubavi, podrške i razumijevanja.

MIŠURAC, Irena, BLAŽEVIĆ, Ines, JURIC, Josipa. **Matematička lampica : priručnik za učitelje razredne nastave.** Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Ilustracije Antun Stagličić Balen)



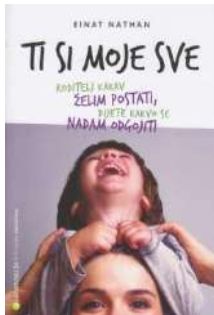
U knjizi je predstavljena 31 matematička igra i 15 problemskih zadataka za nastavu matematike od prvog do četvrtog razreda osnovne škole. Primjere igara i zadataka prate jednostavne upute, fotografije i slike. Knjiga je namijenjena učiteljima i roditeljima koji žele obogatiti poučavanje matematike raznovrsnim zanimljivim i dinamičnim igrama.

NEUFELD, Gordon; MATE, Gabor. **Budite tu za svoju djecu : zašto roditelji moraju biti važniji od vršnjaka.** Split : Harfa, 2022. (Prijevod Nikolina Palašić)



Autori fokus stavljaju na važnost privrženosti djece s roditeljima. Međutim, problem je u tome što se djeca, umjesto da se vežu za roditelje, vežu jedno za drugo kao primarni odnos privrženosti. U knjizi se detaljno opisuju posljedice takvog stanja u društvu - nasilje, maltretiranje u školi, rani spolni odnos, emocionalna izolacija od svijeta, gubitak roditeljskog autoriteta, poteškoće i nezainteresiranost za studij. Autori daju savjete roditeljima o tome kako spriječiti da se to dogodi njihovoj djeci ili kako to preokrenuti ako se već dogodilo. Također, donose preporuke kako se zajedno s djecom nositi s izazovima digitalnog doba.

NATHAN, Einat. **Ti si moje sve : roditelj kakav želim postati, dijete kakvo se nadam odgojiti.** Zagreb : Planetopija, 2022. (Prijevod Metka Jelenc)



Ovo je prva knjiga izraelske savjetnice za roditeljstvo bogatog profesionalnog iskustva, koja je prethodno objavljivala kolumne u novinama i na internetu te gostovala na televiziji, radiju i popularnim podcastima. Na temelju nebrojenih susreta s majkama i očevima, autorica potiče roditelje da se više oslone na svoju roditeljsku intuiciju nego na mišljenje drugih, a turbulentnost roditeljstva uspoređuje s bungee jumpingom. Kvaliteta odnosa unutar obitelji od presudne je važnosti, a nju je moguće poboljšati.

PENZAR, Kristina Jelena. **Matematika kroz igru : za učitelje, nastavnike, roditelje i sve koji se vole igrati.** Zagreb : Element, 2022. (Ilustracije Ivana Čepulić)



Priručnik s kreativnim idejama za učenje matematike.

PETRINIĆ, Dalibor. **Vježbanje za zdravo odrastanje : kako je Žderica naučio vježbati.** Rijeka : vlastita naklada, 2022. (Ilustracije Tereza Vrkić Šarčević)



Fizička neaktivnost i pretilost djece u Hrvatskoj postali su problem, stoga je ova knjiga o zdravom vježbanju i prehrani, dobrodošla za sve roditelje. Knjiga je namijenjena djeci do 12 godina i sadrži zabavne vježbe i izazove za djecu i odrasle, edukativne ilustracije, fotografije vježbi, QR kodove za videodemo vježbe i motivacijski strip za djecu s glavnim junacima Bericom i Ždericom.

Što nas uči Reggio? / zbornik radova Zagreb : Element, 2022. (Urednica Edita Slunjski)



"Reggio pristup" ranom i predškolskom odgoju, razvijen u talijanskoj Reggio Emiliji, naglašava da bi svako dijete trebalo razvijati vlastite, individualno različite potencijale, učiti istraživanjem i otkrivanjem, izražavati se na mnogo autentičnih načina, slijediti svoje izbore i odluke o pitanjima koja ga se tiču i slično. U ovom zborniku međunarodna skupina autora ne daje odgovor na pitanje „kako u nekom vrtiću prakticirati Reggio pristup”, nego pokušava otkriti „što od Reggio pristupa možemo učiti” i naučeno primijeniti u vlastitoj, specifičnoj sredini.

NAUMBURG, Carla. **Kako prestati šiziti zbog djece (i na djecu) : praktičan vodič za smirenije i sretnije roditeljstvo.** Zagreb : Stilus knjiga, 2022. (Prijevod Ira Martinović)



Priručnik za roditelje opterećene svakodnevnim stresom koji žele uspostaviti bolji odnos sa svojom, nerijetko zahtjevnom djecom koja ih povremeno dovode u stanje u kojem izgube živce. Autorica nudi niz jednostavnih i korisnih savjeta kako se smiriti u kriznim trenucima te postati strpljiv i zadovoljan roditelj.

SILVERTON, Kate. **Ne postoji neposlušno dijete : zaustavite tantrume i prepirke te postavite temelje za kvalitetan razvoj djeteta : vodič za roditelje djece 0-5 godina.** Zagreb : Egmont, 2022. (Prijevod Petra Štrok)



Autorica, novinarka i psihologinja, u ovom vodiču dijeli nove spoznaje o djeci mlađoj od pet godina koju nikako ne možemo okarakterizirati kao neposlušnu te nudi strategije i tehnike za lakše savladavanje svakodnevnih obiteljskih izazova. Autorica zagovara stav da ne postoji neposlušno dijete, tantrumi su načini na koji djeca mogu izraziti ono što osjećaju, a istinskim slušanjem i gledanjem svoje djece, približavanjem sa suosjećanjem i razumijevanjem pomaže da s njima stvorimo još čvršću vezu te postavimo temelje za kvalitetan razvoj djeteta.

URBANC, Kristina; MATIJEVIĆ, Sandra; BAČURIN, Iva. **Prozor u svijet dječje psihodrame.** Velika Gorica: Centar za djecu, mlade i obitelj, 2022.



Knjiga “Prozor u svijet dječje psihodrame” namijenjena je edukatorima, ali i roditeljima te drugima koji rade s djecom. Prvi dio knjige sadržava teorijski temelj koji objašnjava principe, načine, vrijednosti i teorijsku pozadinu te nastanak dječje psihodrame. U drugom dijelu knjige nalaze se prikazi slučajeva iz grupa.

WAGNER, Tony. **Kako stvoriti inovatore : stvaranje mladih koji će promijeniti svijet.** Zagreb : Školska knjiga, 2022. (Prijevod Vedan Pavlič)



Polazeći od pretpostavke da će za budućnost zapadnih gospodarstava najvažnije biti inovacije, tj. ljudi koji ih donose, autor ove knjige iznosi svojevrsni manifest, ne samo za obrazovno nego i za šire društveno postupanje, koje će omogućiti nastajanje budućih inovatora. Analizirajući najnaprednije škole, fakultete i radna okruženja, otkrio je zajednički obrazac – da su igra, strast i svijest o cilju silnice koje potiču mlade inovatore. Na toj osnovi istražuje što roditelji, učitelji i poslodavci moraju učiniti kako bi razvili sposobnosti mladih da postanu inovatori.

ZRILIĆ, Smiljana. **Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi : suvremeni pristup i metode učenja.** Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada ; Zadar : Sveučilište u Zadru, 2022.



Djeca s teškoćama sudjeluju u svim oblicima odgojno-obrazovnog rada u redovitom vrtiću i školi u Republici Hrvatskoj, no potreban im je poseban pristup u odgojno-obrazovnoj sredini kako se teškoće ne bi odrazile na školski uspjeh. Ovaj udžbenik može pomoći odgojiteljima i učiteljima kako bi detektirali teškoću te znali ispravno postupiti u radu s djecom i roditeljima. Uz teorijski dio autorica naglasak stavlja na metodama rada odgojitelja i učitelja uz primjere iz prakse. Osim opisa pojedinih teškoća koje dijete može imati autorica prikazuje i vrste potpore te primjeren oblik školovanja djece u redovitom sustavu.

Izdavač: Hrvatsko knjižničarsko društvo

Za izdavača: Jasenka Pleško

Priredile: Ida Gašpar, Dina Kraljić, Branka Mikačević, Morana Peranić

Obradila: Ida Gašpar

U sastavljanju prijedloga za Listu sudjelovale:

Sanja Dunatov, Gradska knjižnica Rijeka

Ida Gašpar, Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" Koprivnica

Andreja Grošelj, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Dina Kraljić, Knjižnica "Nikola Zrinski" Čakovec

Keti Krpan, Knjižnice grada Zagreba

Blaženka Mavrić Vadjla Gradska knjižnica Samobor

Branka Mikačević, Narodna knjižnica "Petar Preradović" Bjelovar

Ivana Molnar, Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica

Morana Peranić, Gradska knjižnica Velika Gorica

Marina Šimić, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik

Jelena Pisačić, Knjižnice grada Zagreba

Sonja Šimić, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Anita Spevec, Knjižnice grada Zagreba

Matea Žilić, Gradska knjižnica Slavonski Brod