



HRVATSKO KNJIŽNIČARSKO DRUŠTVO

CROATIAN LIBRARY ASSOCIATION

Hrvatsko knjižničarsko društvo

Stručni odbor (2018.-2020.)
Hrvatske bratske zajednice 4
10000 ZAGREB

Ur. broj: 66-2/19

Zapisnik sa 7. sjednice Stručnog odbora HKD-a

Sedma sjednica Stručnog odbora HKD-a održana je u utorak 12. srpnja 2019. godine u Uredu HKD-a s početkom u 10,00 sati.

PRISUTNI:

- Dijana Machala** (*predsjednica HKD-a*)
Marija Šimunović (*zamjenica predsjednice Stručnog odbora*)
Jasenka Pleško (*predsjednica Komisije za obrazovanje i stalno stručno usavršavanje*)
Sonja Pigac (*predsjednica Radne grupa za serijske publikacije*)
Dorja Mučnjak (*predsjednica Radne grupa za društvene medije*)
Irena Pilaš (*predsjednica Komisije za državne informacije i službene publikacije*)
Lovela Machala Poplašen (*predsjednica Komisije za medicinske knjižnice*)
Edita Bačić (*zamjena za predsjednicu Komisije za pravne i srodne knjižnice Blaženku Peradenić-Kotur*)
Igor Mladinić (*predsjednik Komisije za glazbene knjižnice i zbirke; predsjednik Radne grupe za audiovizualnu građu i multimediju*)
Tea Grašić Kvesić (*zamjena za predsjednicu Komisije za narodne knjižnice Dunju Mariju Gabriel, predsjednica Nadzornog odbora*)
Tamara Krajna (*predsjednica Komisije za visokoškolske knjižnice*)
Alica Kolarić (*predsjednica Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež*)
Drahomira Cupar (*predsjednica Komisije za klasifikaciju i predmetno označivanje*)
Evgenia Arh (*zamjena za predsjednicu Komisije za statistiku i pokazatelje uspješnosti u knjižnicama Aleksandru Pikić*)
Dragutin Nemec (*predsjednik Komisije za autorsko pravo i otvoreni pristup*)
Vikica Semenski (*predsjednica Komisije za katalogizaciju*)
Ismena Meić (*zamjena za predsjednicu Komisije za izgradnju i opremu knjižnica Veru Vitori*)
Ivanka Ferencć Martinčić (*zamjena za predsjednicu Komisije za čitanje Grozdanu Ribičić*)
Indira Šamec Flaschar (*zamjena za predsjednicu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Kristinu Kalanj*)
Sanja Brbora (*predsjednica Komisije za knjižničarsko nazivlje*)
Dragica Krstić (*zamjena za predsjednicu Komisije za zaštitu knjižnične građe Sanju Kosić*)
Ivana Čadovska (*predsjednica Komisije za informacijske tehnologije*)
Ana Barbarić (*predsjednica Odbora za nakladničku djelatnost*)
Radovan Vrana (*predsjednik Komisije za teoriju i znanstveni rad*)

Nina Jelača (*predsjednica Komisije za tehničke knjižnice*)

Mira Matan (*predsjednica Komisije za srednjoškolske knjižnice; zamjena za predsjednicu Komisije za osnovnoškolske knjižnice Gordanu Šutej*)

Jasmina Kenda (*predsjednica Komisije za nabavu knjižnične građe i međuknjižničnu posudbu*)

Lobel Machala (*urednik nakladničkog niza Posebna izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva*)

Mirela Podobnik (*predsjednica Komisije za bolničke knjižnice*)

Željka Miščin (*predsjednica Komisije za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama*)

Renata Bošnjaković (*predsjednica Komisije za zavičajne zbirke*)

Mirisa Katić (*predsjednica Komisije za povijest knjige i knjižnica*)

Tihana Rašeta (*zamjena za predsjednicu Komisije za slobodan pristup informacijama i slobodu izražavanja Annemari Štimac*)

Katarina Todorčev Hlača (*predsjednica Radne grupe za manjinske knjižnice*)

Nika Čabrić (*predsjednica Komisije za pokretne knjižnice*)

Andreja Tominac (*stručna tajnica HKD-a*)

Marija Šimunović, zamjenica predsjednice Stručnog odbora pozdravila je prisutne, zahvalila na odazivu na sjednici te otvorila 7. sjednicu Stručnog odbora.

DNEVNI RED

1. Usvajanje Dnevnog reda
2. Usvajanje Zapisnika sa 6. sjednice Stručnog odbora HKD-a
3. Programi HKD-a za prijavu na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu i pripreme za ostale natječajne
4. Izvješće o radu Stručnog odbora od 01. 09. 2018. – 31. 08. 2019. godine (rok za dostavu 1. rujna 2019. godine u obrascu u prilogu)
5. Imenovanje članova Programskih i Organizacijskih odbora za stručne skupove do kraja 2019. godine
6. Prijedlog članova za Uredništvo društvenih mreža HKD-a
7. Prijedlog članova Povjerenstva za organizaciju manifestacije „Knjižnica godine“ za 2019. godinu
8. Prijedlog članova Povjerenstva za obilježavanje 80. obljetnice HKD-a
9. Prijedlog članova Povjerenstva za organizaciju 44. redovne skupštine HKD-a s tematskim skupom
10. Prijedlog članova povjerenstava za izmjene i dopune akata Društva
11. Prijedlog suradnje s nakladničkom kućom Dominović vezano uz distribuciju HKD-ovih izdanja
12. Razno

Ad 1. Usvajanje Dnevnog reda

M. Šimunović je pročitala Dnevni red i predložila promjenu 4. točke dnevnog reda koja glasi Revizija plana rada za 2019. -2020 godinu. Dnevni red jednoglasno je usvojen s izmijenjenom 4. točkom dnevnog reda.

Ad. 2 Usvajanje Zapisnika

Zapisnik sa 6. sjednice Stručnog odbora je jednoglasno usvojen s ispravcima prema pristiglim primjedbama u Ured HKD-a.

Ad. 3 Programi HKD-a za prijavu na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu i pripreme za ostale natječaje

M. Šimunović otvorila raspravu prema pristiglim prijavama za programe. Prije početka rasprave je pozvala članove Stručnog odbora da konzultiraju dopunjene materijale za 7. sjednicu, zbog naknadno pristiglih prijave koje se nije stiglo uvrstiti u objedinjene materijale poslane elektroničkom poštom. Izjavila je kako je HKD primio 13 programa komisija, radnih grupa i tijela društva za prijavu.

Komisija za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama i Filozofski fakultet iz Osijeka dali su prijedlog programa za e-zbornik radova 14., 15. i 16. okruglog stola za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama. A. Barbarić se predstavila članovima Stručnog odbora te ukratko opisala proceduru predlaganja publikacija za objavu i način rada Odbora za nakladničku djelatnost HKD-a, kao tijelo vodi politiku HKD-ovih izdanja. Pozvala je komisije i radne grupe, koje imaju vrijedne prijedloge za objavljivanje zbornika radova i prijevoda IFLA-inih publikacija, da ih najprije šalju na nakladnički odbor, osobito u vrijeme kada je raspisan javni poziv za programe. Dodala je kako je kolegicu Ž. Miščin uputila da se javi urednici izdanja HKD-a I. Hebrang Grgić, te će izdavanje tog zbornika ući u nakladnički plan. A. Barbarić je komentirala kako će Ministarstvo početkom rujna objaviti poziv te je potrebno razmotriti sva izdanja u cjelini i vidjeti što će se prijaviti. Dodala je kako će se na sastanku Odbora za nakladničku djelatnost početkom rujna definirati nakladnički plan, a najvažnije je u 2020. godini objaviti publikaciju povodom obljetnice rada HKD-a. D. Machala se zahvalila A. Barbarić, te dodala kako je u njezino ime na prošloj sjednici Stručnog odbora predstavila prijedlog plana Odbora za nakladničku djelatnost. D. Machala se osvrnula na poteškoće u izdavačkoj djelatnosti zadnjih godina te je izjavila kako će Društvo nastojati financijski podržati izdavanje publikacija. Dodala je kako je proceduralno prije dolaska na Stručni odbor potrebno sve prijedloge uputiti na Urednički Odbor koji Stručnom odboru upućuje raspravljene prijedloge. S. Brbora će poslati prijedlog Komisije za nazivlje Uredničkom Odboru za objavu Terminološkog rječnika u tiskanom obliku, a u okviru projekta nastati će rječnik u sklopu terminološke baze Struna, da bi se potom objavila e-publikacija čije je izdavanje pokriveno sredstvima projekta. M. Šimunović je zatvorila raspravu sa zaključkom da se svi prijedlozi za financiranje izdavanja publikacija šalju Uredničkom odboru, koji će na temelju pristiglih prijedloga sastaviti plan izdavanja.

Za 17. okrugli stol za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama D. Machala je dodala kako je potrebno dodati i prijavu skupa na natječaj Grada Zagreba.

T. Grašić-Kvesić je predstavila prijedlog programa *Okrugli stol: Koje baze podataka korisnici narodnih i školskih knjižnica trebaju?*. U pripremi programa Komisija za narodne knjižnice se planira povezati s Komisijom za statistiku i Sekcijom za školske knjižnice koja je provela već jedno istraživanje korisnika. Predviđeno je proširiti anketno ispitivanje na korisnike narodnih

knjižnica. Članovi programskog i organizacijskog odbora su: Dunja Marija Gabriel, Tea Grašić Kvesić, Marija Bartolić, Lidija Šejatović, Martina Sanković, Frida Biščan, Mirjana Dimnjaković, Ivana Grković, Vinka Jelić Balta, Gordana Šutej, Aleksandra Pikić, Miroslav Katić. D. Machala je dodala da T. Grašić Kvesić bude i predstavnicom Ureda HKD-a za taj skup.

T. Rašeta je informirala o prijavi 20. okruglog stola o slobodnom pristupu informacijama Komisije za slobodni pristup informacijama i slobodi izražavanja. Zaključeno je da će Komisija poslati imena programskog i organizacijskog odbora za 20. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama na Ured HKD-a.

S. Brbora je predstavila plan rada jednodnevnog stručnog skupa *Novo knjižničarskog nazivlje*, koji prijavljuje Komisija za knjižničarsko nazivlje za 2020. godinu. Programski i organizacijski odbor skupa čine: Sanja Brbora, Aleksandra Horvat, Daniela Živković, Rajka Gjurković Govorčin, Irena Urem, Mirta Matošić, Dijana Machala. Na skupu bi se prema planu organizatora trebale razriješiti eventualne dvojbe oko nazivlja u vidu šire stručne rasprave prije objave Terminološkog rječnika u tiskanom obliku.

E. Arh je predstavila program *Razvoj poslovanja utemeljenog na dokazima* koji su prijavili za 2020. godinu. Spomenula je kako je Komisija poslala imena članova organizacijskog odbora Uredu HKD-a. M. Šimunović nije potvrdila primitak imena članova organizacijskog odbora, te je zaključeno kako će se provjeriti u Uredu primitak pošte te će se imena naknadno usvojiti na jednoj od sjednica Stručnog odbora.

I. Mladinić, predsjednik Komisije za glazbene knjižnice je informirao Stručni odbor o prijedlogu programa *2. okruglog stola „Predmetno označivanje u području glazbe“* koji se planira održati 2020. godine u suradnji s Komisijom za klasifikaciju i predmetno označivanje, Hrvatskom udrugom muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara. I. Mladinić je predložio da M. Šimunović bude članicom organizacijskog odbora u ime Ureda HKD-a, dok će ostale članove programskog i organizacijskog odbora za 2. okrugli stol Komisija će poslati naknadno Uredu HKD-a.

A. Kolarić je predstavila predloženi jednodnevni stručni skup *Inovativna dječja knjižnica: primjena suvremenih tehnologija* u 2020. godini. Prijedlog programskog i organizacijskog odbora će poslati Uredu HKD-a.

K. Todorčev-Hlača je predstavila prijavljeni program Radne grupe za manjinske knjižnice. Radi se o web portalu *Manjinske knjižnice u Hrvatskoj: središta znanja, zabave i kulturne raznolikosti* koji se prijavljuje za 2020. godinu. K. Todorčev Hlača je izjavila kako se planira izrada zasebnog web portala, ali iza njega bi trebao stajati HKD. D. Machala je istaknula kako HKD ne može aplicirati taj program, jer već ima zakupljenu jednu domenu i za HKD bi to bio dupli trošak za otvaranje još jednog pojedinačnog web portala, a dodatno je problem godišnjeg održavanja web portala. D. Machala je dodala kako Društvo prije prijave ovog programa treba ispitati tehničke mogućnosti može li se predloženi program realizirati u okviru novih mrežnih stranica Društva, jer Društvo ne može trajno podržati taj program ukoliko se traži održavanje domene svake godine.

M. Matan predstavila je prijedlog stručnog skupa Komisije za srednjoškolske knjižnice, Komisije za osnovnoškolske knjižnice te Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež *Baj(kaj)mo i pri(ča)jmo s ma(št)om – 3. dan bajki*. Spomenula je kako taj skup postaje tradicionalan te ga treba podržati jer je usmjeren prema poticanju čitanja. D. Machala je istaknula kako je ovo primjer dobre medijske kampanje poticanja čitanja jer je jako dobro organizirano i medijski dobro popraćeno, a pored toga uključuje i suradnju s regionalnim društvima i lokalne zajednice. Predstavljen je *11. okrugli stol za školske knjižnice* za 2020. godinu u organizaciji Komisije za osnovnoškolske knjižnice i Komisije za srednjoškolske knjižnice.

I. Ferenčić Martinčić iz Komisije za čitanje je izvijestila kao prijavljuju razvojni program, koji se nastavlja direktno na strategiju čitanja, te se radi o projektu gdje bi se na jednome mjestu prikupljali podaci o programima i projektima, te istraživanja o čitanju. Napomenula je kako se traže dodatna sredstva za izradu baze podataka za poticanje i istraživanje čitanja u okviru postojeće web stranice projekta. D. Machala je pohvalila prijedlog te će se prijedlog kao razvojni podržati i na sjednici HKV-a kada će na dnevnom redu biti rasprava o programima.

A. Kolarić je pitala je li moguće poslati dopune objedinjenom prijedlogu programa u odnosu na pristigle programe na usvajanje za 7. sjednicu Stručnog odbora, budući da nema prijave za *Nacionalnu kampanju „Čitaj mi“* u pristiglim prijedlozima. D. Machala je pojasnila da se do rujna pošalju dopune programa kako bi se zbog pomaknutih rokova Ministarstva kulture programi mogli usvojiti na sljedećoj sjednici Stručnog odbora. A. Barbarić je dodala kako se treba pričekati i natječaj Ministarstva kulture vezano uz plan Uredničkog odbora. Programi se trebaju poslati do 4. rujna 2019. godine.

Pristigli programi su jednoglasno prihvaćeni.

Ad. 4 Revizija plana rada komisija i radnih grupa za 2019. – 2020.

D. Machala je komentirala 4. točku Dnevnog rada, te potrebu revizije plana rada za 2019. godinu. Zahvalila je članovima Stručnog odbora na poslanim planovima za 2019. godinu, s naznakom za 2020. godinu. Pojasnila je kako je nakon izborne skupštine došlo do promjena u sastavu Stručnog odbora te je stoga potrebno predstaviti plan rada komisija i radnih grupa do kraja 2019. godine i utvrditi postoje li kakve promjene u planu, kako bi se znalo koja su očekivanja od Društva do kraja godine. Pozvala je prisutne članove Stručnog odbora da prokomentiraju pristigle programe.

V. Semenski je predstavila plan rada Komisije za bibliografsku kontrolu, te izrazila nadu da će se 2020. godine objaviti prijevod UNIMARC-a. A. Barbarić je u raspravi istaknula kako je nije realno da će HKD moći objaviti prijevod u 2020. godini.

R. Vrana je komentirao tijek organizacije AKM-a za 2019., a organizator je Hrvatsko muzejsko društvo. Tema skupa je vezana uz upravljanje podacima i prihvatljiv je za sve tri struke. D. Machala je rekla kako će za AKM skup 2019. godine biti pripremljen zbornik od prethodnog skupa. D. Machala je pozvala na prijavu izlaganja i sudjelovanje na skupu unatoč kašnjenju u organizaciji. D. Mučnjak je komentirala kako je teško podržati taj skup koji se organizira pred kraj godine, osobito jer se kasni i jer su se neki izlagači na ovogodišnju temu možda javili negdje drugdje. R. Vrana je komentirao kako će se otvarati i druge teme, poput sistemskog knjižničarstva i ostale teme vezane uz podatke, jer su se tek nedavno razvile kod nas. Rekao kako je Hrvatsko muzejsko društvo predložilo temu. D. Machala je najavila skup AKM 2020. godine s temom *Struktura kao izvor podataka*. AKM 2020. organizirali bi restauratori i arhivisti.

D. Cupar je predstavila plan rada i izvještaj Komisije za klasifikaciju i predmetno označivanje i posebno istaknula prijavljeni skup *Predmetno označivanje u području glazbe*, plan Komisije razraditi prijedlog smjernica za izradu klasifikacijskog i predmetnog sustava za označavanje građe za djecu i mlade u suradnji s drugim komisijama, predstavljanje stručne literature iz područja sadržajne obrade na mrežnim stranicama Komisije te istraživanje o stanju obrazovanja predmetnih knjižničara u knjižnicama koje se nastavlja na istraživanje iz 2008. nakon kojeg nisu objavljeni rezultati. Stoga bi se provelo novo istraživanje, a posljedično tomu organizirao bi se okrugli stol o obrazovanju predmetnih knjižničara u suradnji sa Komisijom za obrazovanje 2020. godine.

I. Ferenčić Martinčić iz Komisije za čitanje je komentirala Facebook stranicu pokrenutu krajem 2018. godine preko koje je pokrenut projekt programi, projekti, istraživanje i čitanje

usmjeren prema poticanju čitanja. Projekt je prezentiran u stručnoj knjižničarskoj zajednici, te je izvijestila o suradnji na projektima „Čitaj mi“ i „I ja želim čitati“.

A. Kolarić je izvijestila o radu Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež planu za 2019. godinu i nastavak provođenja kampanje „Čitaj mi“ u 2020. godini. Dodala je kako je prijevod novih revidiranih smjernica za knjižnične usluge za djecu i mlade u pripremi i bit će objavljen u elektroničkom obliku.

Ž. Miščin je izvijestila o planu rada Komisije za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama do kraja 2019. godine. Izvijestila je o organizaciji 17. okruglog stola za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama. Predstavila je članove programskog i organizacijskog i programskog odbora koju čine članovi komisije, a dodani su K. Todorčev Hlača, Davorka Semenić Plevce, te M. Šimunović ispred Ureda HKD-a. Dodala je kako će se u 2020. godini nastaviti s kampanjom „I ja želim čitati“, te je predstavila mrežnu stranicu kampanje. Komisija je Uredničkom odboru predložila objavljivanje e-zbornika. A. Barbarić je komentirala kako će se na Uredničkom odboru trebati raspraviti način objavljivanja zbornika zbog Pravilnika o nakladničkoj djelatnosti HKD-a. Ž. Miščin je komentirala kako komisija ima svoje članove aktivne u IFLA-i. D. Machala je spomenula kako je podstranicu kampanje „I ja želim čitati“ nužno urediti dodatkom loga HKD-a, što vrijedi i za ostale projekte HKD-a.

T. Grašić-Kvesić je prokomentirala plan rada Komisije za narodne knjižnice za 2019. godinu i Savjetovanje za narodne knjižnice 2019. godine. Dodala je kako Sekcija za narodne knjižnice predlaže 5. članova u povjerenstvo za stimulacije:

1. Vinka Jelić Balta, Komisija za narodne knjižnice
2. Ivanka Ferenčin Martinčić, Komisija za čitanje
3. Željka Miščin, Komisija za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i posebnim potrebama
4. Ljiljana Sabljak
5. Vjeruška Štivić za dječju književnost isključivo, Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

N. Čabrić je predstavila plan rada Komisije za pokretne knjižnice u 2019. godini i izvijestila o održanom dvodnevnom skupu „*Bibliobus – šta da?*“ u Rijeci i proslavi Dana hrvatskih bibliobusa.. Spomenula je kako će se na natječaj u listopadu 2019. Europskog socijalnog fonda pod nazivom *Čitanjem do inkluzivnijeg društva* prijaviti sve pokretne službe u Republici Hrvaskoj., ali i one županije koje nemaju bibliobusnu službu. Spomenula je kako je bila je u Ministarstvu kulture na poziv predsjednice HKV-a i Jelene Glavič-Perčin vezano za prijavu na natječaj Europskog fonda i novi Zakon o knjižnicama radi razgovora o Nacionalnom programu za pokretne knjižnice i Nacionalnog plana razvoja mreže pokretnih knjižnica Republike Hrvatske, koji bi trebala izraditi Komisija za pokretne knjižnice i uputiti Ministarstvu u listopadu 2019. godine. D. Machala je izrazila zadovoljstvo u vezi suradnje s Ministarstvom kulture na Nacionalnom planu rada razvoja pokretnih knjižnica. Pozvala je da se taj plan predstavi i na sjednici Stručnog odbora.

K. Todorčev-Hlača je komentirala plan rada Radne grupe za manjinske knjižnice za 2019. godinu. Smjernice za rad manjinskih knjižnica stavljene su u plan rada Radne grupe.

D. Nemeč je informirao o radu Komisije za autorsko pravo i otvoreni pristup. Komisija je prevela IFLA-inu izjavu o autorskopravnoj edukaciji, a korak više bi bila implementacija stavova i prijedloga oko autorskopravne edukacije u knjižnicama i baštinskim ustanovama, što je plan Komisije za 2020. Istaknuo je kako se ove godine pojavila Direktiva EU o autorskom pravu na jedinstvenom digitalnom tržištu, koja utječe i na rad knjižnica. Direktiva je kompleksna te su potrebne inicijative više dionika na nacionalnoj razini, jer direktiva nije sve riješila. Komisija će se 2020. godine baviti prijevodom nove Direktive EU te govoriti o Direktivi javno na okruglim stolovima i sl.. D. Machala je istaknula kako je potrebno i više

osim okruglih stolova i sl. D. Nemeč je rekao da je IFLA jako dobro identificirala sve prednosti i mane Direktive, te je u planu Komisije prevesti materijale koje je IFLA izradila o novoj Direktivi EU. D. Machala je dodala kako osim IFLA-e i EBLIDA potiče da se dokumenti na nacionalnoj razini usklade s Direktivom. D. Machala izvjestila Stručni odbor kako je primljena u IFLA MLAS Komisiju za upravljanje knjižničarskim društvima, a direktor EBLIDA-e je kontaktirao HKD zbog predsjedanja Hrvatske Europskom komisijom.

J. Pleško je izvjestila o radu Komisije za obrazovanje i stalno stručno usavršavanje do srpnja te o planu do kraja 2019. godine. Informirala je o organizaciji pretkonferencije u suradnji sa sekcijom IFLA-e za stalno stručno usavršavanje i učenje na radnom mjestu. Osvrnula se na potrebu izrade promotivnog materijala HKD-a, te nužnosti prijevoda mrežnih stranica HKD-a na engleski jezik radi bolje vidljivosti HKD-a u inozemstvu. A. Barbarić je predložila da se napravi izbor mrežnih stranica koje bi bile dovoljno informativne i zanimljive kolegama iz inozemstva. D. Machala je komentirala zahtjevne IFLA-ine standarde za organizaciju ovoga skupa i način kako je to HKD pripremio. Ukratko je predstavila pozvane izlagače, te istaknula veliki značaj pretkonferencije za HKD.

T. Rašeta je kratko informirala o pripremama Komisije za slobodan pristup informacijama za 19. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama „*Neutralnost interneta*“. U planu za 2020. godinu je obilježiti 20. obljetnicu održavanja okruglih stolova.

R. Vrana je izvjestio kako Komisija za teoriju i znanstveni rad radi na konsolidaciji članova te uređivanju mrežne stranice Komisije. Komisija planira provesti istraživanje popularizacije znanosti izvan znanstvene zajednice, posebice u narodnim knjižnicama. Rezultati istraživanja bi se predstavili na 45. skupštini HKD-a. Članovi su aktivni na znanstvenim konferencijama i stručnim skupovima. Komisija bi se u budućim istraživanjima nastojala povezati i s drugim komisijama, sukladno planu svojih istraživačkih aktivnosti.

D. Mučnjak je predstavila plan rada Radne grupe za društvene medije. U 2020. godini će se nastaviti pratiti recentna domaća literatura u području društvenih medija, koju Radna grupa objavljuje na web stranicama i u obliku bibliografije. Plan Radne grupe je uključiti se u edukacije i prijaviti programe CSSU-u te održati webinare, Pokrenuto je uredništvo za društvene medije. U planu je pokrenuti tribinu ili okrugli stol na temu društvenih medija.

M. Matan je objedinjeno predstavila plan rada Komisije za osnovnoškolske knjižnice i Komisije za srednjoškolske knjižnice do kraja 2019. godine.

I. Čadovska, je spomenula kako je Komisija za informacijske tehnologije radila na uređivanju sastava članstva u komisiji. Do kraja godine se planiraju popisati sve vrste knjižnica koje se bave implementacijom informacijskih tehnologija.

M. Šimunović je predstavila plan rada Komisije za javno zagovaranje do kraja 2019. godine. Komisija će dati prijedloge za prijevod IFLA-inih brošura o javnom zagovaranju knjižnica. E. Bačić je dodala kako u Društvu već dugo godina nema dovoljno uputa i priručnika koji bi bio koristan za članove HKD-a, te bi Komisija objavila e-priručnik o javnom zagovaranju za članove HKD-a. J. Pleško je komentirala kako se na primjeru pripreme IFLA-e vidi kako je aktualan trend prema e-publikacijama. Dodala je kako bi bilo dobro da Društvo ima strategiju prema objavi elektroničkih izdanja. A. Barbarić je komentirala kako Glavni odbor donosi financijsku odluku o uređivanju publikacija, jer se prema Pravilniku o nakladničkoj djelatnosti treba voditi računa o osiguravanju sredstava za publiciranje. Dodala je kako će trebati pogledati u javnom pozivu Ministarstva kulture, kako se financijski podupire izdavanje elektroničkih izdanja u odnosu na tiskana, jer se bez potpore publiciranje treba financirati iz vlastitih sredstava. J. Pleško je rekla kako je potrebno utvrditi standard objavljivanja e-izdanja (prijevod, lektura, korektura, format, uvez, ilustracije i sl.), te troškove izdavanja e-publikacija. J. Kenda je pitala postoji li okvirna specifikacija o troškovima publiciranja, jer predsjednici komisija ne znaju koliko oni iznose. Dodala je kako bi se iznosi za publiciranje zbornika mogli dodati na prijavnicu za stručne skupove koji bi bili popraćeni izdavanjem

zbornika radova. A. Barbarić je spomenula kako se izdanja objavljuju prema cjeniku HKD-a, ali se publiciranje treba raspraviti na Uredničkom odboru te izraditi realan plan za 2020. godinu, a za proces objave odgovara glavni urednik niza, koji se treba snaći za financijska sredstva i pravdati troškove Ministarstvu kulture u zadanim rokovima. J. Kenda je spomenula kako HKD organizira sve više skupova na različite teme i izlagači žele objaviti svoje radove. Dodala je kako je VBH smanjio broj sveščića, a budući da HKD organizira skupove očekuje se da će HKD moći podržati objavljivanje radova poslije skupova. Predložila je, ukoliko se ne može podržati objavljivanje zbornika sa svih skupova, da Društvo odredi koji će se skupovi popratiti zbornicima radova, a koji neće. R. Vrana je u nastavku rasprave iznio kako neka rješenja oko objavljivanja već postoje. Dodao je kako će HKD izraditi novu web stranicu, te je potrebno dogovoriti što se može objaviti bez kompleksne procedure. Predlaže da se odredi jednostavniji pristup za objavu manjih izdanja (brošure, vodiči, preporuke i sl.). Komentirao je složen postupak uređivanja časopisa VBH, osobito za jednu osobu, te smatra kako bi urednički odbor, po uzoru na IFLA-u, mogao u vrlo kratkom vremenu donijeti odluke za objavljivanje manjih izdanja na webu, koja nisu komercijalna. Ali bi HKD, dodao je, trebao utvrditi koja će izdanja biti komercijalna. A. Barbarić je komentirala kako se IFLA-ini prijevodi moraju objavljivati klasičnim putem. Dodala je kako širenje objavljivanja publikacija iziskuje radno mjesto izvršnog urednika. Spomenula je kako kolege uglavnom objavljuju radove u izdanjima HKD-a, ali ih je moguće objaviti i u inozemnim publikacijama. Dodala je kako je teško očekivati kako će Društvo u nakladničkom smislu moći sve popratiti te je moguće da Društvo pokrene repozitorij po uzoru na IFLA-u, gdje će se moći objavljivati radovi. Osvrnula se i na Pravilnik o nakladničkoj djelatnosti te na nužnost recenzije radova koji bi se objavljivali. D. Machala je zahvalila na raspravi te zaključila kako je nužno promijeniti Pravilnik o nakladničkoj djelatnosti i druge dokumente s obzirom na promjene u zakonu, što je Društvo i stavilo u plan. Dodala je kako će se izraditi plan izdavačke djelatnosti, kojim će se obuhvatiti potrebe za izdavanjem publikacija HKD-a.

E. Arh je predstavila plan rada Komisije za statistiku i pokazatelje uspješnosti.

D. Krstić je predstavila plan rada Komisije za zaštitu knjižnične građe. U 2020. godini planira se nastaviti razvijati edukativni portal. Komisija će sudjelovati u izradi Pravilnika o zaštiti knjižnične građe te Pravilniku o reviziji i otpisu sukladno novom Zakonu te će održavati edukacije o zaštiti knjižnične građe.

D. Machala je pročitala plan rada Radne grupe za normizaciju te će se tražiti obrazloženje za pripremu prijevoda i objavljivanje norme ISO 5127/2017 koja je stavljena u plan za 2020. godinu.

Radna grupa za zelene knjižnice nije poslala zamjenu, ali je plan rada predstavila E. Bačić, članica Radne grupe. Komisija će nastaviti s promocijom zelenih knjižnica i održivog razvoja u javnosti. D. Machala je zamolila da se u planu aktivnosti koje se organiziraju u suradnji izvan HKD-a uključi i predsjednika HKD-a. S. Brbora je spomenula da se kraći prilozi o zelenim knjižnicama mogu poslati u jesenski broj HKD novosti.

M. Podobnik je predstavila plan rada Komisije za bolničke knjižnice.

I. Pilaš, je izvijestila o zaključenim aktivnostima u 2018. i 2019. godini. Komisije za državne informacije i službene publikacije te predstavila plan rada. Postavila je pitanje prijevoda naziva komisije na engleski jezik. J. Pleško je predložila da komisije same sastave prijedlog prijevoda te ih upute na tijelo Društva koje će urediti prijevod. S. Brbora je izjavila da se prijedlozi za prijevode naziva komisija i radnih grupa pošalju Komisiji za knjižničarsko nazivlje.

L. Machala-Poplašen je izvijestila o održanim aktivnostima Komisije te predstavila je plan Komisije za medicinske knjižnice.

I. Šamec Flaschar je predstavila plan rada Komisije za muzejske i galerijske knjižnice u 2020. godini. Predstavila je projekt *Muzejske i galerijske knjižnice na webu*, planirane izložbe, organizaciju tematskih radionica za knjižničare u muzejskim i galerijskim knjižnicama.

E. Bačić je izvijestila o održanim aktivnostima Komisije i predstavila plan rada Komisije za pravne i srodne knjižnice. Komentirala je kako je obveza struke pratiti pravne propise, te će Komisija svoj rad usmjeriti prema toj temi te organizirati predstavljanje u stručnoj zajednici.

T. Krajna je dodala kako je Sekcija za visokoškolske i specijalne knjižnice predložila održavanje više stručnih rasprava u vidu seminara, radionica i sl. vezano uz tekuća pitanja knjižnica u sastavu, jer dvogodišnji skup ne može obuhvatiti sva pitanja tih knjižnica jer djeluju u vrlo dinamičnom području. D. Machala je dodala kako je nužno da HKD počne organizirati i neformalne tribine za tekuća pitanja, kako bi se stvarao aktivni dijalog i ponudila rješenja za tekuće probleme. E. Bačić je dodala kako je nužno uključiti i regionalna društva.

N. Jelača je izložila poteškoće Komisije za tehničke knjižnici koja radi na konsolidaciji te treba izraditi svoju viziju i plan rada. T. Krajna se osvrnula na ranije iskustvo u radu Komisije za tehničke knjižnice, te spomenula kako se rad tehničkih knjižnica često preklapa s problematikom visokoškolskih knjižnica, ali i ostalih u sastavu Sekcije, pa se u tom smislu može planirati i rad Komisije za tehničke knjižnice.

Komisija za visokoškolske knjižnice, T. Krajna, je izvijestila o radu komisije u 2019. godine. Radilo se na prijedlozima za Zakon o knjižnicama, organiziran je stručni skup za specijalne i visokoškolske knjižnice, a članovi Komisije rade u povjerenstvu za izradu standarda za visokoškolske knjižnice. Plan je u 2020. godini u suradnji s Komisijom za pravne i srodne knjižnice organizirati tribine, te nastavak rada s redovitim aktivnostima.

J. Kenda izvijestila o ostvarenom planu Komisije za nabavu u 2019. godini i planu za 2020. godinu. Obvezni primjerak na državnoj i županijskoj razini bi bila tema za skup u 2020. godini. Komisija će poslati prijedlog za izdavanje e-zbornika u 2019. godini, zbog toga što je to dio plana rada Komisije, ali i zbog obećanja programskog odbora, jer zainteresirani izlagači na skupovima u organizaciji Komisije žele radi izbora u viša zvanja znati hoće li poslije skupa biti objavljena publikacija. J. Kenda je rekla kako pitanje objavljivanja radova proizlazi i iz Pravilnika o izboru u viša zvanja. A. Barbarić je rekla kako se u organizaciji skupa može predvidjeti dio sredstava za zbornik radova, kako stoji u Pravilniku o nakladničkoj djelatnosti. D. Machala je dodala kako je nužno da zbornik radova prođe urednički odbor. A. Barbarić je predložila da se najbolji recenzirani radovi na skupovima koji nemaju zbornike, objave u jednom zborniku, a za primjere dobre prakse može se otvoriti repozitorij. E. Bačić je predložila da se na temu izdavanja publikacija održi tematska sjednicu Uredničkog odbora, s obzirom na iznesene zahtjeve. R. Vrana je komentirao kako nije realno očekivati da će sva izlaganja koja kolege iznose moći biti objavljena. Dodao je kako se mogu koristiti i drugi kanali za objavljivanje radova. Spomenuo je kako se za objavljivanje određuju rokovi, a problem su i recenzije, te se radovi trebaju dobro pripremiti.

R. Bošnjaković predstavila je plan rada Komisije za zavičajne zbirke.

Igor Mladinić je predstavio plan rada Radne grupe za audiovizualnu građu i multimediju.

S. Pigac je predstavila plan rada Radne grupe za serijske publikacije.

D. Machala je zahvalila na raspravi.

M. Šimunović je stavila na glasanje objedinjeni plan rada za 2019. – 2020. godinu koji je jednoglasno usvojen.

M. Šimunović je podsjetila na dostavu izvještaja o radu za prethodno razdoblje, koje će se dati na usvajanje na sljedećoj sjednici Stručnog odbora.

Ad. 5 Imenovanje članova programskih i organizacijskih odbora za stručne skupove do kraja 2019. godine

Komisija za glazbene knjižnice i zbirke dala je dopunu člana iz Ureda HKD-a za organizacijski i programski odbora za 1. okrugli stol *Predmetno označivanje u području glazbe*, te sastav glasi kako slijedi: Igor Mladinić, Aleksandra Mrežnarić Karafin, Lucija Konfić, Anamarija Starčević Štambuk, Andrea Šušnjar, Milko Belevski, Astrid Grobenski Grgurić, Drahomira Cupar, Marija Šimounović.

Stručni odbor jednoglasno je usvojio prijedlog.

Vikica Semenski je dala nadopunu vezano uz AKM skup, te Komisija za katalogizaciju predlaže da Vesna Hodak bude članica programskog i organizacijskog odbora AKM-a 2019. godine.

K. Todorčev Hlača je dala dopunu Radne grupe za manjinske knjižnice organizaciju okruglog stola „*Knjižnice za druge i drugačije*“, te je predložena Željka Miščin za člana programskog i organizacijskog odbora.

Stručni odbor je jednoglasno prihvatio prijedloge Komisije za katalogizaciju i Radne grupe za manjinske knjižnice.

Ad. 6. Prijedlog članova za Uredništvo društvenih mreža HKD-a

M. Šimunović je iznijela kako je potrebno imenovati Uredništvo društvenih medija HKD-a, s obzirom na opseg poslova. Dodala je kako će se zbog uvođenja novog uredništva trebati mijenjati i dokumenti HKD-a. M. Šimunović je izjavila kako se u Uredništvo društvenih mreža predlažu tri člana iz Radne grupe za društvene medije, jedan član iz Komisije za javno zagovaranje, jedan član iz Ureda HKD-a, te dodatno nekoliko mjesta za redovne članove HKD-a koji bi bili zainteresirani za rad u Uredništvu. M. Šimunović je otvorila raspravu. T. Krajna je predložila da se objavi javni poziv na mrežnim stranicama HKD-a. D. Machala je predložila da se u Uredništvo uključe predstavnici Komisije za nazivlje, Komisija za slobodan pristup informacijama. D. Mučnjak je najavila izradu uputa za objavljivanje sadržaja na društvenim medijima. Dodala je kako je bitno da članovi uredništva budu aktivni na društvenim medijima. D. Cupar je spomenula kako bi pri izradi uputa bilo dobro navesti što se očekuje od organizatora skupova pri slanju priloga i fotografija za objavu događanja na društvenim medijima. U raspravi je predloženo da se pitanje dostave fotografija i priloga pokuša riješiti kroz smjernice za organizaciju skupova HKD-a. D. Machala je dodala kako bi HKD trebao imao repozitorij fototeke, kako bi se mogle objavljivati fotografije sa skupova. Stručni odbor je jednoglasno podržao osnivanje uredništva društvenih mreža.

Ad. 7 Prijedlog članova Povjerenstva za organizaciju manifestacije „Knjižnica godine“ za 2019. godinu

M. Šimunović je dala prijedlog članova Povjerenstva Stručnom odboru na usvajanje u sastavu:

jedan član Komisije za javno zagovaranje, jedan član Radne grupe za društvene mreže, jedan član regionalnog društva dobitnika te po funkciji Andreja Tominac, Monika Batur, Dijana Machala i Lorena Čačković ispred Ureda HKD-a.

Stručni odbor je jednoglasno usvojio prijedlog.

Ad 8. Prijedlog članova Povjerenstva za obilježavanje 80-te obljetnice HKD-a

D. Machala je podsjetila na objavljeni poziv HKD-a za 45. skupštinu HKD-a. U pripremi je publikacija povodom 80-te obljetnice, te će se time baviti Odbor za nakladničku djelatnost.

Povjerenstvo treba pripremiti program, te provesti ostale aktivnosti poput marketinga kako bi se obljetnica obznanila i u medijima.

U članove Povjerenstva predlažu se: Ana Barbarić, Ivana Hebrang Grgić, Monika Batur, Annemari Štimac, Miroslav Katić, Mladen Masar i Aleksandra Horvat.

Stručni odbor je jednoglasno usvojio prijedlog.

Ad. 9 Prijedlog članova Povjerenstva za obilježavanje 44. redovne skupštine HKD-a s tematskim skupom

A. Tominac je predstavila prijavu za financijsku potporu organizacije tematskog skupa 44. redovne skupštine HKD-a koju je HKD poslao na javni poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja. Tematski skup bi bio posvećen standardima i pravilnicima koji proizlaze iz Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti. U programski odbor predloženi su: Dijana Machala, Aleksandra Horvat, Zagorka Majstorović, Dunja Marija Gabriel, Alica Kolarić, Andreja Tominac, Monika Batur

U organizacijski odbor predloženi su: Dijana Machala, Marija Šimunović, Ana Barbarić, Tea Grašić Kvesić, Andreja Tominac, Monika Batur, Danica Pelko, Alka Stropnik, Miroslav Katić, Astrid Grobanski Grgurić i Bernarda Kos

A. Tominac je komentirala gust raspored izlaganja u prijedlogu programa tematskog skupa koji bi trebao biti jednodnevni. U raspravi o programu zaključeno je da se promisli o drukčijem rasporedu izlaganja, te da se dio izlaganja ipak održi i na dan održavanja redovne skupštine Društva. Nakon rasprave Stručni odbor je predložio da se sastav organizacijskog odbora dopuni još jednim članom, te je predložio Tamaru Krajna.

Stručni odbor je jednoglasno usvojio sve prijedloge članova Povjerenstva.

Ad. 10 Prijedlog članova povjerenstava za izmjene i dopune akata Društava.

M. Šimunović je uvodno najavila nužnost izmjena akata Društva s obzirom na zakonske promjene i promjene u radu Društva, te je dala prijedlog članova na usvajanje Stručnom odboru. U sastav povjerenstva predloženi su: Dragutin Nemec, Ksenija Švenda Radeljak, Edita Bačić, Astrid Grobanski Grgurić, Ana Barbarić, Marija Šimunović, Andreja Tominac, Alka Stropnik, Tea Grašić Kvesić, Dijana Machala i Kristina Krpan.

Zaključeno je da će dokumenti biti dostupni za stručnu raspravu u HKD-u prije usvajanja na Stručnom odboru i prije skupštine.

Prijedlog članova je jednoglasno usvojen.

Ad. 11 Prijedlog suradnje s nakladničkom kućom Dominović vezano uz distribuciju HKD-ovih izdanja

D. Machala je rekla kako će HKD prikupiti ponude za distribuciju izdanja HKD-a. Kada ponude dođu proslijedit će se Odboru za nakladničku djelatnost, te na Stručni odbor. T. Krajna je spomenula kako ranija ponuda kuće Dominović nisu bile naročito povoljne za HKD. D. Machala je odgovorila kako je na sastanku s računovodstvenim servisom koji vodi HKD rečeno da se do sada cijena izdavanja formirala isključivo iz realnih troškova za pojedino izdanje. Sugerirano je da se u formiranje cijene ugrade i troškovi HKD ureda, skladišta, struje, telefona i sl., jer dio naklade bi se tako mogao prodati, a da HKD nije na gubitku. Izdanja HKD-a bi tako za 15% podigla cijenu. U raspravi je spomenuto da bi bilo dobro birati ponuđača koji ima dobro razvijenu distribucijsku mrežu u cijeloj Hrvatskoj. J. Kenda je ponudila pomoć te će poslati popis distributera knjige, kako bi se HKD-u olakšalo prikupljanje ponuda.

Ad. 12 Razno

S. Brbora je izvijestila kako je pregledala mrežne stranice, te je zamolila da se stranice ažuriraju i lektoriraju kako bi se moglo pristupiti prijevodima. D. Machala je pozvala predsjednike komisija i radnih grupa da do rujna urede svoje mrežne stranice.

M. Šimunović je zahvalila na raspravi i zaključila sjednicu.

Sjednica je trajala 3:41:16.24.

Zapisnik sastavila:

Andreja Tominac, stručna tajnica HKD-a